

中國古籍原刻翻刻與初印後印研究

圖版編（通論）

郭立暄 著

中西書局





中國古籍原刻翻刻與初印後印研究

圖版編（通論）

郭立暄 著

中西書局

圖書在版編目(CIP)數據

中國古籍原刻翻刻與初印後印研究／郭立暄著. —上海：中西書局,2015.8
ISBN 978－7－5475－0855－8

Ⅰ.①中… Ⅱ.①郭… Ⅲ.①古籍整理─中國 Ⅳ.①G256.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 112341 號

中國古籍原刻翻刻與初印後印研究

郭立暄 著

責任編輯 田 穎
裝幀設計 梁業禮 王軼頎
出 版 上海世紀出版集團
中西書局(www.zxpress.com.cn)
地 址 上海市打浦路 443 號榮科大厦 17F(200023)
發 行 上海世紀出版股份有限公司發行中心
經 銷 各地新華書店
印 刷 上海中華商務聯合印刷有限公司
開 本 890×1240 毫米 1／16
印 張 70
版 次 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷
書 號 ISBN 978－7－5475－0855－8／G・246
定 價 680.00 元

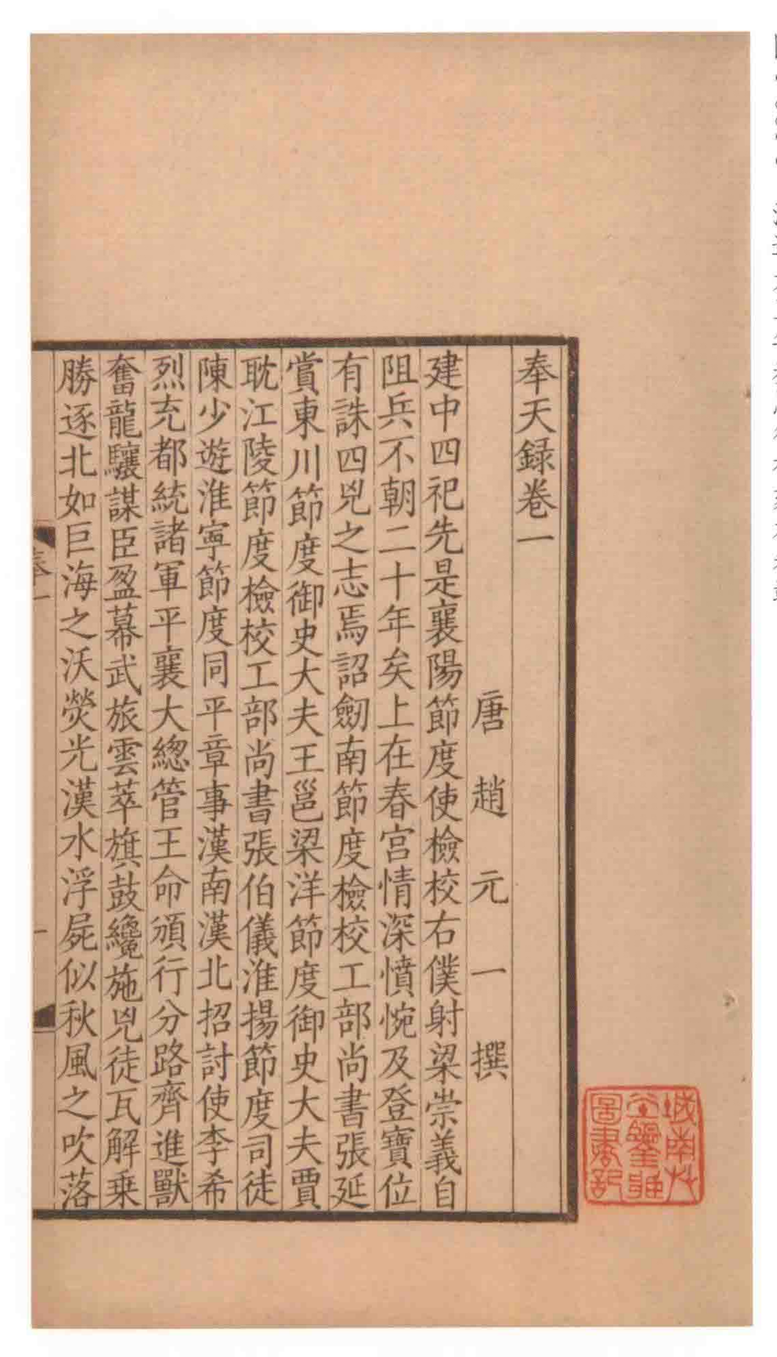
圖版編・通論目錄

第三章　原刻與翻刻（下）

圖版編・通論

第一章　原刻與翻刻（上）

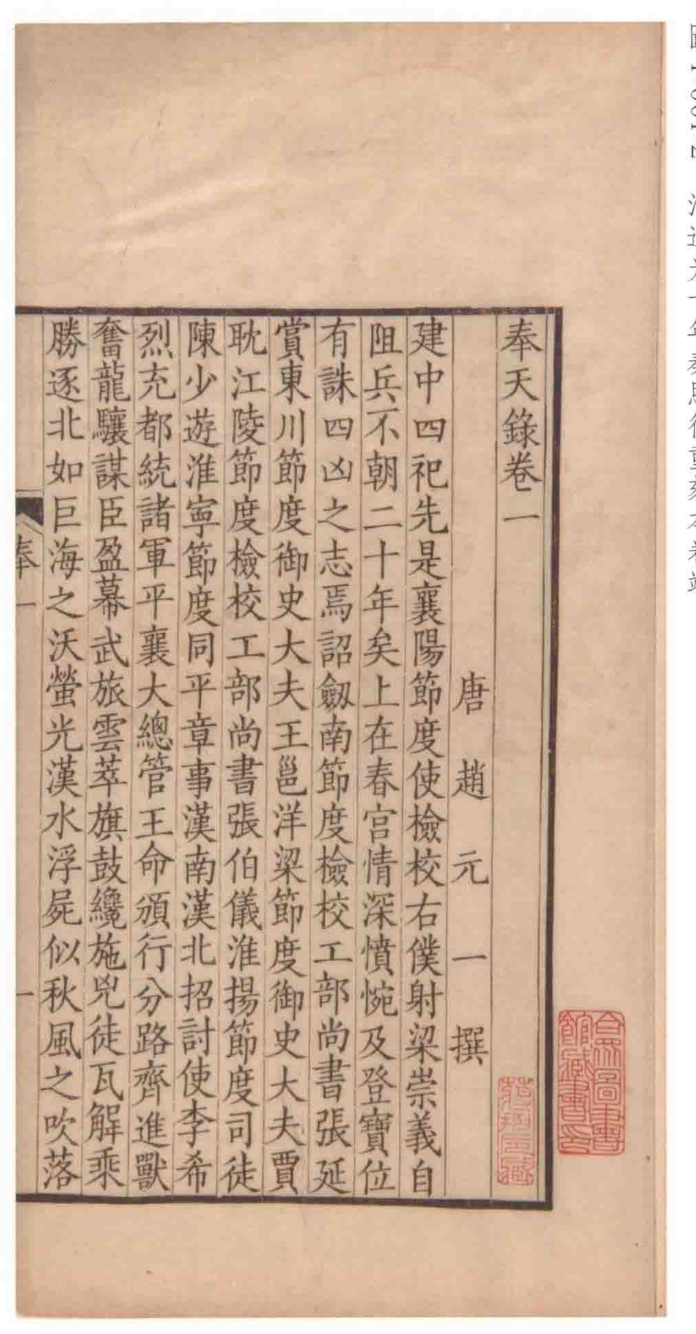
001《奉天録》


奉天録卷一

唐　趙　元　一　撰

建中四祀先是襄陽節度使檢校右僕射梁崇義自
阻兵不朝二十年矣上在春宮情深憤惋及登寶位
有誅四兇之志焉詔劍南節度檢校工部尚書張延
賞東川節度御史大夫王邕梁洋節度御史大夫賈
耽江陵節度檢校工部尚書張伯儀淮揚節度司徒
陳少遊淮寧節度同平章事漢南漢北招討使李希
烈充都統諸軍平襄大總管王命須行分路齊進獸
奮龍驤謀臣盈幕武旅雲萃旗鼓纔施兇徒瓦解乘
勝逐北如巨海之沃熒光漢水浮屍似秋風之吹落

圖 1-001-1　清道光三年秦恩復初刻本卷端

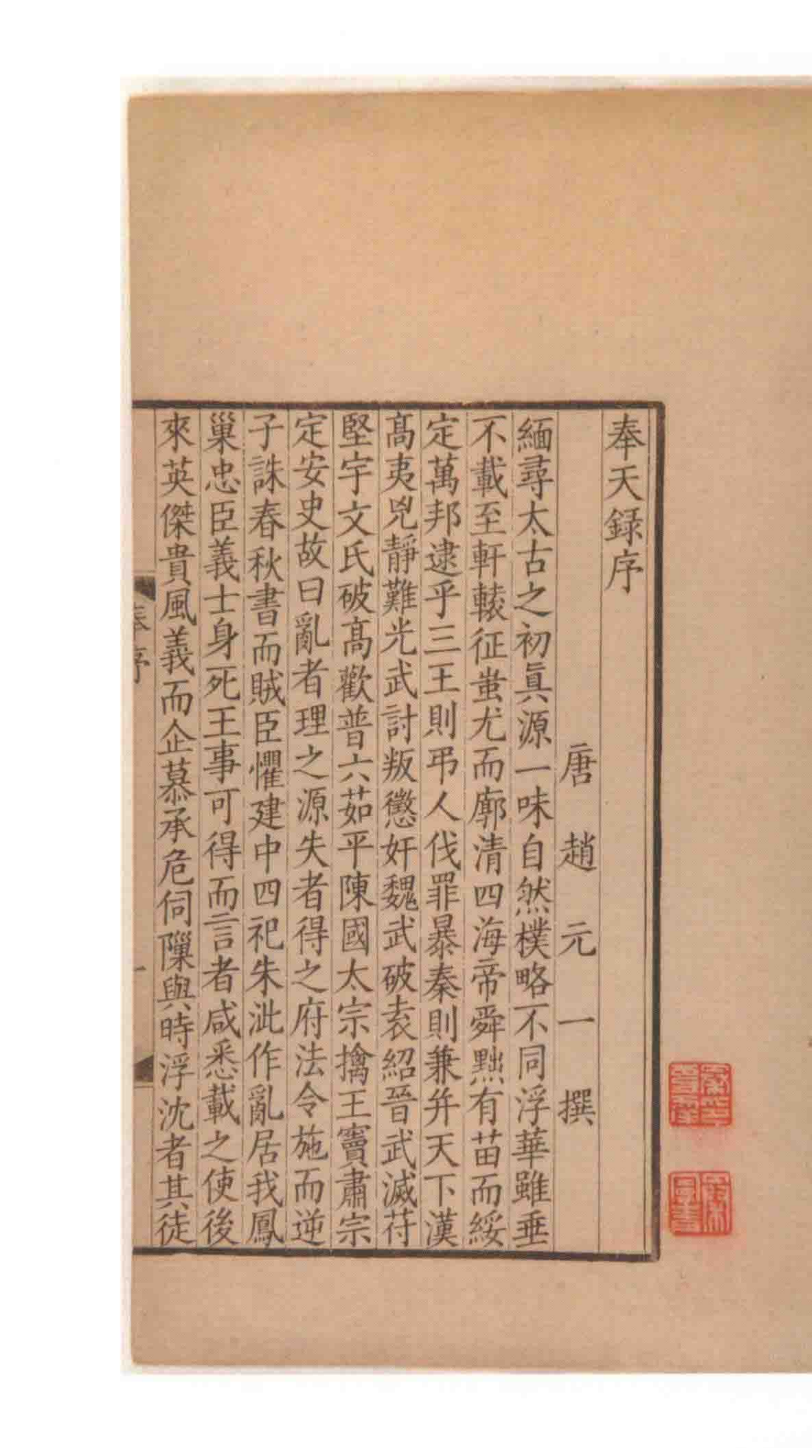

奉天錄卷一

唐　趙　元　一　撰

建中四祀先是襄陽節度使檢校右僕射梁崇義自
阻兵不朝二十年矣上在春宮情深憤惋及登寶位
有誅四凶之志焉詔劍南節度檢校工部尚書張延
賞東川節度御史大夫王邕洋梁節度御史大夫賈
耽江陵節度檢校工部尚書張伯儀淮揚節度司徒
陳少遊淮寧節度同平章事漢南漢北招討使李希
烈充都統諸軍平襄大總管王命須行分路齊進獸
奮龍驤謀臣盈幕武旅雲萃旗鼓纔施兇徒瓦解乘
勝逐北如巨海之沃螢光漢水浮屍似秋風之吹落

圖 1-001-2　清道光十年秦恩復重刻本卷端

圖 1-001-3　秦氏初刻本序首葉



奉天録序

唐　趙　元　一　撰

緬尋太古之初眞源一味自然樸略不同浮華雖垂
不載至軒轅征蚩尤而廓清四海帝舜黜有苗而綏
定萬邦逮乎三王則弔人伐罪暴秦則兼幷天下漢
高夷兇靜難光武討叛懲奸魏武破袁紹晉武滅苻
堅宇文氏破高歡普六茹平陳國太宗擒王竇肅宗
定安史故曰亂者理之源失者得之府法令施而逆
子誅春秋書而賊臣懼建中四祀朱泚作亂居我鳳
巢忠臣義士身死王事可得而言者咸悉載之使後
來英傑貴風義而企慕承危伺隟與時浮沈者其徒

圖 1-001-4　秦氏重刻本序首葉



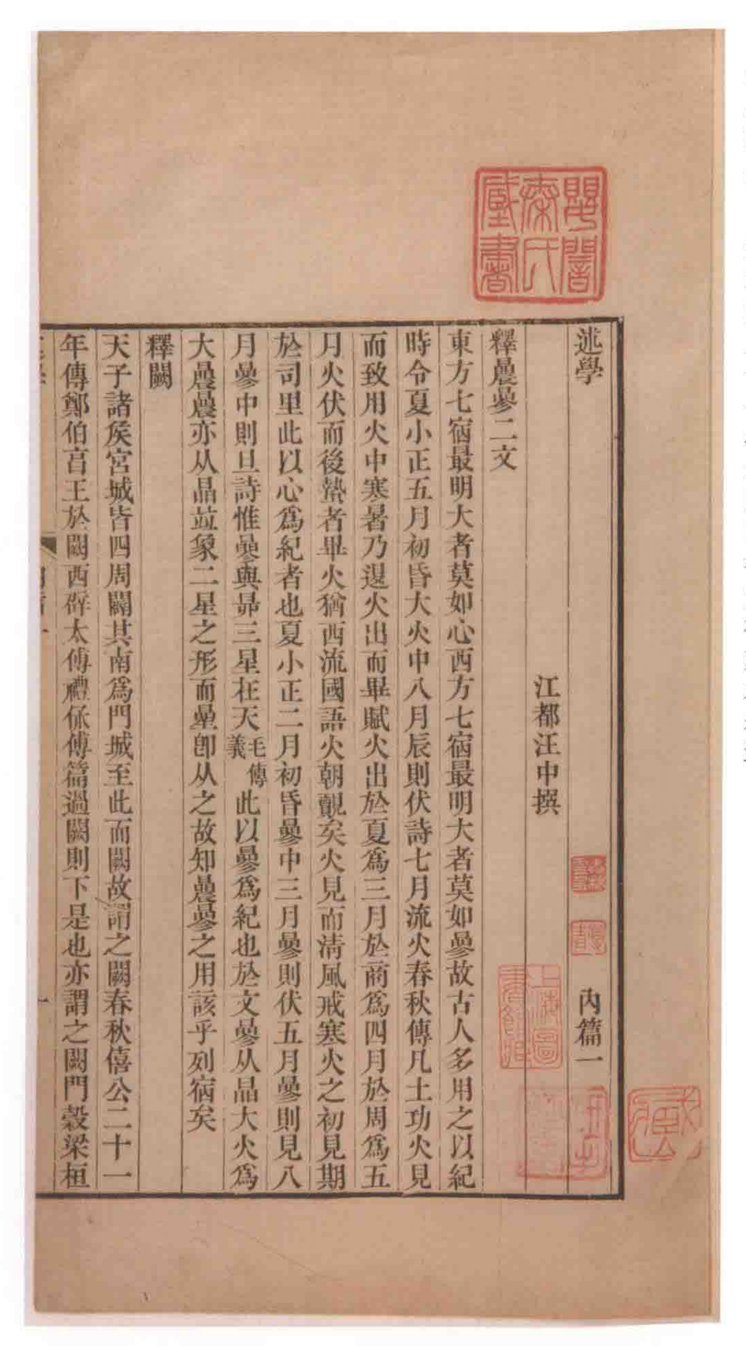
奉天録序

唐　趙　元　一　撰

緬尋太古之初眞源一味自然樸略不同浮華雖垂
不載至軒轅氏征蚩尤而廓清四海帝舜黜有苗而
綏定萬邦逮乎三王則弔人伐罪暴秦則兼幷天下
漢高祖夷兇靖難光武討叛懲奸魏武破袁紹晉武
滅苻堅宇文氏破高歡普六氏平陳國太宗擒王竇
肅宗定安史故曰亂者理之源失者得之府法令施
而逆子誅春秋書而賊臣懼建中四祀朱泚作亂居
我鳳巢忠臣義士身死王事可得而言者咸悉載之
使後來英傑貴風義而企慕承危伺隟與時浮沉者

002《述學》

圖 1-002-1　清乾隆五十七年汪氏問禮堂初刻本卷端



述學　內篇一

江都汪中撰

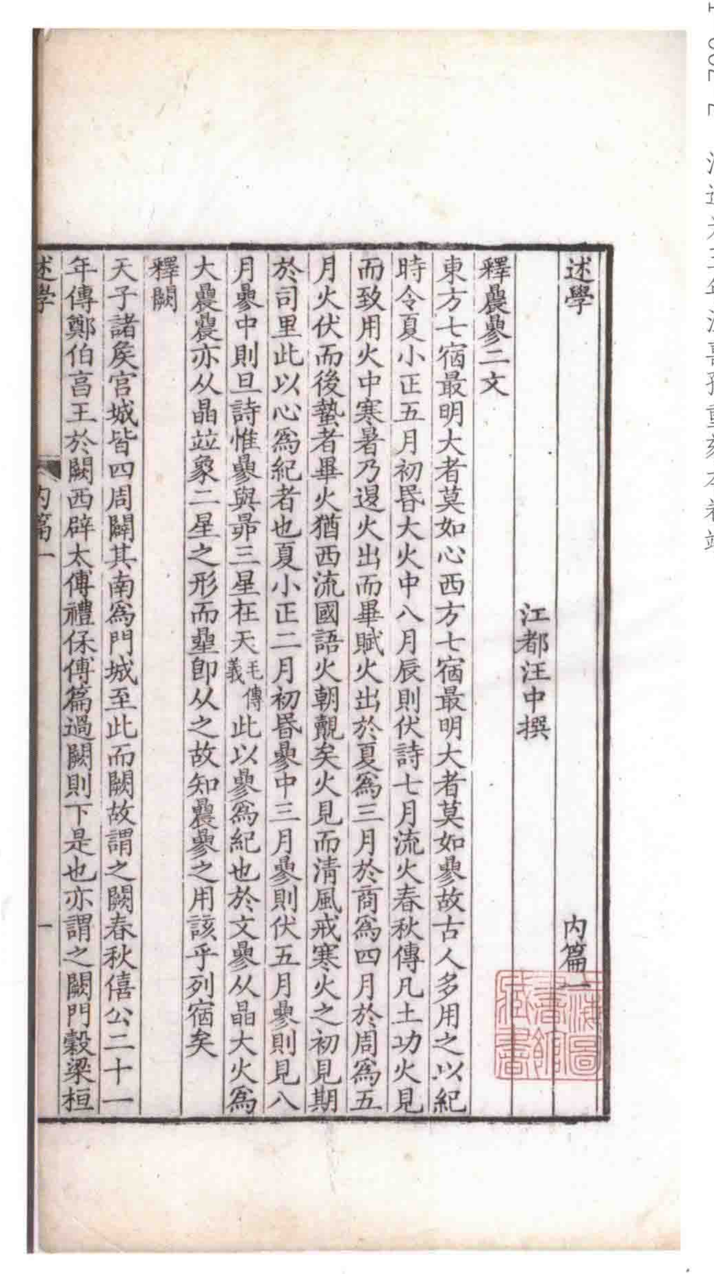
釋曟參二文

東方七宿最明大者莫如心西方七宿最明大者莫如參故古人多用之以紀
時令夏小正五月初昏大火中八月辰則伏詩七月流火春秋傳凡土功火見
而致用火中寒暑乃退火出而畢賦火出於夏爲三月於商爲四月於周爲五
月火伏而後蟄者畢火猶西流國語火朝覿矣火見而清風戒寒火之初見期
於司里此以心爲紀者也夏小正二月初昏參中三月參則伏五月參則見八
月參中則旦詩惟參與昴三星在天毛傳義此以參爲紀也於文參从晶大火爲
大曟曟亦从晶省象二星之形而曐即从之故知曟參之用該乎列宿矣

釋闕

天子諸侯宮城皆四周闕其南爲門城至此而闕故謂之闕春秋僖公二十一
年傳鄭伯宮王於闕西辟大傳禮保傅篇過闕則下是也亦謂之闕門穀梁桓

圖 1-002-2　清道光三年汪喜孫重刻本卷端



述學　內篇一

江都汪中撰

釋曟參二文

東方七宿最明大者莫如心西方七宿最明大者莫如參故古人多用之以紀
時令夏小正五月初昏大火中八月辰則伏詩七月流火春秋傳凡土功火見
而致用火中寒暑乃退火出而畢賦火出於夏爲三月於商爲四月於周爲五
月火伏而後蟄者畢火猶西流國語火朝覿矣火見而清風戒寒火之初見期
於司里此以心爲紀者也夏小正二月初昏參中三月參則伏五月參則見八
月參中則旦詩惟參與昴三星在天毛傳義此以參爲紀也於文參从晶大火爲
大曟曟亦从晶省象二星之形而曐即从之故知曟參之用該乎列宿矣

釋闕

天子諸侯宮城皆四周闕其南爲門城至此而闕故謂之闕春秋僖公二十一
年傳鄭伯宮王於闕西辟大傳禮保傅篇過闕則下是也亦謂之闕門穀梁桓

圖 1-002-3　初刻本內篇二《古玉釋名》篇末無按語

爲劍未聞攻玉玉劍之載于六經者無之按劍之制有末有臘有從有莖有首
有鐔有脊有鍔有夾爲長爲廣爲重前籍具在何不一引以折之而但以六經
不載爲言夫六經不載之器其傳于後世者多矣是不足以關其口也孔子曰
葢有不知而作之者檢討以之

周公居東證

書金縢武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子周公乃告
二公曰我之弗辟我無以告我先王周公居東二年則辠人斯得於後公乃爲
詩以貽王名之曰鴟鴞
詩鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室
傳寧亾二子不可以毀我周室
逸周書作雒解武王克殷乃立王子祿父俾守商祀建管叔於東建蔡叔霍叔
於殷俾監殷臣武王既歸乃歲十二月崩於鎬肂於岐周周公立相天子三叔
及殷東徐奄及熊盈以畧（疑當作畔）周公召公內弭父兄外撫諸侯元年夏六月葬

圖 1-002-4　重刻本內篇二《古玉釋名》篇末載『謹按』一條

攻玉玉劍之載于六經者無之按劍之制有末有臘有從有莖有首有鐔有脊
有鍔有夾爲長爲廣爲重前籍具在何不一引以折之而但以六經不載爲言
夫六經不載之器其傳于後世者多矣是不足以關其口也孔子曰葢有不知
而作之者檢討以之
謹按此篇有初槀有次槀原刻據初槀梨板今依次槀更正孫喜孫識

周公居東證

書金縢武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子周公乃告
二公曰我之弗辟我無以告我先王周公居東二年則辠人斯得於後公乃爲
詩以貽王名之曰鴟鴞
詩鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室
傳寧亾二子不可以毀我周室
逸周書作雒解武王克殷乃立王子祿父俾守商祀建管叔於東建蔡叔霍叔
於殷俾監殷臣武王既歸乃歲十二月崩於鎬肂於岐周周公立相天子三叔

003《求古精舍金石圖》

圖 1-003-1　清嘉慶十八年陳氏說劍樓刻本陳經小像

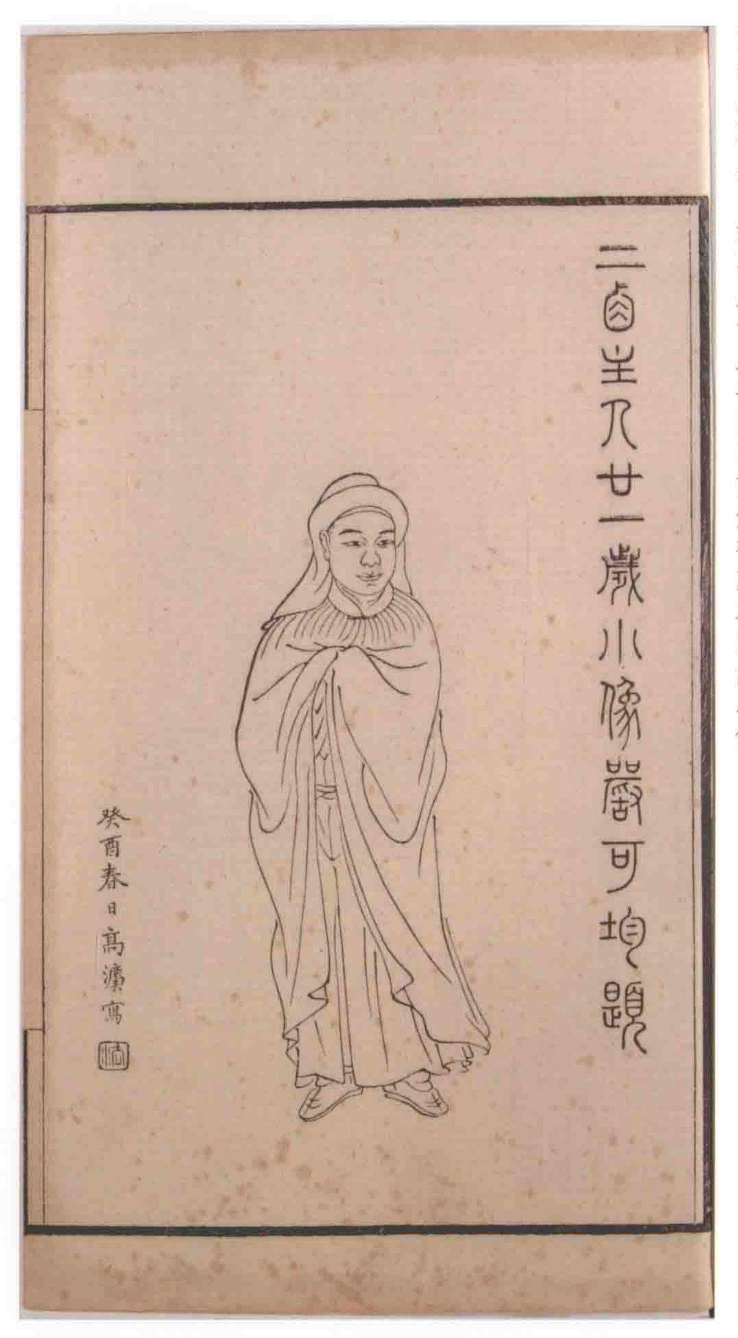
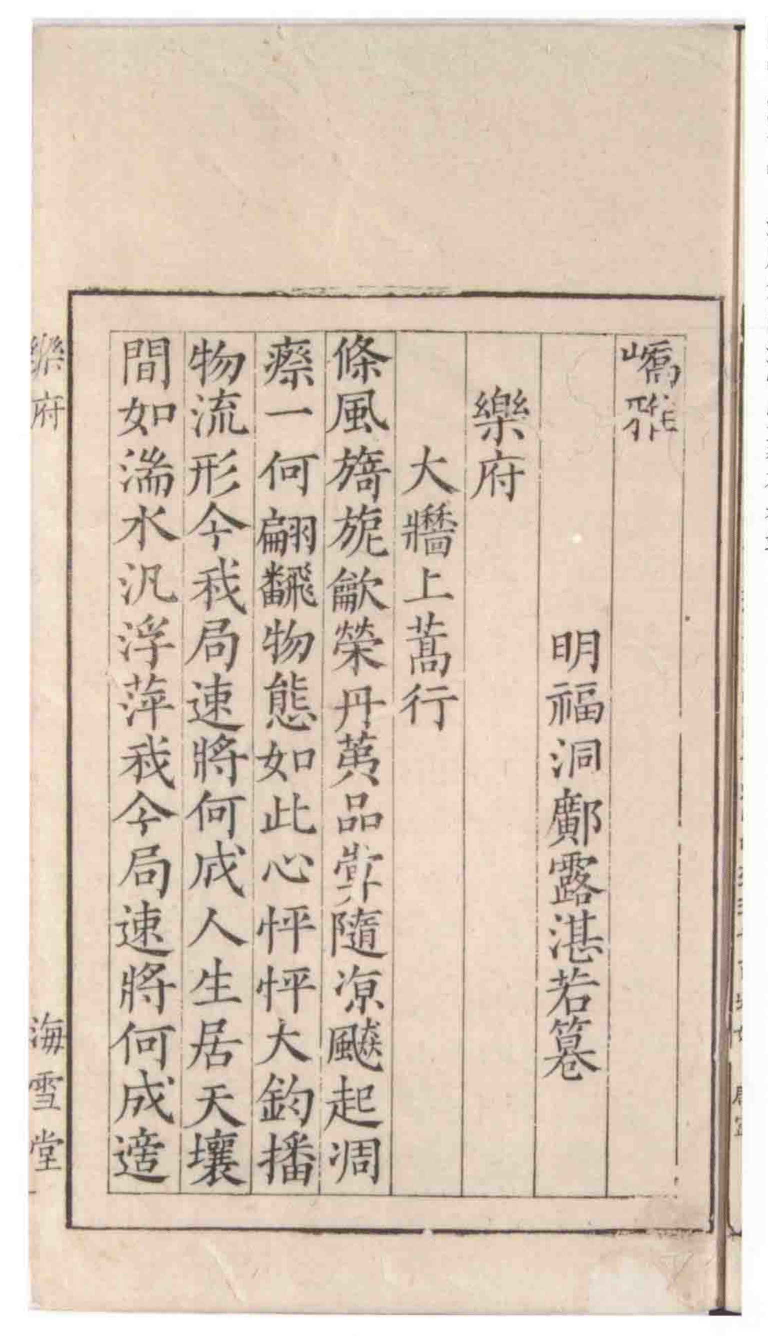


圖 1-003-2　清翻刻本陳經小像左下方增入『四明三益齋王槐照橅刻』一行



004《嶠雅》

圖 1-004-1　清順治間海雪堂刻本卷端



嶠雅

明福洞鄺露湛若篹

樂府

大牆上蒿行

條風旖旎歙榮丹萬品彙隨涼飈起凋

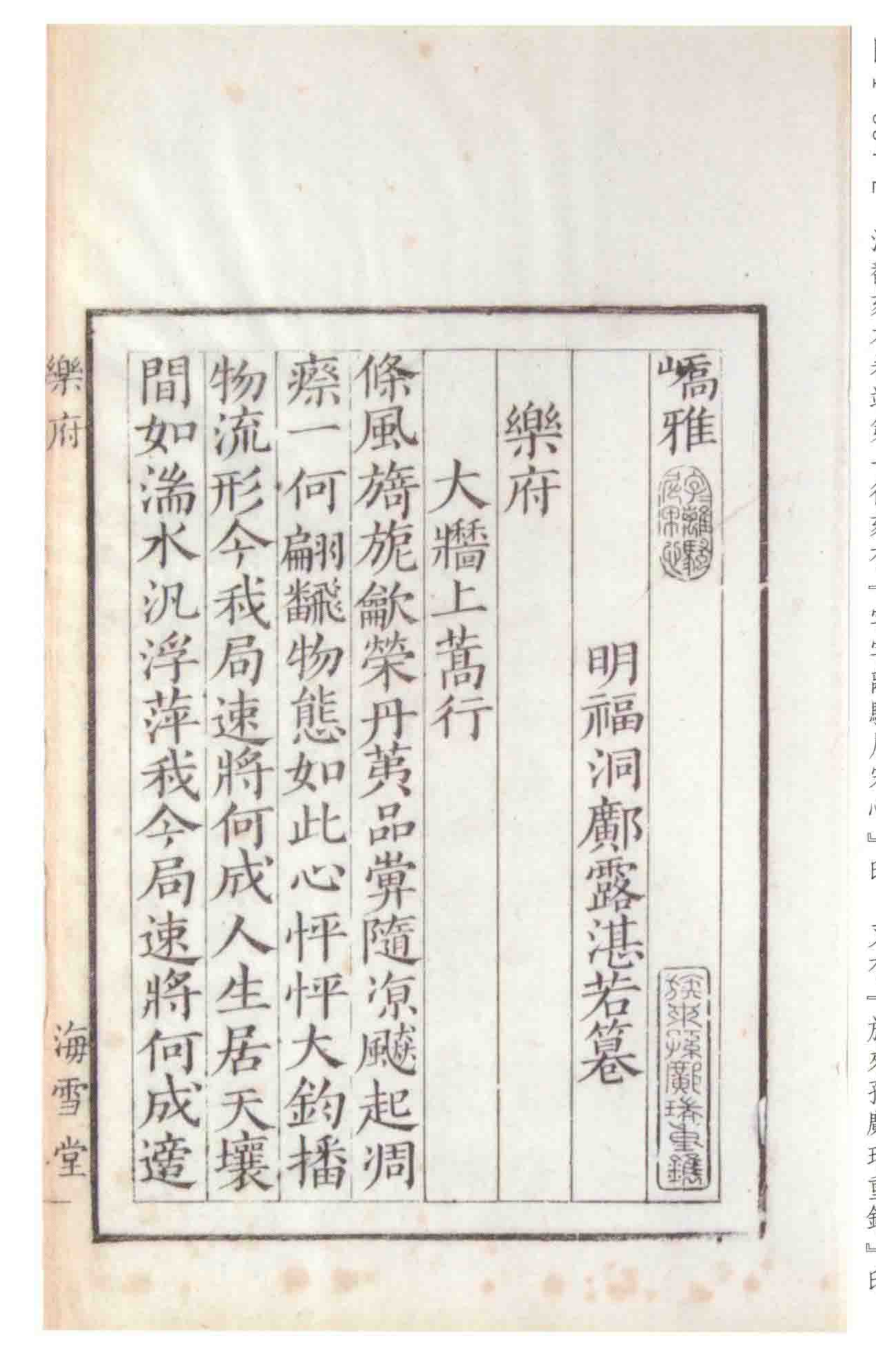
瘵一何翩翻物態如此心怦怦大鈞播

物流形今我局速將何成人生居天壤

間如湍水汎浮萍我今局速將何成適

樂府　海雪堂

圖 1-004-2　清翻刻本卷端第一行刻有『字字離騷屈宋心』印，又有『族來孫鄺瑞重鐫』印



嶠雅

明福洞鄺露湛若篹

樂府

大牆上蒿行

條風旖旎歙榮丹萬品彙隨涼飈起凋

瘵一何翩翻物態如此心怦怦大鈞播

物流形今我局速將何成人生居天壤

間如湍水汎浮萍我今局速將何成適

樂府　海雪堂

005《隸辨》

圖 1-005-1　清康熙五十七年項絪玉淵堂刻本卷端

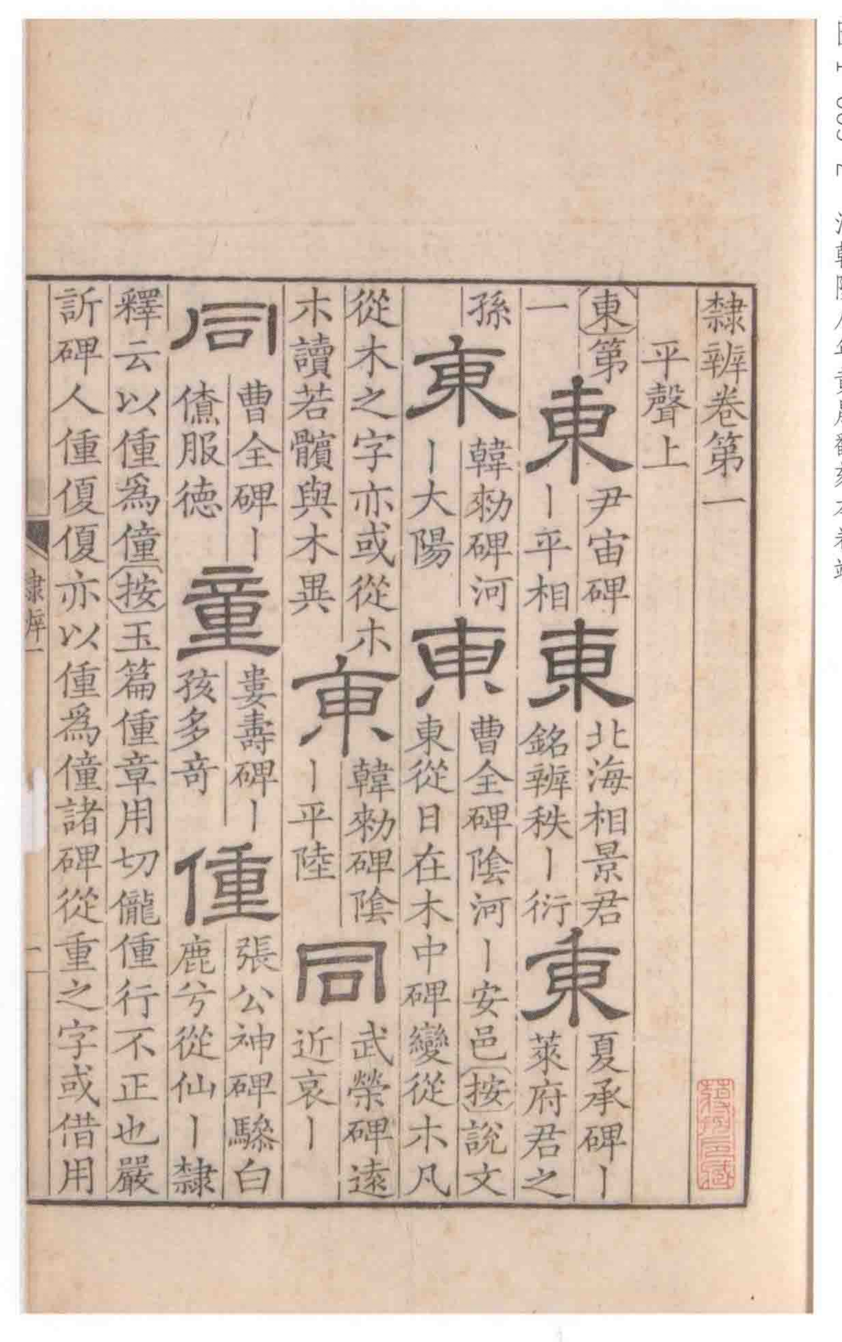

隸辨卷第一
平聲上
東第一　東　尹宙碑丨平相　東　北海相景君銘辨秩丨行　東　夏承碑丨萊府君之
孫　東　韓勑碑河丨大陽　東　曹全碑陰河丨安邑按說文東從日在木中碑變從朩凡
從木之字亦或從朩朩讀若髕與木異　東　韓勑碑陰丨平陸　同　武榮碑遠近哀丨
同　曹全碑丨儦服德　童　婁壽碑丨孩多奇　僮　張公神碑騶白鹿兮從仙丨隸
釋云以僮爲僮按玉篇僮章用切儱僮行不正也嚴訢碑人僮傴傴亦以僮爲僮諸碑從重之字或借用

圖 1-005-2　清乾隆八年黄晟翻刻本卷端

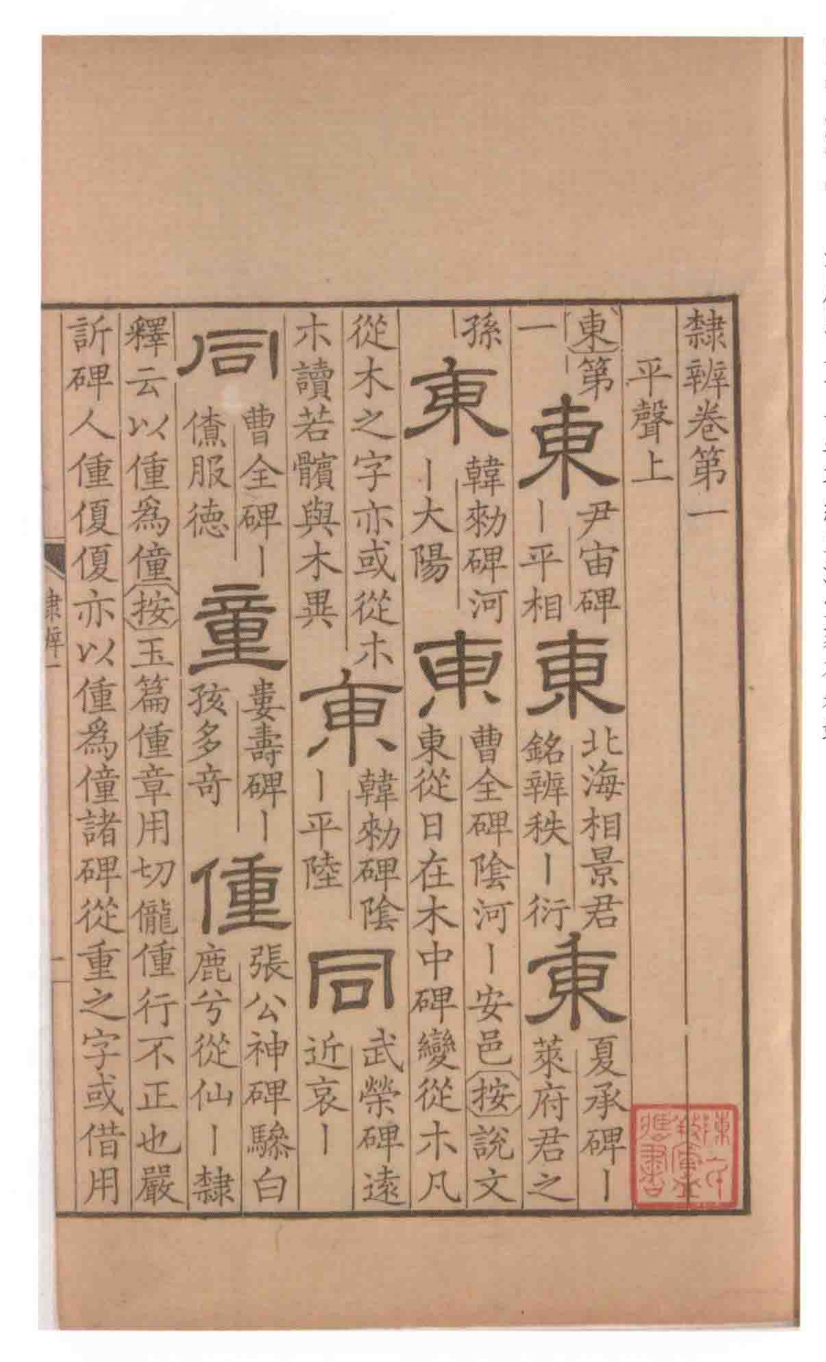

隸辨卷第一
平聲上
東第一　東　尹宙碑丨平相　東　北海相景君銘辨秩丨行　東　夏承碑丨萊府君之
孫　東　韓勑碑河丨大陽　東　曹全碑陰河丨安邑按說文東從日在木中碑變從朩凡
從木之字亦或從朩朩讀若髕與木異　東　韓勑碑陰丨平陸　同　武榮碑遠近哀丨
同　曹全碑丨儦服德　童　婁壽碑丨孩多奇　僮　張公神碑騶白鹿兮從仙丨隸
釋云以僮爲僮按玉篇僮章用切儱僮行不正也嚴訢碑人僮傴傴亦以僮爲僮諸碑從重之字或借用

圖 1-005-3　項絪原刻本卷八末葉

馮班雜録云漢分書不純方唐分書不純區王司
寇誤論只看孝經與勸進碑耳又云漢人分書多
剥蝕唐人多完好今之昧於分書者多學碑上字
作剥蝕狀可笑也

隸辨卷第八

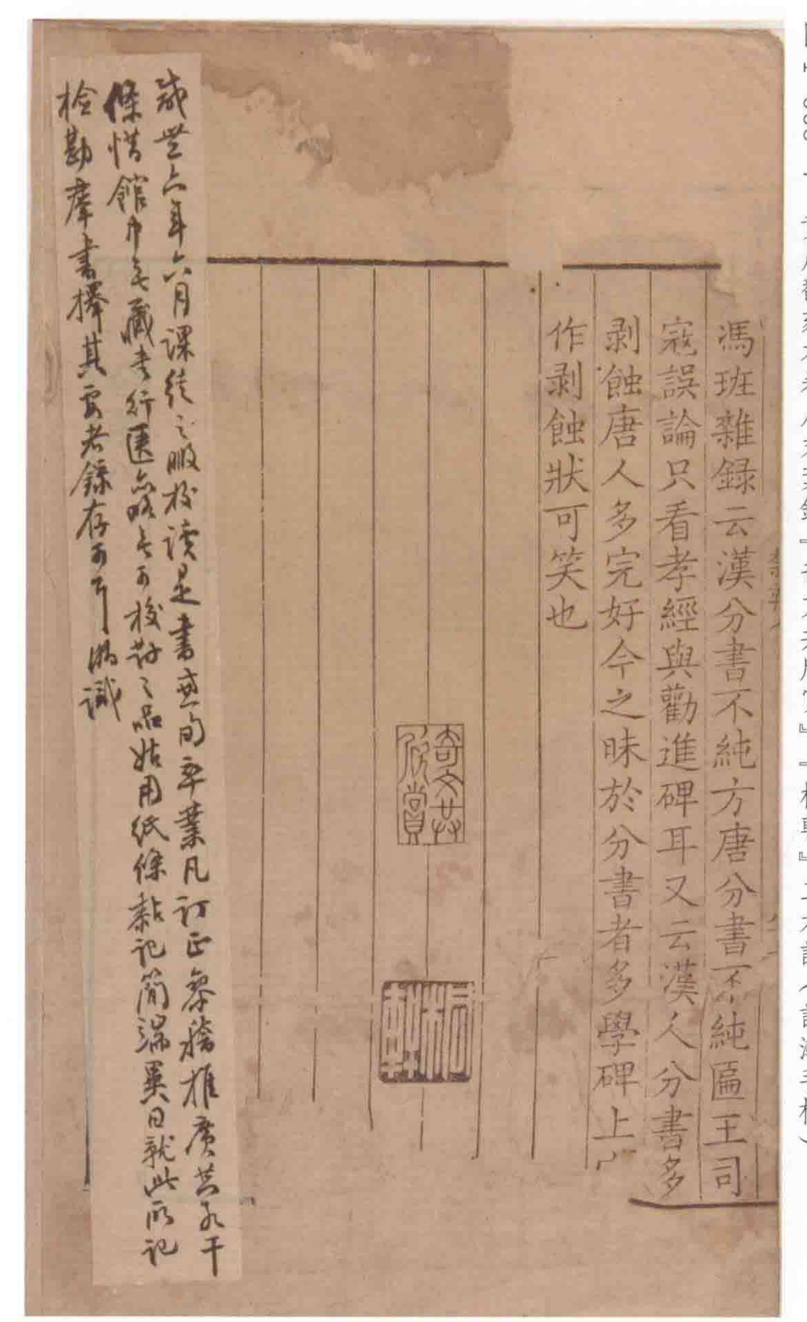
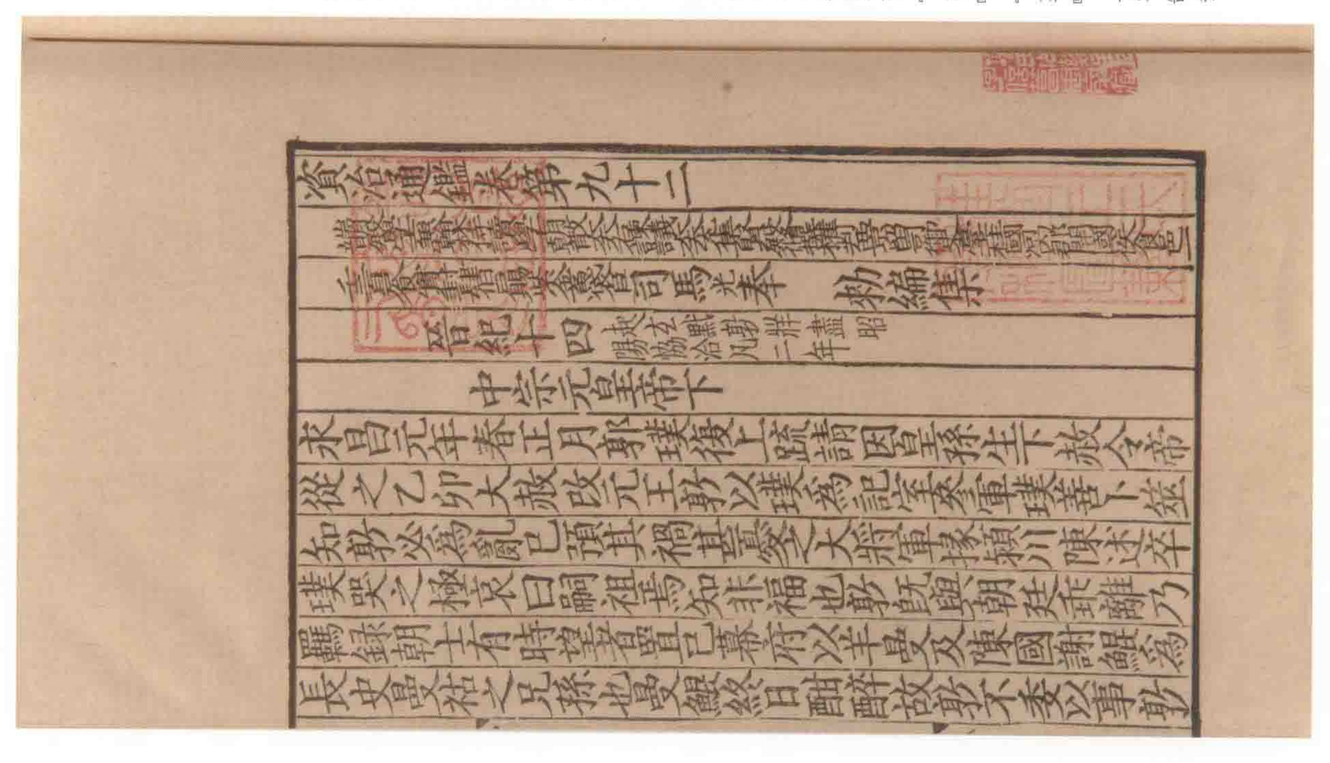

馮班雜録云漢分書不純方唐分書不純區王司
寇誤論只看孝經與勸進碑耳又云漢人分書多
剥蝕唐人多完好今之昧於分書者多學碑上字
作剥蝕狀可笑也

圖 1-005-4　黄晟翻刻本卷八末葉鐫『奇文共欣賞』、『桐軒』二木記（許瀚手校）

006《資治通鑑》

圖 1-006-1　南宋中期建刻十一行本卷第九十二首葉第四行宋諱『玄』、『敦』二字缺筆



資治通鑑卷第九十二

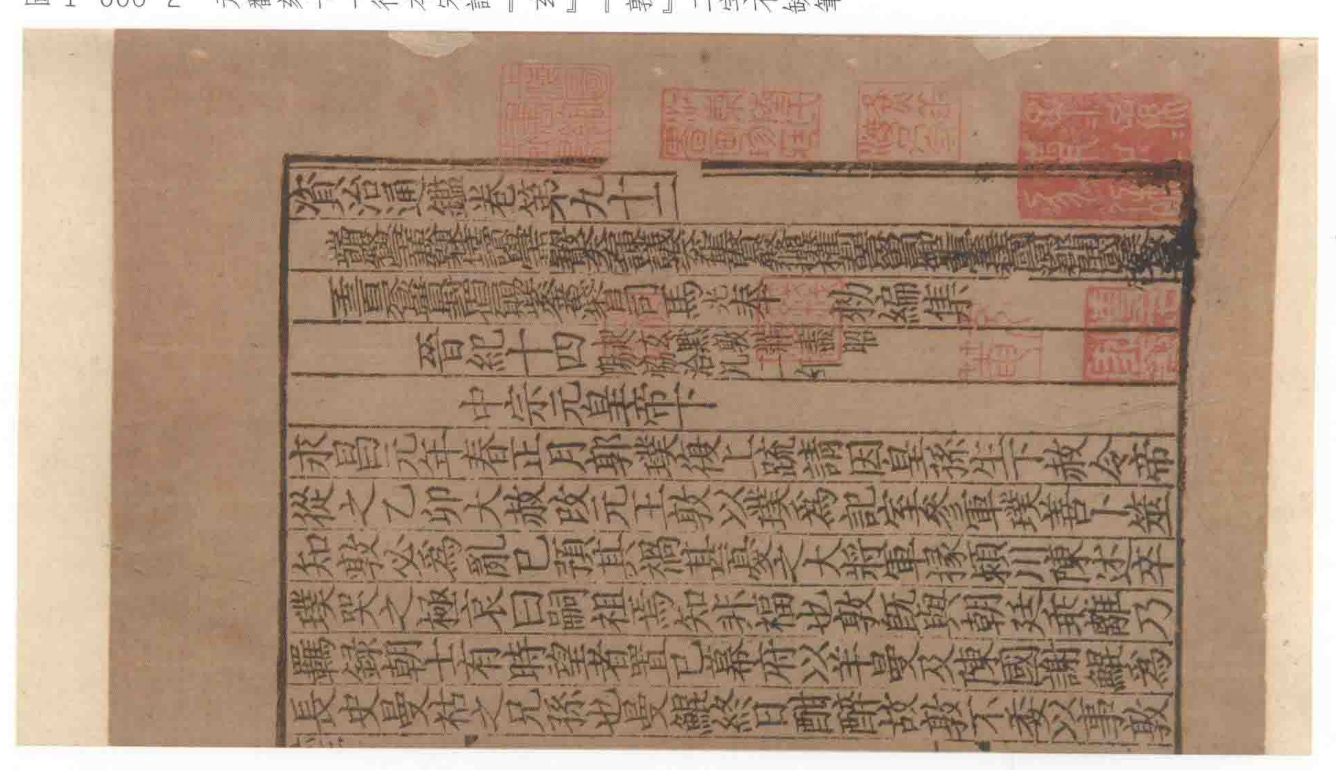
朝散大夫右諫議大夫權御史中丞充理檢使上護軍賜紫金魚袋臣司馬光奉 勑編集

晉紀十四 起玄黓敦牂盡昭陽協洽凡二年

中宗元皇帝下

永昌元年春正月郭璞復上疏請因皇孫生下赦令帝從之乙卯大赦改元王敦以璞為記室參軍璞善卜筮知敦必為亂己預其禍甚憂之大將軍掾潁川陳述卒璞哭之極哀曰嗣祖焉知非福也敦既與朝廷乖離乃羈錄朝士有時望者置己幕府以羊曼及陳國謝鯤為長史曼祜之兄孫也曼鯤終日酣醉故敦不委以事

圖 1-006-2　元翻刻十一行本宋諱『玄』、『敦』二字不缺筆



資治通鑑卷第九十二

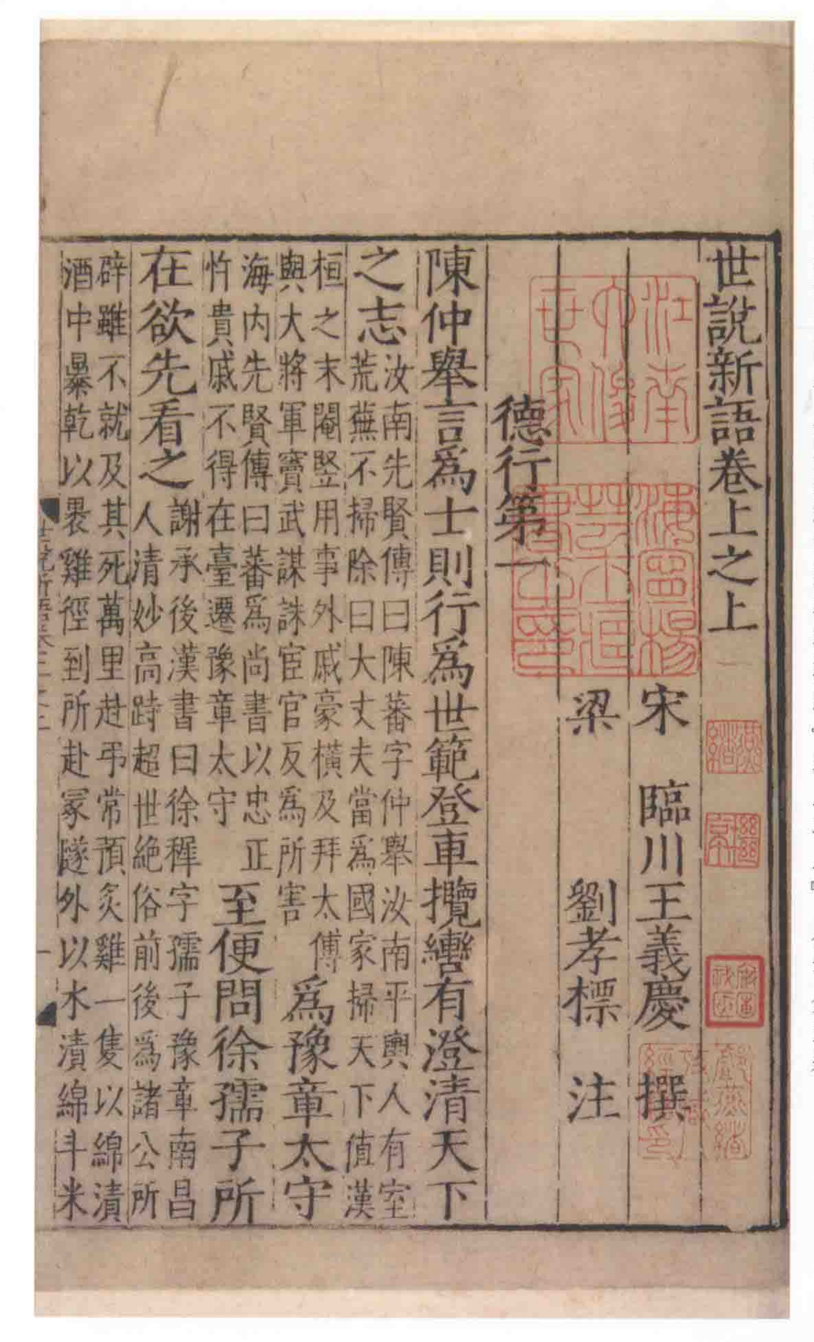
朝散大夫右諫議大夫權御史中丞充理檢使上護軍賜紫金魚袋臣司馬光奉 勑編集

晉紀十四 起玄黓敦牂盡昭陽協洽凡二年

中宗元皇帝下

永昌元年春正月郭璞復上疏請因皇孫生下赦令帝從之乙卯大赦改元王敦以璞為記室參軍璞善卜筮知敦必為亂己預其禍甚憂之大將軍掾潁川陳述卒璞哭之極哀曰嗣祖焉知非福也敦既與朝廷乖離乃羈錄朝士有時望者置己幕府以羊曼及陳國謝鯤為長史曼祜之兄孫也曼鯤終日酣醉故敦不委以事

007《世說新語》



世說新語卷上之上

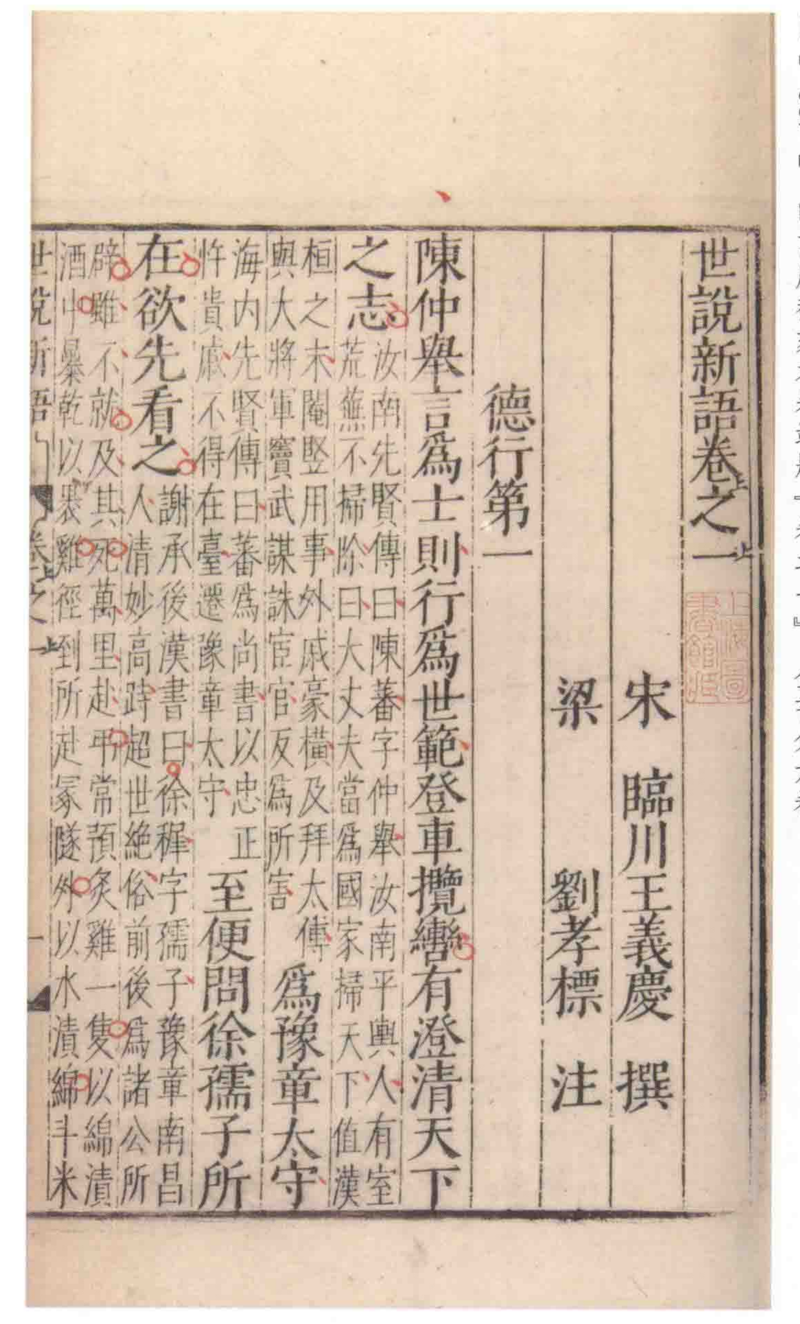
宋　臨川王義慶　撰

梁　劉孝標　注

德行第一

陳仲舉言爲士則行爲世範登車攬轡有澄清天下之志汝南先賢傳曰陳蕃字仲舉汝南平輿人有室荒蕪不掃除曰大丈夫當爲國家掃天下值漢桓之末閹豎用事外戚豪横及拜太傅與大將軍竇武謀誅宦官反爲所害海內先賢傳曰蕃爲尚書以忠正忤貴戚不得在臺遷豫章太守爲豫章太守至便問徐孺子所在欲先看之謝承後漢書曰徐穉字孺子豫章南昌人清妙高跱超世絕俗前後爲諸公所辟雖不就及其死萬里赴弔常豫炙雞一隻以綿漬酒中暴乾以裹雞徑到所赴冢隧外以水漬綿斗米

圖 1-007-1　明嘉靖十四年袁氏嘉趣堂刻本卷端題『卷上之上』，全書分三卷



世說新語卷之一

宋　臨川王義慶　撰

梁　劉孝標　注

德行第一

陳仲舉言爲士則行爲世範登車攬轡有澄清天下之志汝南先賢傳曰陳蕃字仲舉汝南平輿人有室荒蕪不掃除曰大丈夫當爲國家掃天下值漢桓之末閹豎用事外戚豪横及拜太傅與大將軍竇武謀誅宦官反爲所害海內先賢傳曰蕃爲尚書以忠正忤貴戚不得在臺遷豫章太守爲豫章太守至便問徐孺子所在欲先看之謝承後漢書曰徐穉字孺子豫章南昌人清妙高跱超世絕俗前後爲諸公所辟雖不就及其死萬里赴弔常豫炙雞一隻以綿漬酒中暴乾以裹雞徑到所赴冢隧外以水漬綿斗米

圖 1-007-2　明萬曆翻刻本卷端題『卷之一』，全書分六卷

圖 1-007-3　袁刻卷上之上第三十一葉第六行注『齊桓公九合諸侯，一匡天下』有擠刻

温嶠初爲劉琨使來過江于時江左營建始爾綱紀
未舉温新至深有諸慮既詣王丞相陳主上幽越社
稷焚滅山陵夷毀之酷有黍離之痛温忠慨深烈言
與泗俱丞相亦與之對泣敘情既畢便深自陳結丞
相亦厚相酬納既出懽然言曰江左自有管夷吾此
復何憂史記曰管仲夷吾者潁上人相齊桓公九合諸侯一匡天下語林曰初温奉使勸進晉王大
集賓客見之温公始入姿形甚陋合坐盡驚既坐陳說九服分崩皇室弛絶晉王君臣莫不歔欷及言天
下不可以無主聞者莫不踴躍植髮穿冠王丞相深相付託温公既見丞相便游樂不住曰既見管仲天
下事無復憂
王敦兄含爲光禄勳含別傳曰含字處弘琅邪臨沂人累遷徐州刺史光祿勳與弟

圖 1-007-4　翻本卷一第三十一葉第六行注刪去前行『者』字，將字排勻

温嶠初爲劉琨使來過江于時江左營建始爾綱紀
未舉温新至深有諸慮既詣王丞相陳主上幽越社
稷焚滅山陵夷毀之酷有黍離之痛温忠慨深烈言
與泗俱丞相亦與之對泣敘情既畢便深自陳結丞
相亦厚相酬納既出懽然言曰江左自有管夷吾此
復何憂史記曰管仲夷吾潁上人相齊桓公九合諸侯一匡天下語林曰初温奉使勸進晉王大
集賓客見之温公始入姿形甚陋合坐盡驚既坐陳說九服分崩皇室弛絶晉王君臣莫不歔欷及言天
下不可以無主聞者莫不踴躍植髮穿冠王丞相深相付託温公既見丞相便游樂不住曰既見管仲天
下事無復憂
王敦兄含爲光禄勳含別傳曰含字處弘琅邪臨沂人累遷徐州刺史光祿勳與弟

008《梅花喜神譜》

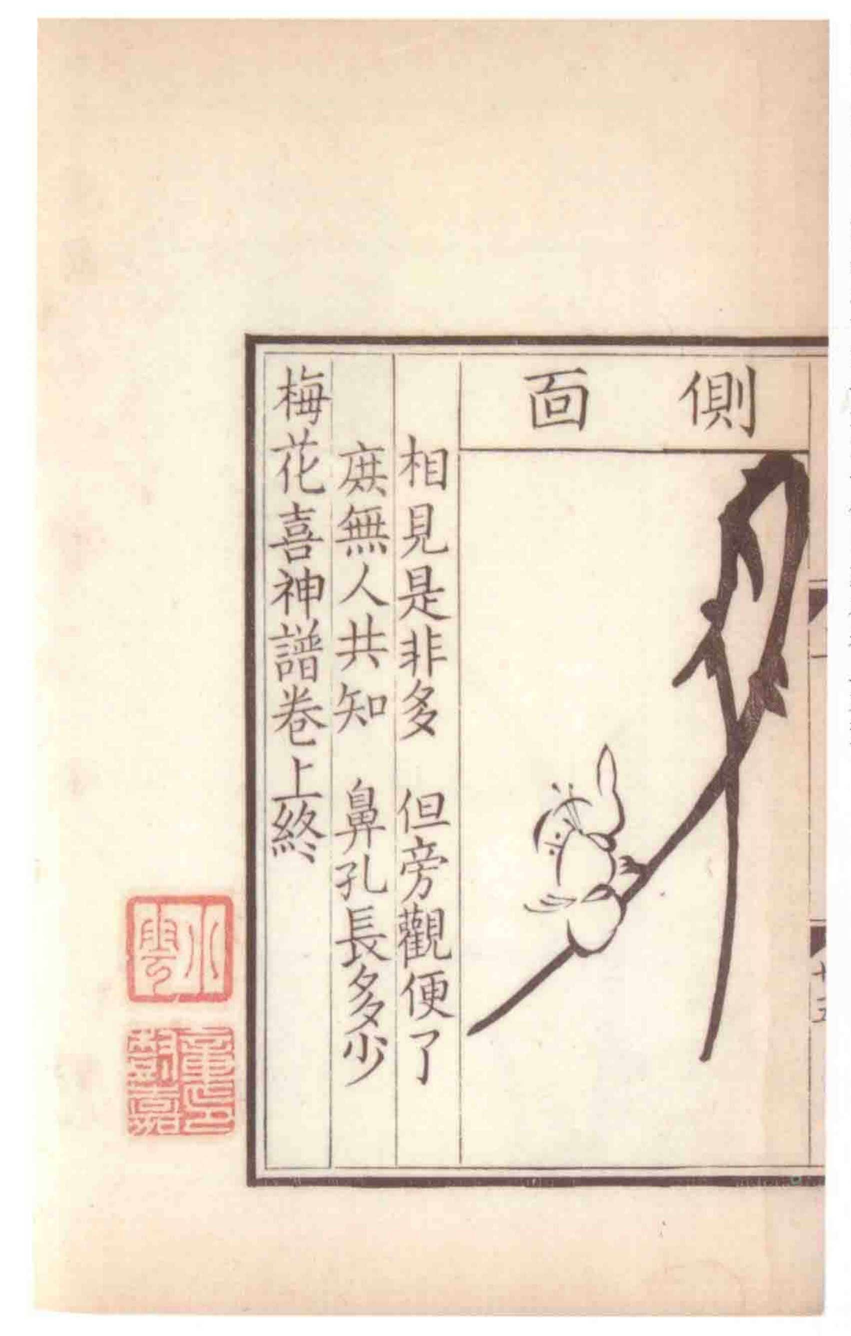


圖 1-008-1　清嘉慶十六年沈氏古倪園刻本卷上末葉

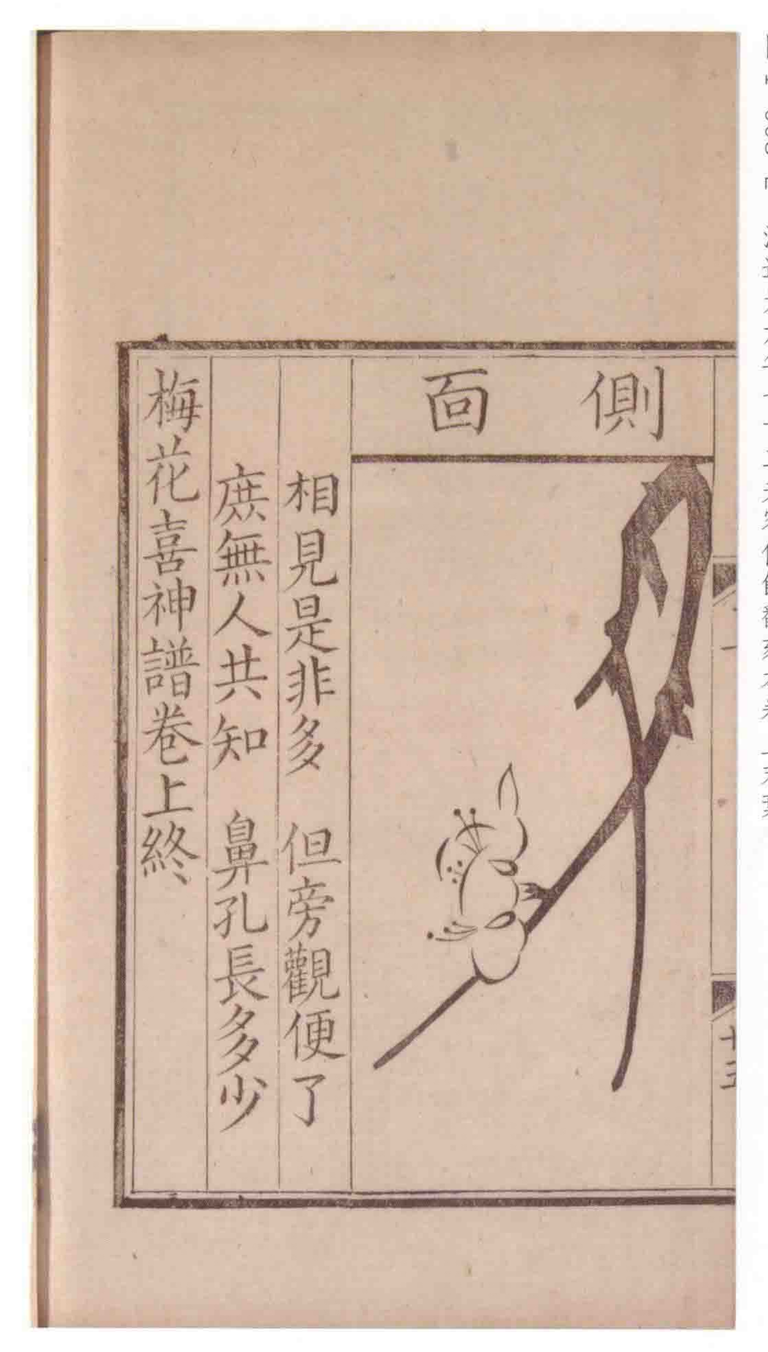


圖 1-008-2　清道光六年七十二夫容仙館翻刻本卷上末葉

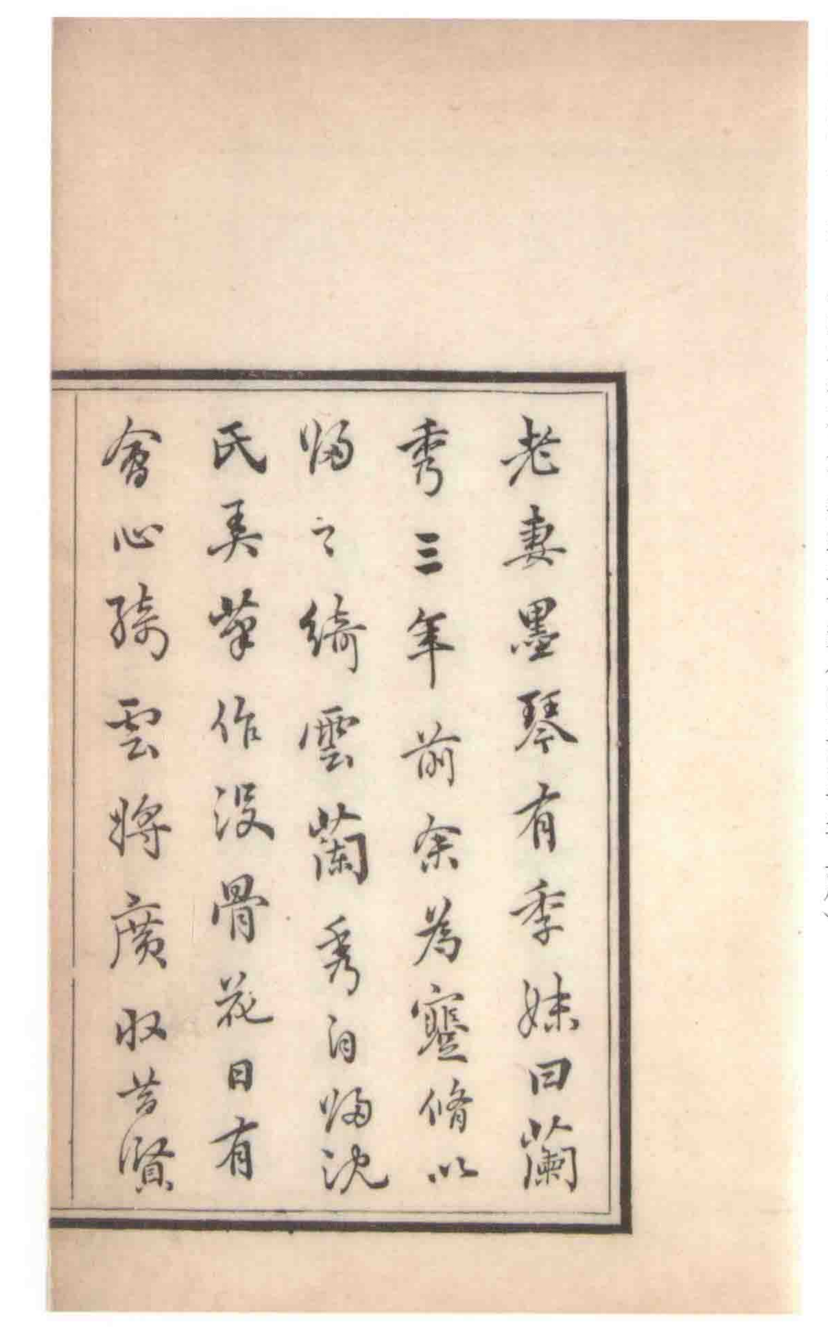

老妻墨琴有季妹曰蘭
秀三年前余為寫脩以
悯之綺雲蘭秀自悯沈
氏矣華作沒骨花日有
會心孫雲將廣收芳[illegible]

圖 1-008-3　沈氏原刻本卷末王芑孫跋之首葉（以王氏手迹上版）

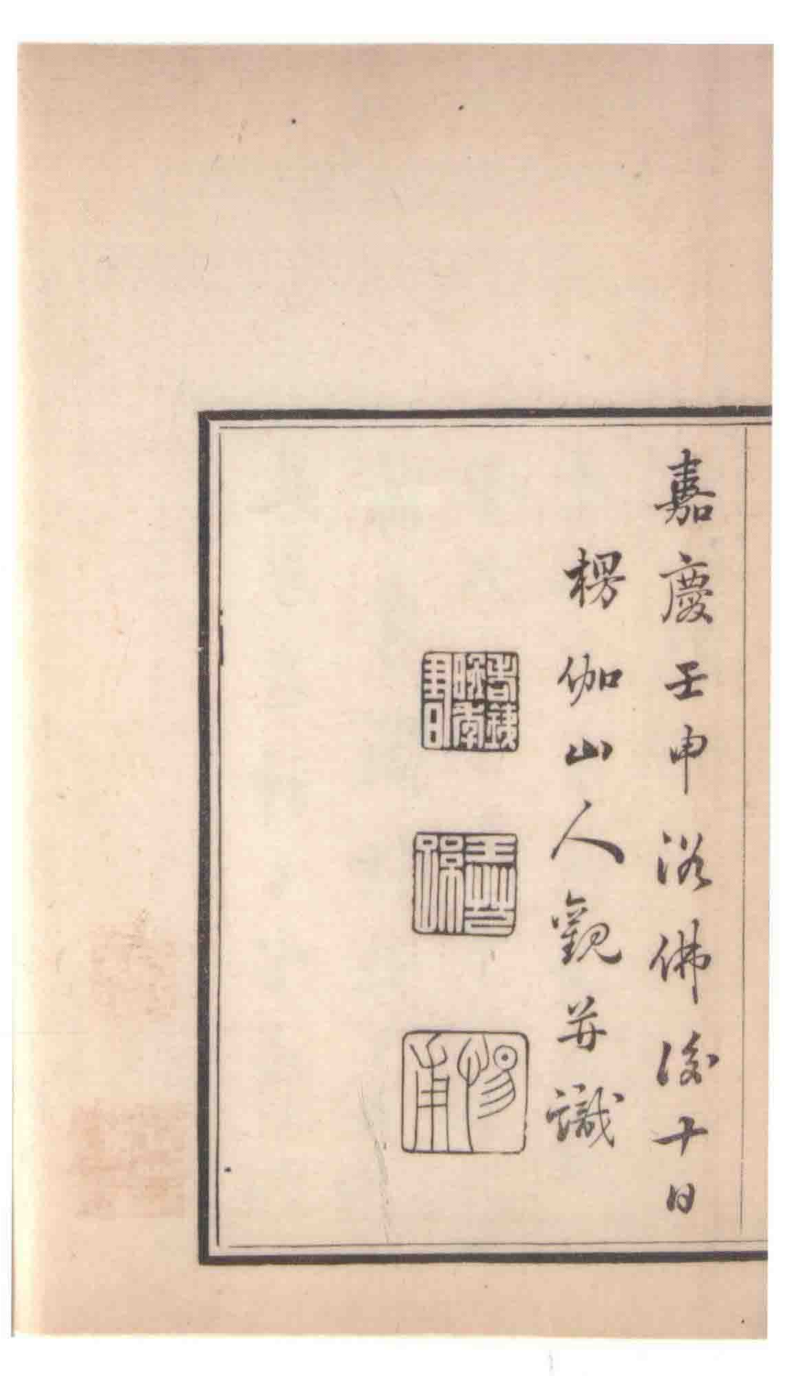
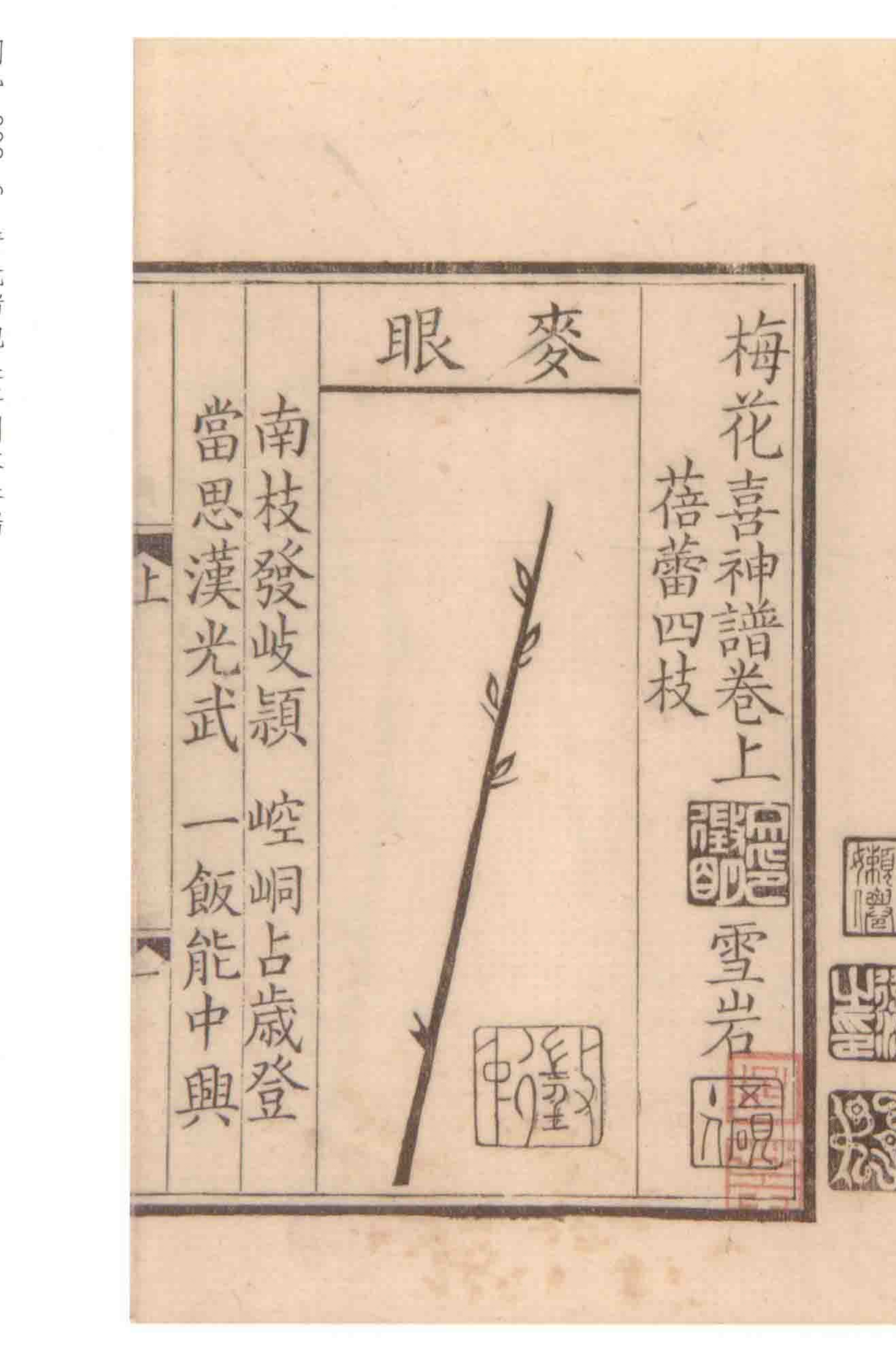
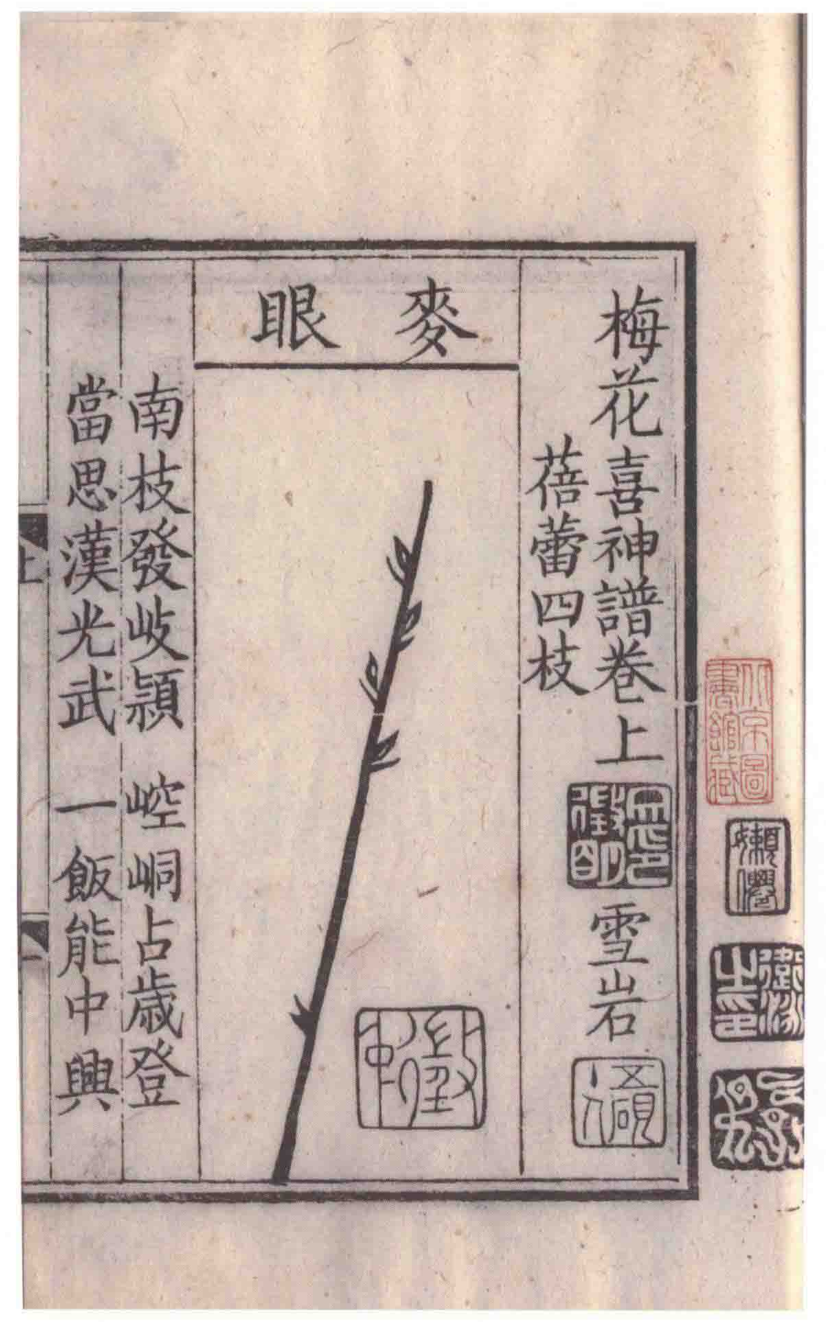

嘉慶壬申浴佛後十日
楞伽山人觀並識

圖 1-008-4　沈氏原刻本卷末王芑孫跋之末葉，此跋爲翻本所無



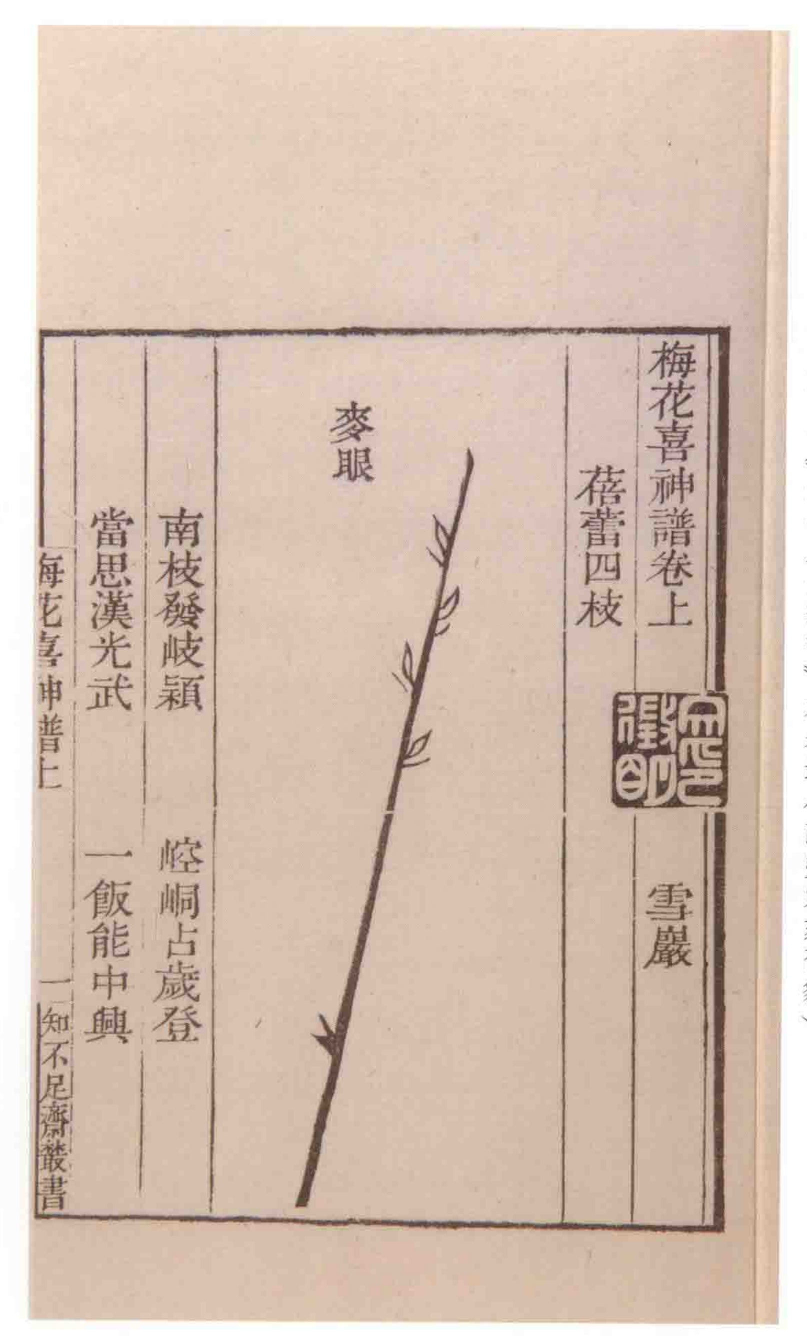
梅花喜神譜卷上　雪岩
蓓蕾四枝
麥眼
南枝發岐頴　崆峒占歲登
當思漢光武　一飯能中興

圖 1-008-5　沈氏原刻本卷端（依宋刻原式）



梅花喜神譜卷上　雪岩
蓓蕾四枝
麥眼
南枝發岐頴　崆峒占歲登
當思漢光武　一飯能中興

圖 1-008-6　清光緒鮑廷爵刻本卷端


梅花喜神譜卷上

蓓蕾四枝　雪巖

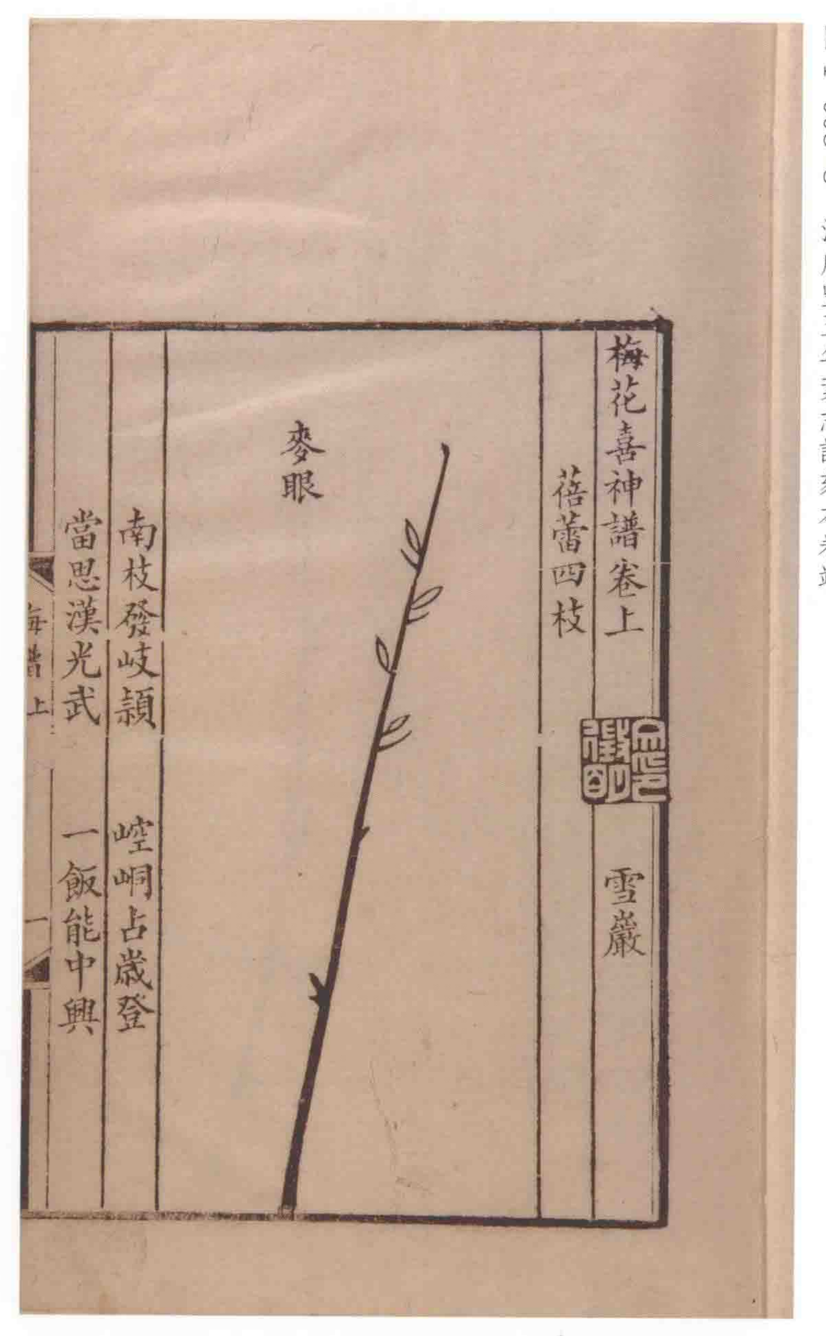
麥眼

南枝發岐穎　崆峒占歲登

當思漢光武　一飯能中興

梅花喜神譜上　一　知不足齋叢書

圖 1-008-7　清嘉慶鮑廷博刻《知不足齋叢書》本卷端（改變宋刻舊貌）


梅花喜神譜卷上

蓓蕾四枝　雪巖

麥眼

南枝發岐穎　崆峒占歲登

當思漢光武　一飯能中興

梅譜上

圖 1-008-8　清咸豐五年葉志詵刻本卷端

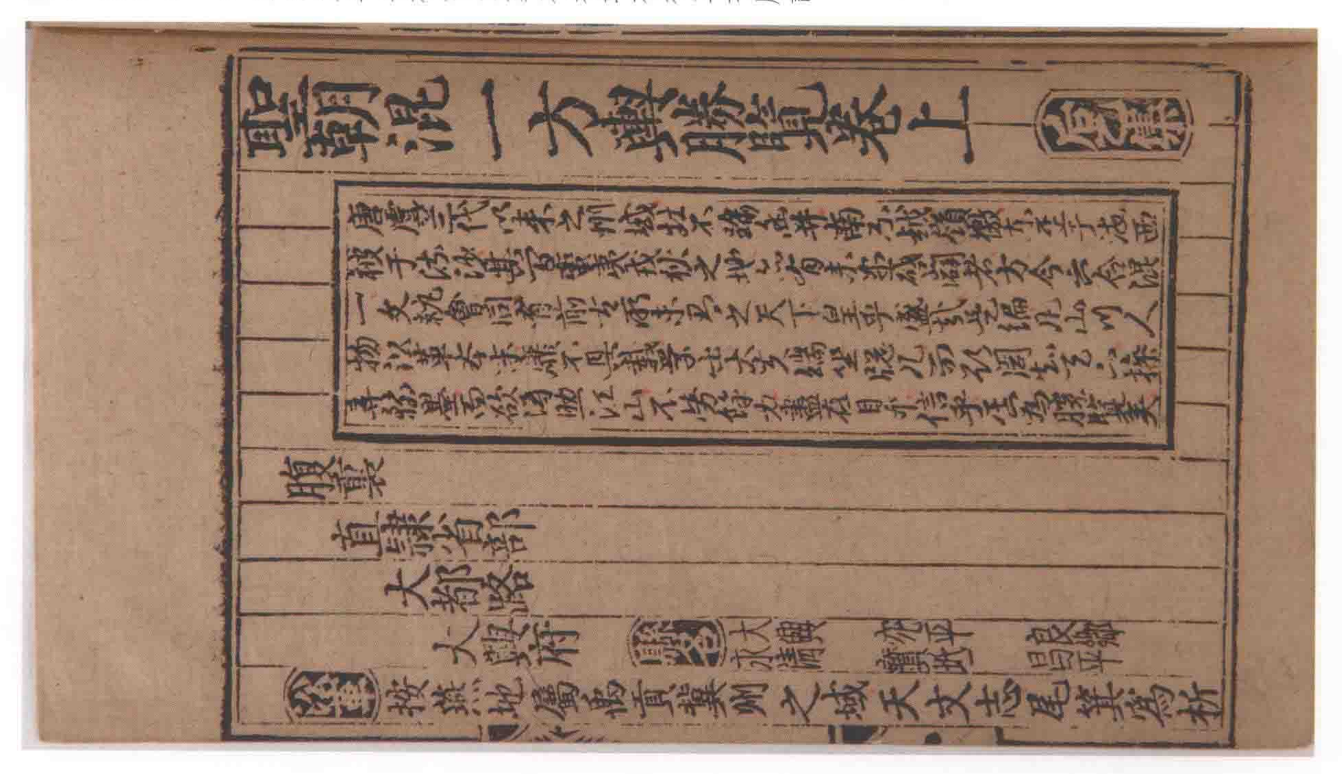
009《嶠雅》

圖 1-009-1　清海雪堂刻本《石巢詩話》後有隸書跋文二行，涉及作者與阮大鋮交誼

圖 1-009-2　清翻刻本《石巢詩話》後無隸書跋文二行

010《聖朝混一方輿勝覽》

圖 1-010-1　明正統元年善敬書堂刻本卷端有行草書牌記


聖朝混一方輿勝覽卷上

腹裏

直隸省部

大都路

大興府

圖 1-010-2　明正德元年王氏善敬書堂翻本卷端牌記誤刻四字

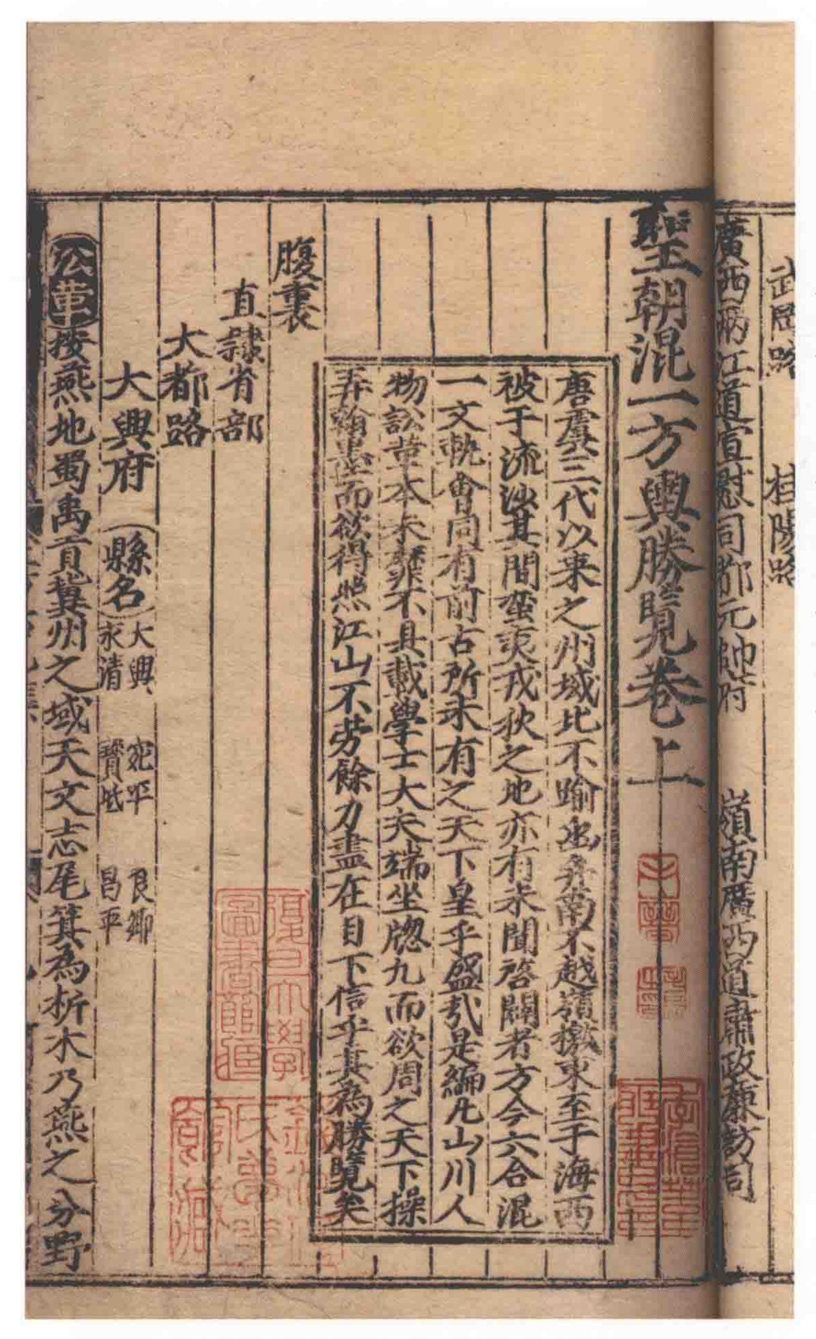


圖 1-010-3　明嘉靖三十六年楊氏歸仁齋翻本卷端牌記亦誤四字



011《說文解字義證》

圖 1-011-1　清咸豐二年楊墨林刻本卷端，版心下有『連筠簃叢書』字樣



說文解字弟一　義證弟一

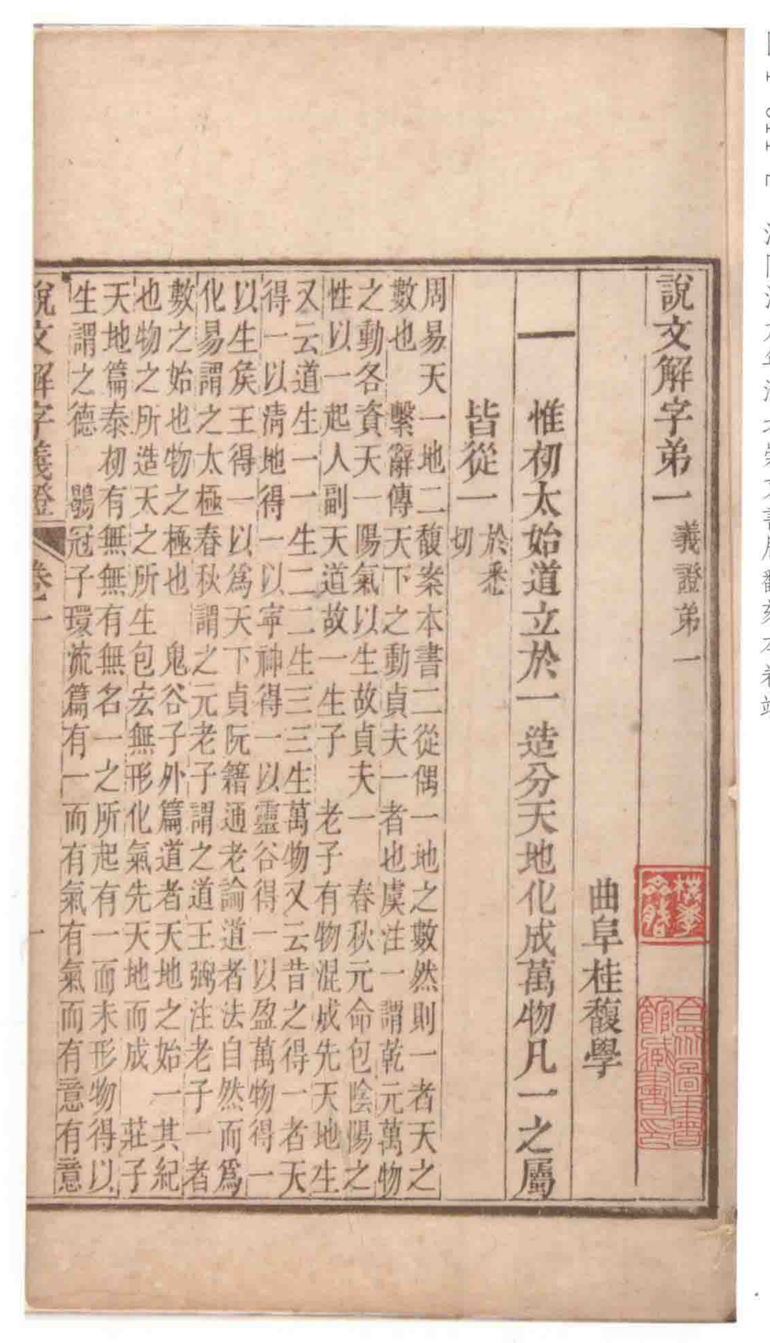
曲阜桂馥學

一　惟初太始道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一　於悉切

周易天一地二馥案本書二從偶一地之數然則一者天之數也　繫辭傳天下之動貞夫一者也虞注一謂乾元萬物之動各資天一陽氣以生故貞夫一　春秋元命包陰陽之性以一起人副天道故一生子　老子有物混成先天地生又云道生一一生二二生三三生萬物又云昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以爲天下貞阮籍通老論道者法自然而爲化易謂之太極春秋謂之元老子謂之道王弼注老子一者數之始也物之極也　鬼谷子外篇道者天地之始一其紀也物之所造天之所生包宏無形化氣先天地而成　莊子天地篇泰初有無無有無名一之所起有一而未形物得以生謂之德　鶡冠子環流篇有一而有氣有氣而有意有意

說文解字義證　卷之一　一　連筠簃叢書

圖 1-011-2　清同治九年湖北崇文書局翻刻本卷端



說文解字弟一　義證弟一

曲阜桂馥學

一　惟初太始道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一　於悉切

周易天一地二馥案本書二從偶一地之數然則一者天之數也　繫辭傳天下之動貞夫一者也虞注一謂乾元萬物之動各資天一陽氣以生故貞夫一　春秋元命包陰陽之性以一起人副天道故一生子　老子有物混成先天地生又云道生一一生二二生三三生萬物又云昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以爲天下貞阮籍通老論道者法自然而爲化易謂之太極春秋謂之元老子謂之道王弼注老子一者數之始也物之極也　鬼谷子外篇道者天地之始一其紀也物之所造天之所生包宏無形化氣先天地而成　莊子天地篇泰初有無無有無名一之所起有一而未形物得以生謂之德　鶡冠子環流篇有一而有氣有氣而有意有意

說文解字義證　卷之一　一

012《輶軒使者絶代語釋別國方言》



輶軒使者絶代語釋別國方言第一

黨曉哲知也楚謂之黨（黨朗也解寤皃）或曰曉齊宋

之間謂之哲

虔儇慧也（謂慧了音翾）秦謂之謾（言謾訑音訑大和反謾莫錢又）

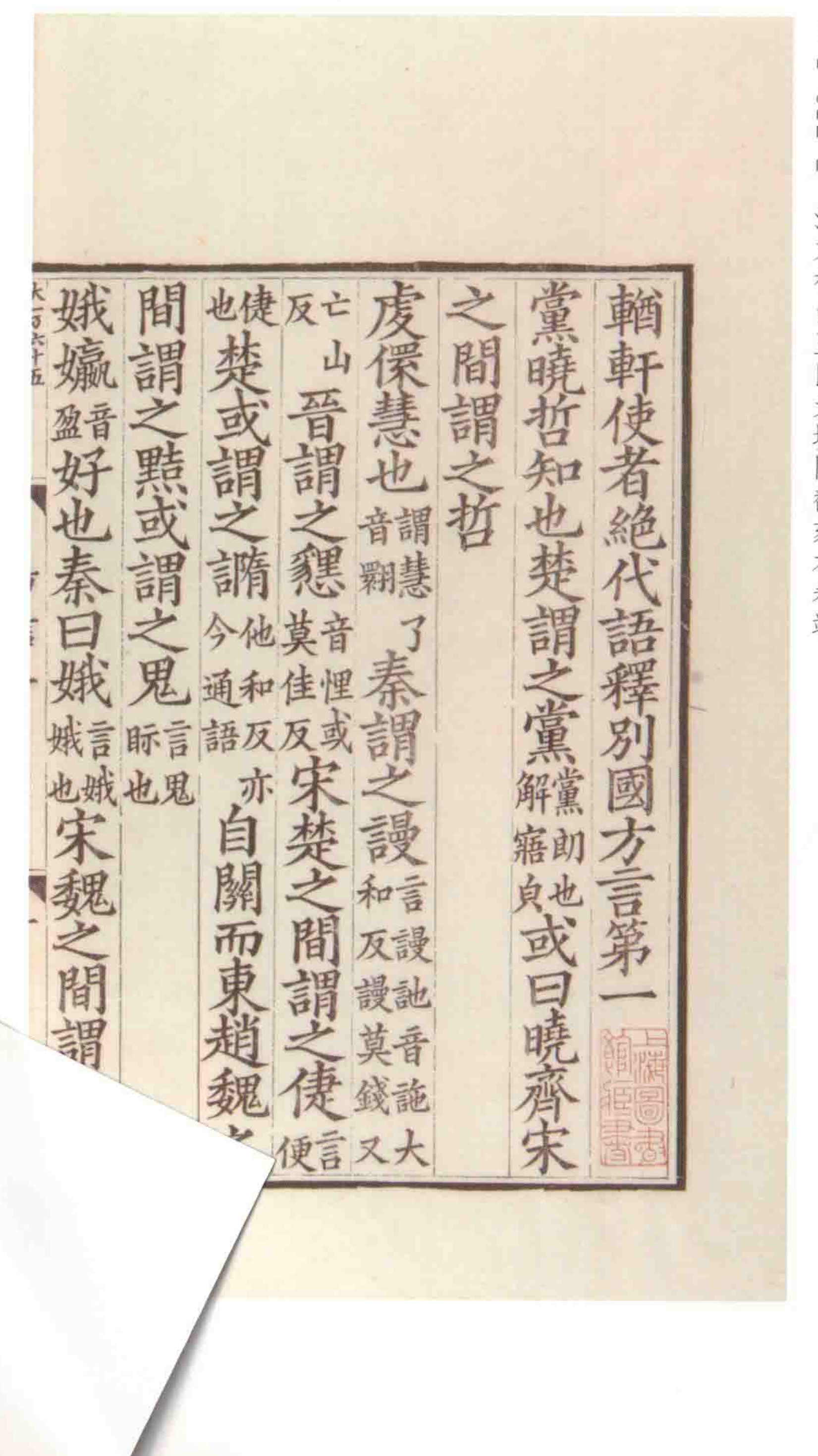
（亡山反）晉謂之㦟（音悝或莫佳反）宋楚之間謂之倢（言便）

（使也）楚或謂之㜣（他和反亦今通語）自關而東趙魏之

間謂之黠或謂之鬼（言鬼眎也）

娥㜲（音盈）好也秦曰娥（言娥娥也）宋魏之間謂之

圖 1-012-1　宋慶元六年尋陽郡齋刻本卷端



輶軒使者絶代語釋別國方言第一

黨曉哲知也楚謂之黨（黨朗也解寤皃）或曰曉齊宋

之間謂之哲

虔儇慧也（謂慧了音翾）秦謂之謾（言謾訑音訑大和反謾莫錢又）

（亡山反）晉謂之㦟（音悝或莫佳反）宋楚之間謂之倢（言便）

（使也）楚或謂之㜣（他和反亦今通語）自關而東趙魏

間謂之黠或謂之鬼（言鬼眎也）

娥㜲（音盈）好也秦曰娥（言娥娥也）宋魏之間謂

圖 1-012-2　清末福山王氏天壤閣翻刻本卷端


輶軒使者絶代語釋別國方言第一

黨曉哲知也楚謂之黨黨朗也解寤貌或曰曉齊宋

之間謂之哲

虔儇慧也謂慧了音翾秦謂之謾言謾詑音詑大和反謾莫錢又

亡山反晉謂之𢝹音悝或莫佳反宋楚之間謂之倢言便

倢也楚或謂之䜭他和反亦今通語自關而東趙魏之

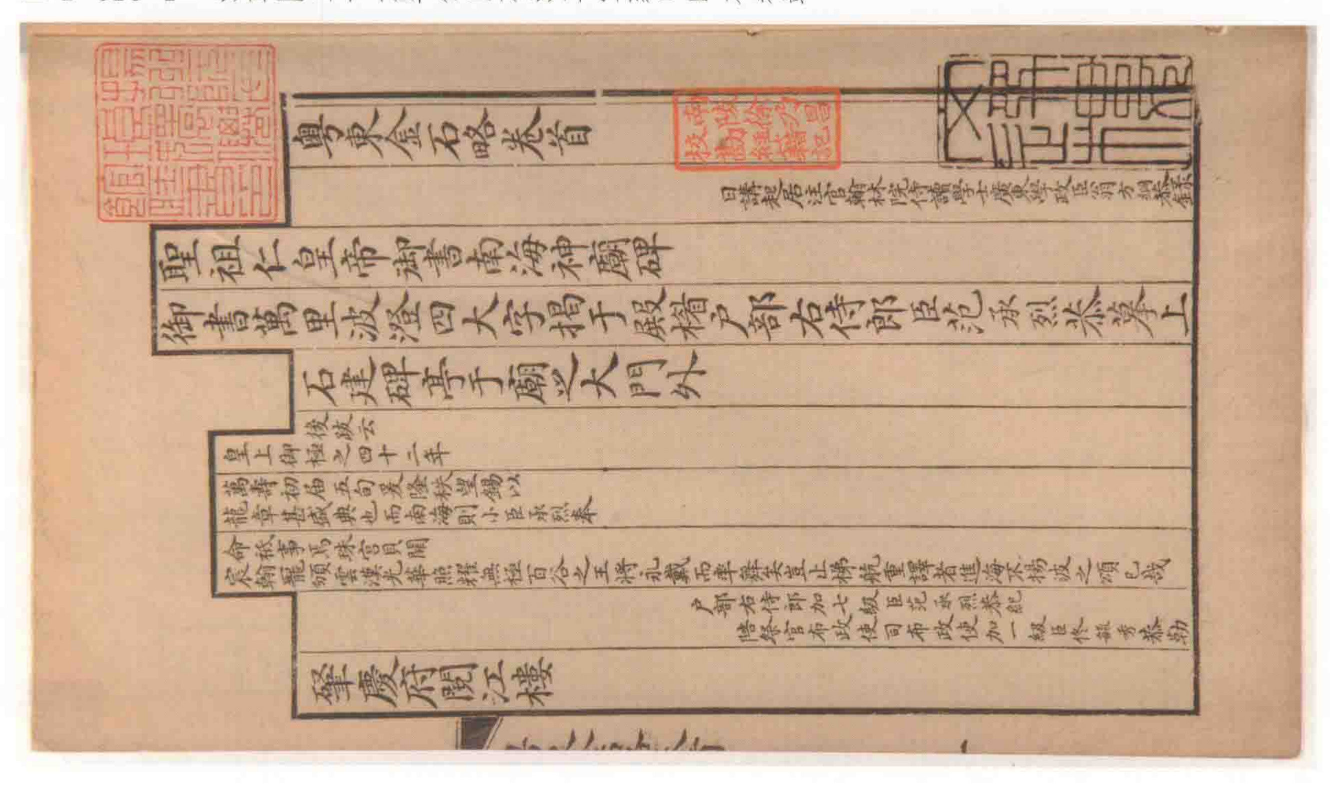
間謂之黠或謂之鬼言鬼眎也

娥㜲音盈好也秦曰娥言娥娥也宋魏之間謂之㜲

圖 1-012-3　民國間傅增湘翻刻本卷端

013《粵東金石略》

圖 1-013-1　清乾隆三十六年翁氏石洲草堂刻中印本卷端



粵東金石略卷首

日講起居注官翰林院侍讀學士廣東學政臣翁方綱纂錄

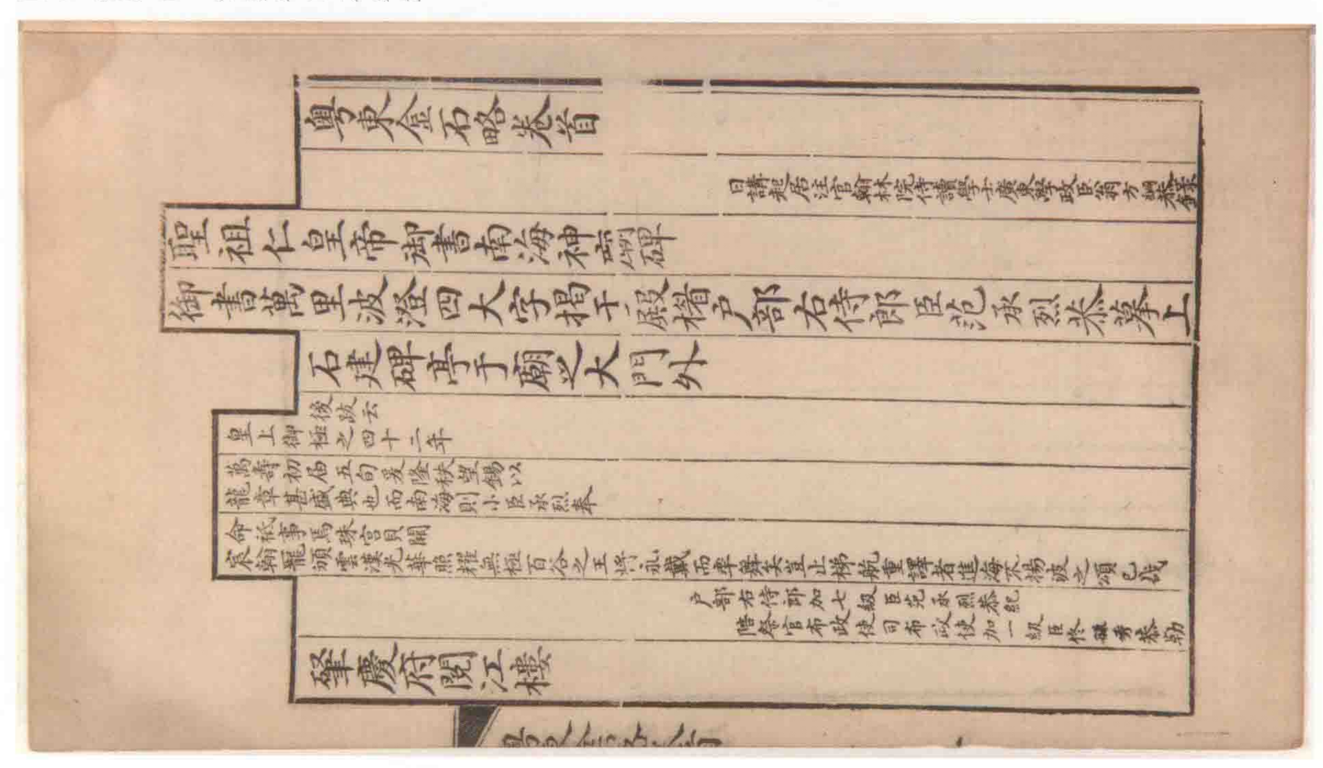
聖祖仁皇帝御書南海神廟碑

御書萬里波澄四大字揭于殿楹户部右侍郎臣范承烈恭摹上

石建碑亭于廟之大門外

肇慶府閱江樓

圖 1-013-2　翁刻後印本卷端



粵東金石略卷首

日講起居注官翰林院侍讀學士廣東學政臣翁方綱纂錄

聖祖仁皇帝御書南海神廟碑

御書萬里波澄四大字揭于殿楹户部右侍郎臣范承烈恭摹上

石建碑亭于廟之大門外

肇慶府閱江樓

圖 1-013-3　翁刻中印本卷九《廉州府學安南古鐘銘》條『無昌符』下四行改刻

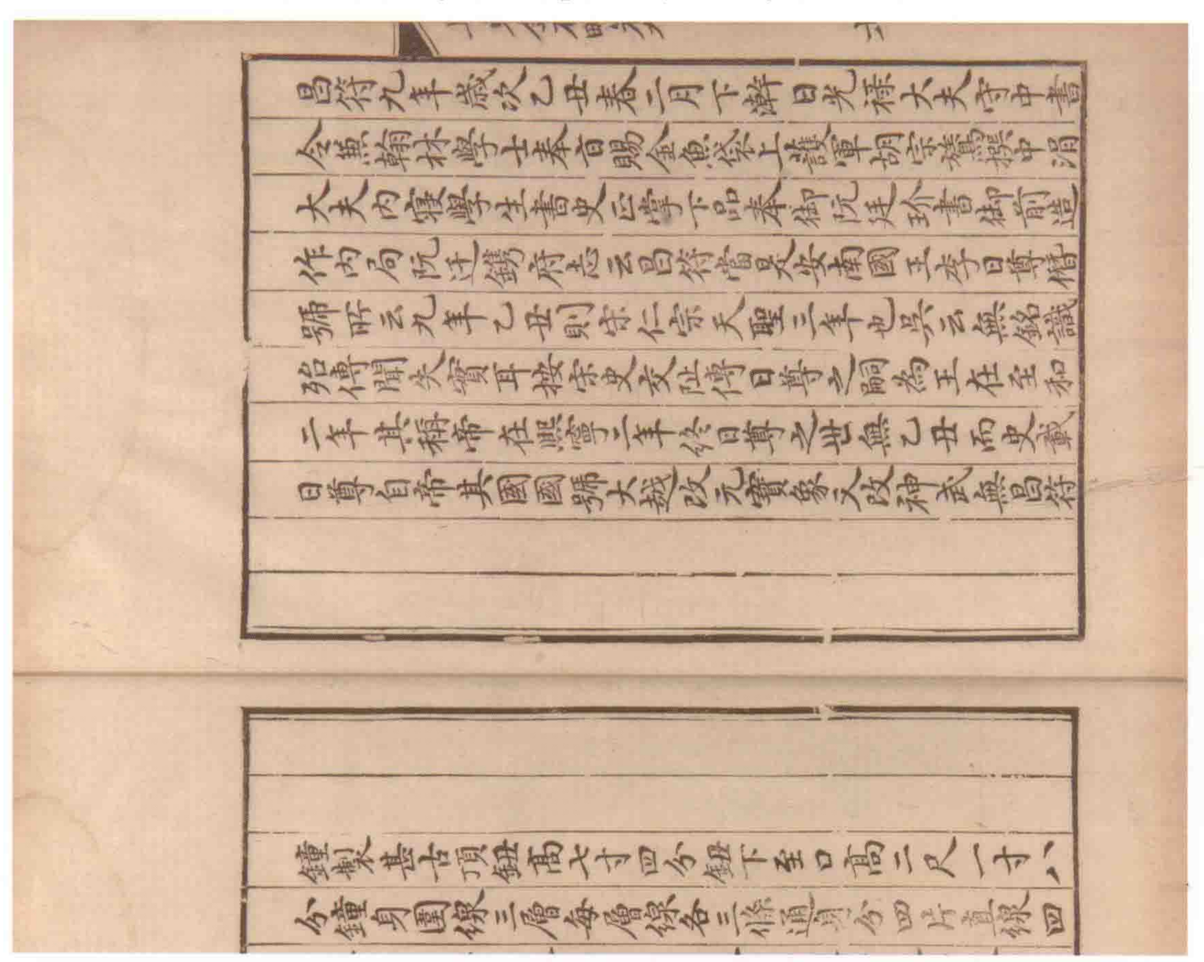


圖 1-013-4　翁刻後印本卷九『無昌符』下四行文字脫失留白

圖 1-013-5　翁氏原刻本卷七『既得魏公手書一石』條有注，稱就改定本録出

缺八字余惟自古名賢過化缺八字見於世者多矣然缺九字者令八
詠在連缺十字乎人以勒諸缺十一字流風餘韻缺十三字下心先缺十三字者太
缺十四字之存缺十四字連缺十五字正仁下缺十五字半日缺十五字半
既得魏公手書一石遂語學官復移樹於列秀亭之右
砌以石方綑以八分書題魏公遺墨四字於前又作詩
刻於後使来者有考焉詩附於此我求此石令七年荒
亭敗瓦空蒼烟蘙厨垣傾講肆側幾載土霣枯荄纒魏
公心學本易學忠君愛物非語禪杲師塔石緬親志閒
無畏法於徑山觀文學士永州住奉興奉柩終始為盡
心之堂長沙記四德銘並三省傳中表弟来省寒食送

居但少周樊川阜編杖策羅遠望一卧涼雨青石邉臣
父早時勗谷鉞臣見漸能語聖賢資深養源蔵處々況
有媚學人来前後吏有人冒雨到仰讀留題嘉定閒公
之精氣非筆畫猶立懦志貽荒蠻濯纓堂址故咫尺宣
公大字何處騫當時父子共論說想見倚石聽山泉
此詩先有刻本令就後所改定本錄於此
用齋劉燧𤓰淳祐壬寅中秋日携家来遊　燧𤓰時為
州守
缺一字陽劉秉缺一字伯以紹熙癸丑假守此邦因得屢游燕喜
巗谷上未能遍歷戈滿將歸以慶元乙卯二月五日与

六家文選卷第一

梁昭明太子選

唐五臣注

崇賢館直

賦

京都上

班孟堅兩都賦二首 怨班固恐帝去洛陽 此詞以諫和帝大悅

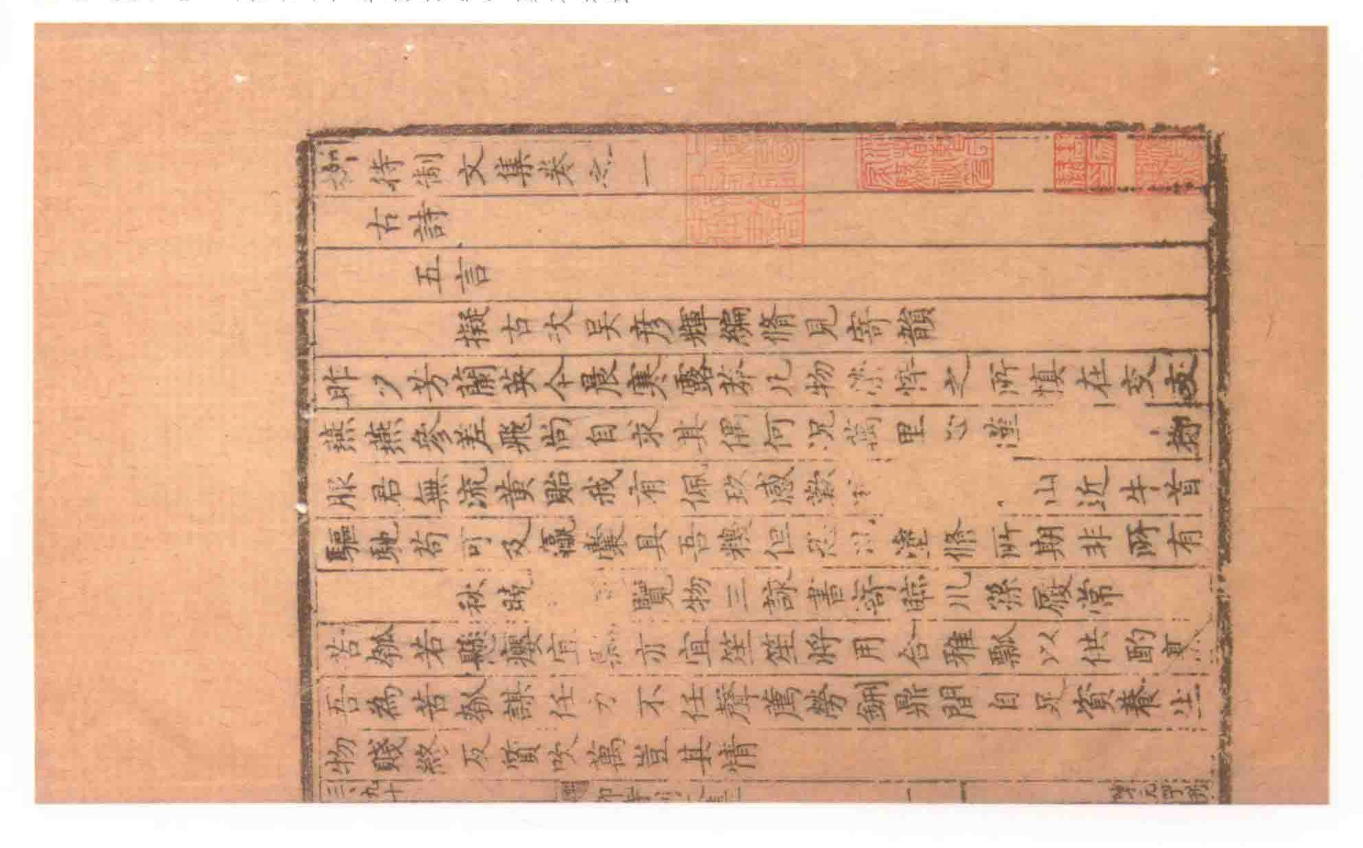
兩都賦序

班孟堅 銑曰漢書云班固 歲能屬文至明帝

後竇憲出征匈奴以固 死獄中明帝脩洛陽

014《柳待制文集》

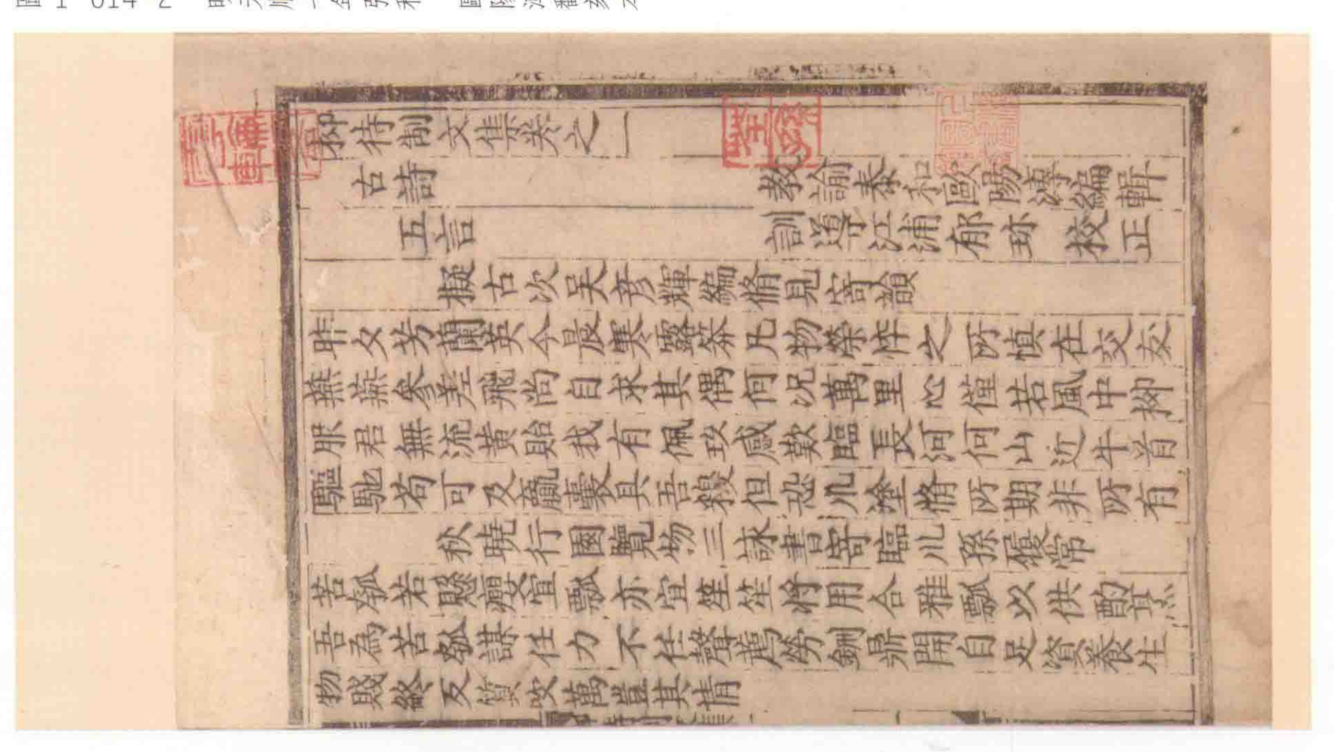
圖 1-014-1　元至正十年浦江學宫刻本卷端


柳待制文集卷之一

古詩

五言

圖 1-014-2　明天順七年張和、歐陽溥翻刻本

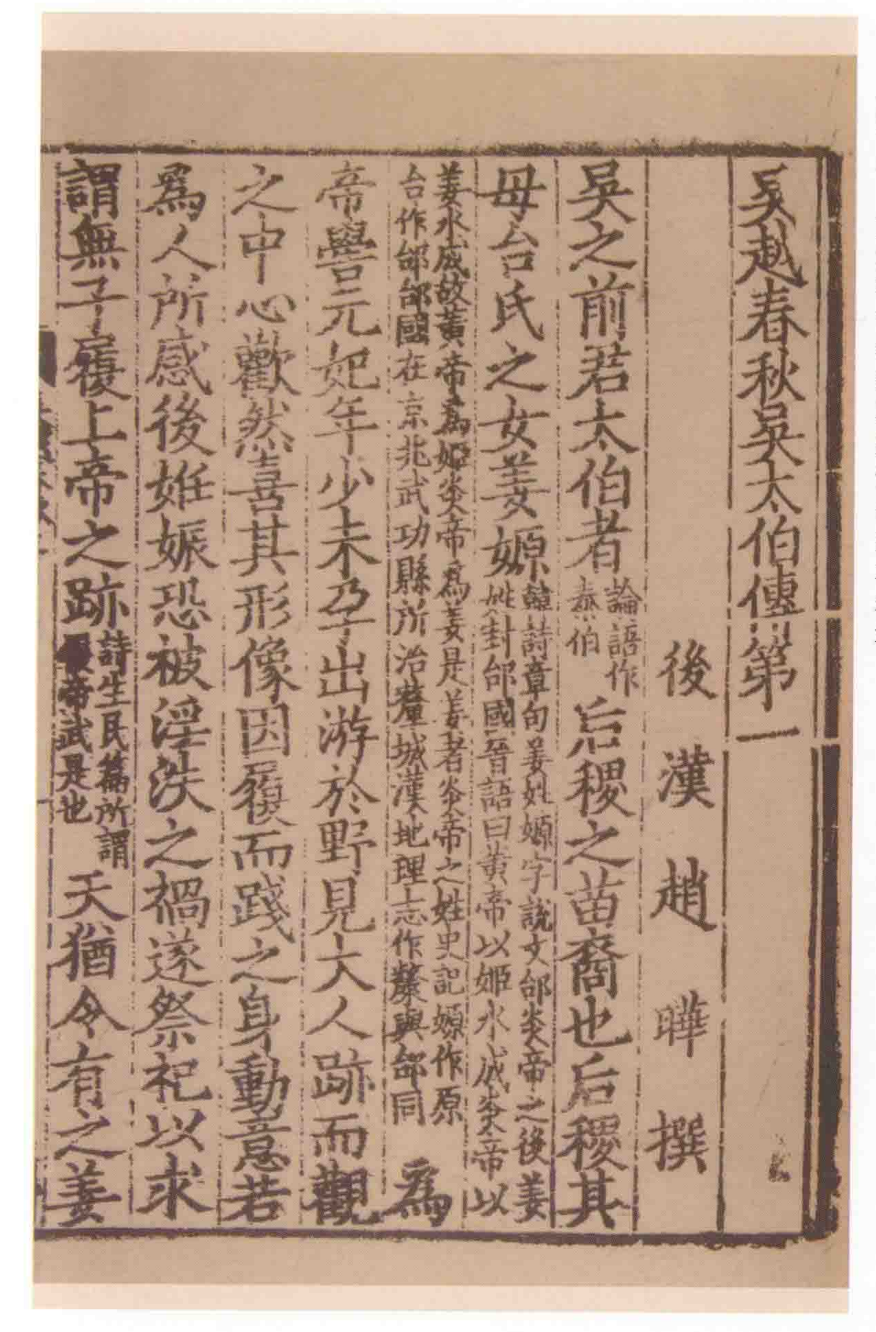

柳待制文集卷之一

古詩

五言

015《吳越春秋》

圖 1-015-1　元大德十年紹興路儒學刻本卷端



吳越春秋吳太伯傳第一

後漢趙曄撰

吳之前君太伯者論語作泰伯后稷之苗裔也后稷其

母台氏之女姜嫄韓詩章句姜姓嫄字說文邰炎帝之後姜姓封邰國晉語曰黃帝以姬水成炎帝以

姜水成故黃帝為姬炎帝為姜是姜者炎帝之姓史記嫄作原台作邰邰國在京兆武功縣所治釐城漢地理志作斄與邰同為

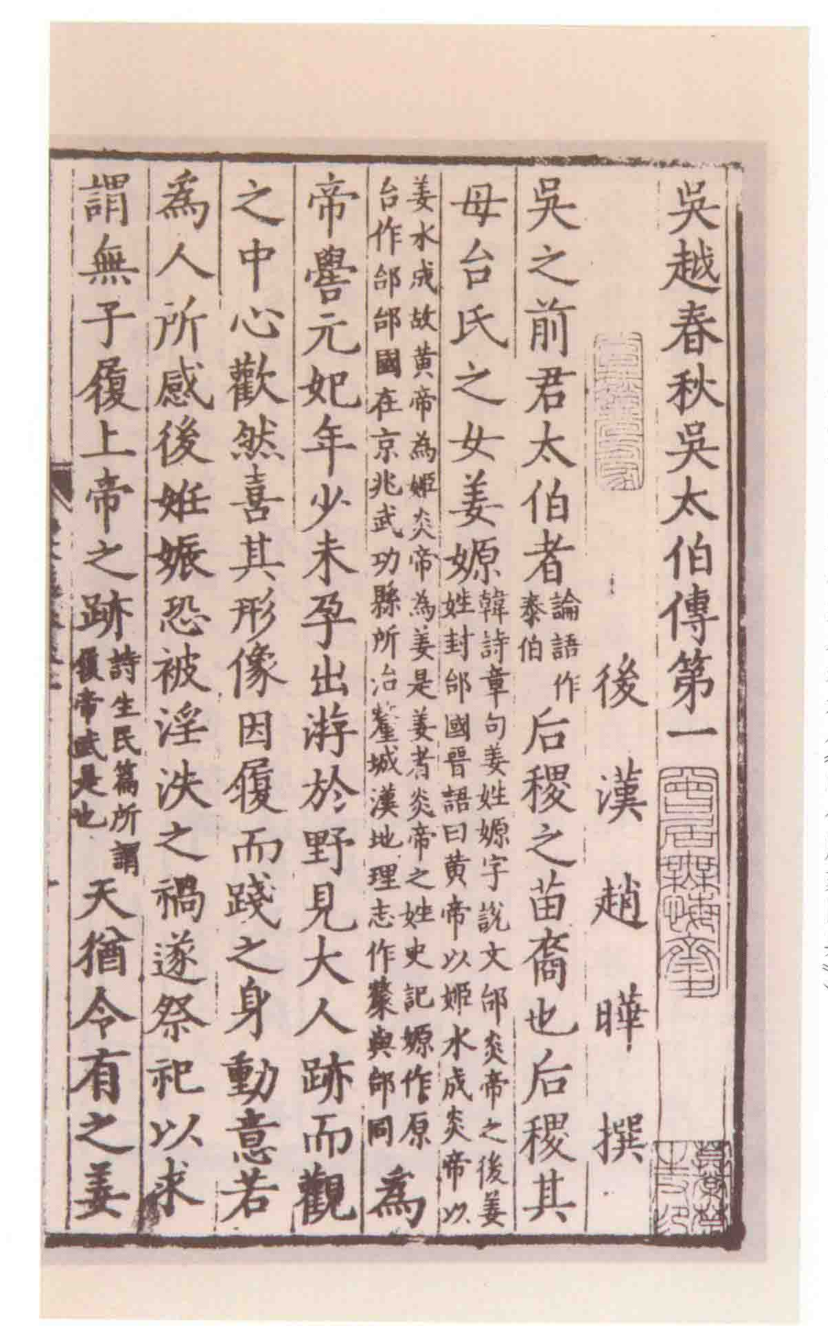
帝嚳元妃年少未孕出游於野見大人跡而觀

之中心歡然喜其形像因履而踐之身動意若

為人所感後姙娠恐被淫泆之禍遂祭祀以求

謂無子履上帝之跡詩生民篇所謂履帝武敏是也天猶令有之姜

圖 1-015-2　明弘治十四年鄺璠、馮弋翻刻本卷端（《明代版刻圖典》）



吳越春秋吳太伯傳第一

後漢趙曄撰

吳之前君太伯者論語作泰伯后稷之苗裔也后稷其

母台氏之女姜嫄韓詩章句姜姓嫄字說文邰炎帝之後姜姓封邰國晉語曰黃帝以姬水成炎帝以

姜水成故黃帝為姬炎帝為姜是姜者炎帝之姓史記嫄作原台作邰邰國在京兆武功縣所治釐城漢地理志作斄與邰同為

帝嚳元妃年少未孕出游於野見大人跡而觀

之中心歡然喜其形像因履而踐之身動意若

為人所感後姙娠恐被淫泆之禍遂祭祀以求

謂無子履上帝之跡詩生民篇所謂履帝武敏是也天猶令有之姜

016《六家文選》

圖 1-016-1　南宋廣都裴氏蜀中刻本卷端（《大觀》）

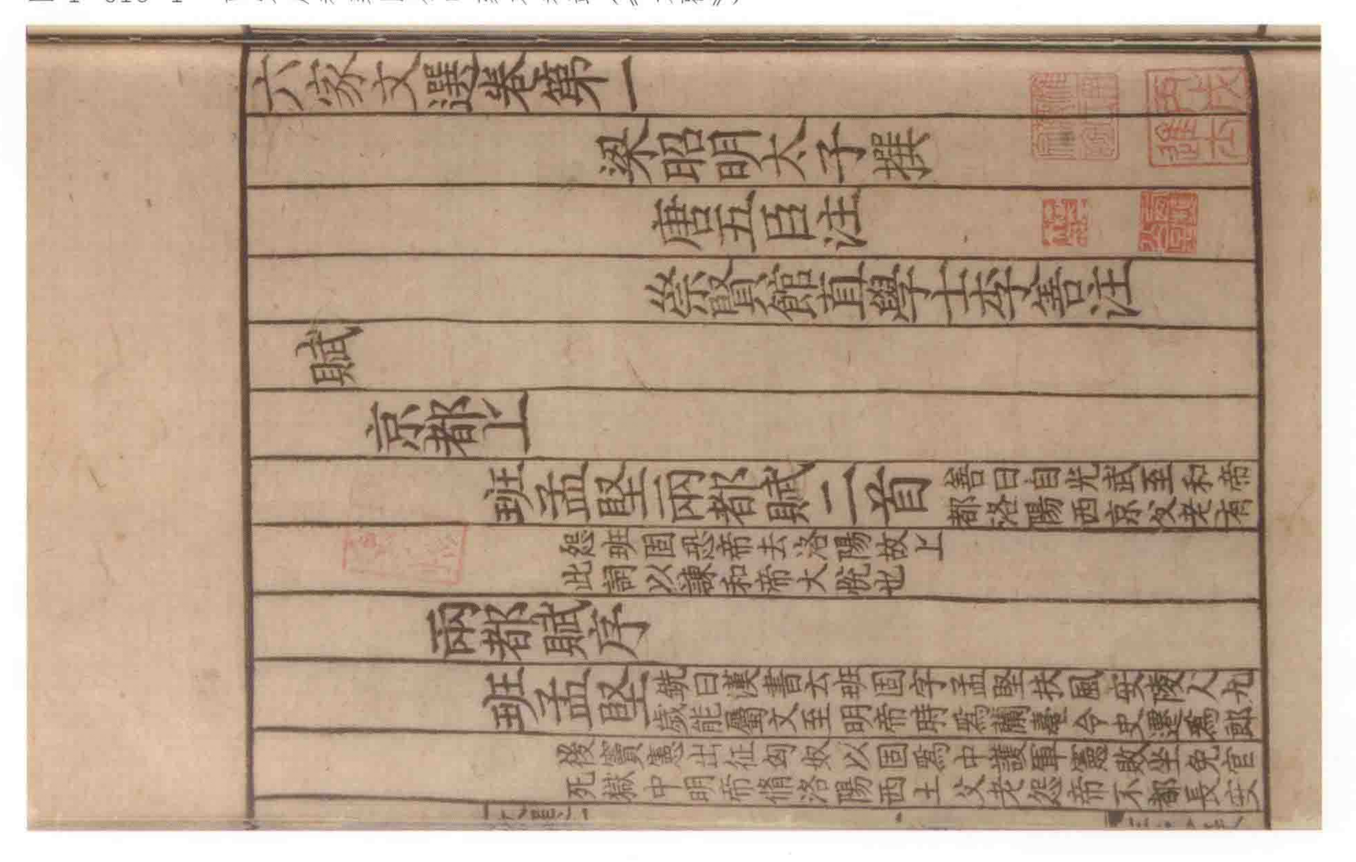
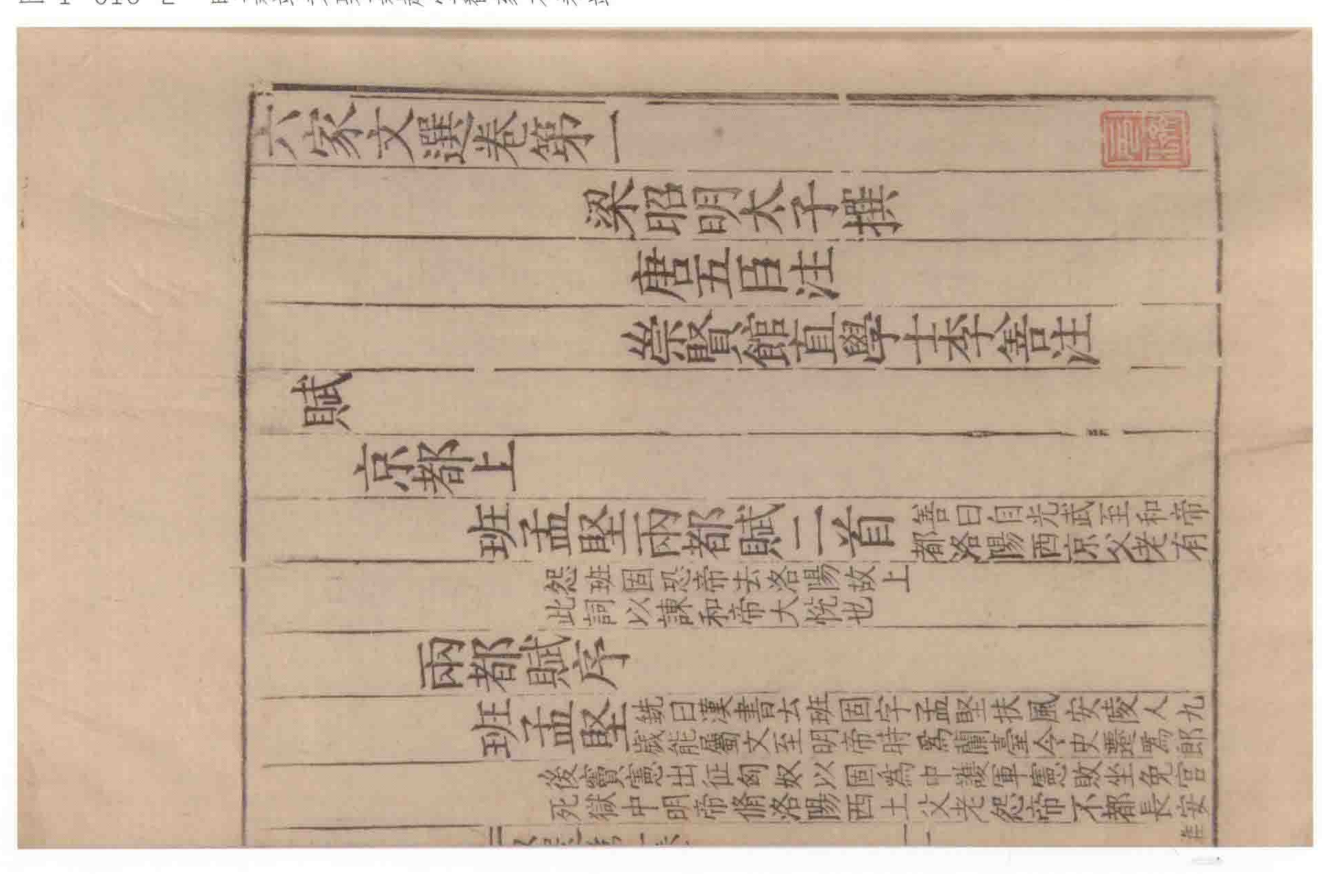
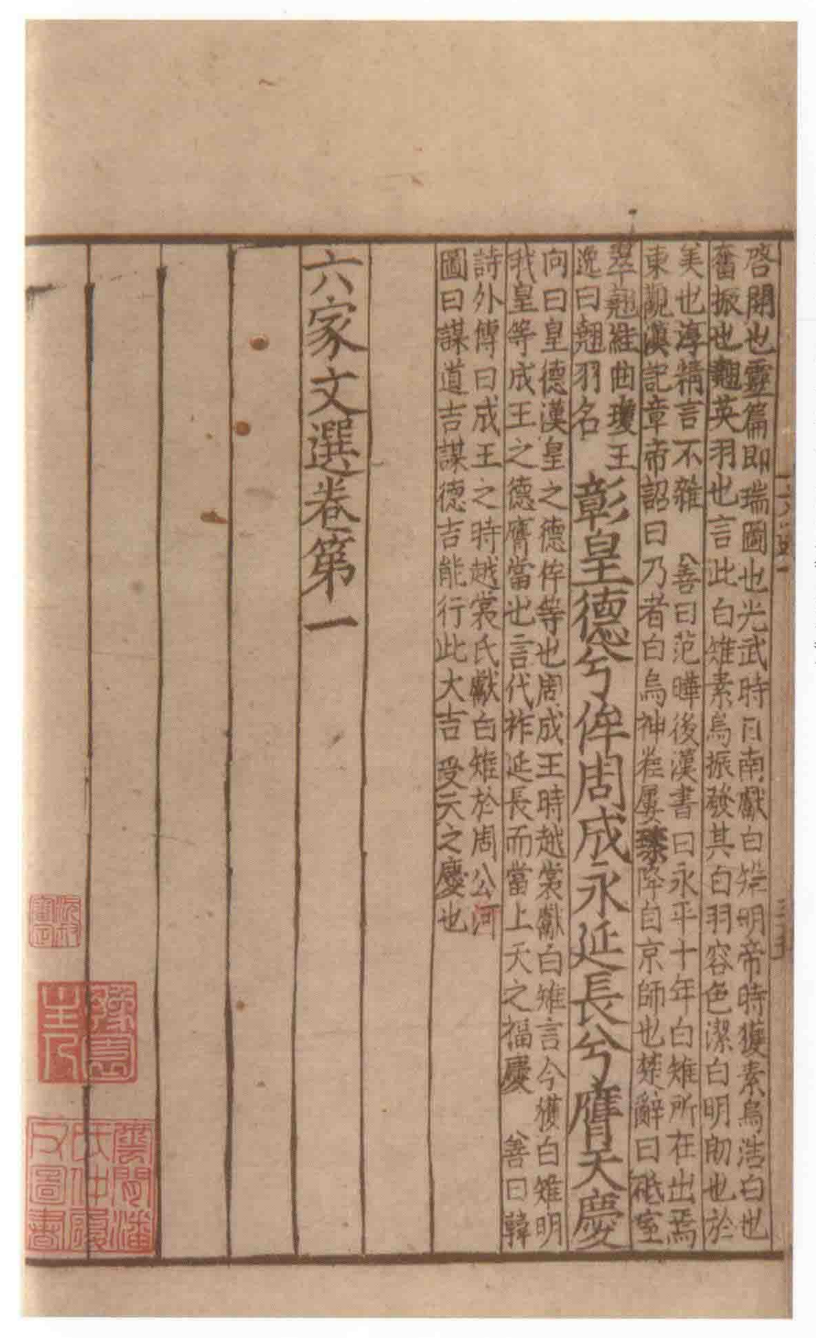


圖 1-016-2　明嘉靖袁褧嘉趣堂翻刻本卷端

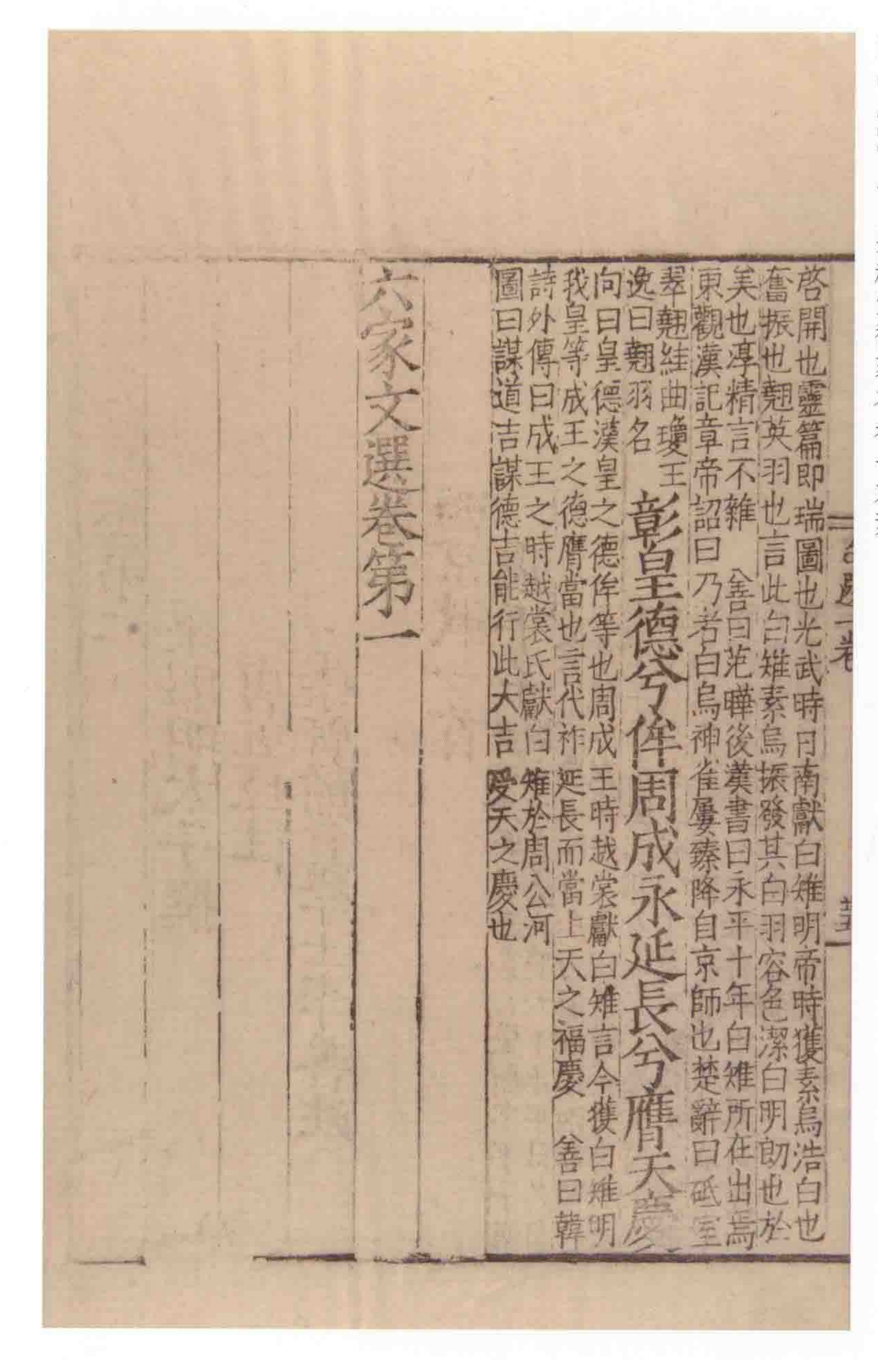




啓開也靈篇即瑞圖也光武時日南獻白雉明帝時獲素烏浩白也
奮振也翹英羽也言此白雉素烏振發其白羽容色潔白明朗也於
美也淳精言不雜　善曰范曄後漢書曰永平十年白雉所在出焉
東觀漢記章帝詔曰乃者白烏神雀屢臻降自京師也楚辭曰砥室
翠翹挂曲瓊王逸曰翹羽名　彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶
向曰皇德漢皇之德侔等也周成王時越裳獻白雉言今獲白雉明
我皇等成王之德膺當也言代祚延長而當上天之福慶　善曰韓
詩外傳曰成王之時越裳氏獻白雉於周公河
圖曰謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶也

六家文選卷第一

圖 1-016-3　廣都裴氏刻本卷一末葉（《大觀》）



啓開也靈篇即瑞圖也光武時日南獻白雉明帝時獲素烏浩白也
奮振也翹英羽也言此白雉素烏振發其白羽容色潔白明朗也於
美也淳精言不雜　善曰范曄後漢書曰永平十年白雉所在出焉
東觀漢記章帝詔曰乃者白烏神雀屢臻降自京師也楚辭曰砥室
翠翹挂曲瓊王逸曰翹羽名　彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶
向曰皇德漢皇之德侔等也周成王時越裳獻白雉言今獲白雉明
我皇等成王之德膺當也言代祚延長而當上天之福慶　善曰韓
詩外傳曰成王之時越裳氏獻白雉於周公河
圖曰謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶也

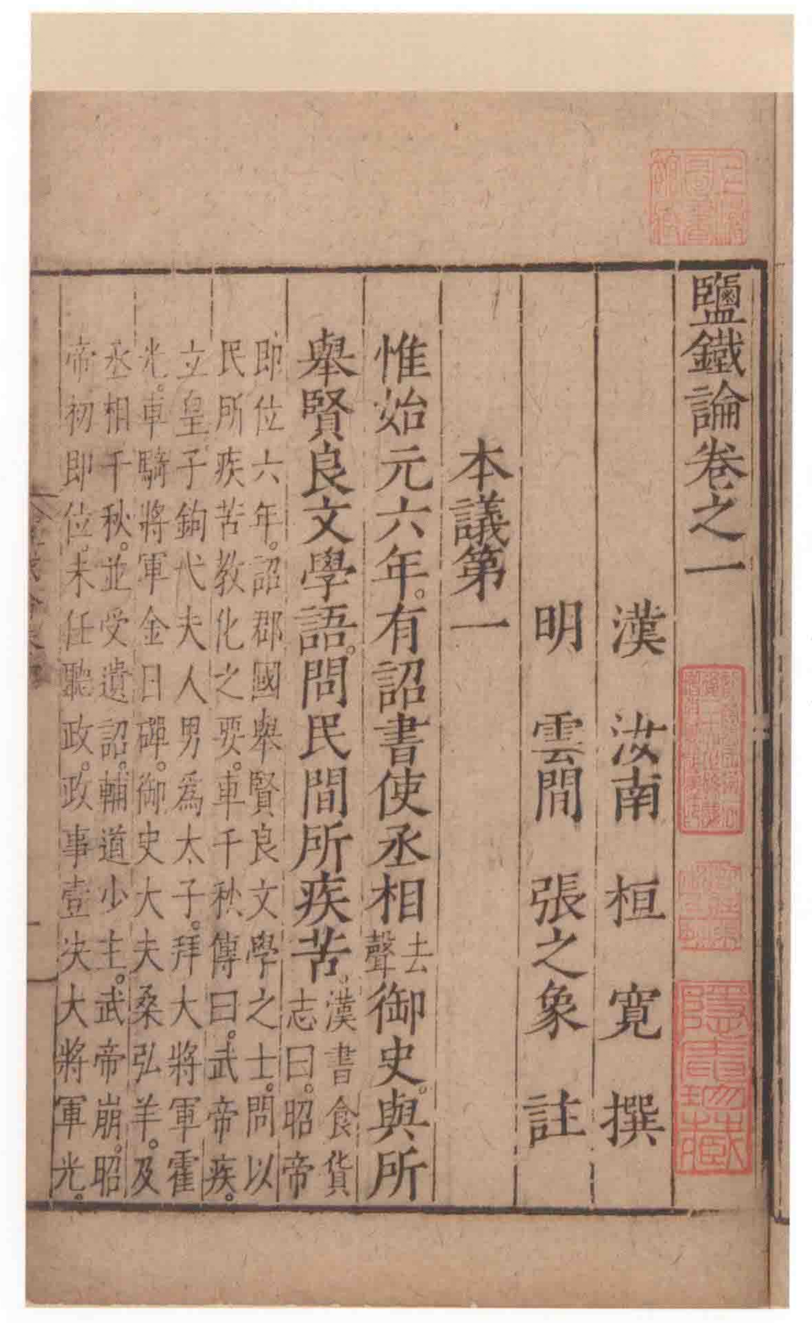
六家文選卷第一

圖 1-016-4　嘉趣堂翻刻本卷一末葉

第二章　原刻與翻刻（下）

017《鹽鐵論》

圖 1-017-1　明嘉靖三十三年張氏猗蘭堂刻本卷端



鹽鐵論卷之一

漢　汝南　桓　寬　撰

明　雲間　張之象　註

本議第一

惟始元六年。有詔書使丞相去聲御史與所

舉賢良文學語。問民間所疾苦。漢書食貨志曰。昭帝

即位六年。詔郡國舉賢良文學之士。問以

民所疾苦教化之要。車千秋傳曰。武帝疾。

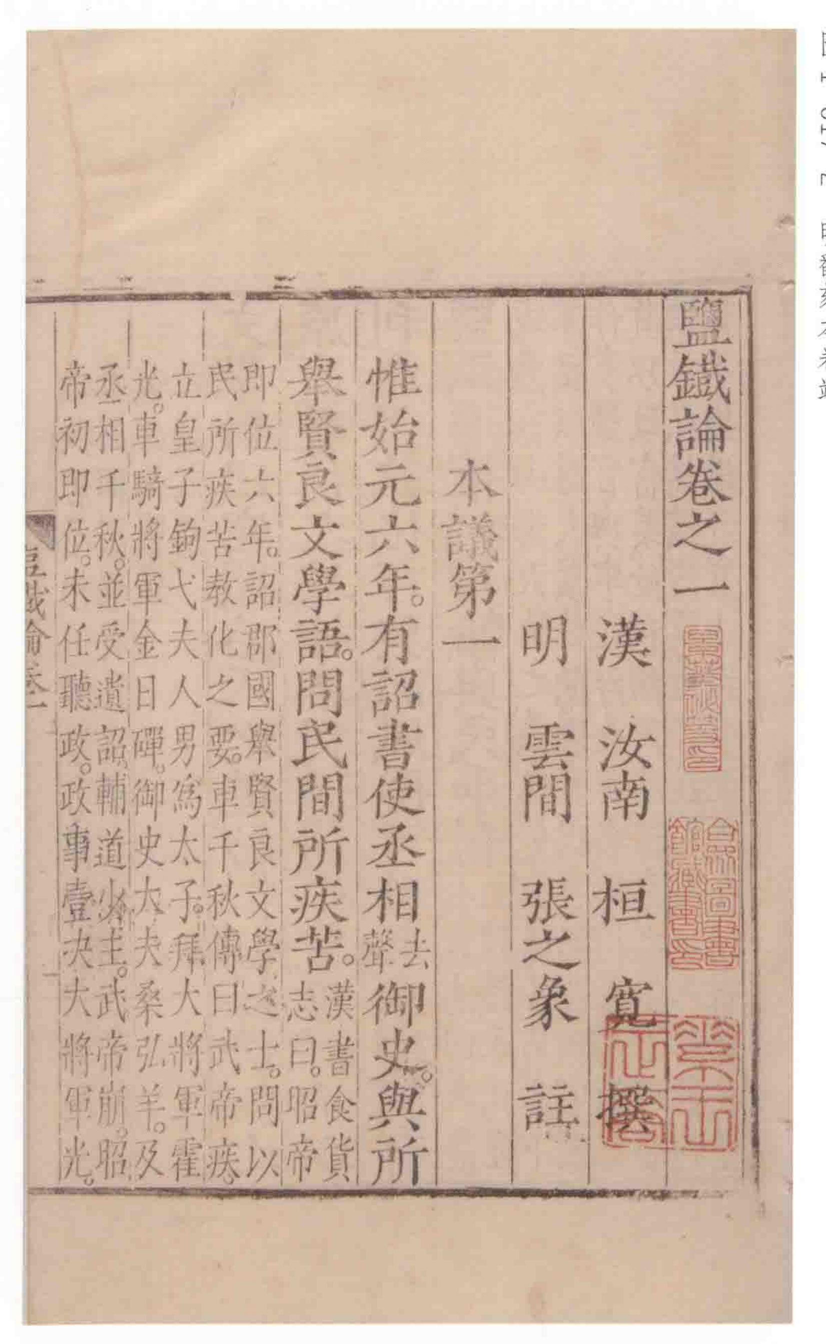
立皇子鉤弋夫人男爲太子。拜大將軍霍

光。車騎將軍金日磾。御史大夫桑弘羊。及

丞相千秋。並受遺詔輔道少主。武帝崩。昭

帝初即位。未任聽政。政事壹決大將軍光。

圖 1-017-2　明翻刻本卷端



鹽鐵論卷之一

漢　汝南　桓　寬　撰

明　雲間　張之象　註

本議第一

惟始元六年。有詔書使丞相去聲御史與所

舉賢良文學語。問民間所疾苦。漢書食貨志曰。昭帝

即位六年。詔郡國舉賢良文學之士。問以

民所疾苦教化之要。車千秋傳曰。武帝疾。

立皇子鉤弋夫人男爲太子。拜大將軍霍

光。車騎將軍金日磾。御史大夫桑弘羊。及

丞相千秋。並受遺詔輔道少主。武帝崩。昭

帝初即位。未任聽政。政事壹決大將軍光。

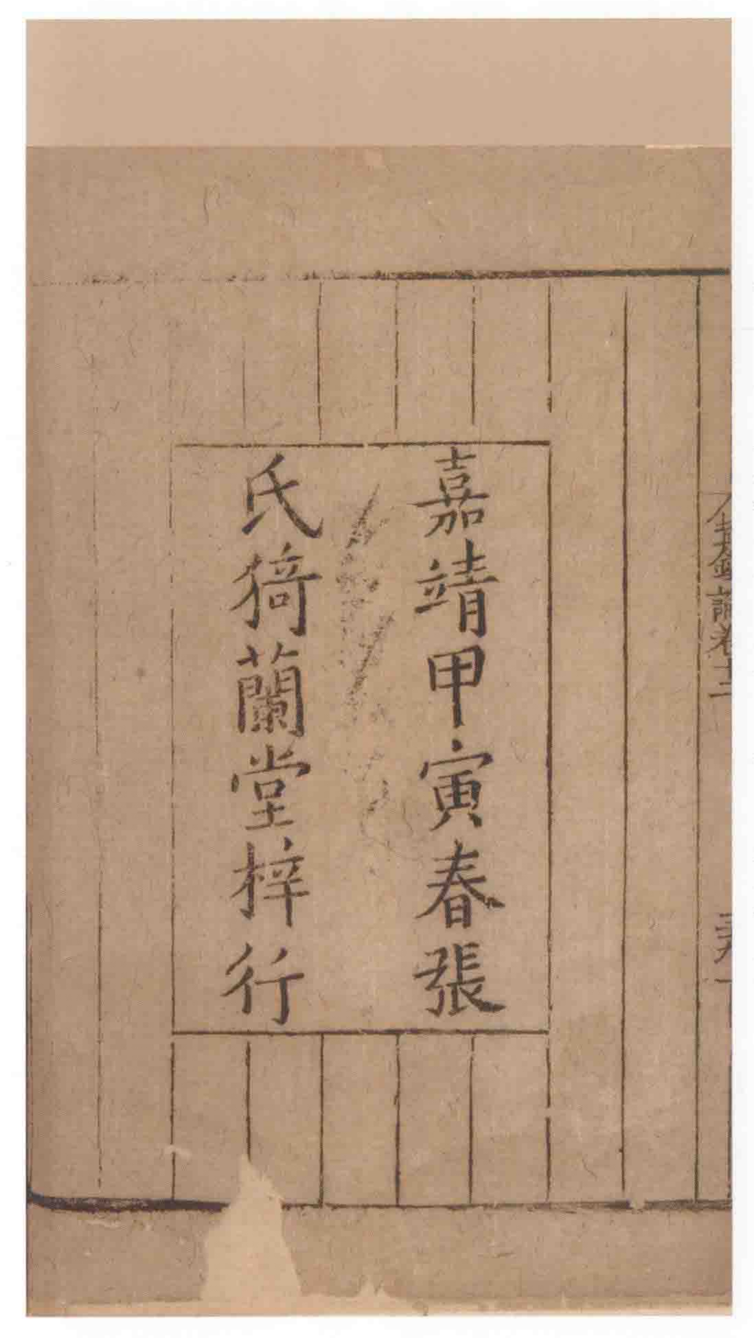


圖 1-017-3　張氏猗蘭堂原刻本有『嘉靖甲寅春張氏猗蘭堂梓行』牌子

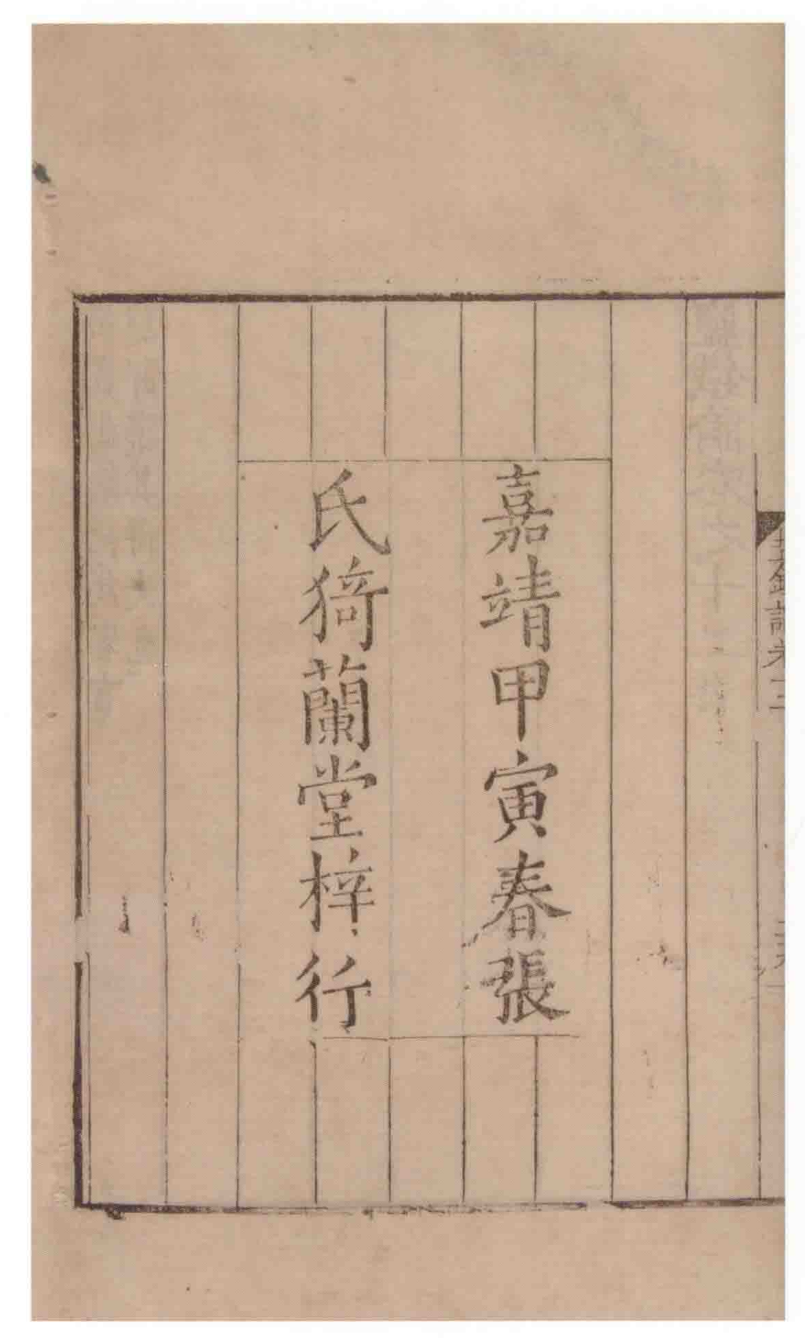


圖 1-017-4　明翻刻初印本亦有『嘉靖甲寅春張氏猗蘭堂梓行』牌子

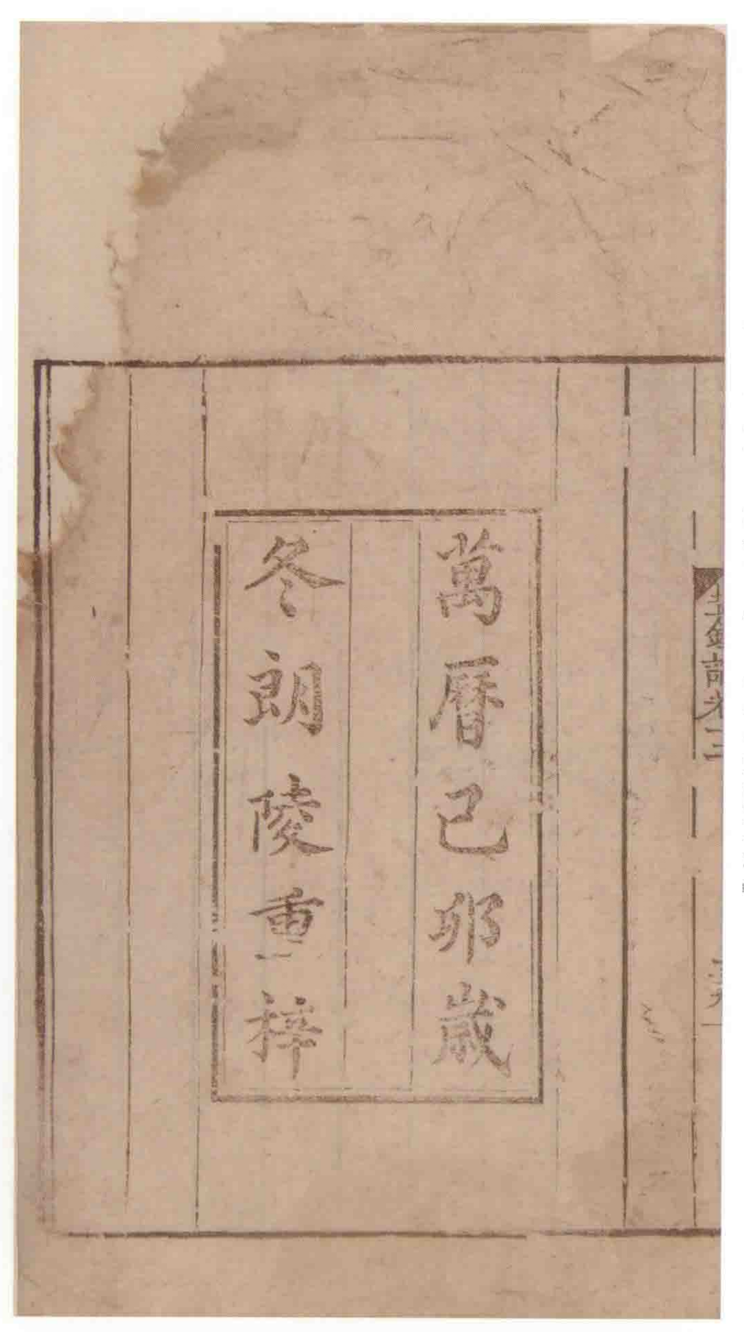
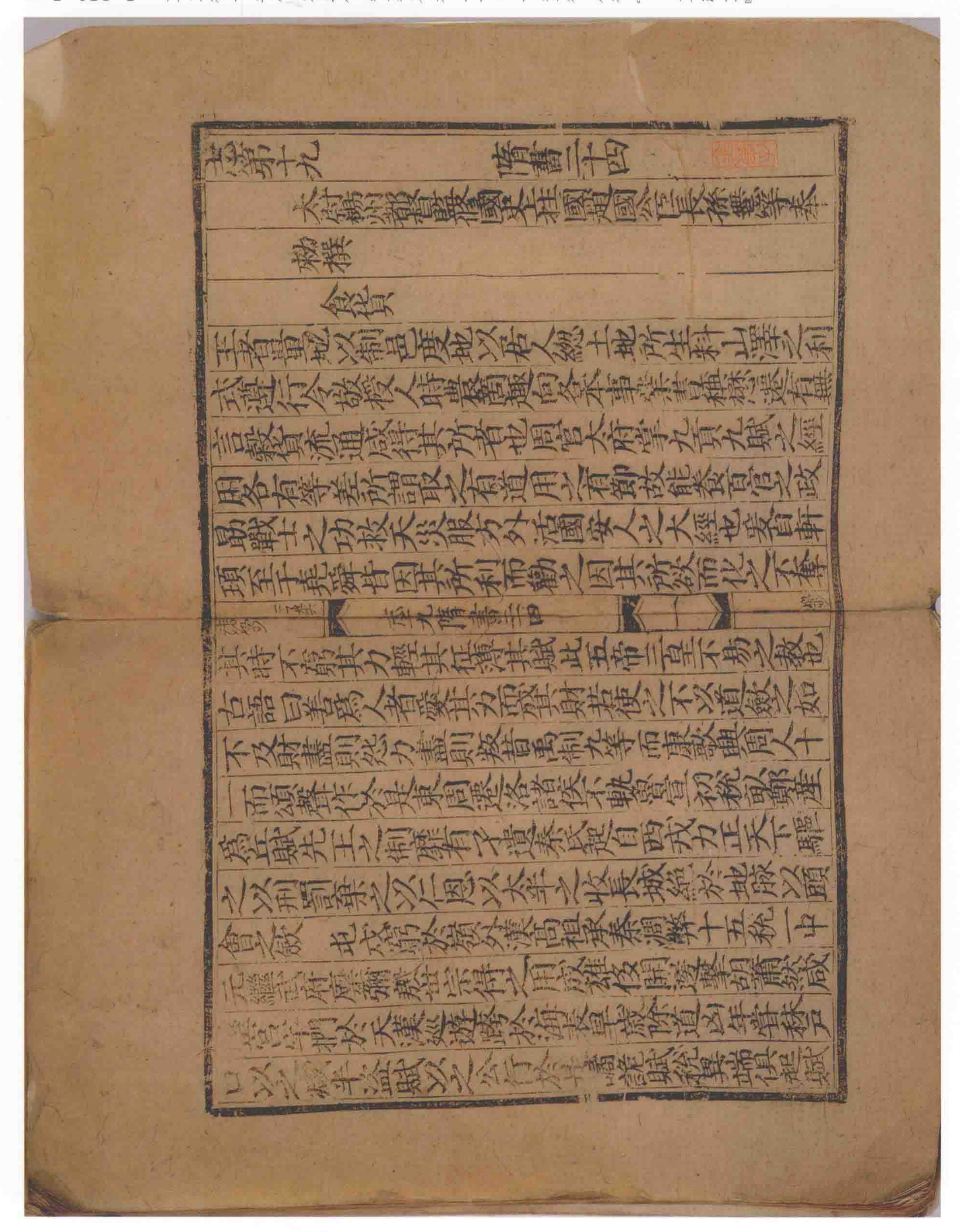


圖 1-017-5　明翻刻後印本牌子改題『萬曆己卯歲冬朗陵重梓』

圖 1-018-1　元大德十年饒州路儒學刻本卷二十四首葉後八行『中元繼武』

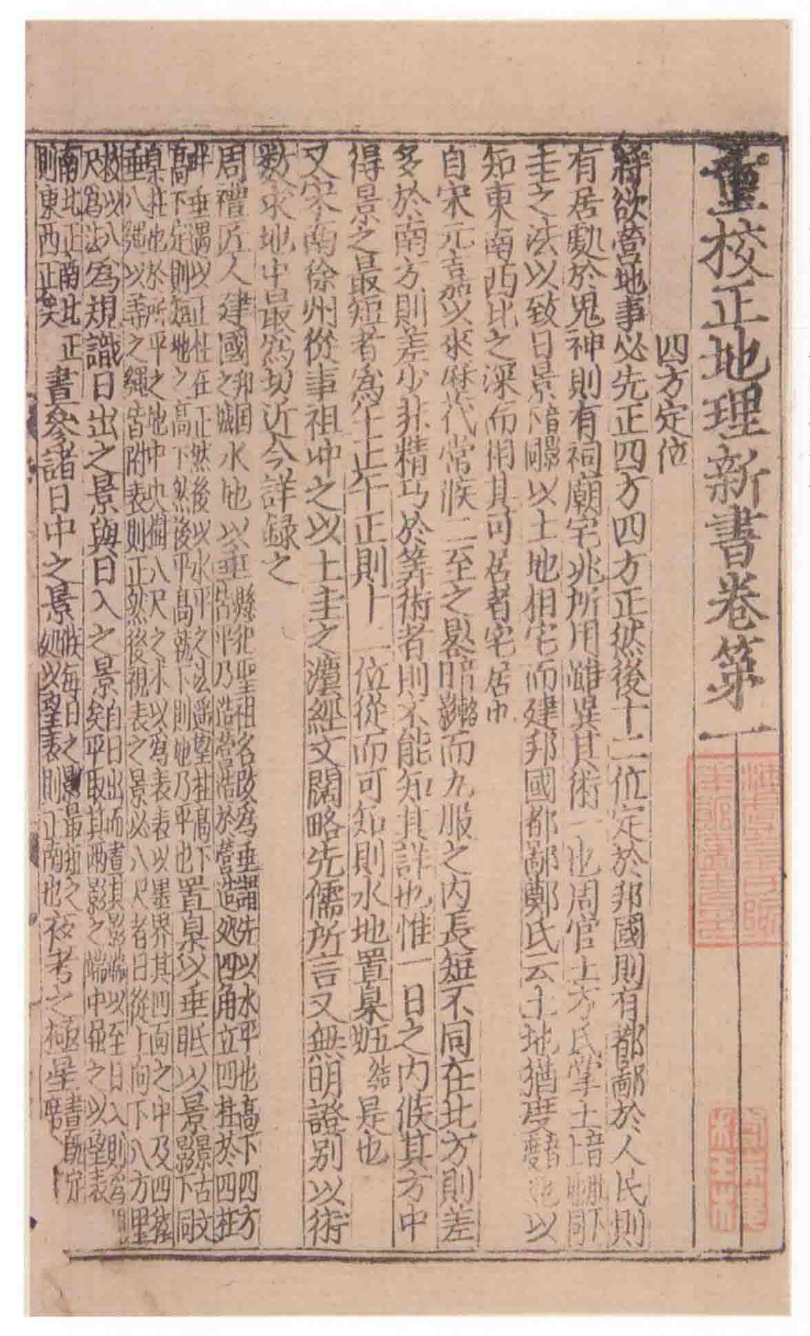


志第十九　隋書二十四
太尉楊州都督監修國史上柱國趙國公臣長孫無忌等奉
勅撰
食貨
王者量地以制邑度地以居人總土地所生料山澤之利
式遵行令敬授人時農商趣向各本事業書稱懋遷有無
言穀貨流通咸得其所者也周官太府掌九貢九賦之經
用各有等差所謂取之有道用之有節故能養百官之政
勗戰士之功救天災服方外活國安人之大經也爰自軒
項至于堯舜皆因其所利而勸之因其所欲而化之不奪
志十九　隋書二十四　一
其時不窮其力輕其征薄其賦此五帝三皇不易之教也
古語曰善爲人者愛其力而成其財若使之不以道斂之如
不及財盡則怨力盡則叛昔禹制九等而康歌興周人十
一而頌聲作於是東周遷洛諸侯不軌魯宣初稅畝鄭産
爲丘賦先王之制靡有子遺秦氏起自西戎力正天下驅
之以刑罰棄之以仁恩以太半之收長城絶於地脉以頭
會之斂屯戍窮於嶺外漢高祖承秦凋弊十五稅一中
元継武府庫彌殷世宗得之用成雄侈闢邊擊胡蕭然咸
罄宮宇捫於天漢巡遊跨於海表旱歲除道凶年嘗秩戸
口以之減半盜賦以之公行於是譎詭賦稅異端俱起賦

圖 1-018-2　元末明初翻刻本卷二十四首葉後八行『中元継武』

019《重校正地理新書》

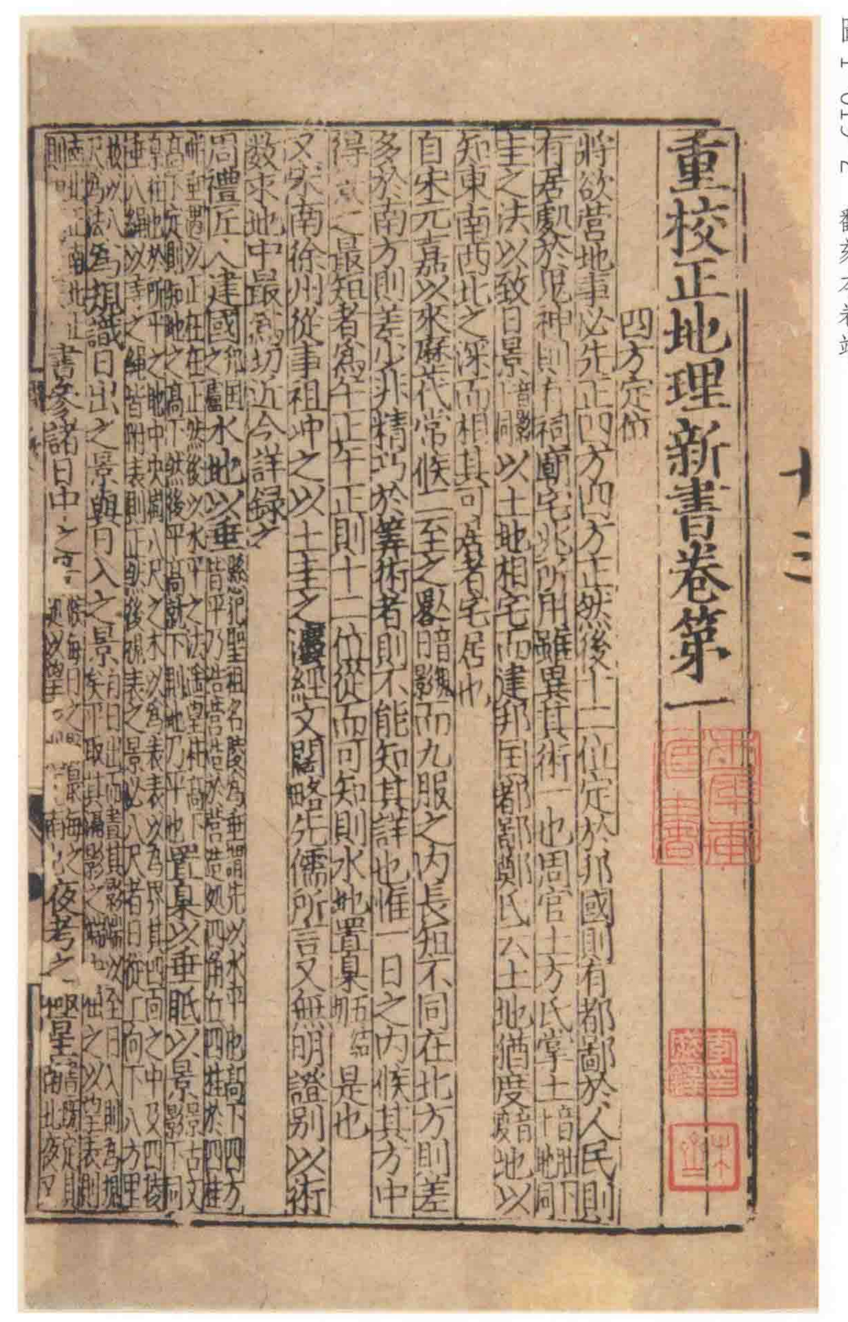
圖 1-019-1　金明昌三年刻本卷端



重校正地理新書卷第一

四方定位

圖 1-019-2　翻刻本卷端



重校正地理新書卷第一

四方定位

020《友林乙藁》

圖 1-020-1　民國六年華陽高氏眷茳齋影印袁克文藏本卷端

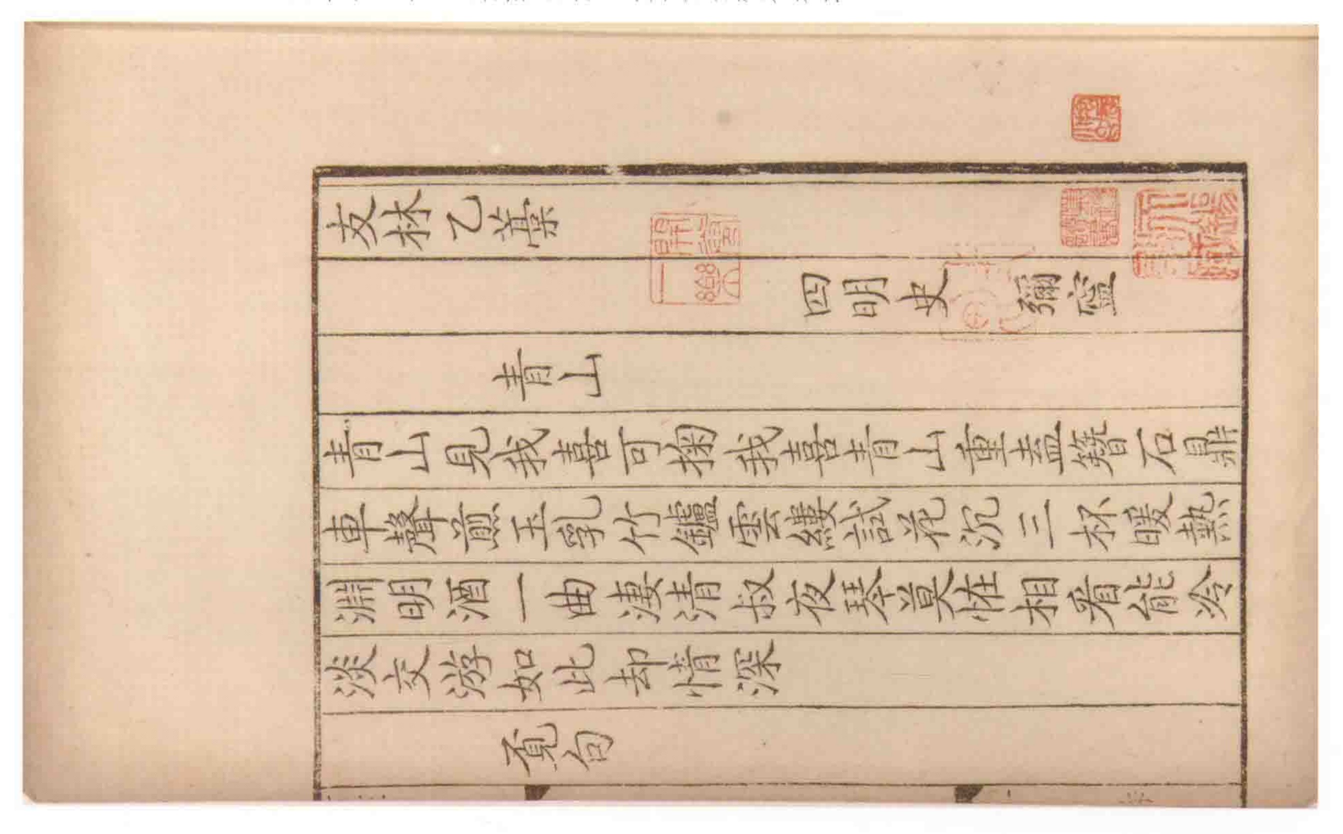


圖 1-020-2　清翻刻本卷端

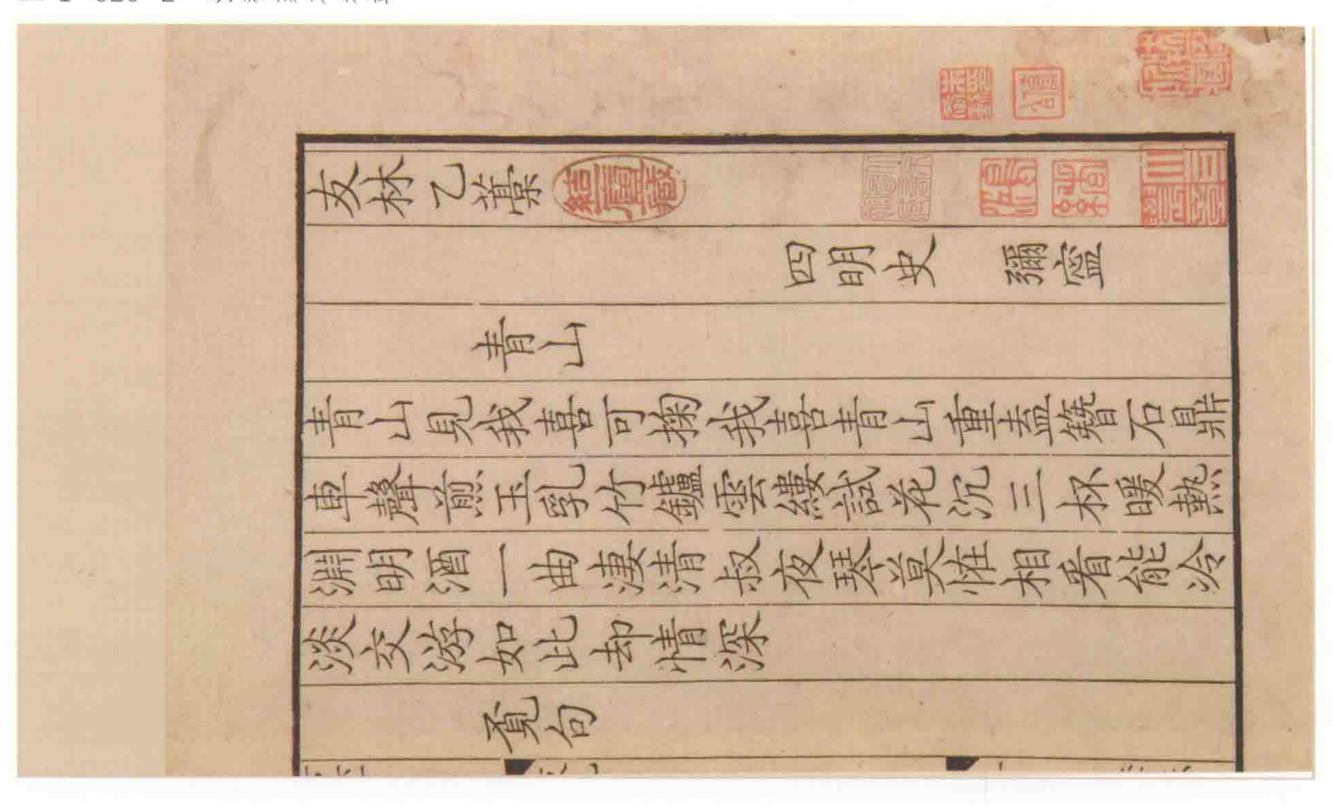


圖 1-020-3 蒼茫齋影印本《登雁峰》一首剜去九字，有迹可尋

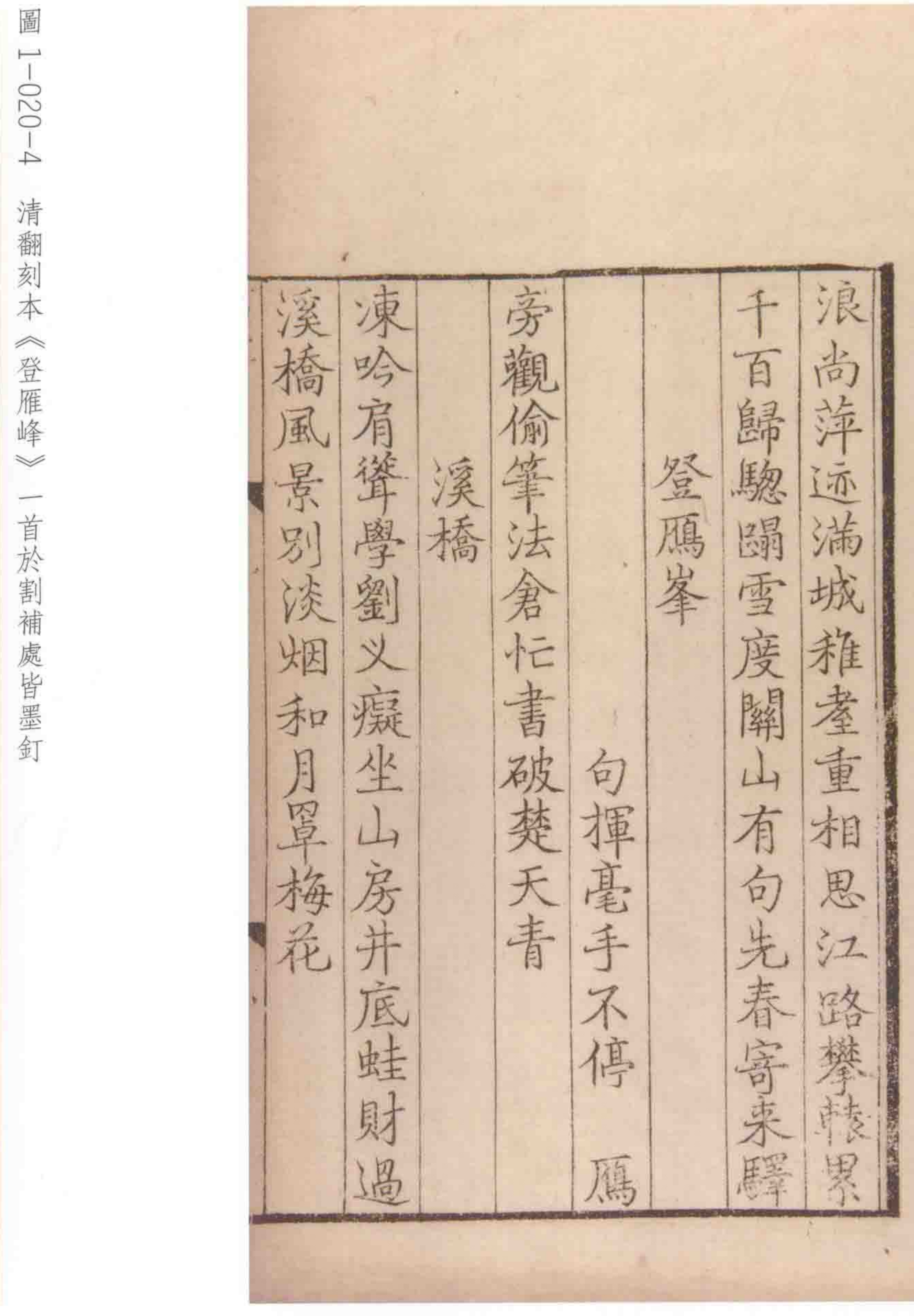
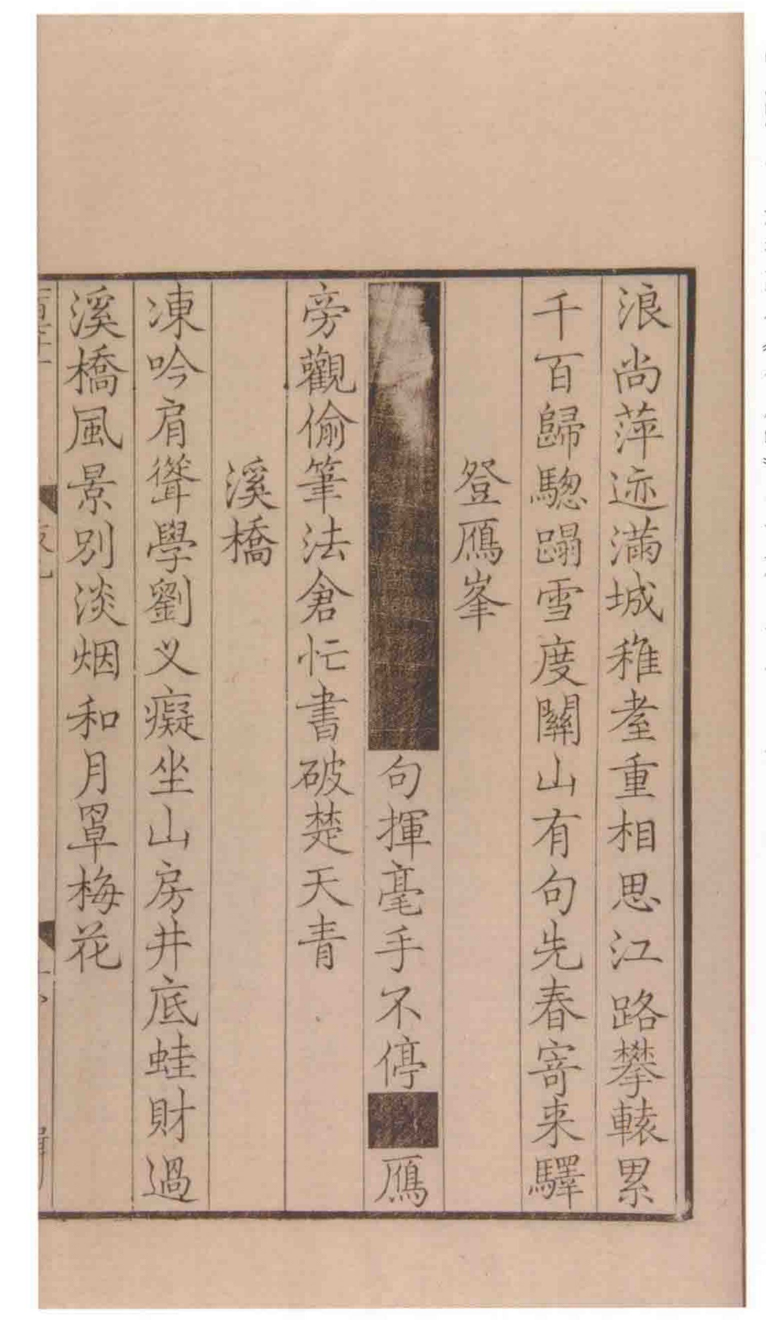

浪尚萍迹滿城雉臺重相思江路攀轅累
千百歸驄蹋雪度關山有句先春寄來驛
登鴈峯
句揮毫手不停　鴈
旁觀偷筆法倉忙書破楚天青
溪橋
凍吟肩聳學劉乂癡坐山房井底蛙財過
溪橋風景別淡烟和月寫梅花

圖 1-020-4 清翻刻本《登雁峰》一首於剜補處皆墨釘


浪尚萍迹滿城雉臺重相思江路攀轅累
千百歸驄蹋雪度關山有句先春寄來驛
登鴈峯
句揮毫手不停　鴈
旁觀偷筆法倉忙書破楚天青
溪橋
凍吟肩聳學劉乂癡坐山房井底蛙財過
溪橋風景別淡烟和月寫梅花

021《東觀餘論》

圖 1-021-1　宋嘉定三年莊夏刻本卷末

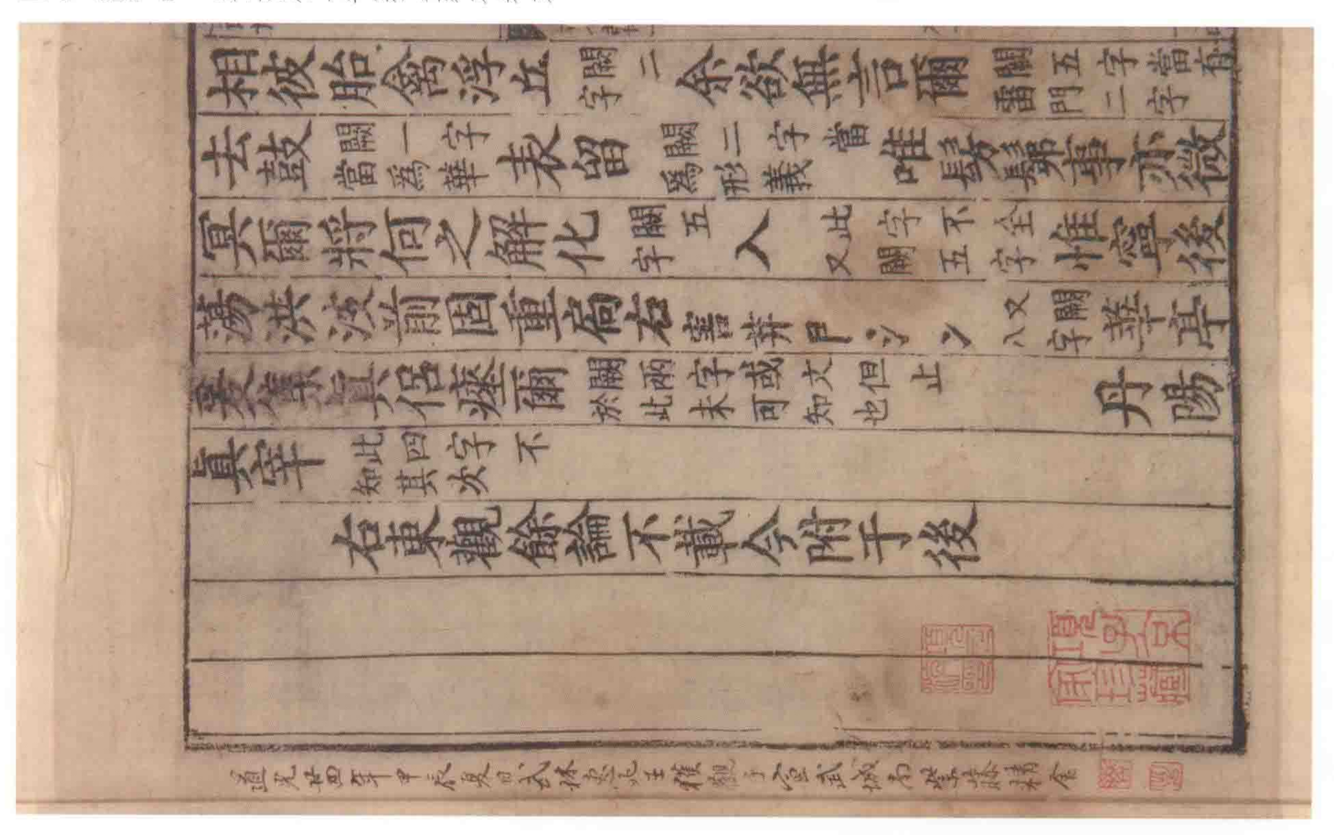


圖 1-021-2　明萬曆十二年項篤壽萬卷堂翻刻本卷末

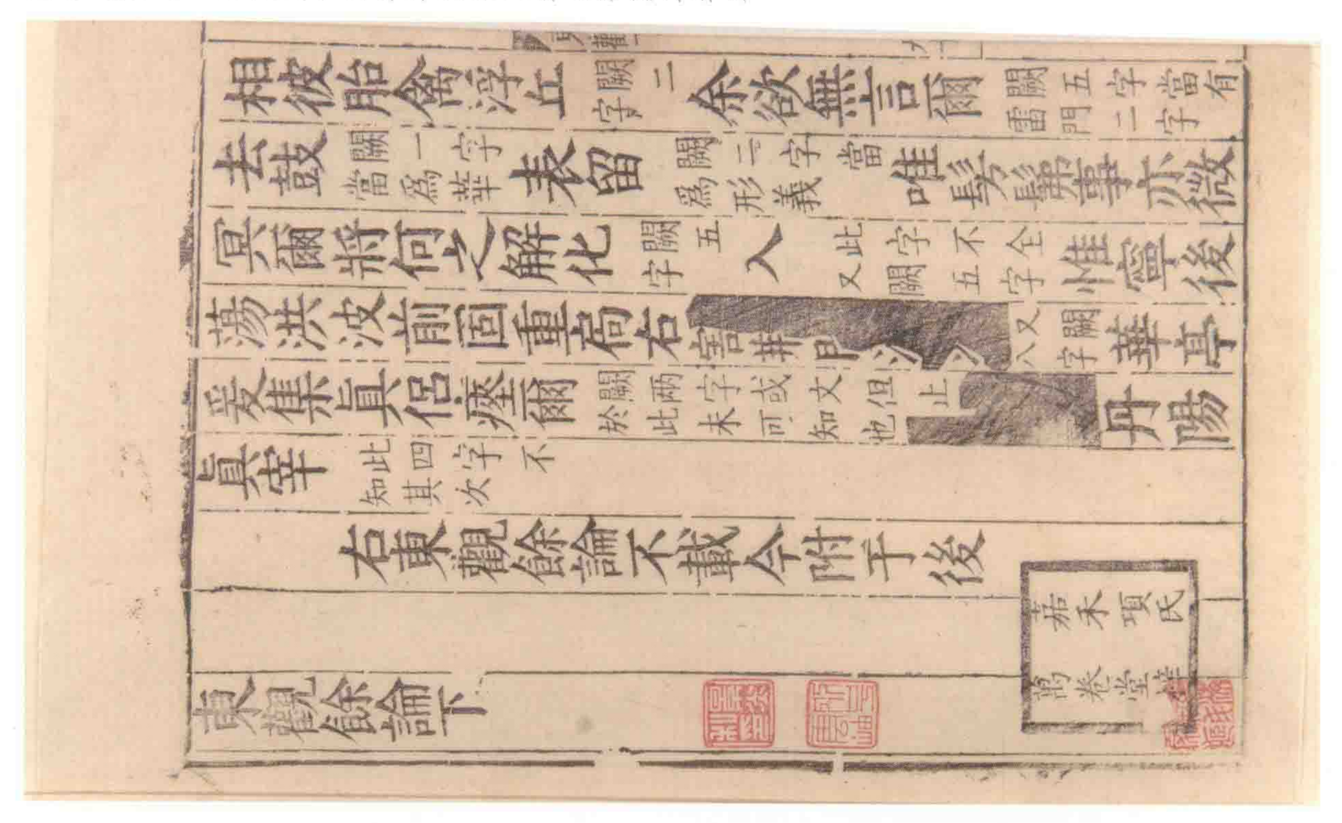
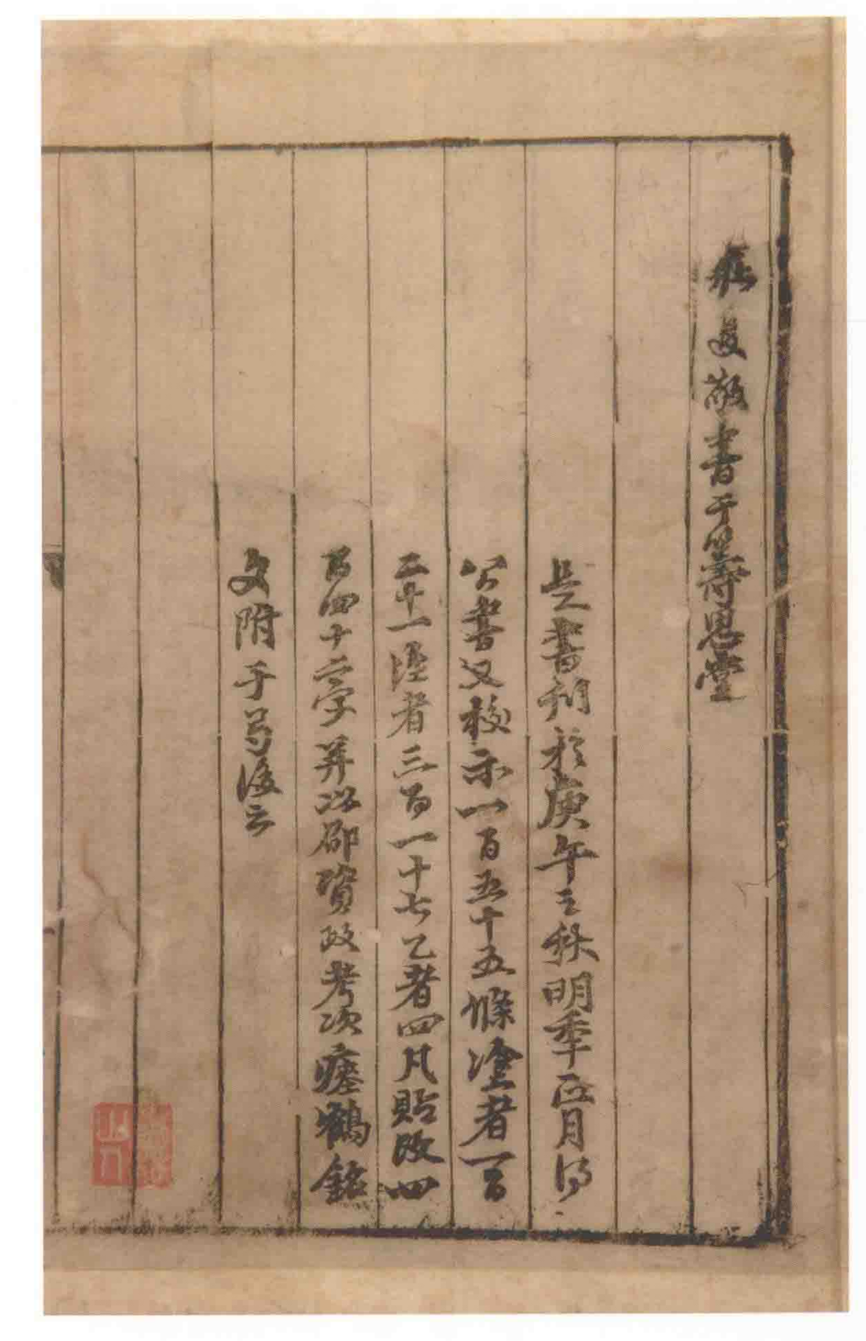




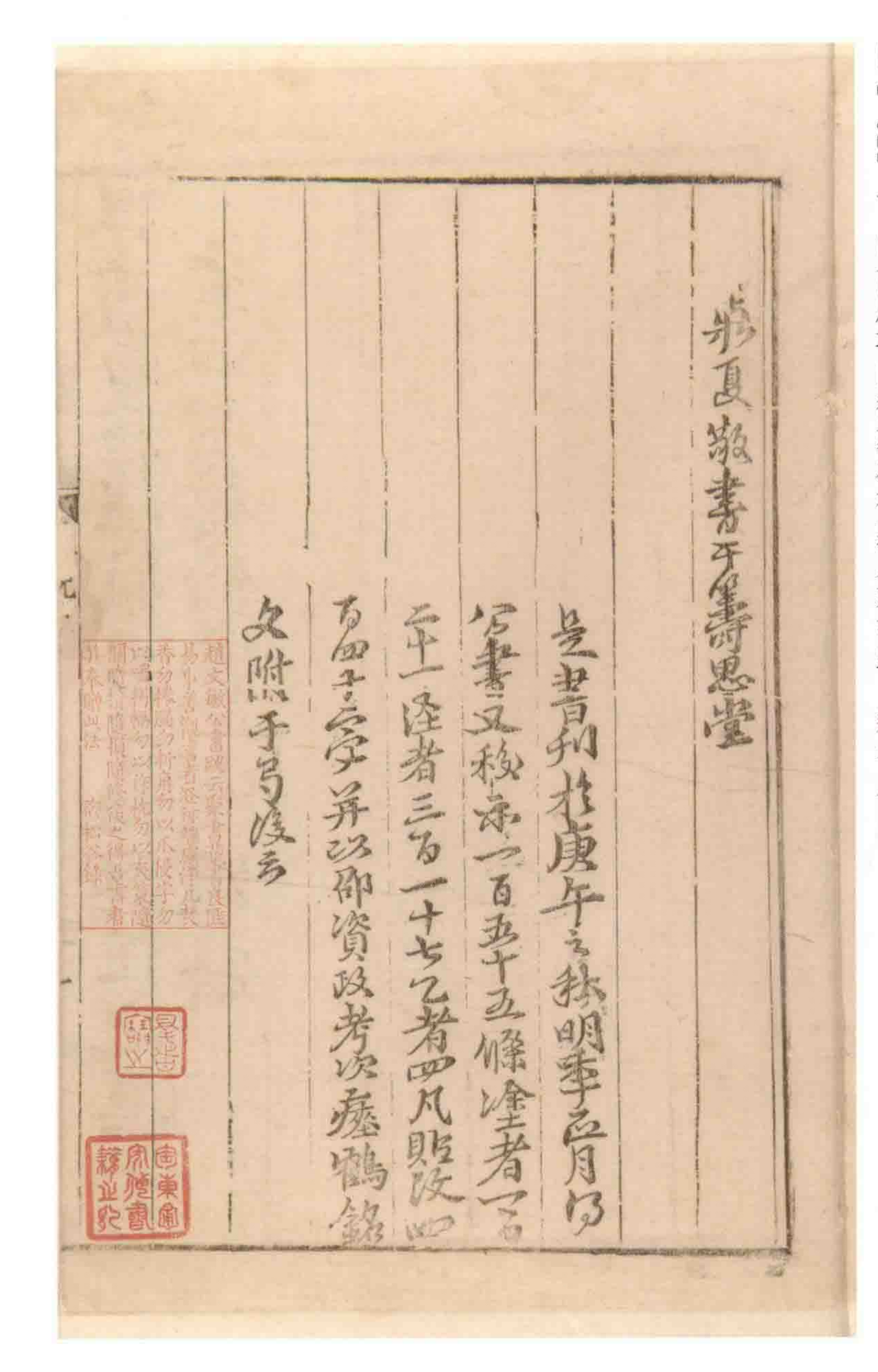
圖 1-021-3　宋嘉定刻原本有莊夏刻書跋，已殘損，僅剩『莊夏敬書于籌思堂』八字



莊夏敬書于籌思堂

是書刊於庚午之秋明年正月以
公書又校示一百五十五條塗者一百
二十一從者三百一十七乙者四凡貼改四
百四十二字并以邵資政考次瘞鶴銘
文附于卷後云

圖 1-021-4　明萬曆項氏翻刻本有莊夏刻書跋，剩字正同

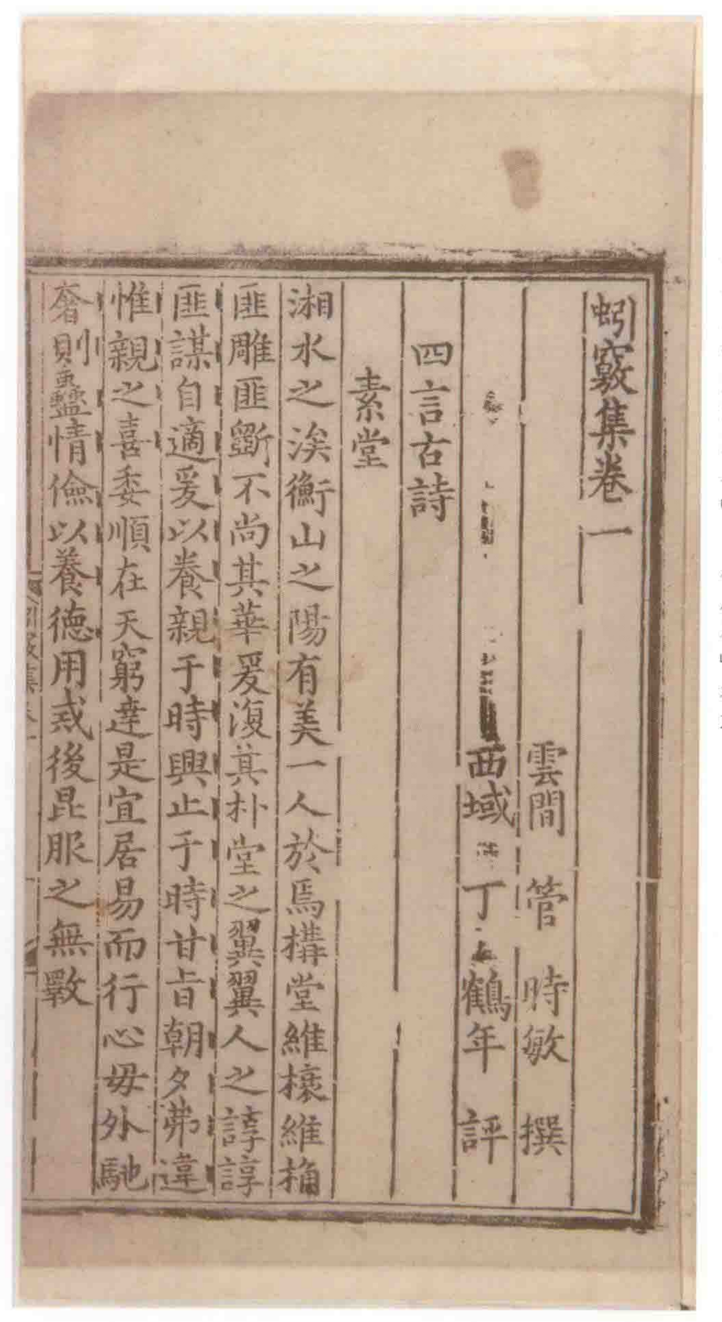


莊夏敬書于籌思堂

是書刊於庚午之秋明年正月以
公書又校示一百五十五條塗者一百
二十一從者三百一十七乙者四凡貼改四
百四十二字并以邵資政考次瘞鶴銘
文附于卷後云

022《蚓竅集》

圖 1-022-1　明永樂元年楚藩刻本［四庫底本］卷端



蚓竅集卷一

雲間管時敏撰

西域丁鶴年評

四言古詩

素堂

湘水之涘衡山之陽有美一人於焉構堂維榱維桷

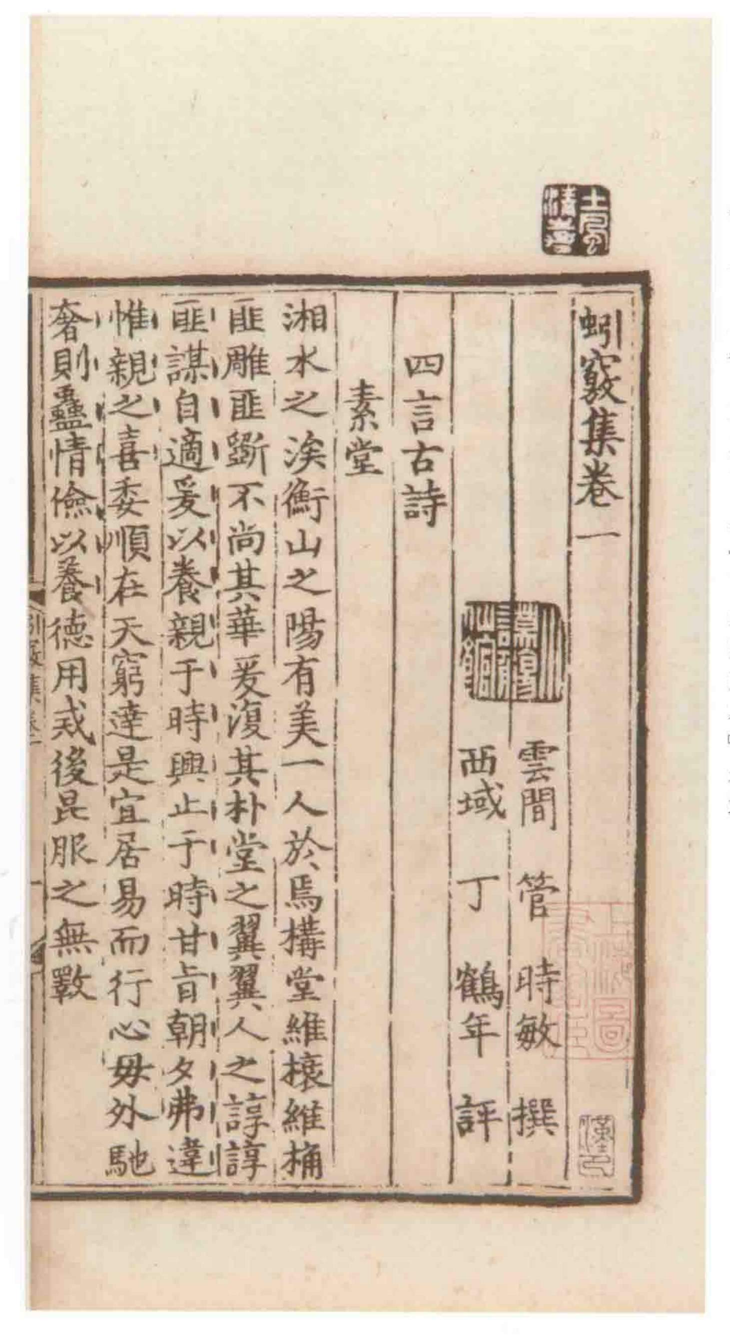
匪雕匪斲不尚其華爰復其朴堂之翼翼人之諄諄

匪謀自適爰以養親于時興止于時甘旨朝夕弗違

惟親之喜委順在天窮達是宜居易而行心毋外馳

奢則蠱情愉以養德用戒後昆服之無斁

圖 1-022-2《四部叢刊》三編影印之『明永樂刻本』卷端



蚓竅集卷一

雲間管時敏撰

西域丁鶴年評

四言古詩

素堂

湘水之涘衡山之陽有美一人於焉構堂維榱維桷

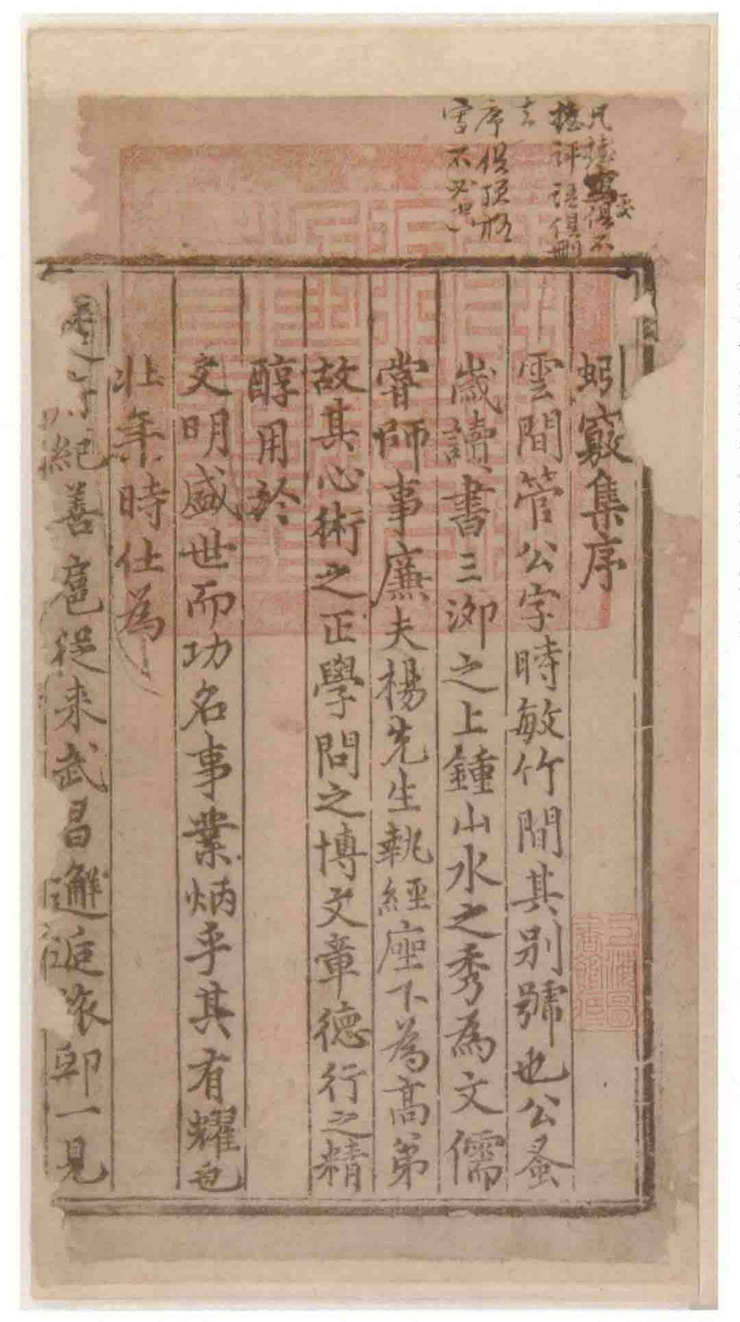
匪雕匪斲不尚其華爰復其朴堂之翼翼人之諄諄

匪謀自適爰以養親于時興止于時甘旨朝夕弗違

惟親之喜委順在天窮達是宜居易而行心毋外馳

奢則蠱情愉以養德用戒後昆服之無斁

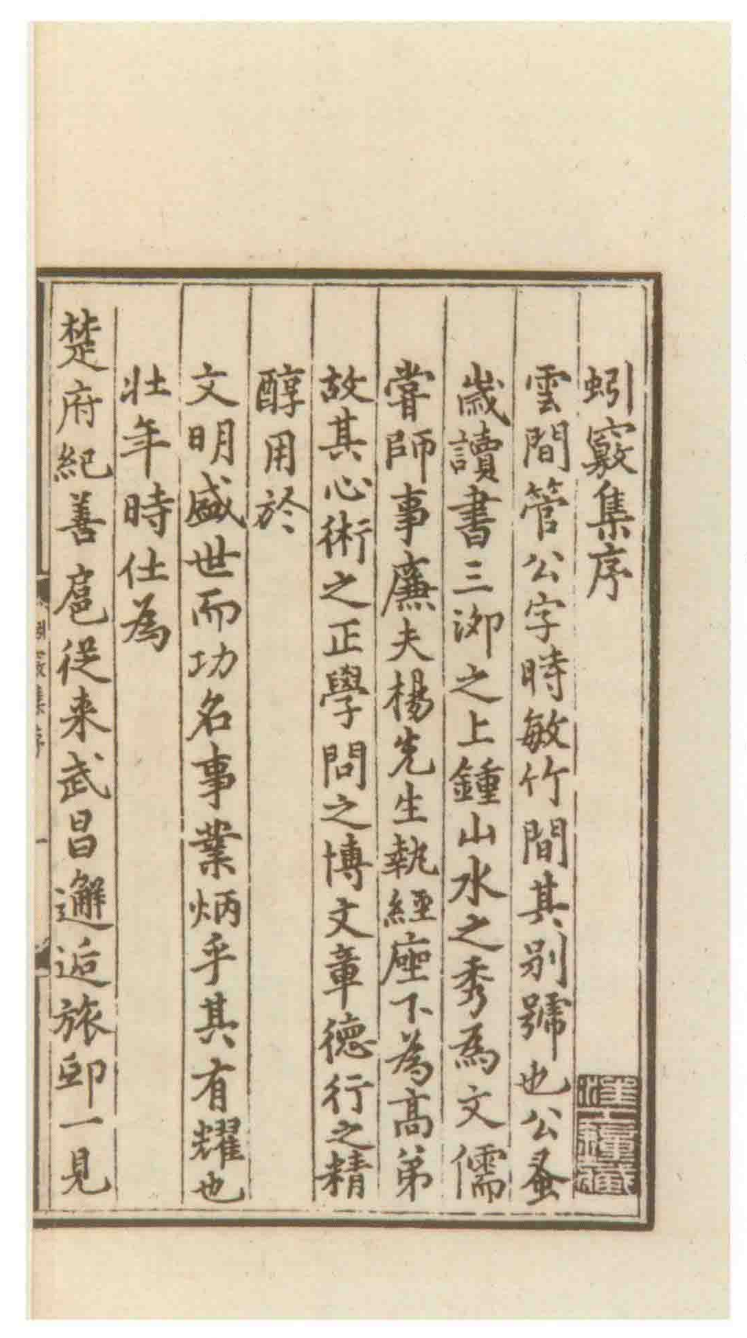
圖 1-022-3　明永樂元年楚藩刻本吳勤序首葉



蚓竅集序

雲間管公字時敏竹間其別號也公蚤
歲讀書三泖之上鍾山水之秀為文儒
嘗師事廉夫楊先生執經座下為高第
故其心術之正學問之博文章德行之精
醇用於
文明盛世而功名事業炳乎其有耀也
壯年時仕為
楚府紀善扈從來武昌邂逅旅邸一見

圖 1-022-4　《四部叢刊》三編影印之『明永樂刻本』吳勤序首葉



蚓竅集序

雲間管公字時敏竹間其別號也公蚤
歲讀書三泖之上鍾山水之秀為文儒
嘗師事廉夫楊先生執經座下為高第
故其心術之正學問之博文章德行之精
醇用於
文明盛世而功名事業炳乎其有耀也
壯年時仕為
楚府紀善扈從來武昌邂逅旅邸一見


知為佳士讀其詩風格高古一一可追
古之作者其五言樂府有漢魏體五七
言律詩多出盛唐春容雅澹辭之黄
鍾大吕之音孰不為之洗耳者乎别去
二十年余忝膺
勑命来是邦復得朝夕見讀公篇什愈
老愈健尤見筆力所至而製作之富倍
於昔時如碧海沖融天光萬頃汪洋莫
能窺其涯涘如華峰千仞翠屏倚空
莫能陟其層巔如清廟之瑟朱弦疏越
一倡三歎有遺音何其快人意歟僕以
衰邁之年得聞治世之音啓余多矣
公晚年由紀善陞秩長史其忠誠愛
君之心一於詩歌發之而學問德業其所從
來者遠矣集中詩凡數百篇嘗名其
集曰蚓竅蓋取韓子石鼎聯句之語
而名之也以余觀之公之作鏗鏘炳燿流
出肺肝鍾山水之秀而鳴治世之音

圖 1-022-5　明永樂元年楚藩刻本吳勤序第二葉

圖 1-022-6 《四部叢刊》三編影印之『明永樂刻本』吳勤序第二葉

知為佳士讀其詩風格高古一一可追
古之作者其五言樂府有漢魏體五七
言律詩多出盛唐春容雅澹辭之黃
鍾大呂之音孰不為之洗耳者乎別去
二十年余忝膺
教命來是邦復得朝夕見讀公篇什愈
老愈健尤見筆力所至而製作之富倍
於昔時如碧海沖融天光萬頃汪洋莫
能窺其涯涘如華峰千仞翠屏倚空

莫能陟其層巔如清廟之瑟朱弦疏越
一倡三歎有遺音何其快人意歟僕以
衰邁之年得閒治世之音啓余多矣
公晚年由紀善陞秩長史其忠誠愛
君之心一於詩歌發之而學問德業其所從
來者遠矣集中詩凡數百篇嘗名其
集曰蚓竅蓋取韓子石鼎聯句之語
而名之也以余觀之公之作鏗鍧炳燿流
出肺肝鍾山水之秀而鳴治世之音

023《長生殿傳奇》

圖 1-023-1　一九五四年人民出版社影印清康熙洪氏稗畦草堂刻本卷端

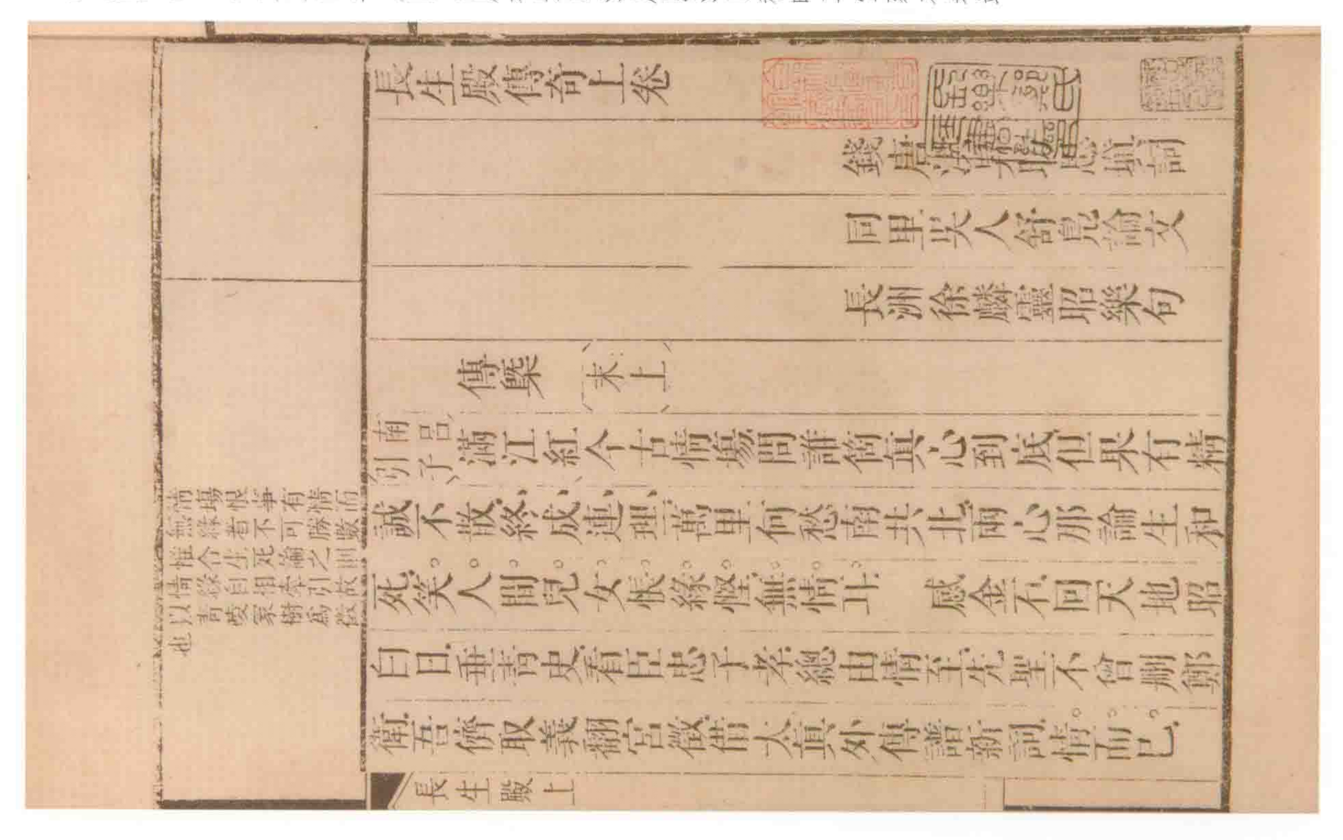
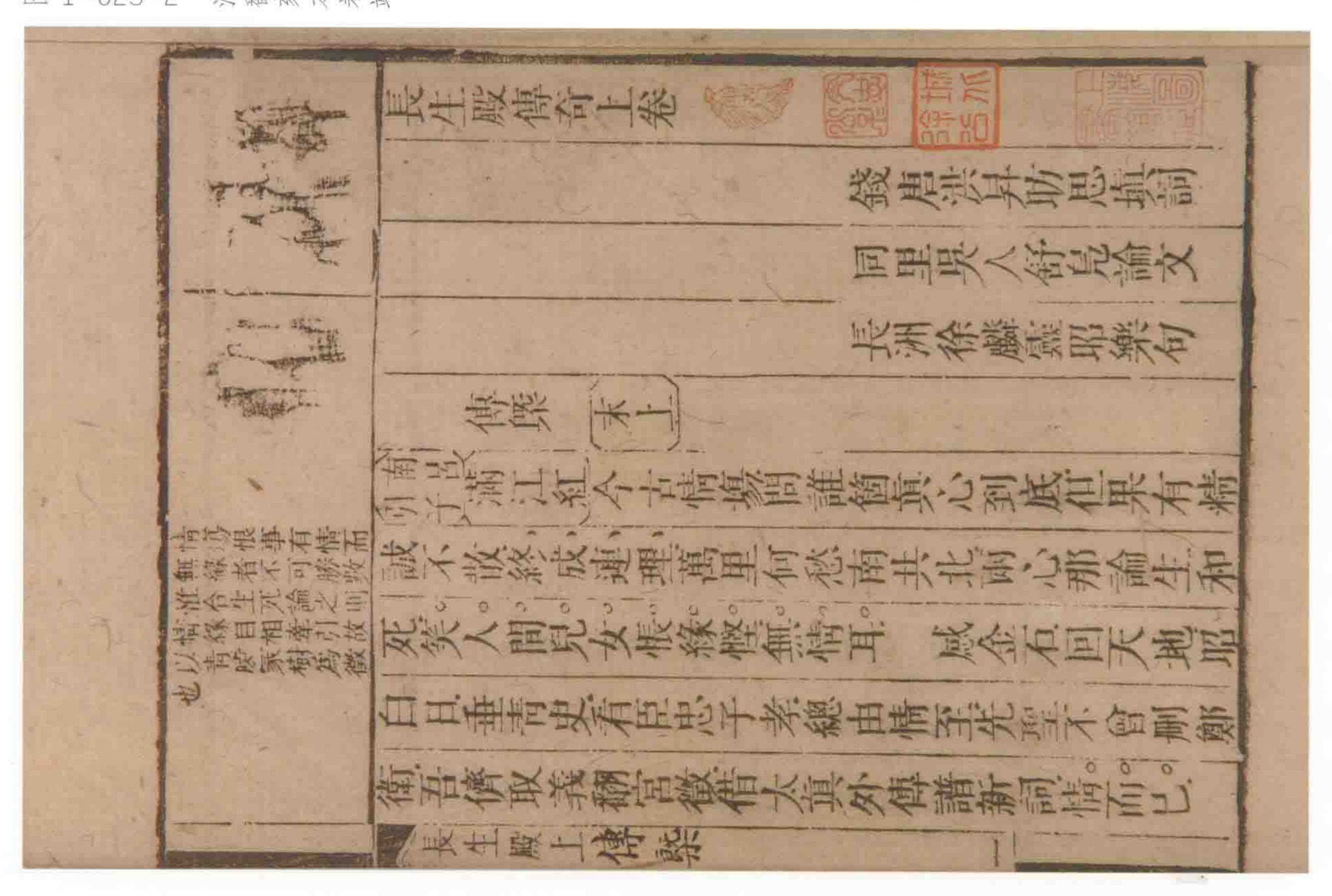
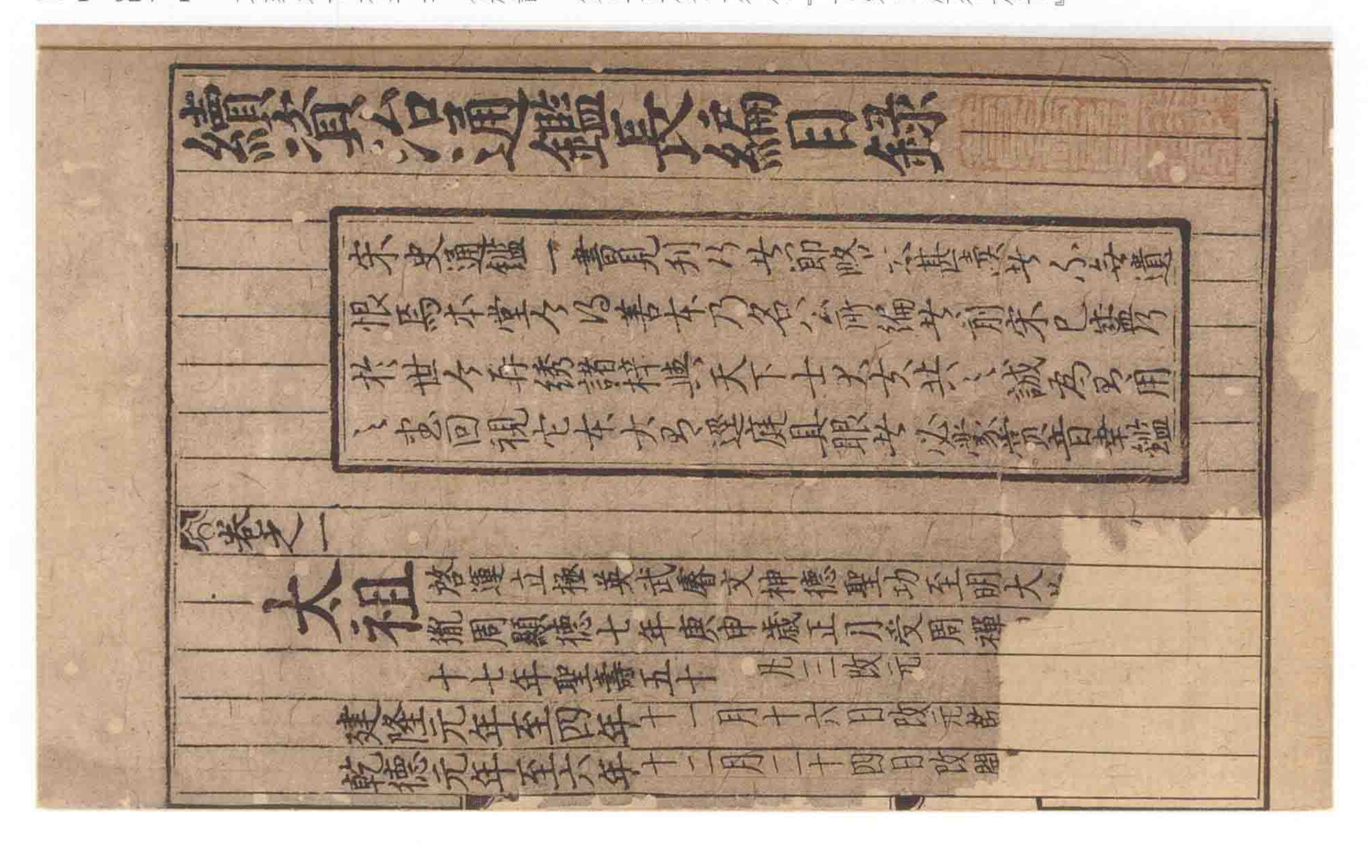


圖 1-023-2　清翻刻本卷端



024《宋史全文續資治通鑑》

圖 1-024-1　元刻本前有刊書人題識，第二至第三行作『前宋已盛行於世』

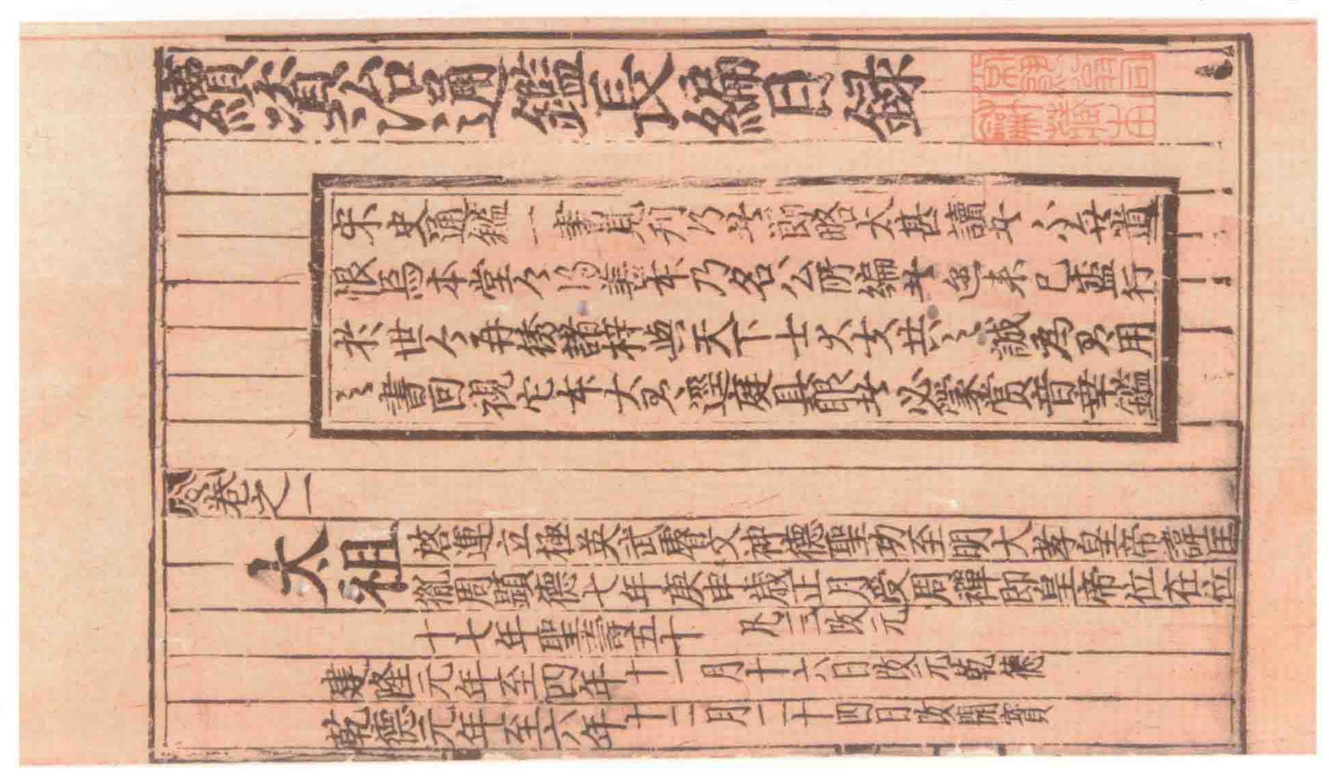


續資治通鑑長編目錄

卷之一

太祖 啓運立極英武睿文神德聖功至明大
周顯德七年庚申歲正月受周禪
十七年壽五十　凡三改元
建隆元年至四年十一月十六日改元乾德
乾德元年至六年十一月二十四日改開

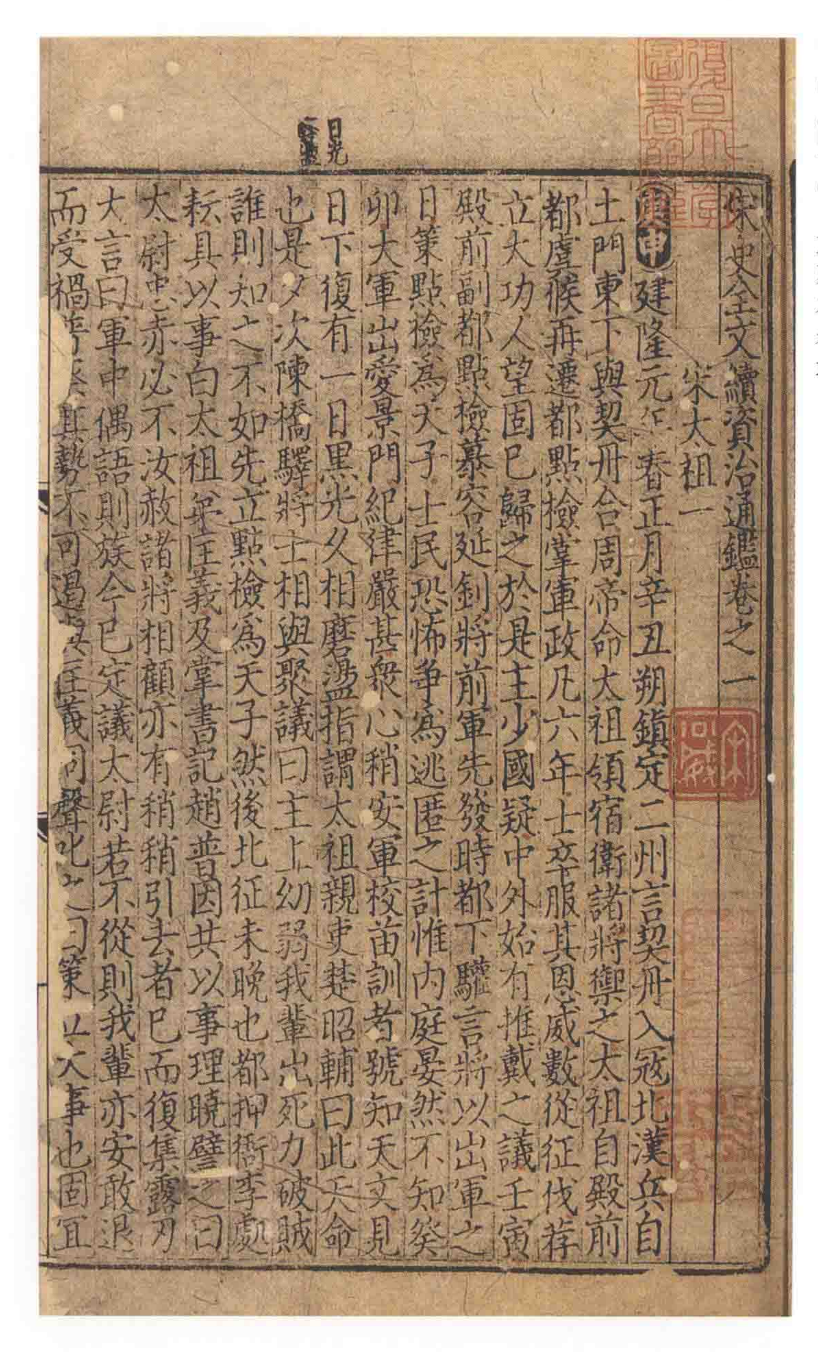
圖 1-024-2　明游明翻刻本（翁藏）刊書人題識，坊賈將第二行『前宋』剜補改題爲『迩來』



續資治通鑑長編目錄

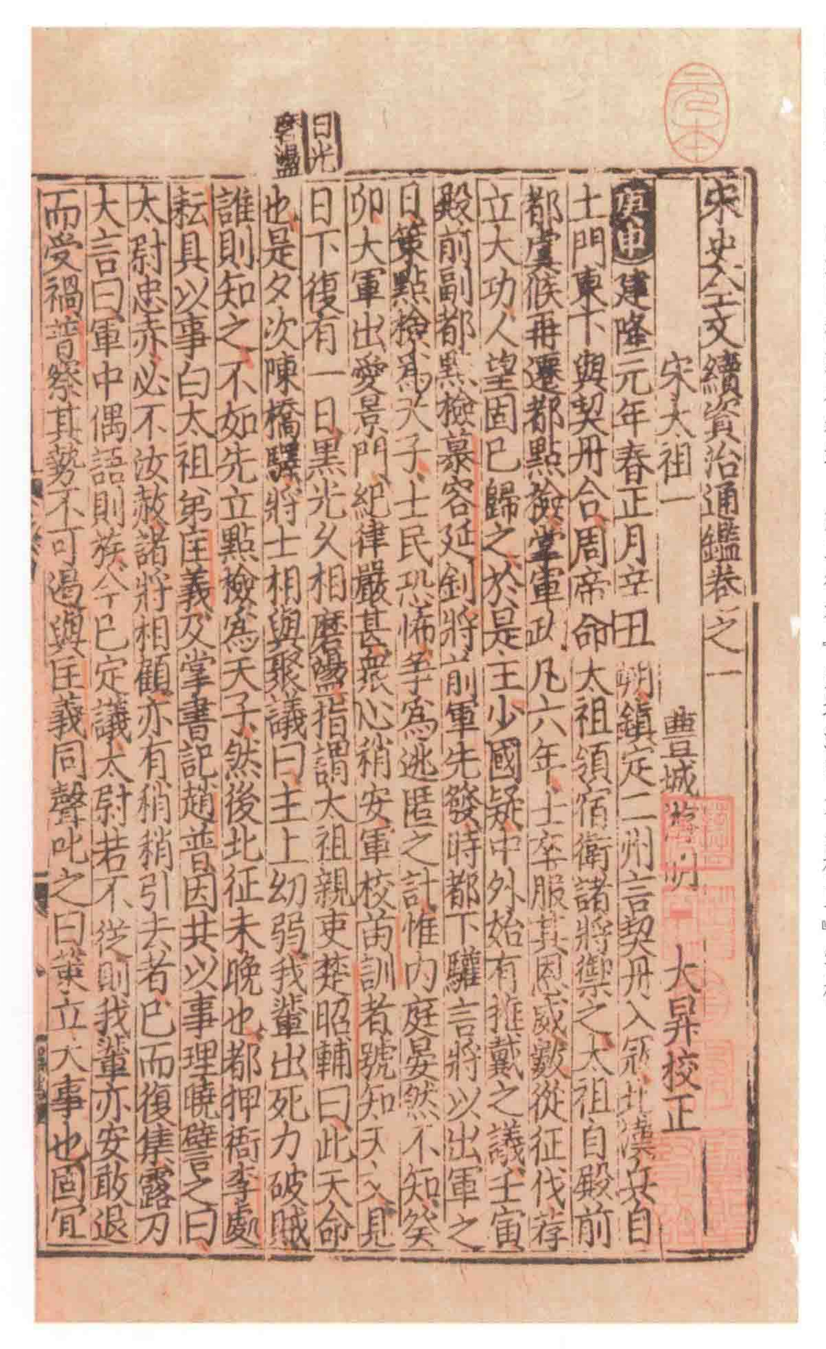
卷之一

太祖 啓運立極英武睿文神德聖功至明大孝皇帝諱匡胤
周顯德七年庚申歲正月受周禪卽皇帝位在位
十七年壽五十　凡三改元
建隆元年至四年十一月十六日改元乾德
乾德元年至六年十一月二十四日改開寶



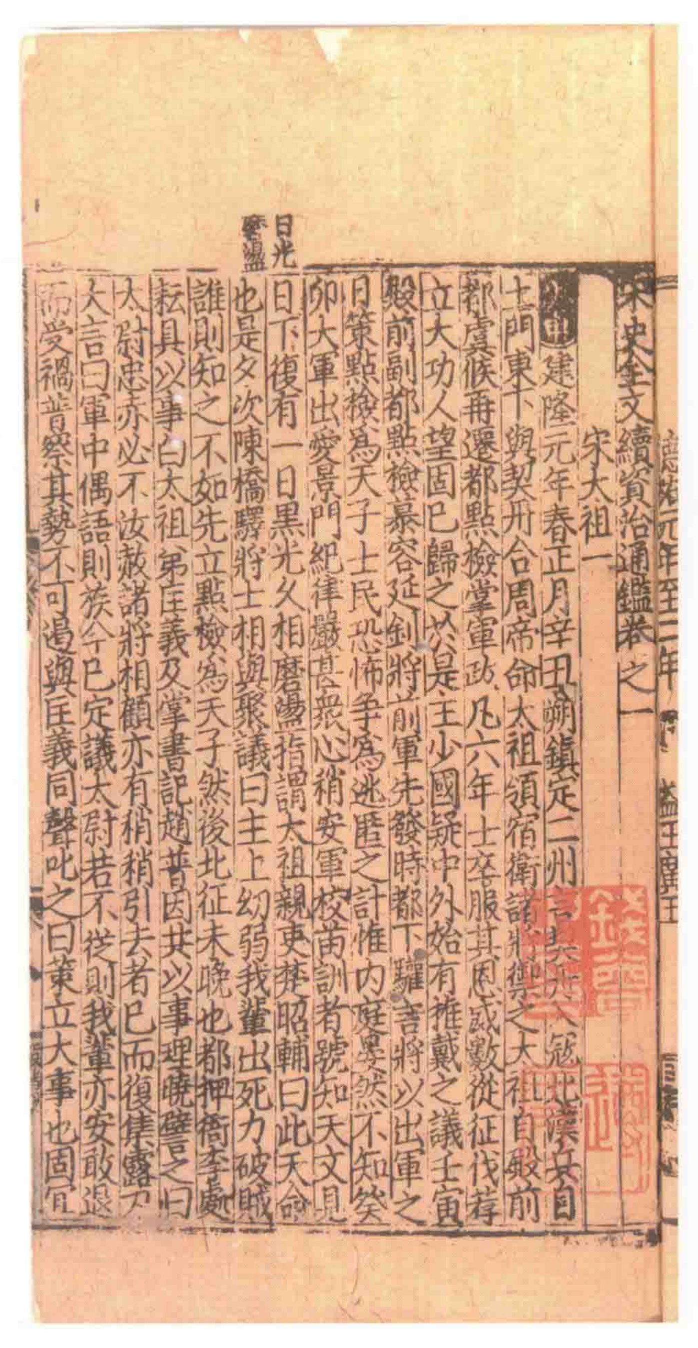
宋史全文續資治通鑑卷之一
宋太祖一
庚申 建隆元年春正月辛丑朔鎮定二州言契丹入寇北漢兵自
土門東下與契丹合周帝命太祖領宿衛諸將禦之太祖自殿前
都虞候再遷都點檢掌軍政凡六年士卒服其恩威數從征伐洊
立大功人望固已歸之於是主少國疑中外始有推戴之議壬寅
殿前副都點檢慕容延釗將前軍先發時都下讙言將以出軍之
日策點檢爲天子士民恐怖爭爲逃匿之計惟内庭晏然不知癸
卯大軍出愛景門紀律嚴甚衆心稍安軍校苗訓者號知天文見
日下復有一日黑光久相磨盪指謂太祖親吏楚昭輔曰此天命
也是夕次陳橋驛將士相與聚議曰主上幼弱我輩出死力破賊
誰則知之不如先立點檢爲天子然後北征未晚也都押衙李處
耘具以事白太祖弟匡義及掌書記趙普因共以事理曉譬之曰
太尉忠赤必不汝赦諸將相顧亦有稍稍引去者已而復集露刃
大言曰軍中偶語則族今已定議太尉若不從則我輩亦安敢退
而受禍普察其勢不可遏與匡義同聲叱之曰策立大事也固宜

圖 1-024-3　元刻本卷端



宋史全文續資治通鑑卷之一
宋太祖一　豐城游明大昇校正
庚申 建隆元年春正月辛丑朔鎮定二州言契丹入寇北漢兵自
土門東下與契丹合周帝命太祖領宿衛諸將禦之太祖自殿前
都虞候再遷都點檢掌軍政凡六年士卒服其恩威數從征伐洊
立大功人望固已歸之於是主少國疑中外始有推戴之議壬寅
殿前副都點檢慕容延釗將前軍先發時都下讙言將以出軍之
日策點檢爲天子士民恐怖爭爲逃匿之計惟内庭晏然不知癸
卯大軍出愛景門紀律嚴甚衆心稍安軍校苗訓者號知天文見
日下復有一日黑光久相磨盪指謂太祖親吏楚昭輔曰此天命
也是夕次陳橋驛將士相與聚議曰主上幼弱我輩出死力破賊
誰則知之不如先立點檢爲天子然後北征未晚也都押衙李處
耘具以事白太祖弟匡義及掌書記趙普因共以事理曉譬之曰
太尉忠赤必不汝赦諸將相顧亦有稍稍引去者已而復集露刃
大言曰軍中偶語則族今已定議太尉若不從則我輩亦安敢退
而受禍普察其勢不可遏與匡義同聲叱之曰策立大事也固宜

圖 1-024-4　明游明翻刻本卷端，第二行有『豐城游明大昇校正』字樣


宋史全文續資治通鑑卷之一

宋太祖一

庚申 建隆元年春正月辛丑朔鎮定二州言契丹與北漢合兵入寇北漢兵自
土門東下與契丹合周帝命太祖領宿衛諸將禦之太祖自殿前
都虞候再遷都點檢掌軍政凡六年士卒服其恩威數從征伐洊
立大功人望固已歸之於是主少國疑中外始有推戴之議壬寅
殿前副都點檢慕容延釗將前軍先發時都下讙言將以出軍之
日策點檢為天子士民恐怖爭為逃匿之計惟內庭晏然不知癸
卯大軍出愛景門紀律嚴甚衆心稍安軍校苗訓者號知天文見
日下復有一日黑光久相磨盪指謂太祖親吏楚昭輔曰此天命
也是夕次陳橋驛將士相與聚議曰主上幼弱我輩出死力破賊
誰則知之不如先立點檢為天子然後北征未晚也都押衙李處
耘具以事白太祖弟匡義及掌書記趙普因共以事理曉譬之曰
太尉忠赤必不汝赦諸將相顧亦有稍稍引去者已而復集露刃
大言曰軍中偶語則族今已定議太尉若不從則我輩亦安敢退
而受禍普察其勢不可遏與匡義同聲叱之曰策立大事也固宜

日光
磨盪

圖 1-024-5 明游明翻刻本（翁藏）卷端，游明校正一行已割去，又僞鈐錢曾二印於上

025《六臣註文選》

圖 1-025-1 明嘉靖二十八年洪楩刻本目錄首葉第四行有『洪楩校』字樣

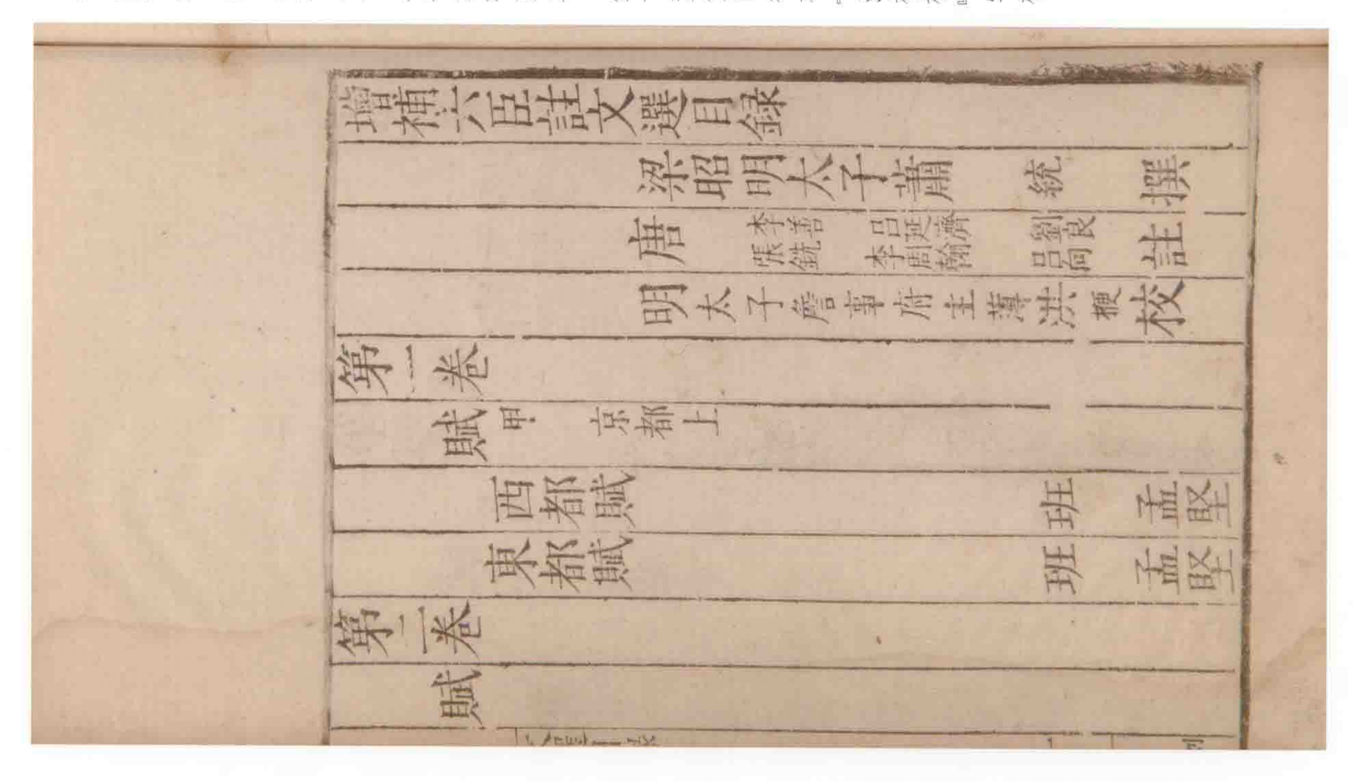
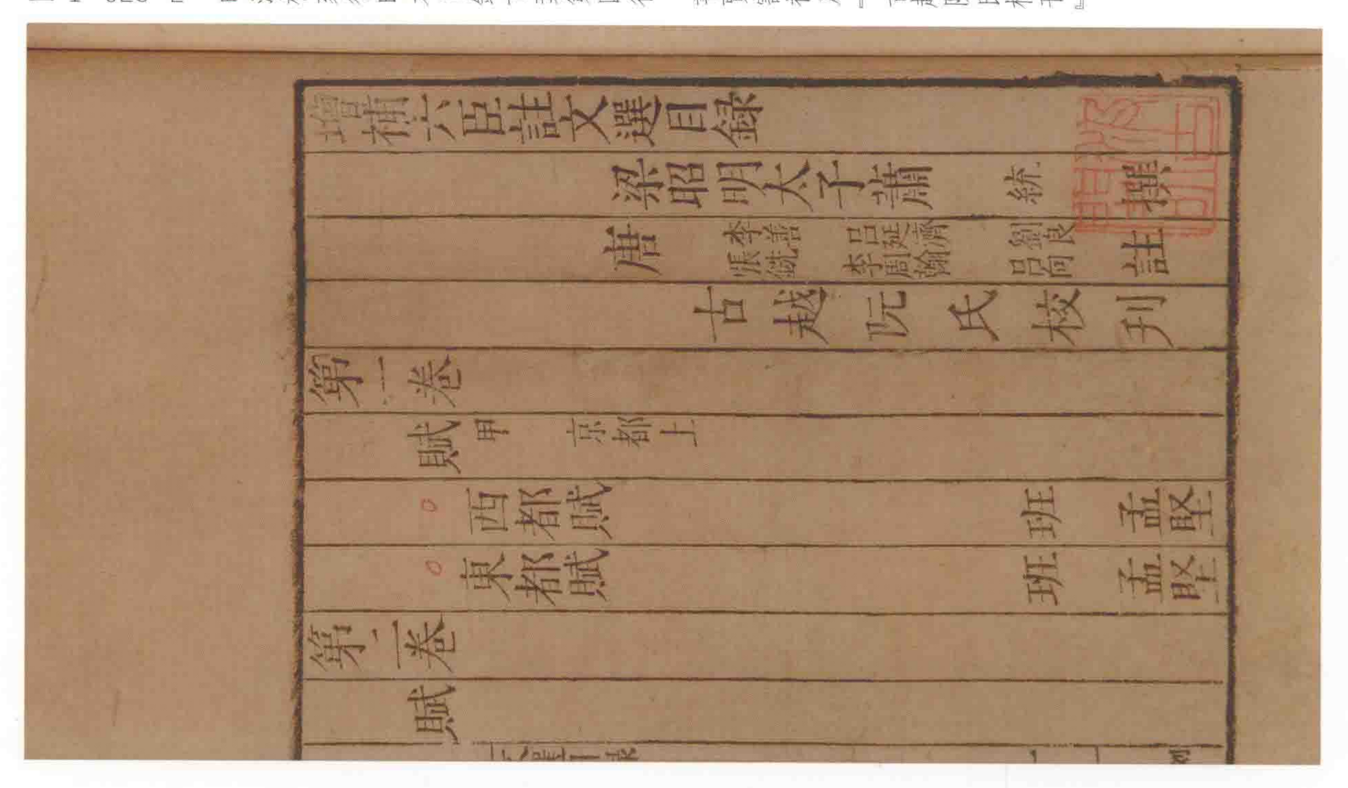
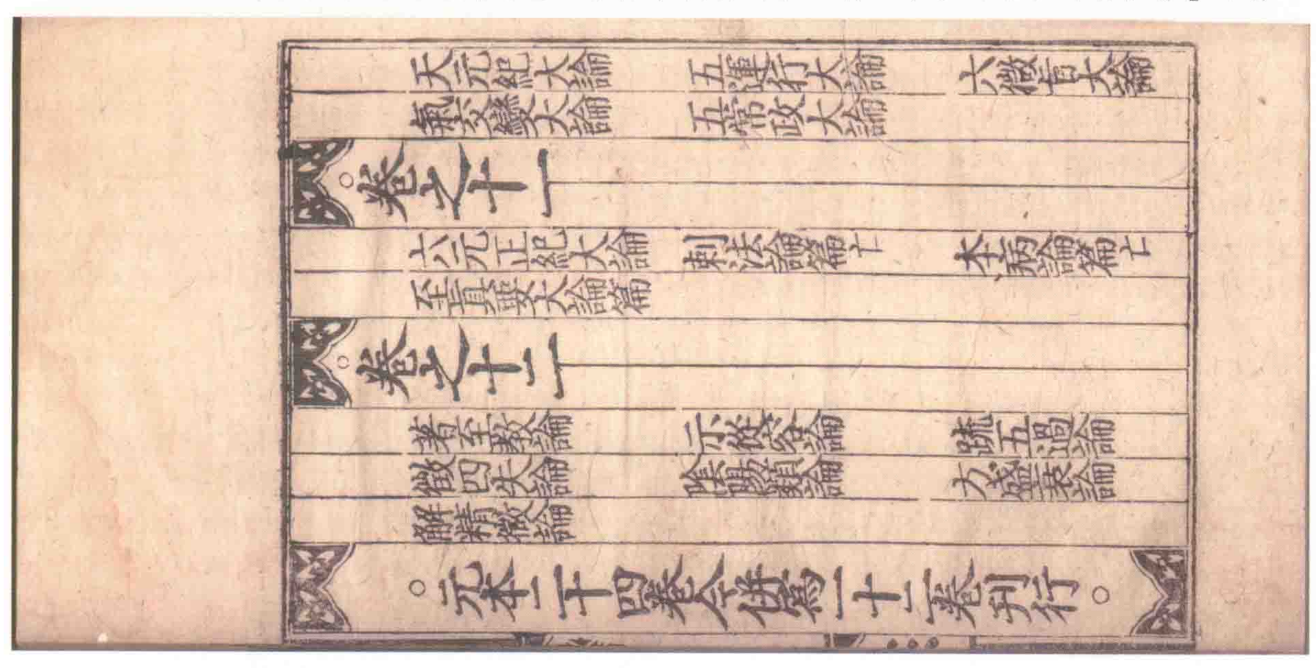

增補六臣註文選目錄
梁昭明太子蕭統撰
唐李善 呂延濟 劉良 張銑 呂向 李周翰 註
明太子詹事府主簿洪楩校
第一卷
賦甲 京都上
西都賦 班孟堅
東都賦 班孟堅
第二卷
賦

圖 1-025-2 明洪楩刻後印本目錄首葉第四行，書賈剜補爲『古越阮氏校刊』


增補六臣註文選目錄
梁昭明太子蕭統撰
唐李善 呂延濟 劉良 張銑 呂向 李周翰 註
古越阮氏校刊
第一卷
賦甲 京都上
西都賦 班孟堅
東都賦 班孟堅
第二卷
賦

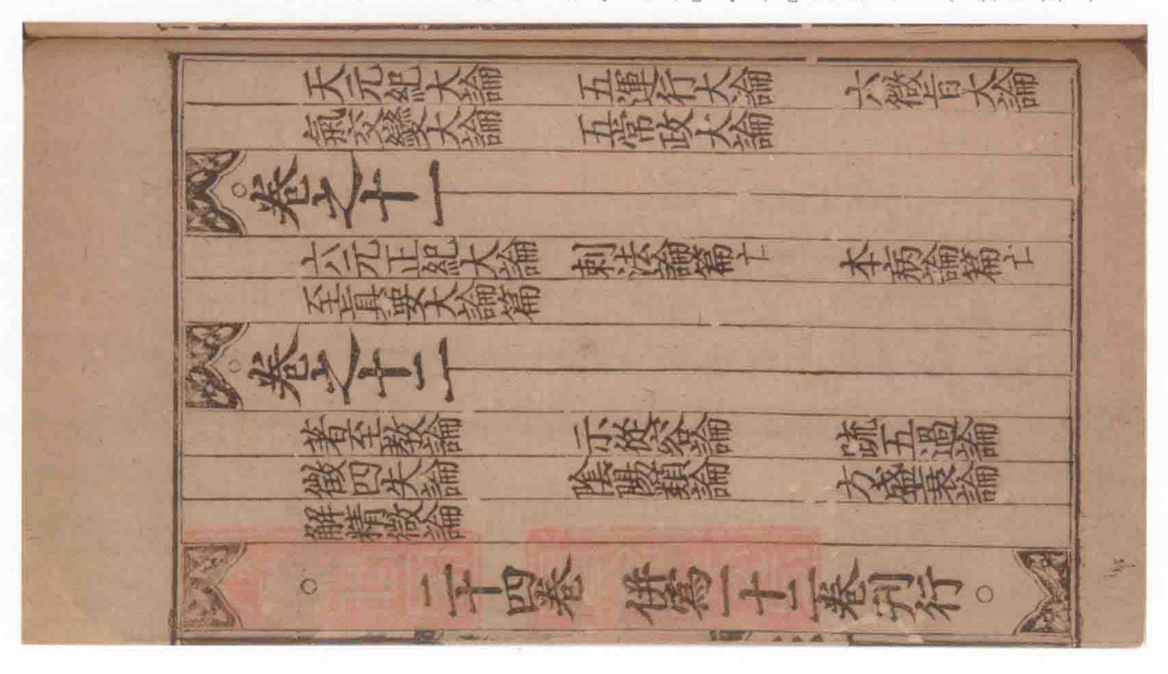
026《新刊補註釋文黄帝内經素問》

圖 1-026-1 明成化十年熊宗立刻本總目後有『元本二十四卷，今併爲一十二卷刊行』一行



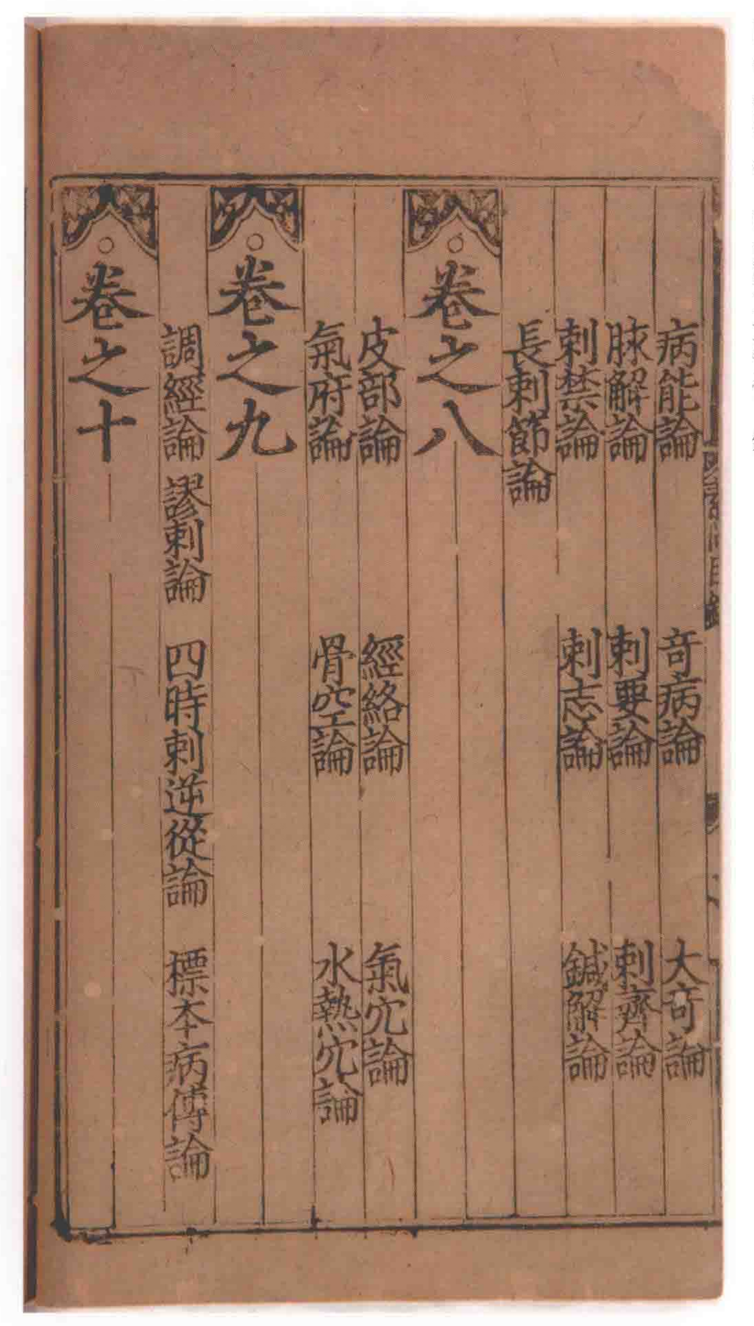
天元紀大論　五運行大論　六微旨大論
氣交變大論　五常政大論
卷之十一
六元正紀大論　刺法論篇亡　本病論篇亡
至真要大論篇
卷之十二
著至教論　示從容論　疏五過論
徵四失論　陰陽類論　方盛衰論
解精微論
元本二十四卷今併爲一十二卷刊行

圖 1-026-2 明熊宗立刻另一印本，書賈將總目後『元本』、『今』字割去，僞鈐印於上



天元紀大論　五運行大論　六微旨大論
氣交變大論　五常政大論
卷之十一
六元正紀大論　刺法論篇亡　本病論篇亡
至真要大論篇
卷之十二
著至教論　示從容論　疏五過論
徵四失論　陰陽類論　方盛衰論
解精微論
二十四卷　併爲一十二卷刊行

圖 1-026-3　明熊宗立刻本目録



病能論　奇病論　大奇論
脉解論　刺要論　刺齊論
刺禁論　刺志論　鍼解論
長刺節論
卷之八
皮部論　經絡論　氣穴論
氣府論　骨空論　水熱穴論
卷之九
調經論　繆刺論　四時刺逆從論　標本病傳論
卷之十

圖 1-026-4　明翻熊本將目後『元本二十四卷』一行拼接於卷九之後，僅存『元本』二字



病能論　奇病論　大奇論
脉解論　刺要論　刺齊論
刺禁論　刺志論　鍼解論
長刺節論
卷之八
皮部論　經絡論　氣穴論
氣府論　骨空論　水熱穴論
卷之九
調經論　繆刺論　四時刺逆從論　標本病傳論
元本

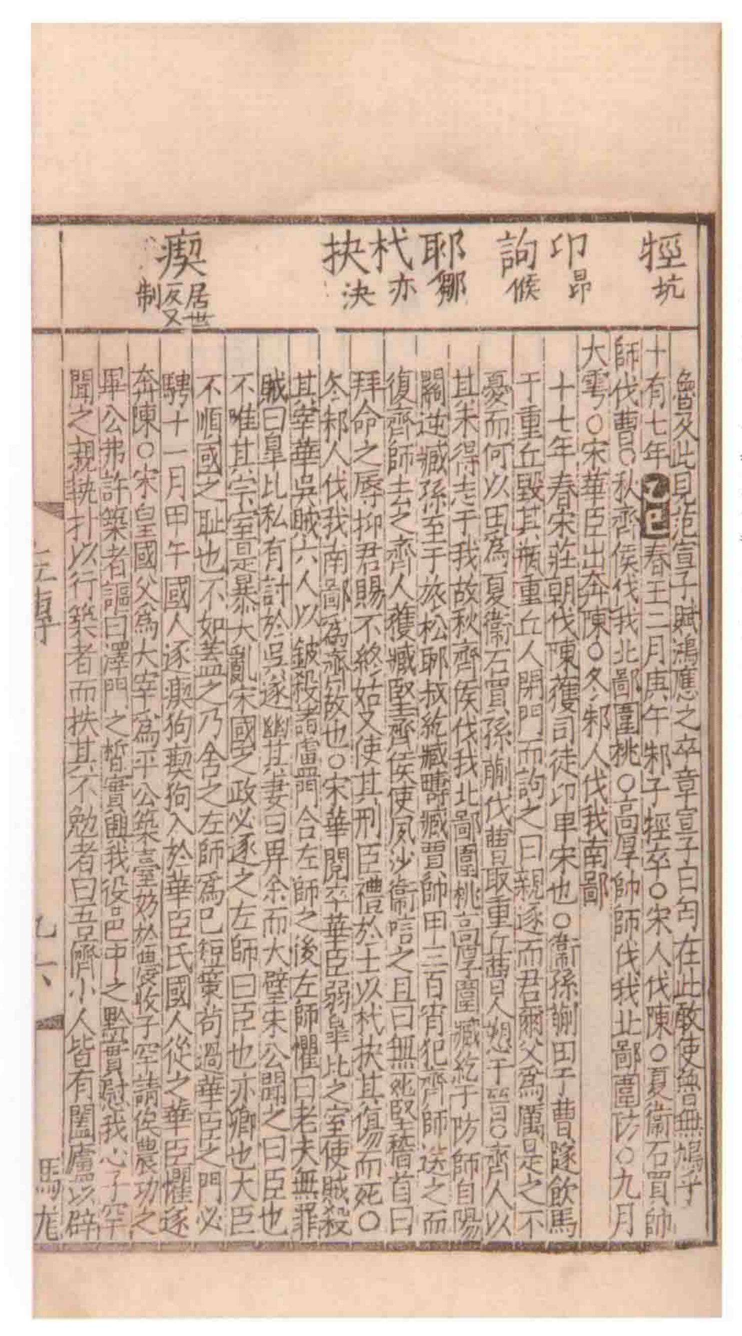
027《新增說文韻府羣玉》

圖 1-027-1　明弘治七年劉氏安正書堂刻本卷末仙童所捧木記題有刊刻年月，爲坊賈割去



028《九經白文》

圖 1-028-1　明嘉靖刻初印本《左傳》第九十六葉

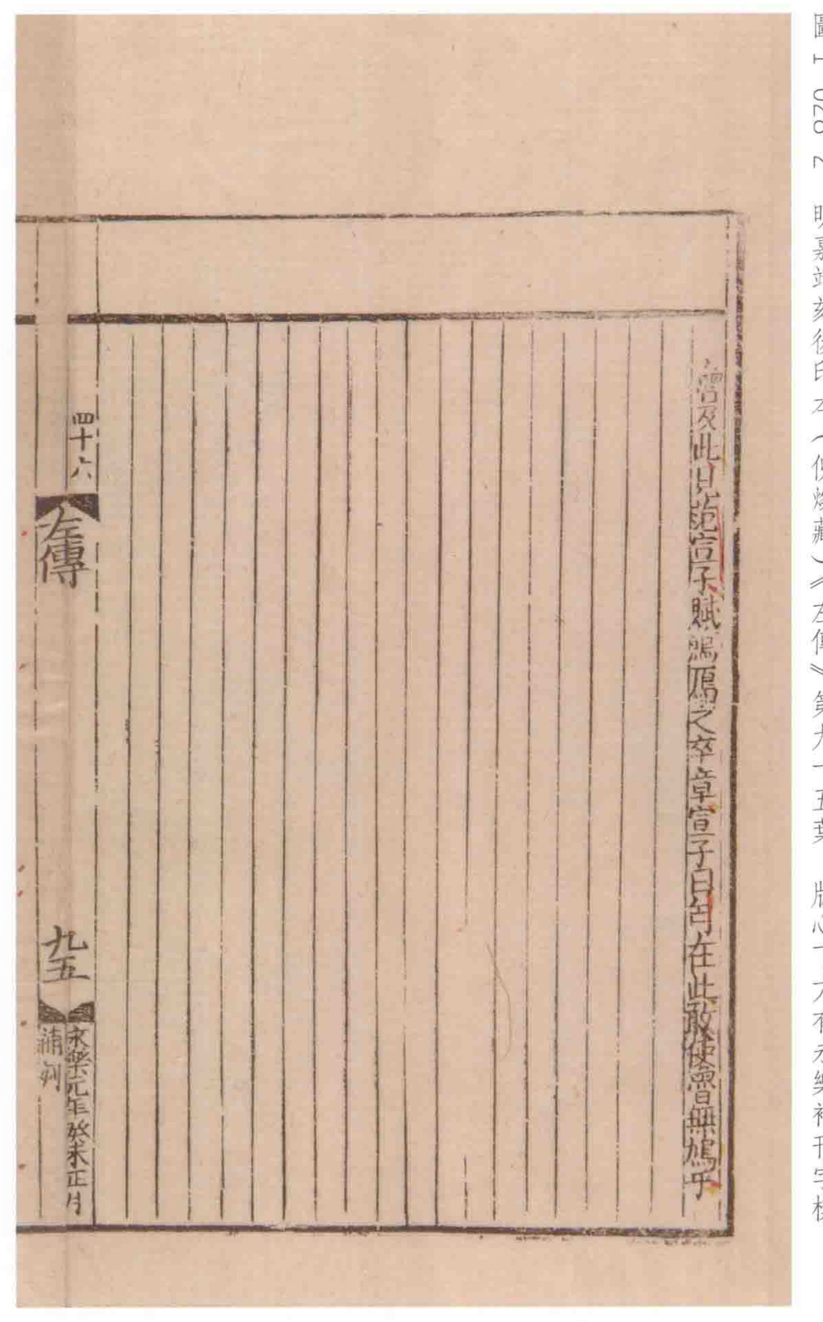


牼坑　卬昂　詢候　郰鄒　杙亦　抉決　瘈居世反又制

魯及此見范宣子賦鴻雁之卒章宣子曰匄在此敢使魯無鳩乎
十有七年乙巳春王二月庚午邾子牼卒○宋人伐陳○夏衛石買帥
師伐曹○秋齊侯伐我北鄙圍桃○高厚帥師伐我北鄙圍防○九月
大雩○宋華臣出奔陳○冬邾人伐我南鄙
十七年春宋莊朝伐陳獲司徒卬卑宋也○衛孫蒯田于曹隧飲馬
于重丘毀其瓶重丘人閉門而詢之曰親逐而君爾父為厲是之不
憂而何以田為夏衛石買孫蒯伐曹取重丘曹人愬于晉○齊人以
其未得志于我故秋齊侯伐我北鄙圍桃高厚圍臧紇于防師自陽
關逆臧孫至于旅松郰叔紇臧疇臧賈帥甲三百宵犯齊師送之而
復齊師去之齊人獲臧堅齊侯使夙沙衛唁之且曰無死堅稽首曰
拜命之辱抑君賜不終姑又使其刑臣禮於士以杙抉其傷而死○
冬邾人伐我南鄙為齊故也○宋華閱卒華臣弱皋比之室使賊殺
其宰華吳賊六人以鈹殺諸盧門合左師之後左師懼曰老夫無罪
賊曰皋比私有討於吳遂幽其妻曰畀余而大璧宋公聞之曰臣也
不唯其宗室是暴大亂宋國之政必逐之左師曰臣也亦卿也大臣
不順國之恥也不如蓋之乃舍之左師為己短策苟過華臣之門必
騁十一月甲午國人逐瘈狗瘈狗入於華臣氏國人從之華臣懼遂
奔陳○宋皇國父為大宰為平公築臺妨於農收子罕請俟農功之
畢公弗許築者謳曰澤門之皙實興我役邑中之黔實慰我心子罕
聞之親執扑以行築者而抉其不勉者曰吾儕小人皆有闔廬以辟

左傳　九六

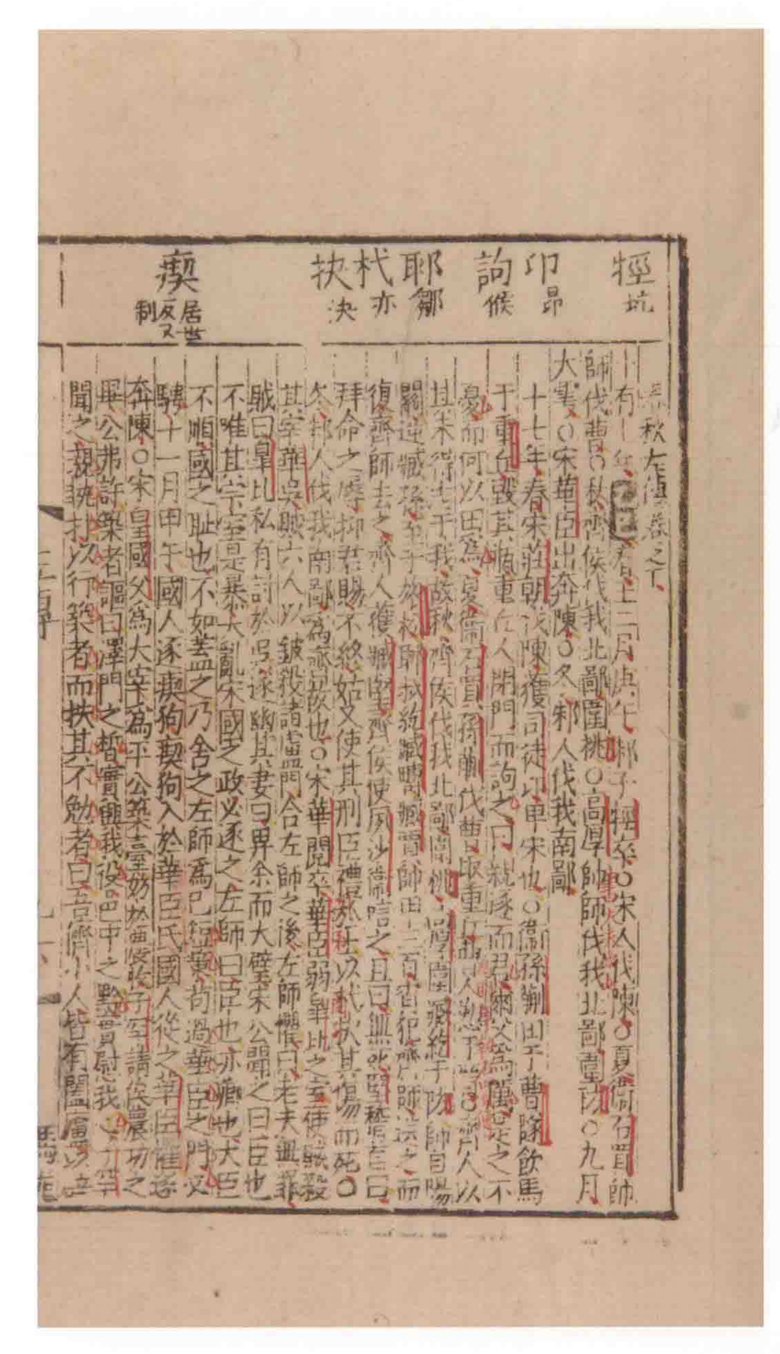
圖 1-028-2　明嘉靖刻後印本（倪燦藏）《左傳》第九十五葉，版心下方有永樂補刊字樣



魯及此見范宣子賦鴻鴈之卒章宣子曰匄在此敢使魯無鳩乎

四十六　左傳　九五　永樂元年癸未正月補刊

圖 1-028-3　明嘉靖刻後印本（倪燦藏）《左傳》第九十六葉



029《聖朝混一方輿勝覽》

圖 1-029-1　明正統元年善敬書堂刻本（潘藏）卷端，右下角『後乙集』三字割去



聖朝混一方輿勝覽卷上

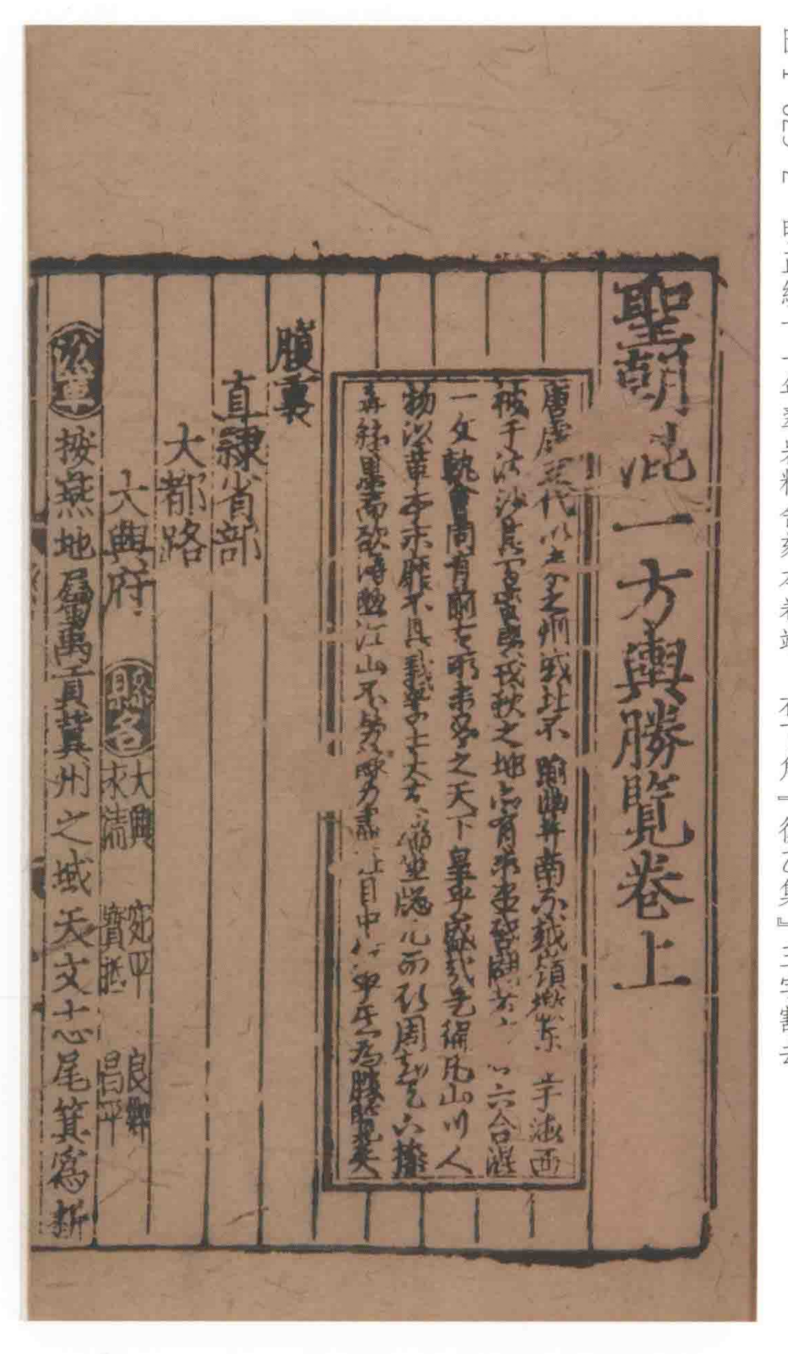
腹裏

直隷省部

大都路

大興府

圖 1-029-2　明正統十一年翠岩精舍刻本卷端，右下角『後乙集』三字割去



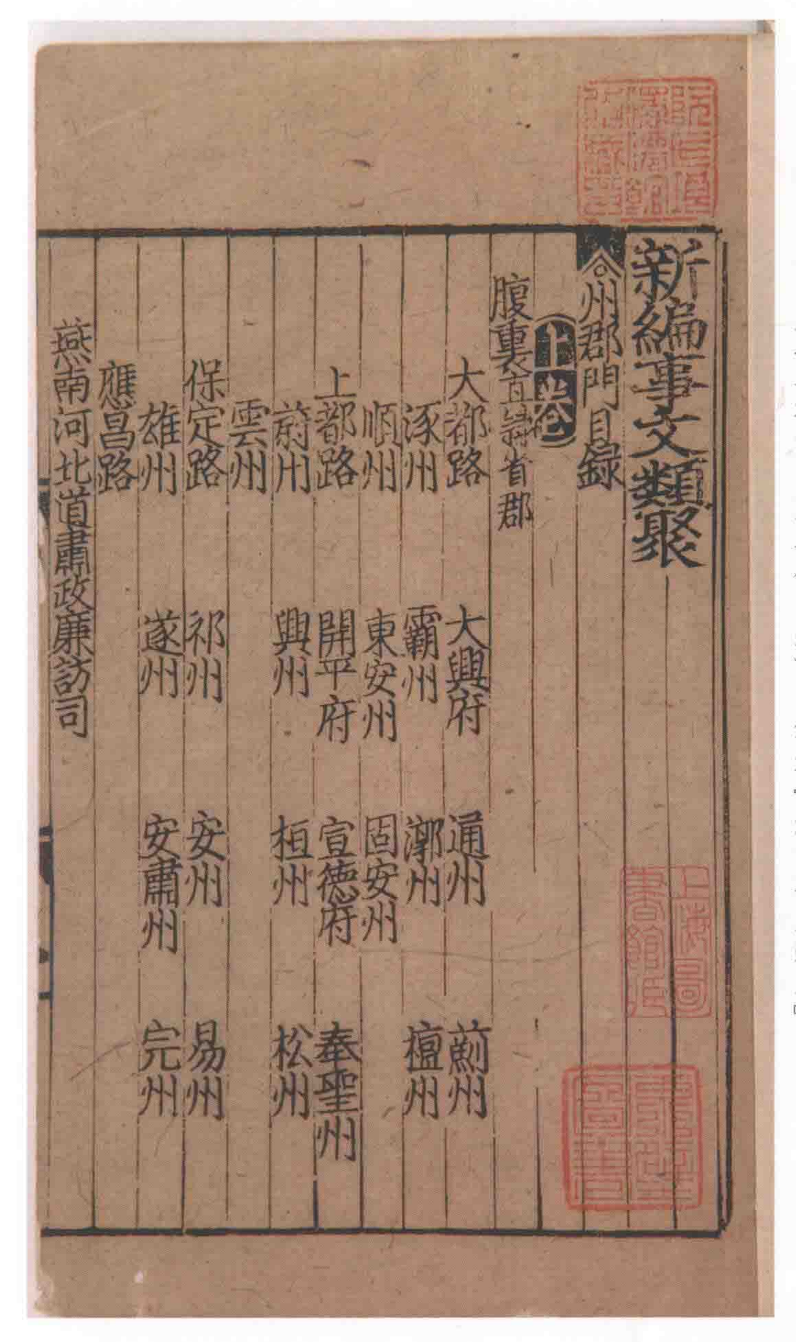
聖朝混一方輿勝覽卷上

腹裏

直隷省部

大都路

大興府

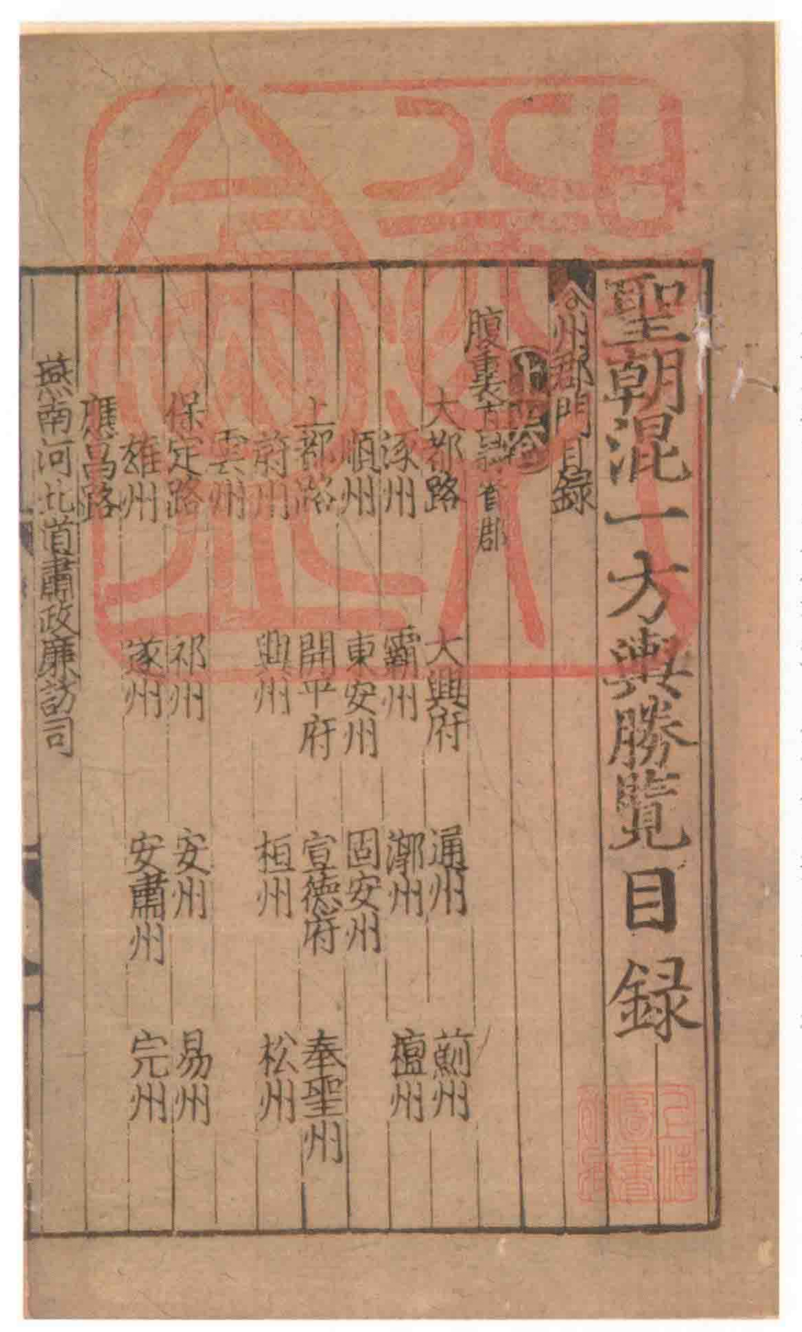

新編事文類聚

州郡門目錄

上卷 腹裏直隸省部

大都路 大興府 通州 薊州
涿州 霸州 漷州 檀州
順州 東安州 固安州
上都路 開平府 宣德府 奉聖州
蔚州 興州 桓州 松州
雲州
保定路 祁州 安州 易州
雄州 遂州 安肅州 完州
應昌路
燕南河北道肅政廉訪司

圖 1-029-3　明正統元年善敬書堂刻本（阮藏）目録題『新編事文類聚』


聖朝混一方輿勝覽目録

州郡門目録

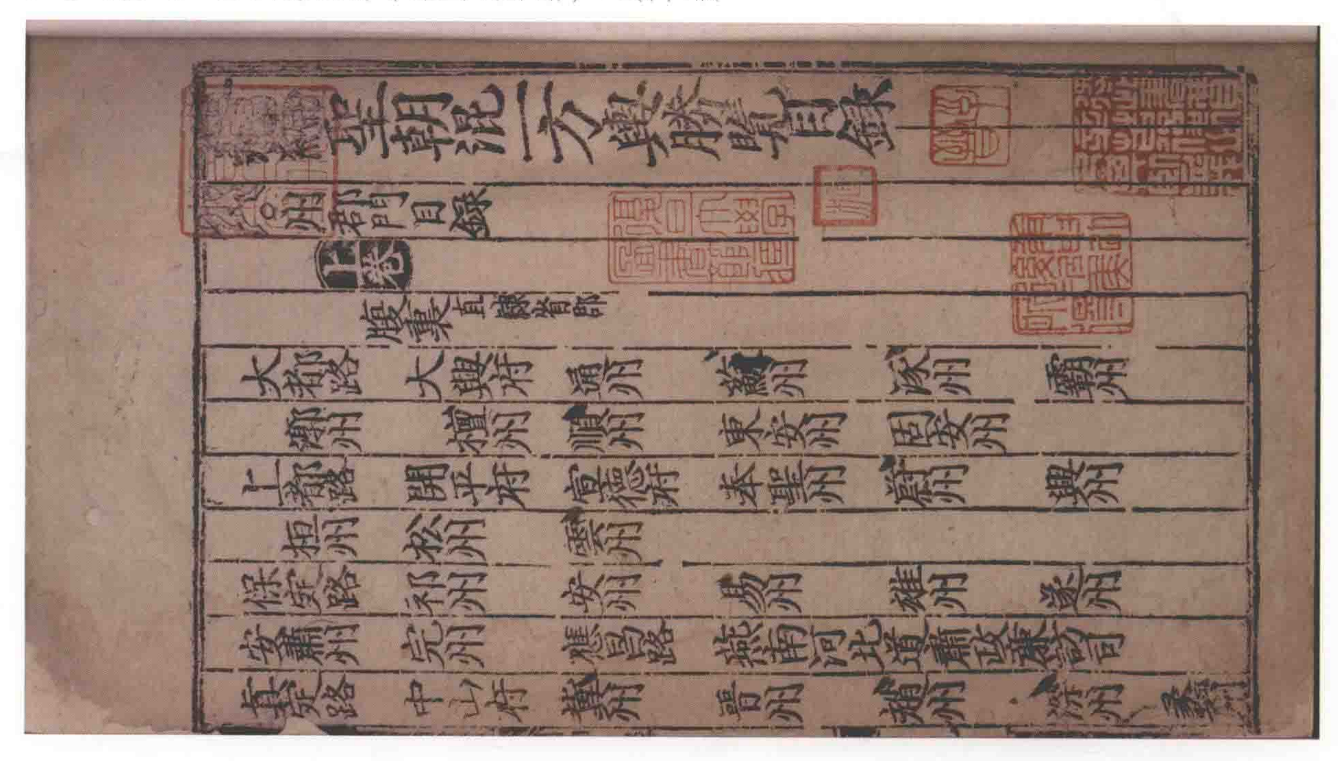
上卷 腹裏直隸省部

大都路 大興府 通州 薊州
涿州 霸州 漷州 檀州
順州 東安州 固安州
上都路 開平府 宣德府 奉聖州
蔚州 興州 桓州 松州
雲州
保定路 祁州 安州 易州
雄州 遂州 安肅州 完州
應昌路
燕南河北道肅政廉訪司

圖 1-029-4　明正統元年善敬書堂刻本（潘藏）目録首行經坊賈剗補改題

030《聖朝混一方輿勝覽》

圖 1-030-1　明正德刻本（復旦大學藏）目錄首葉



聖朝混一方輿勝覽目錄

郡門目錄

上卷

腹裏　直隷省部

大都路　大興府　通州　薊州　涿州　霸州

漷州　檀州　順州　東安州　固安州

上都路　開平府　宣德府　奉聖州　蔚州　興州

桓州　松州　雲州

保定路　祁州　安州　易州　雄州　遂州

安肅州　完州　懷慶路　燕南河北道肅政廉訪司

真定路　中山府　冀州　晉州　趙州　深州　蠡州

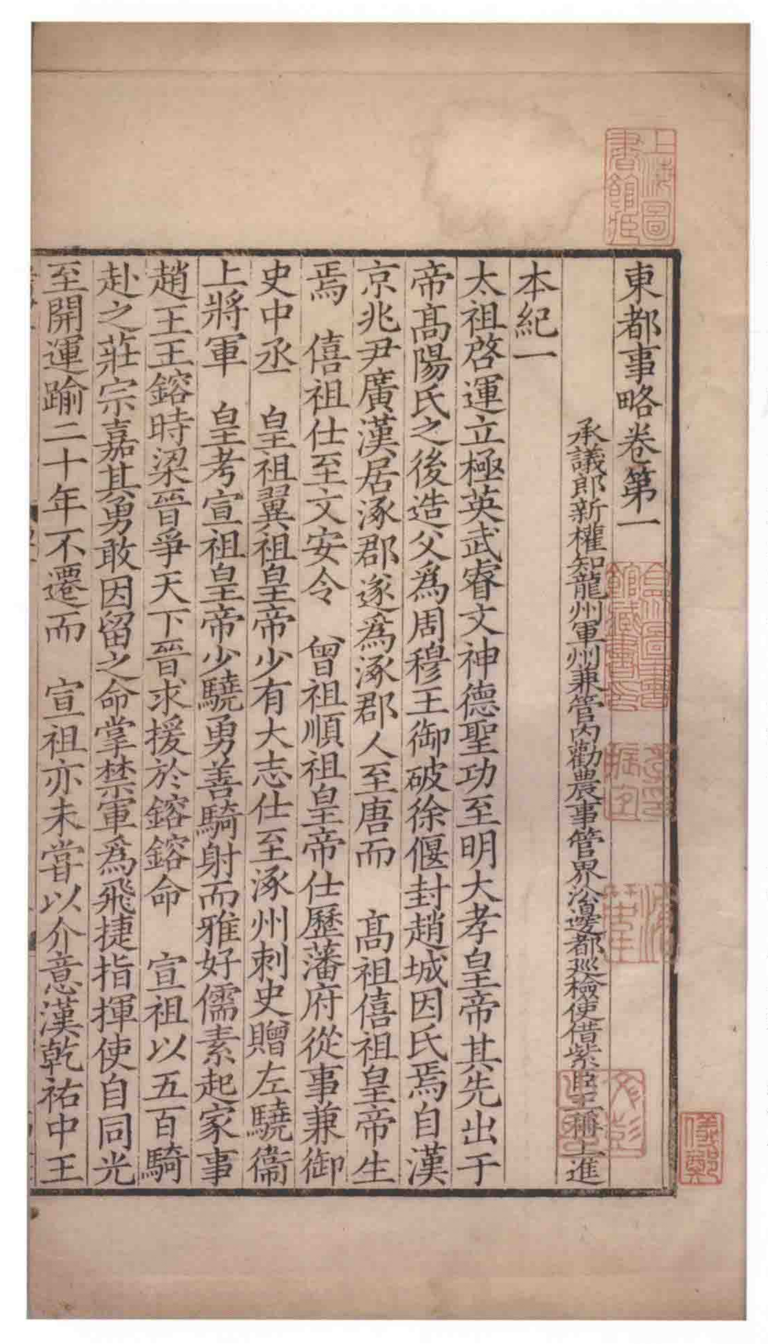
圖 1-030-2　明正德刻本（復旦大學藏）陳鱣録錢大昕跋語（僞）

元混一方輿勝覽三卷無撰人姓名蓋建安聚本其文簡核今昔沿革甚略
元史地理志大都路領州十此云州八者龍慶州本縉山縣屬上都路之奉
聖州延祐三年始升為州故也成宗紀至元三十一年復立平陽之芮城
陵川等縣蓋元初二縣曾廢此書澤州無陵川縣解州無芮城縣可證
其刊於世祖朝而書中文書中又有北墨亭吾山亭之名係大德中所改則刊
成之後別有改易要皆隨時增損為之以致體例不合也大寧路有惠州
景州史志無之此書亦未詳其沿革姑記之以俟考

右錄嘉定錢辛楣少詹事元混一方輿勝覽跋

031《東都事略》

圖 1-031-1　清振鷺堂刻後印本卷端鈐有文彭、季振宜印，二者印色一致，屬僞作



東都事略卷第一

承議郎新權知龍州軍州兼管內勸農事管界沿邊都巡檢使借紫臣王稱上進

本紀一

太祖啓運立極英武睿文神德聖功至明大孝皇帝其先出于

帝高陽氏之後造父爲周穆王御破徐偃封趙城因氏焉自漢

京兆尹廣漢居涿郡遂爲涿郡人至唐而　高祖僖祖皇帝生

焉　僖祖仕至文安令　曾祖順祖皇帝仕歷藩府從事兼御

史中丞　皇祖翼祖皇帝少有大志仕至涿州刺史贈左驍衛

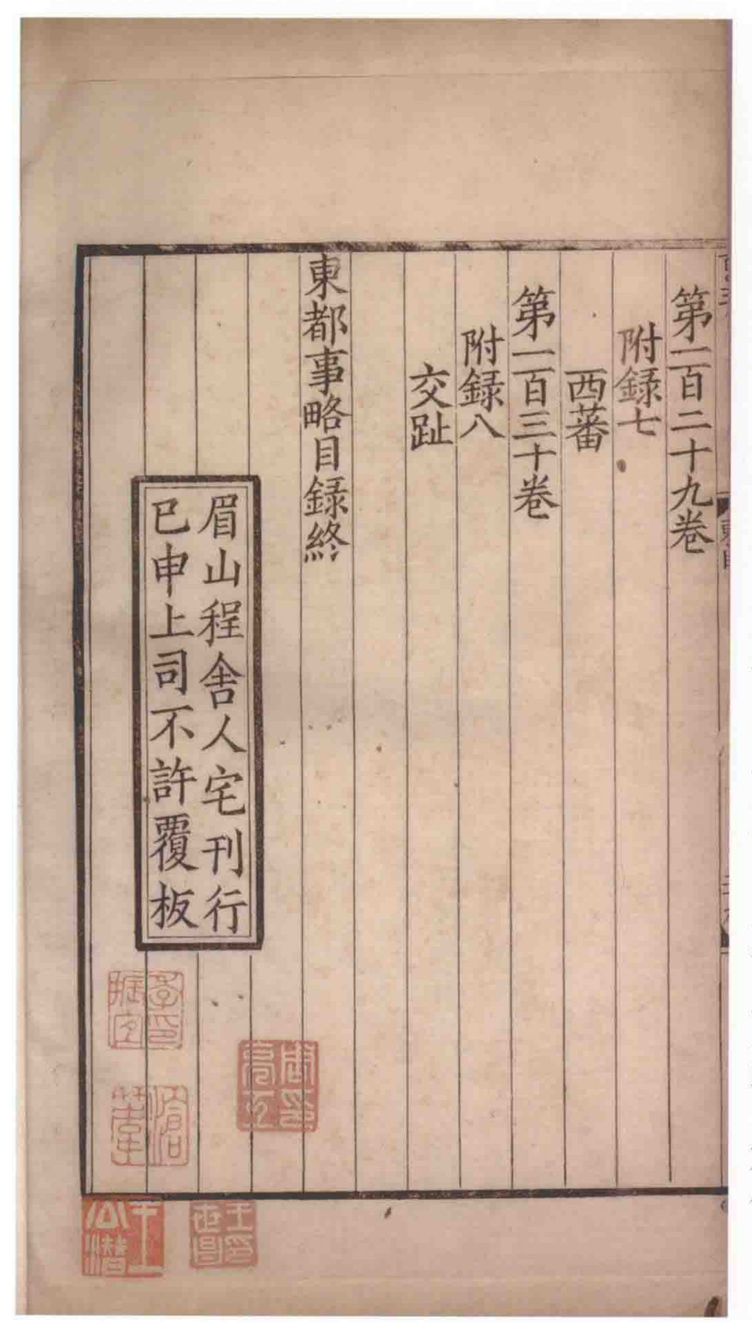
上將軍　皇考宣祖皇帝少驍勇善騎射而雅好儒素起家事

趙王王鎔時梁晉爭天下晉求援於鎔鎔命　宣祖以五百騎

赴之莊宗嘉其勇敢因留之命掌禁軍爲飛捷指揮使自同光

至開運踰二十年不遷而　宣祖亦未嘗以介意漢乾祐中王

圖 1-031-2　清振鷺堂刻後印本目録末葉有季振宜、周亮工印，二者印色一致，屬僞作



第一百二十九卷

附録七

西蕃

第一百三十卷

附録八

交趾

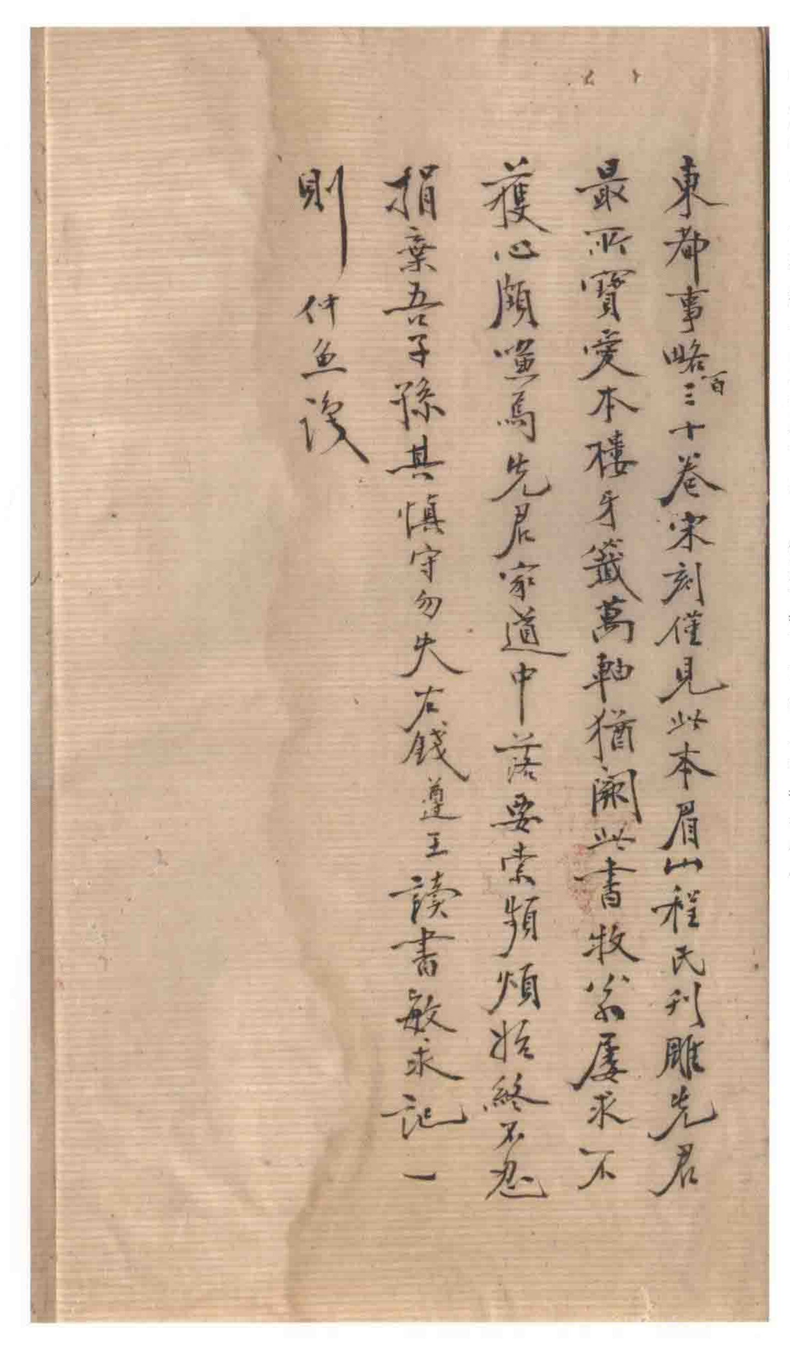
東都事略目録終

眉山程舍人宅刊行

已申上司不許覆板

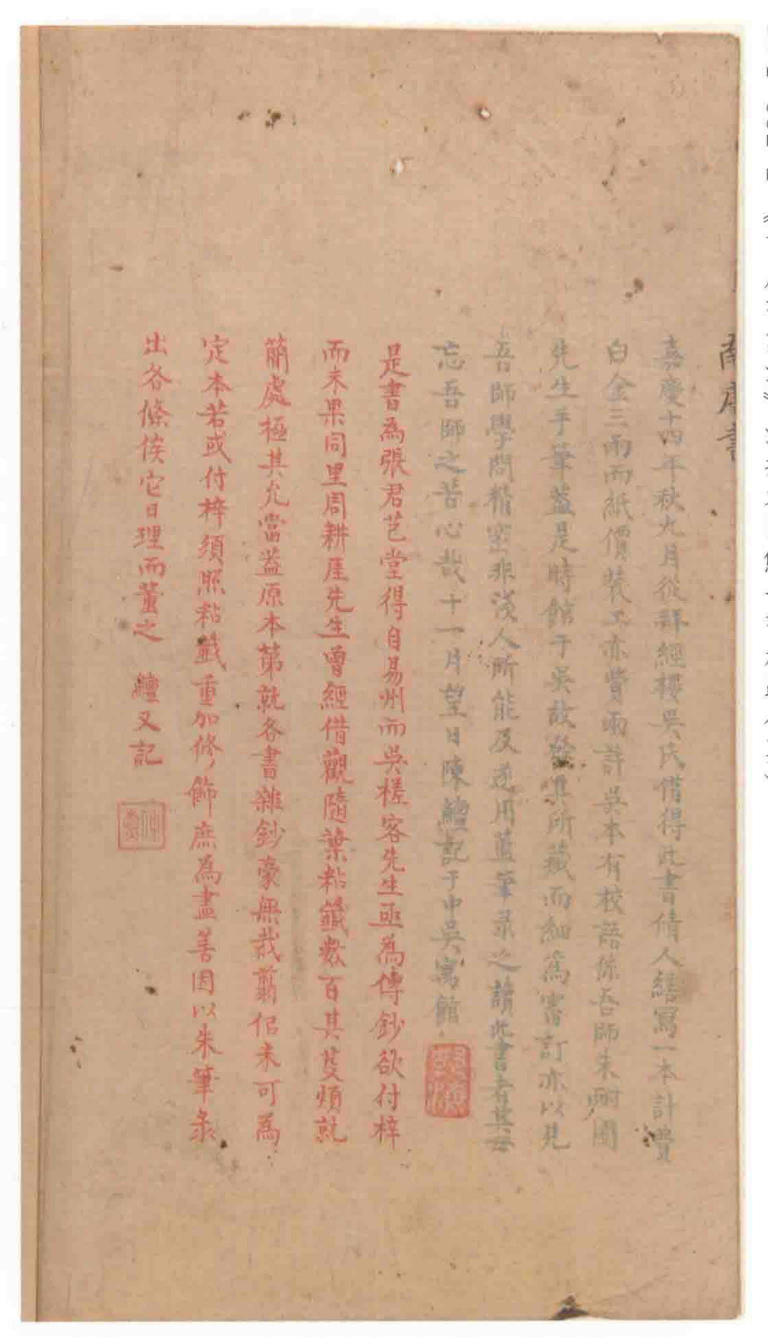
032《東都事略》

圖 1-032-1　清初振鷺堂刻本前有陳鱣録《讀書敏求記》（僞）



東都事略一百三十卷宋刻僅見此本眉山程氏刊雕先君
最所寶愛本樓手籤萬軸猶闕此書收藏家屢求不
獲心頗嘆焉先君家道中落要索頻煩然終不忍
捐棄吾子孫其慎守勿失右錢遵王讀書敏求記一
則 仲魚[illegible]

圖 1-032-2《南唐書箋注》清抄本陳鱣手書題跋（真）



南唐書
嘉慶十四年秋九月從拜經樓吳氏借得此書倩人繕寫一本計費
白金三兩兩紙價裝工亦費兩許吳本有校語係吾師朱[illegible]
先生手筆蓋是時館于吳故[illegible]所藏而細為審訂亦以見
吾師學問精密非淺人所能及遂用藍筆録之讀此書者其毋
忘吾師之苦心哉十一月望日陳鱣記于中吳寓館
是書為張君芑堂得自易州而吳槎客先生亟為傳鈔欲付梓
而未果同里周耕厓先生曾經借觀隨葉粘籤數百其芟煩就
簡處極其允當蓋原本第就各書雜鈔豪無裁翦佁未可為
定本若或付梓須照粘籤重加修飾庶為盡善因以朱筆録
出各條俟它日理而董之　鱣又記

033《九經白文》

圖 1-033-1　明嘉靖刻本（袁氏玄冰室藏）《禮記》後有季振宜隸書跋（僞）

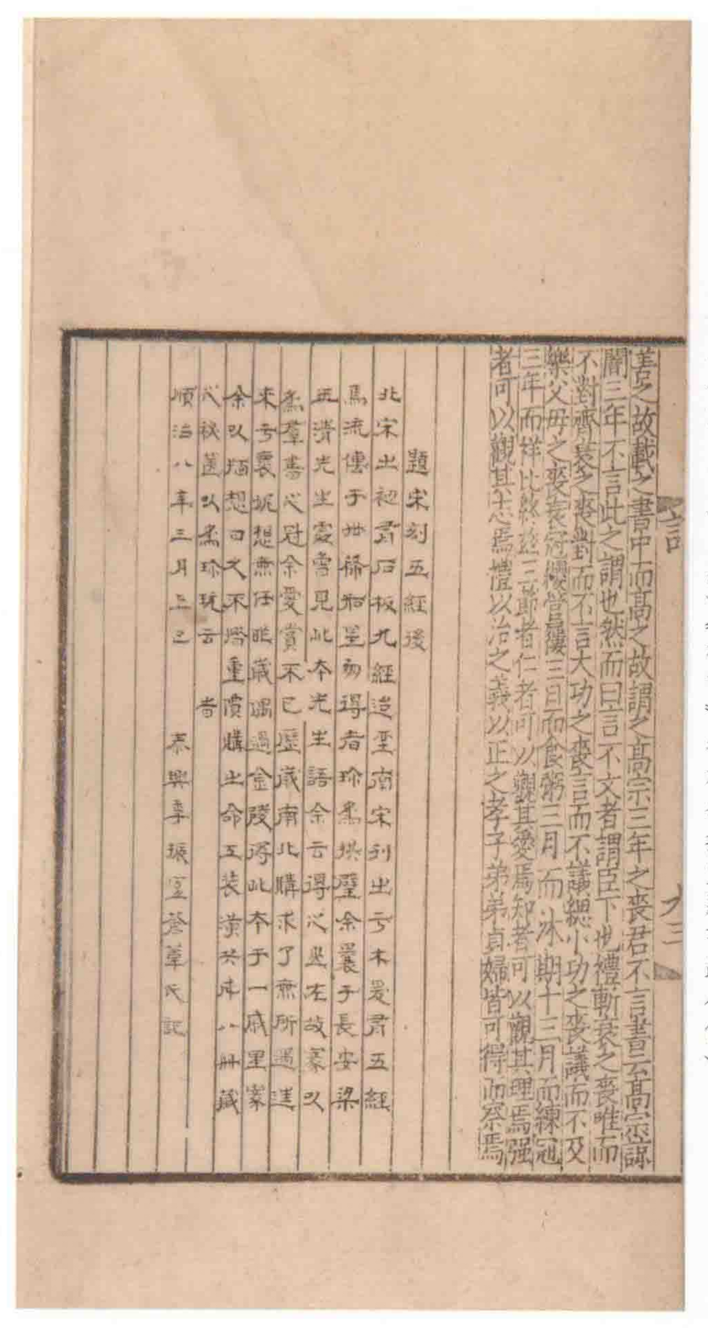


圖 1-033-2　宋蜀刻本《杜荀鶴文集》卷末季振宜手跋（真）

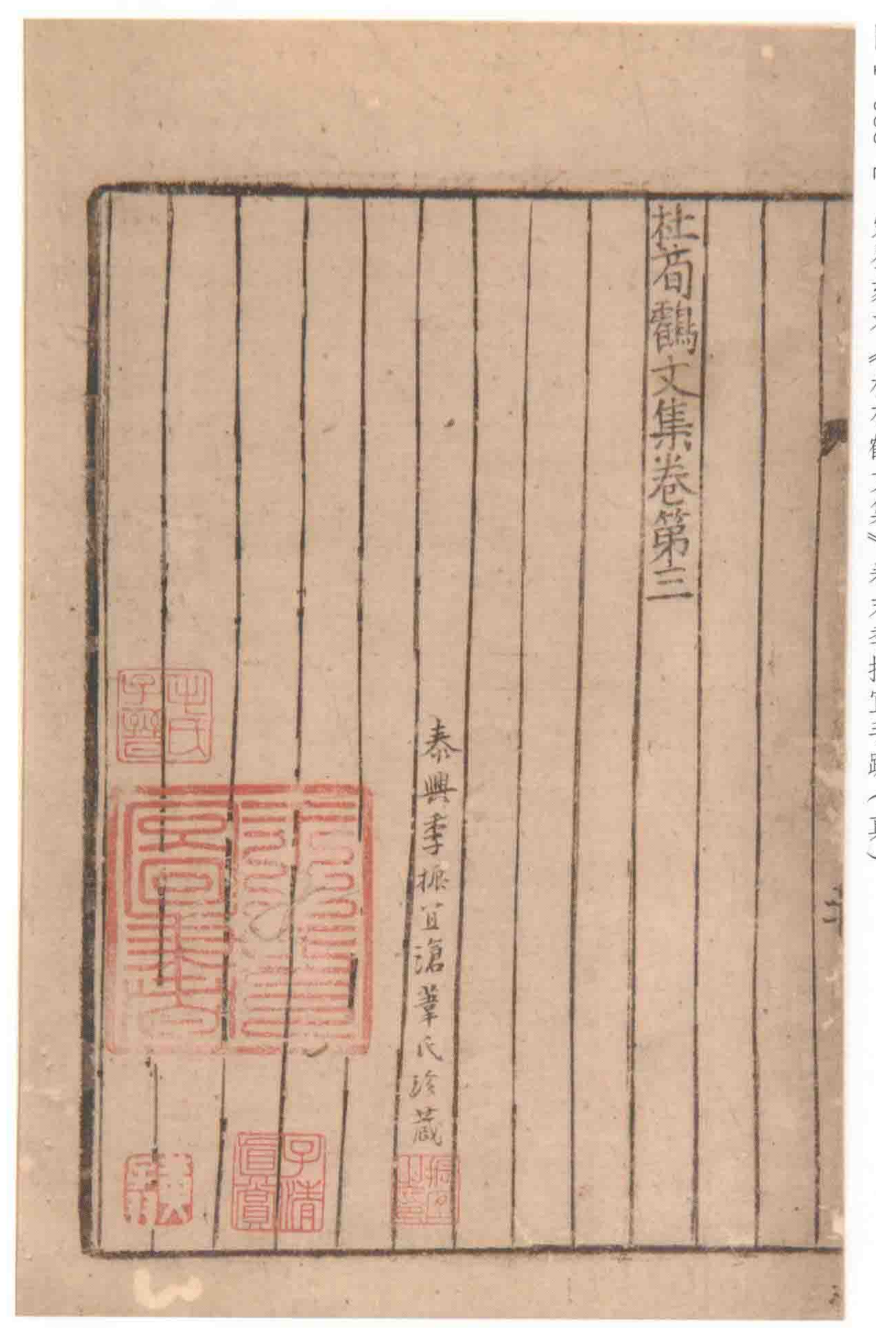


圖 1-033-3　明嘉靖刻本（潘氏滂喜齋藏）《周易》首葉，上欄有音釋

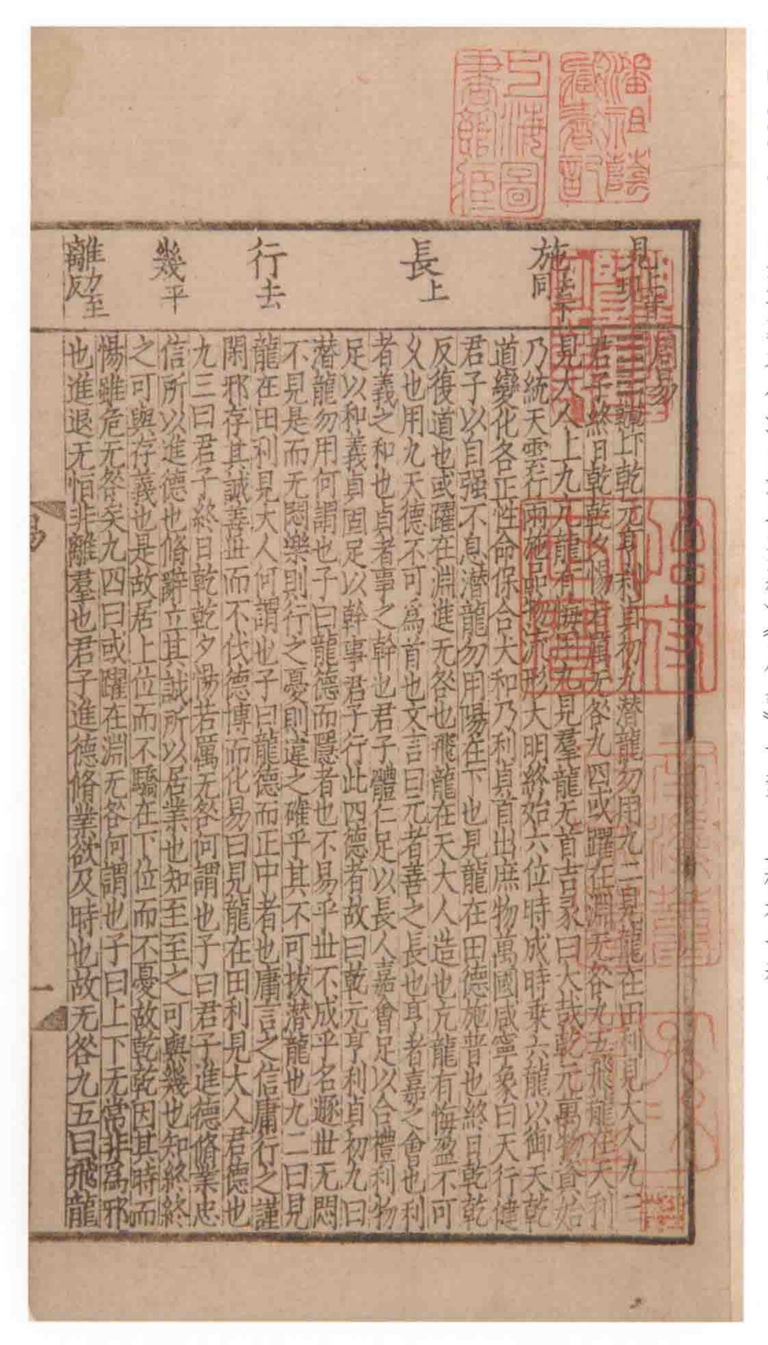
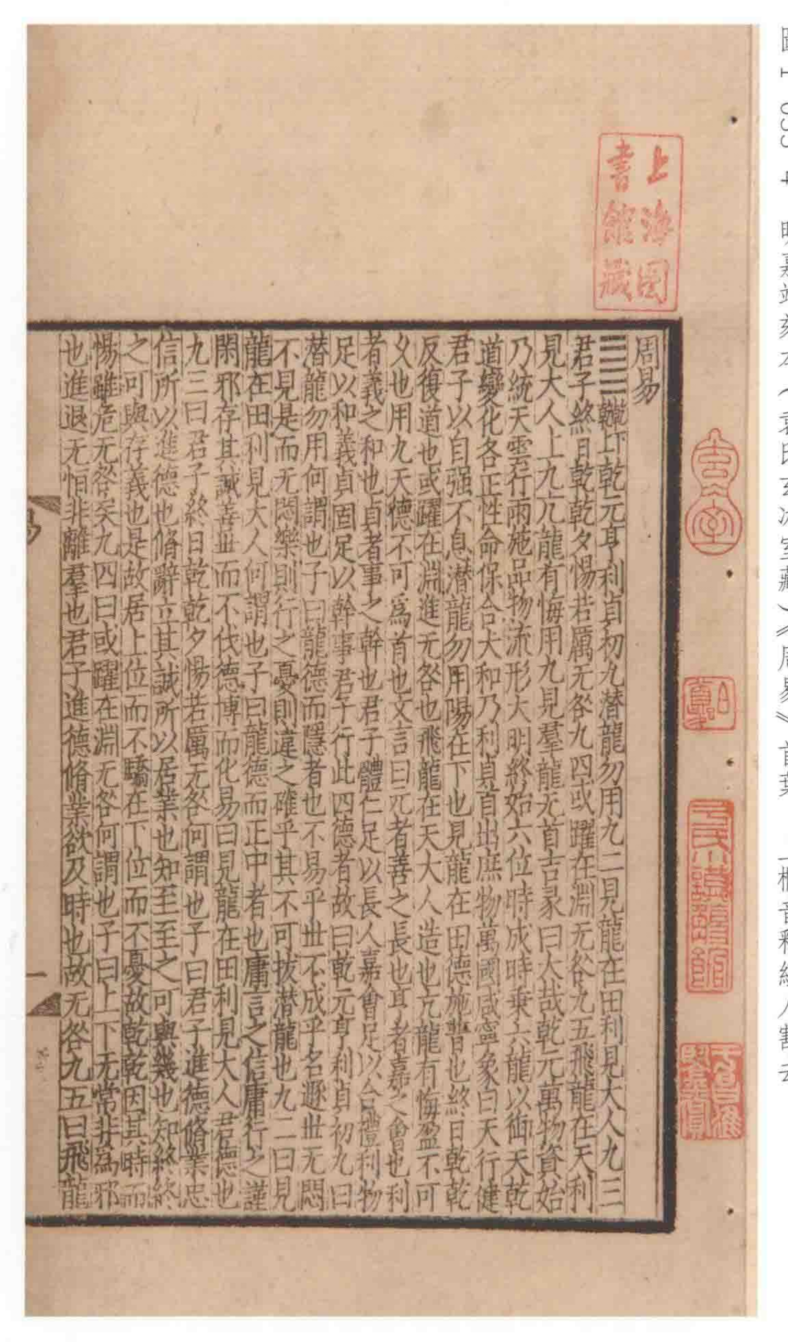
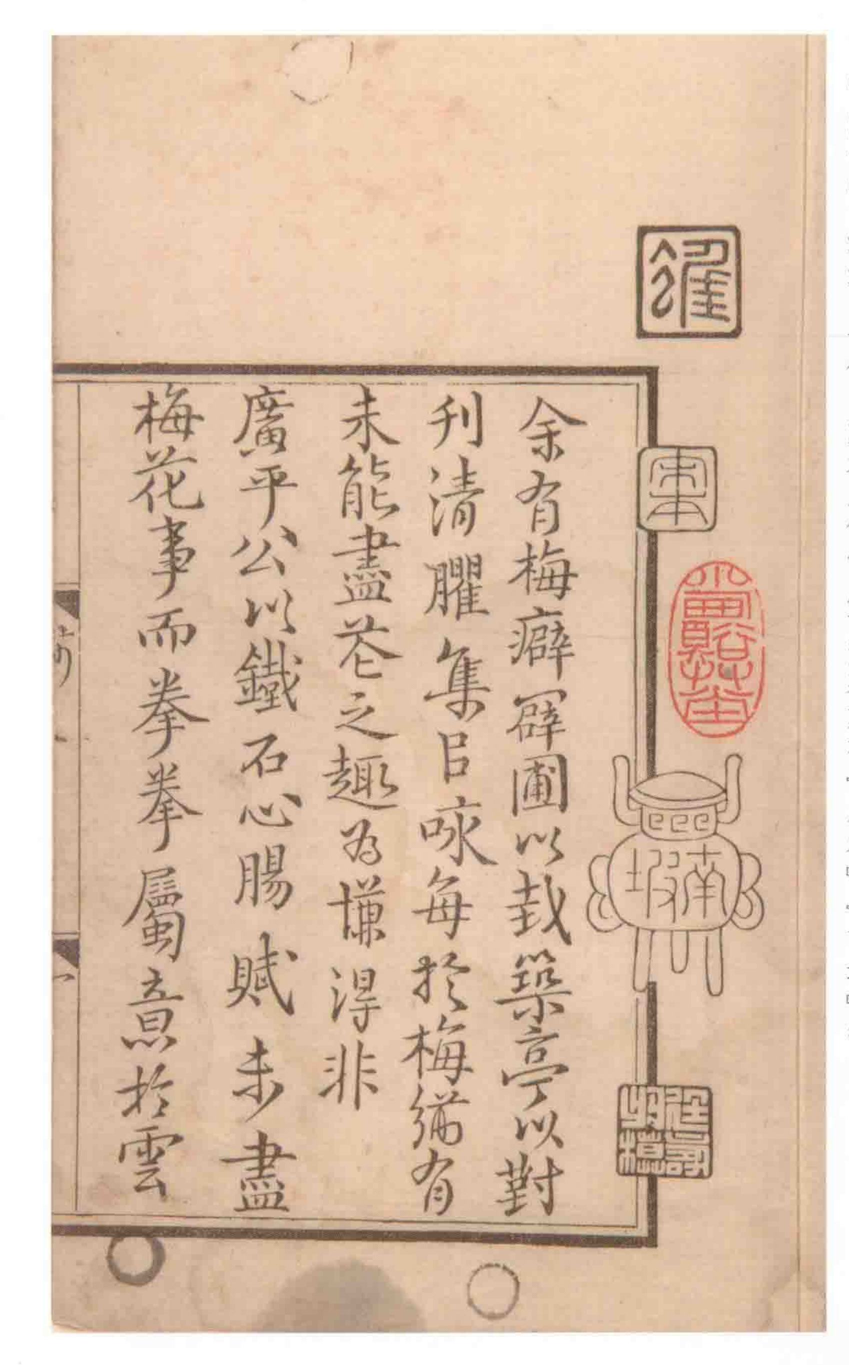


圖 1-033-4　明嘉靖刻本（袁氏玄冰室藏）《周易》首葉，上欄音釋經人割去



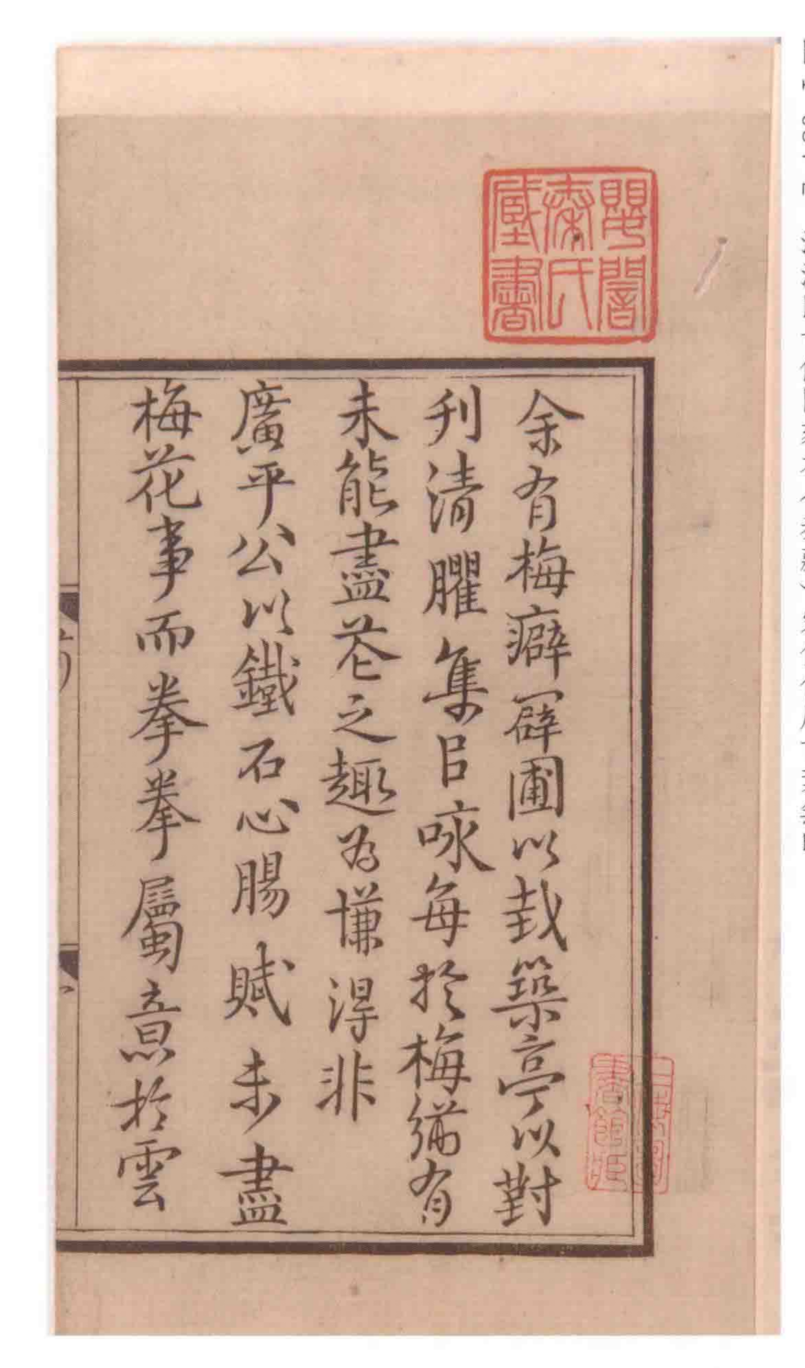
034《梅花喜神譜》

圖 1-034-1　清沈氏古倪園刻本宋伯仁序首葉摹刻有『宋本』、『南坡』等印



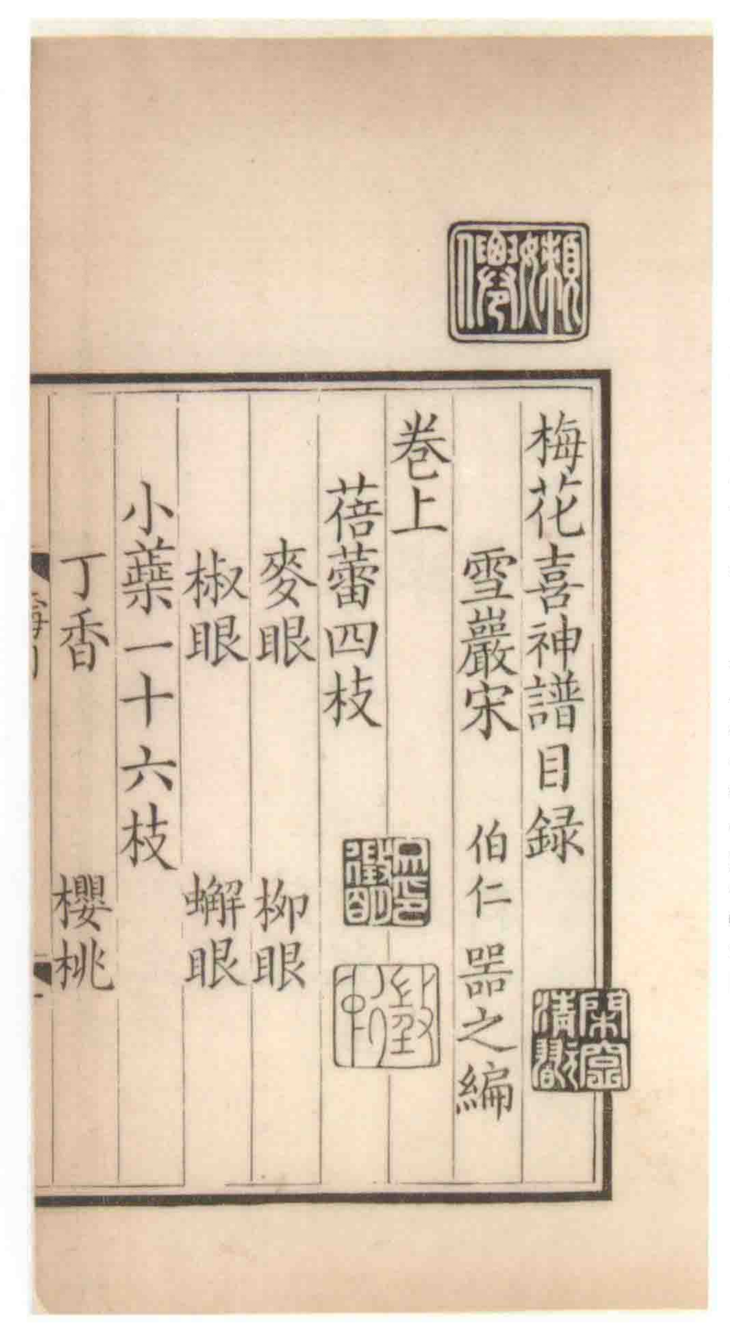
余有梅癖辟圃以栽築亭以對
刋清臞集且咏每於梅猶有
未能盡花之趣爲慊得非
廣平公以鐵石心腸賦未盡
梅花事而拳拳屬意於雪

圖 1-034-2　清沈氏古倪園刻本（秦藏）宋伯仁序首葉無印



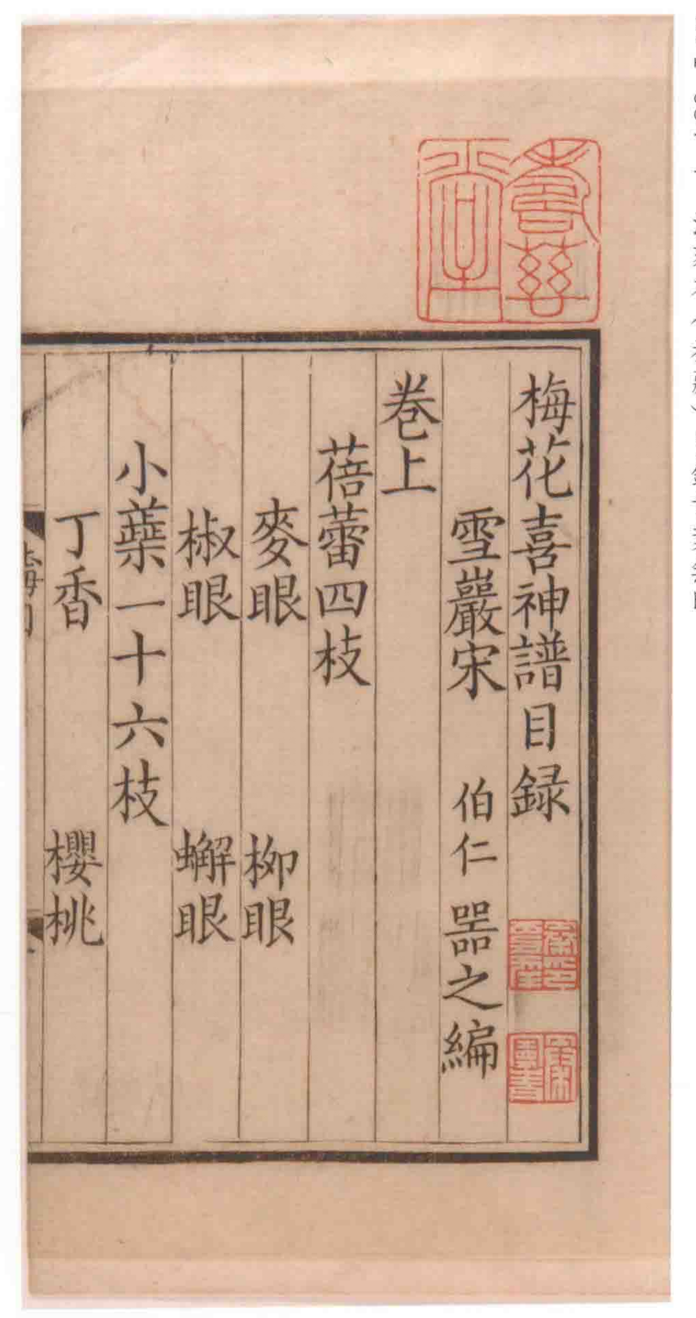
余有梅癖辟圃以栽築亭以對
刋清臞集且咏每於梅猶有
未能盡花之趣爲慊得非
廣平公以鐵石心腸賦未盡
梅花事而拳拳屬意於雪

圖 1-034-3　沈刻本目録首葉刻有『文徵明印』、『徵仲』、『嬾僊』等印

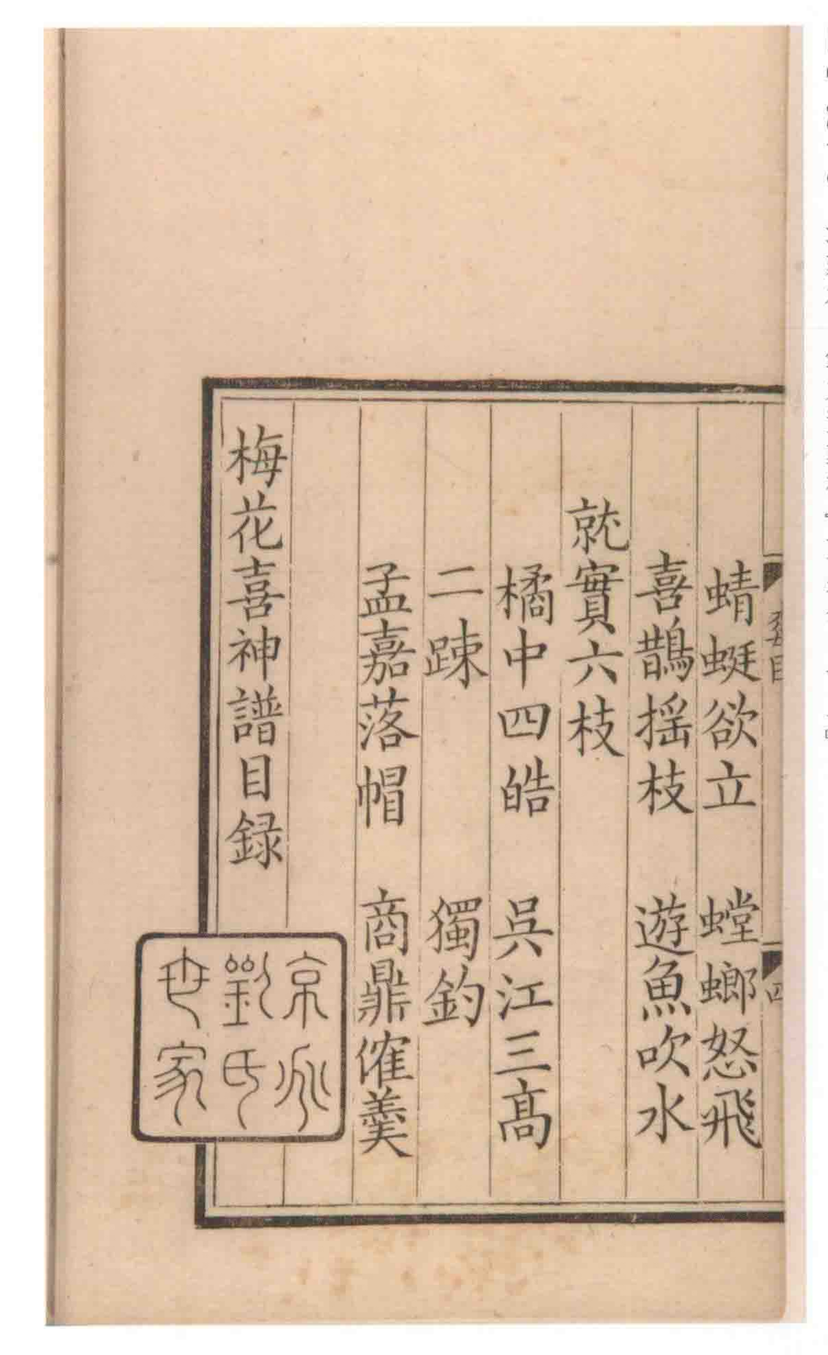


梅花喜神譜目録
雪巖宋　伯仁　器之編
卷上
蓓蕾四枝
麥眼　柳眼
椒眼　蠏眼
小蘂一十六枝
丁香　櫻桃

圖 1-034-4　沈刻本（秦藏）目録首葉無印



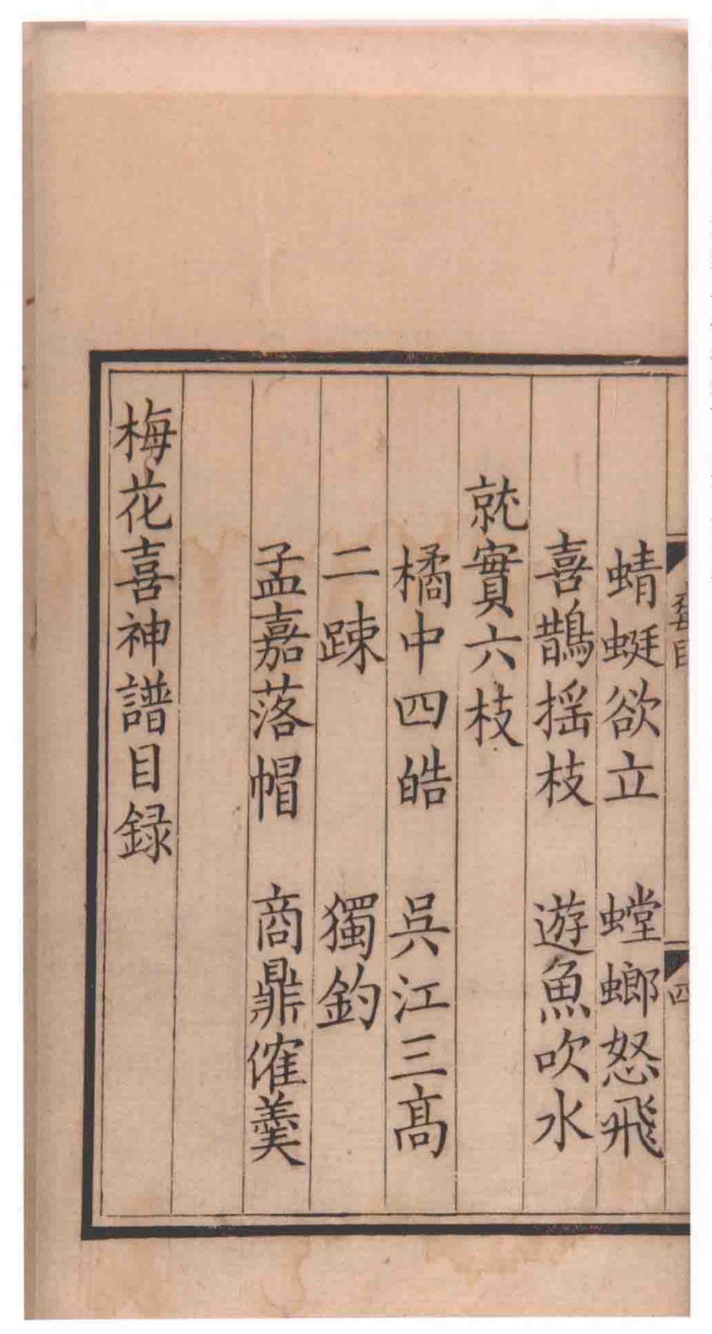
梅花喜神譜目録
雪巖宋　伯仁　器之編
卷上
蓓蕾四枝
麥眼　柳眼
椒眼　蠏眼
小蘂一十六枝
丁香　櫻桃



蜻蜓欲立　螳螂怒飛
喜鵲搖枝　遊魚吹水
就實六枝
橘中四皓　吳江三高
二踈　獨釣
孟嘉落帽　商鼎催羹

梅花喜神譜目録

圖 1-034-5　沈刻本目録末葉刻有『京兆劉氏世家』印



蜻蜓欲立　螳螂怒飛
喜鵲搖枝　遊魚吹水
就實六枝
橘中四皓　吳江三高
二踈　獨釣
孟嘉落帽　商鼎催羹

梅花喜神譜目録

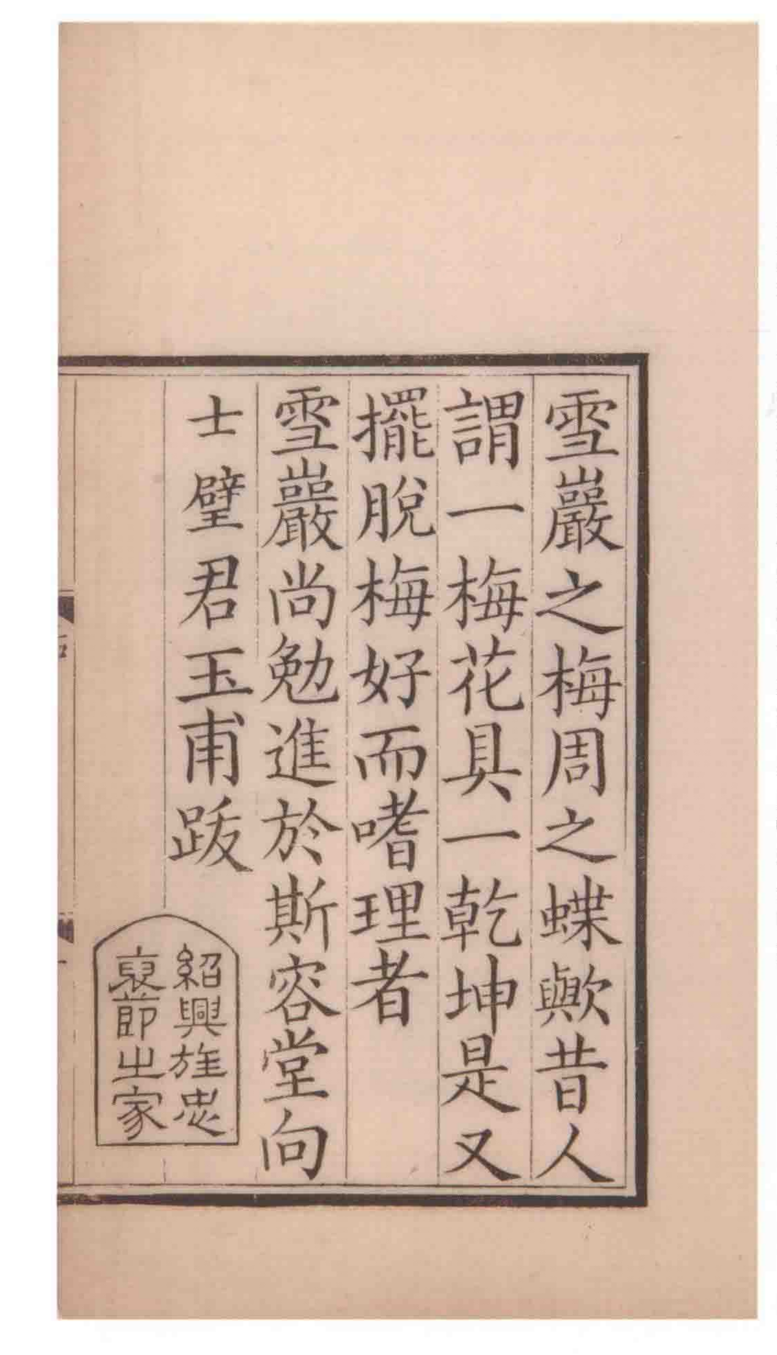
圖 1-034-6　沈刻本（秦藏）目録末葉無印


梅花喜神譜卷上　雪岩
蓓蕾四枝
麥眼
南枝發岐頴　峌峒占歲登
當思漢光武　一飯能中興

圖 1-034-7　沈刻本卷端刻有『文徵明印』、『五硯主人』等印

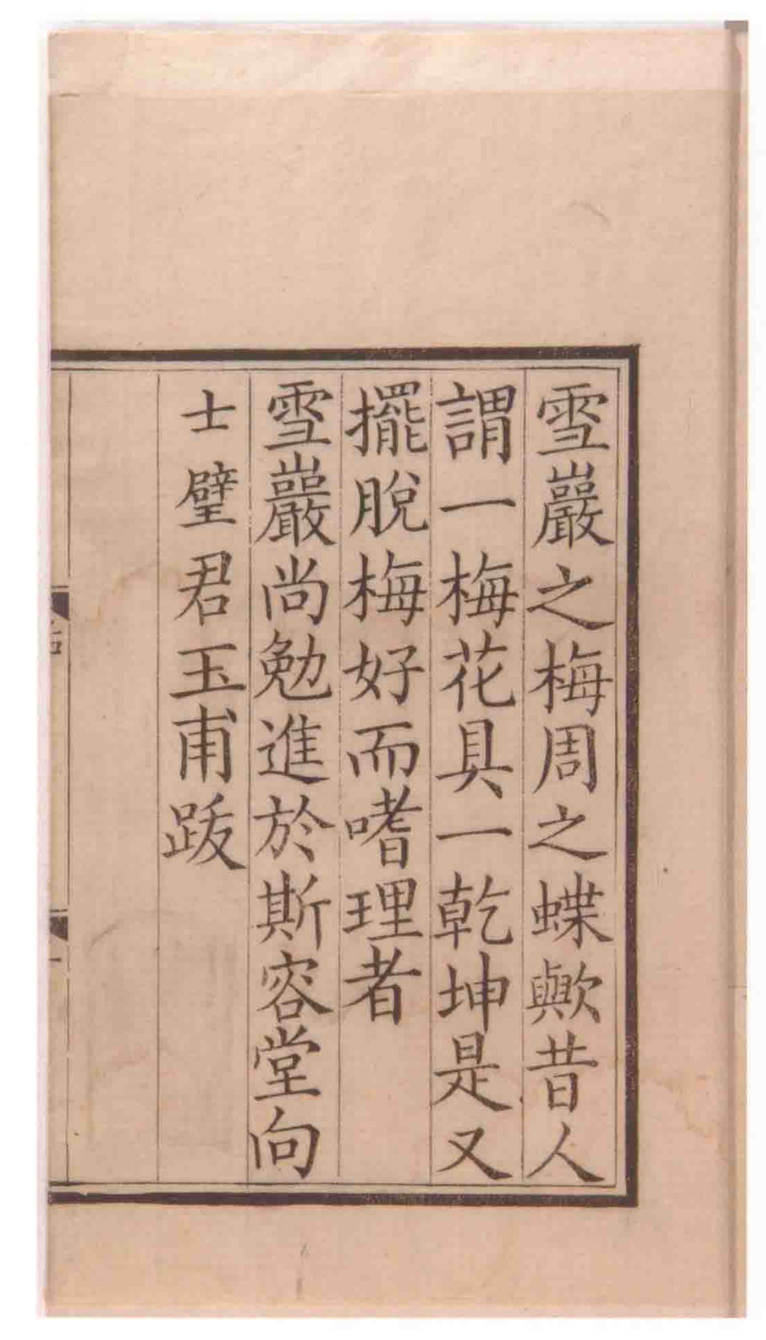

梅花喜神譜卷上　雪岩
蓓蕾四枝
麥眼
南枝發岐頴　峌峒占歲登
當思漢光武　一飯能中興

圖 1-034-8　沈刻本（秦藏）卷端無印



雪巖之梅周之蝶歟昔人
謂一梅花具一乾坤是又
擺脫梅好而嗜理者
雪巖尚勉進於斯容堂向
士璧君玉甫跋
紹興旌忠褒節之家

圖 1-034-9　沈刻本向士璧跋後刻有『紹興旌忠褒節之家』碑狀印款



雪巖之梅周之蝶歟昔人
謂一梅花具一乾坤是又
擺脫梅好而嗜理者
雪巖尚勉進於斯容堂向
士璧君玉甫跋

圖 1-034-10　沈刻本（秦藏）向士璧跋後無印，碑狀印痕尚依稀可見

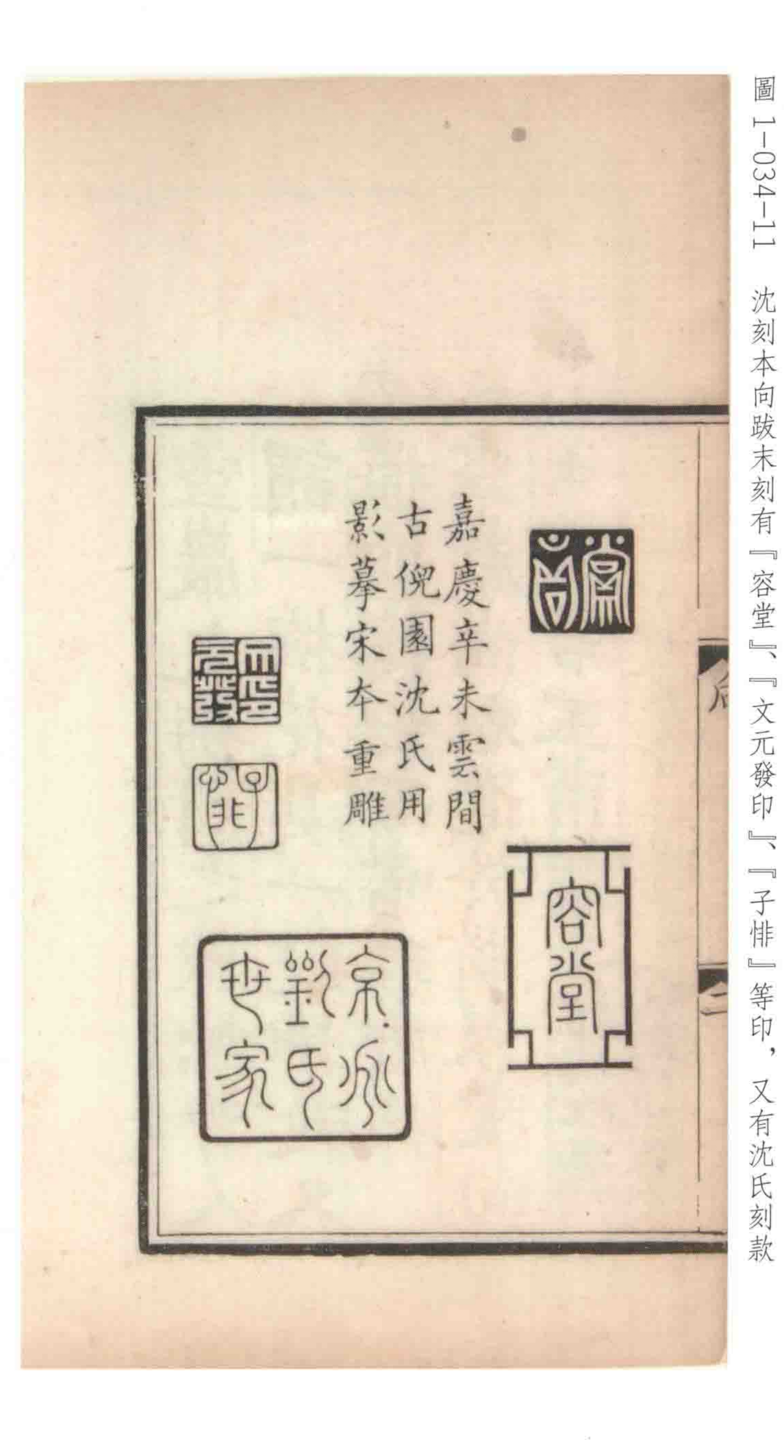


圖 1-034-11　沈刻本向跋末刻有『容堂』、『文元發印』、『子悱』等印，又有沈氏刻款

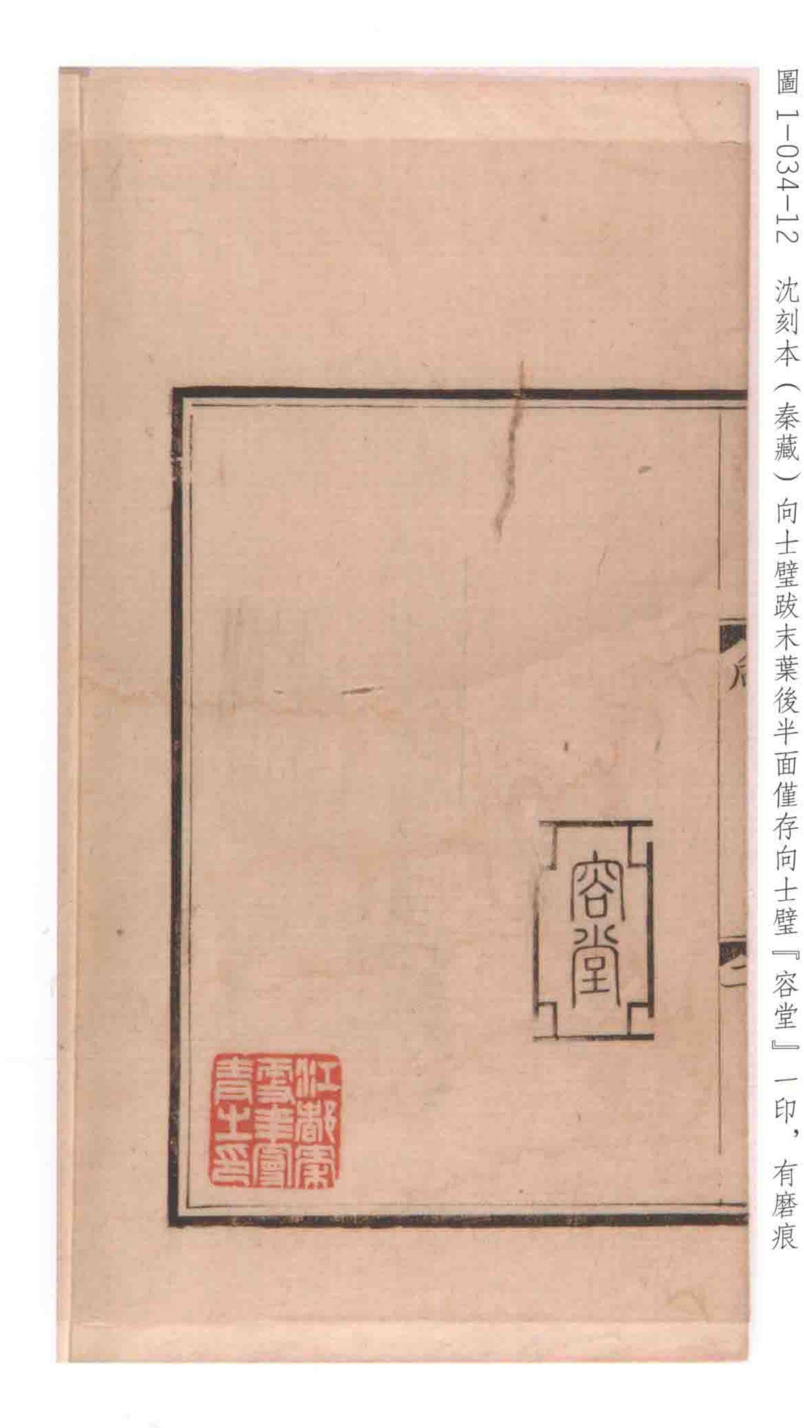


圖 1-034-12　沈刻本（秦藏）向士璧跋末葉後半面僅存向士璧『容堂』一印，有磨痕


圖 1-034-13　沈刻本葉紹翁跋前刻有『黃丕烈』、『蕘圃過眼』、『百宋一廛』三印

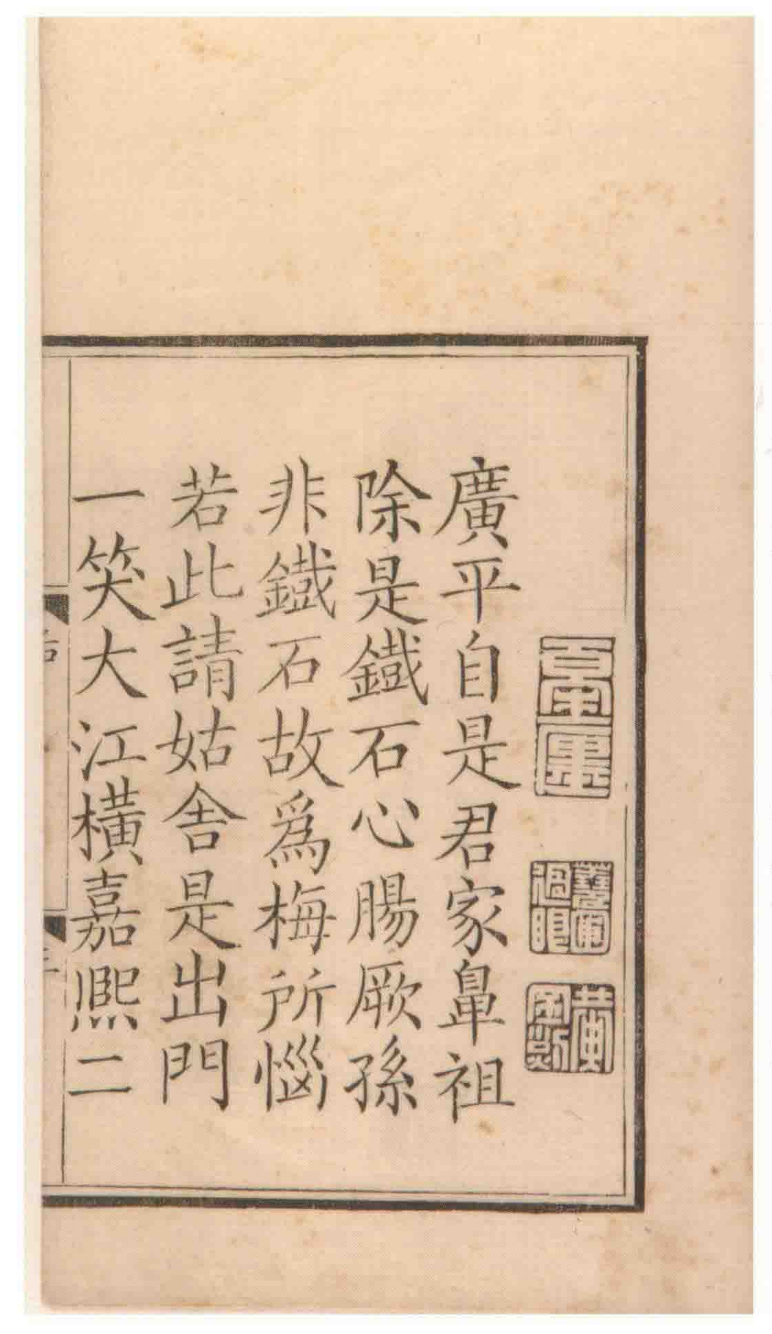
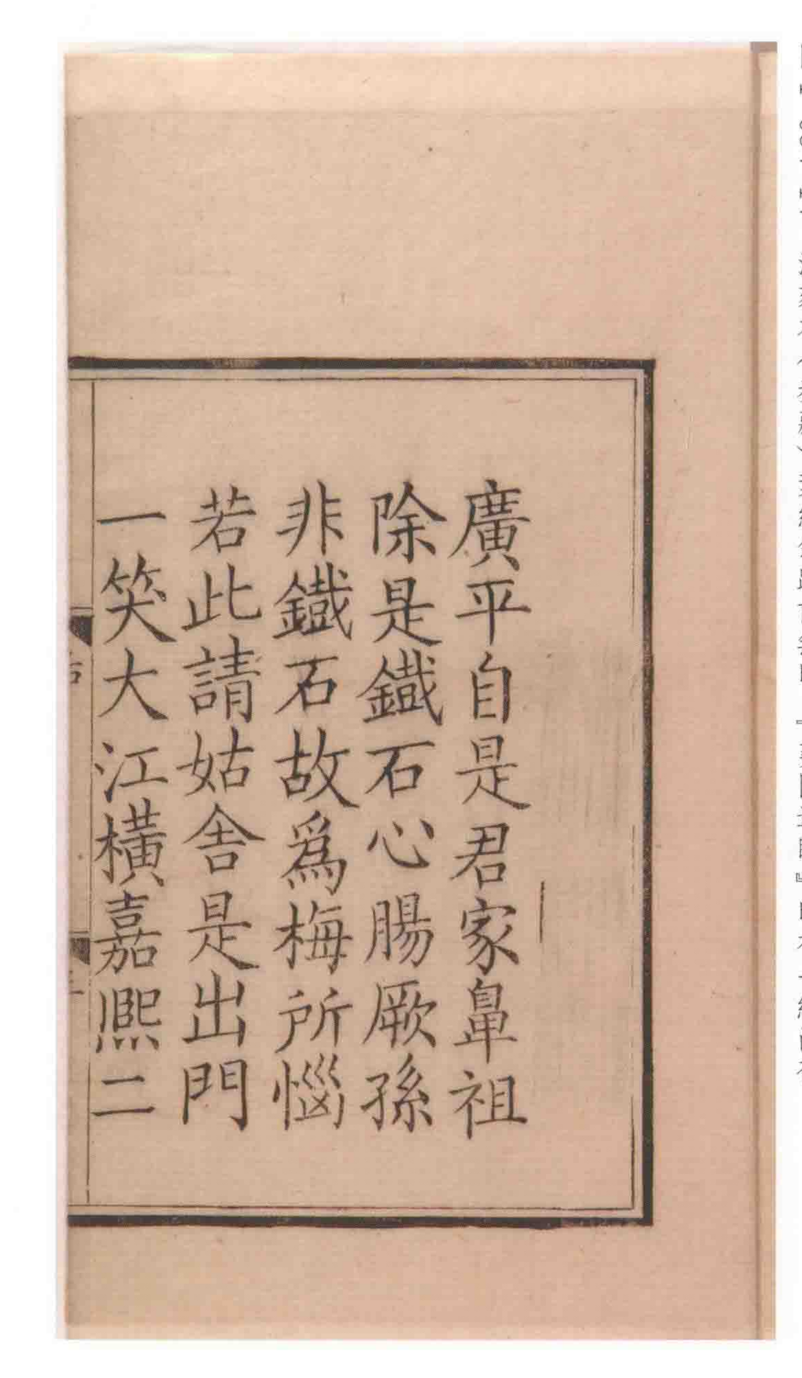

廣平自是君家阜祖
除是鐵石心腸厥孫
非鐵石故爲梅所惱
若此請姑舍是出門
一笑大江橫嘉熙二

圖 1-034-14　沈刻本（秦藏）葉紹翁跋前無印，『蕘圃過眼』印有一線尚存


廣平自是君家阜祖
除是鐵石心腸厥孫
非鐵石故爲梅所惱
若此請姑舍是出門
一笑大江橫嘉熙二

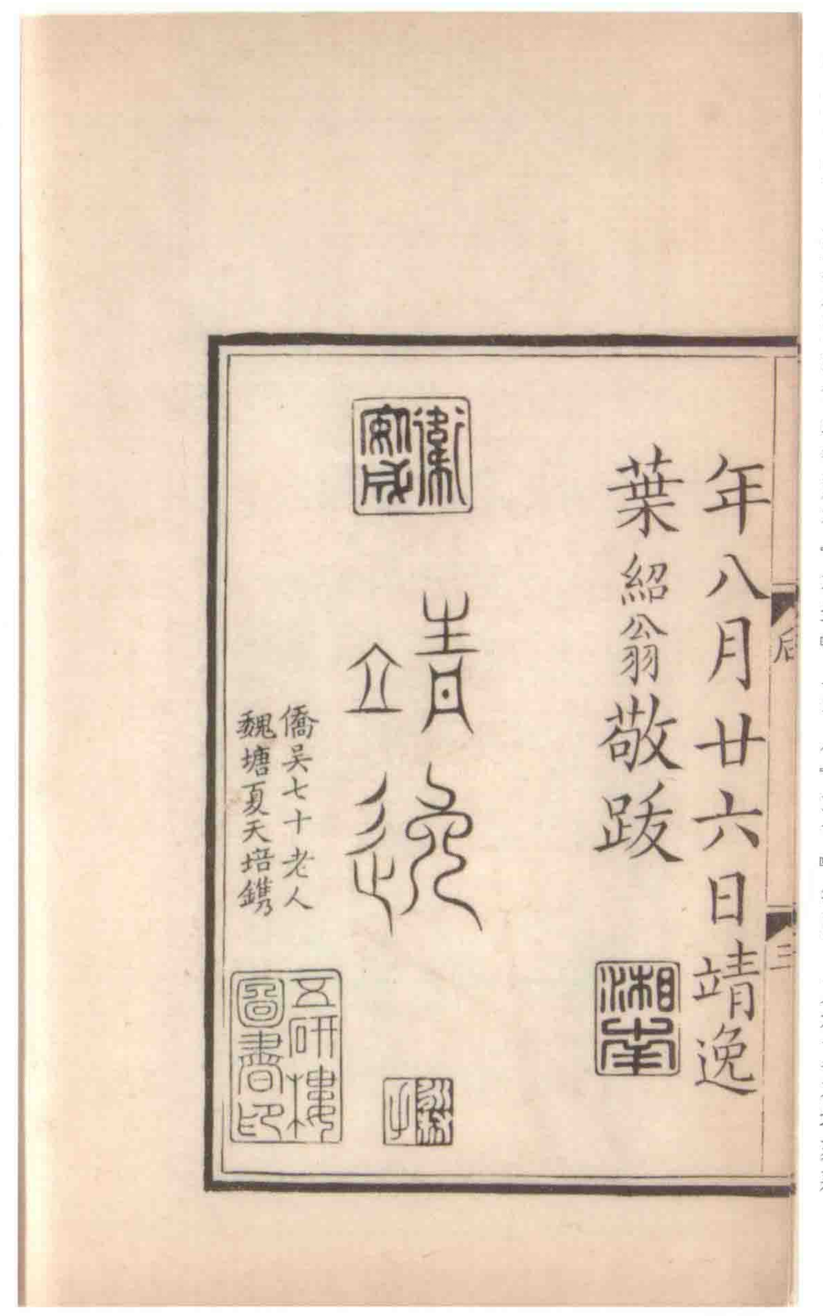


圖 1-034-15　沈刻本葉紹翁跋後刻有『靖逸』二字及『湘南』等印，又有夏天培刻款

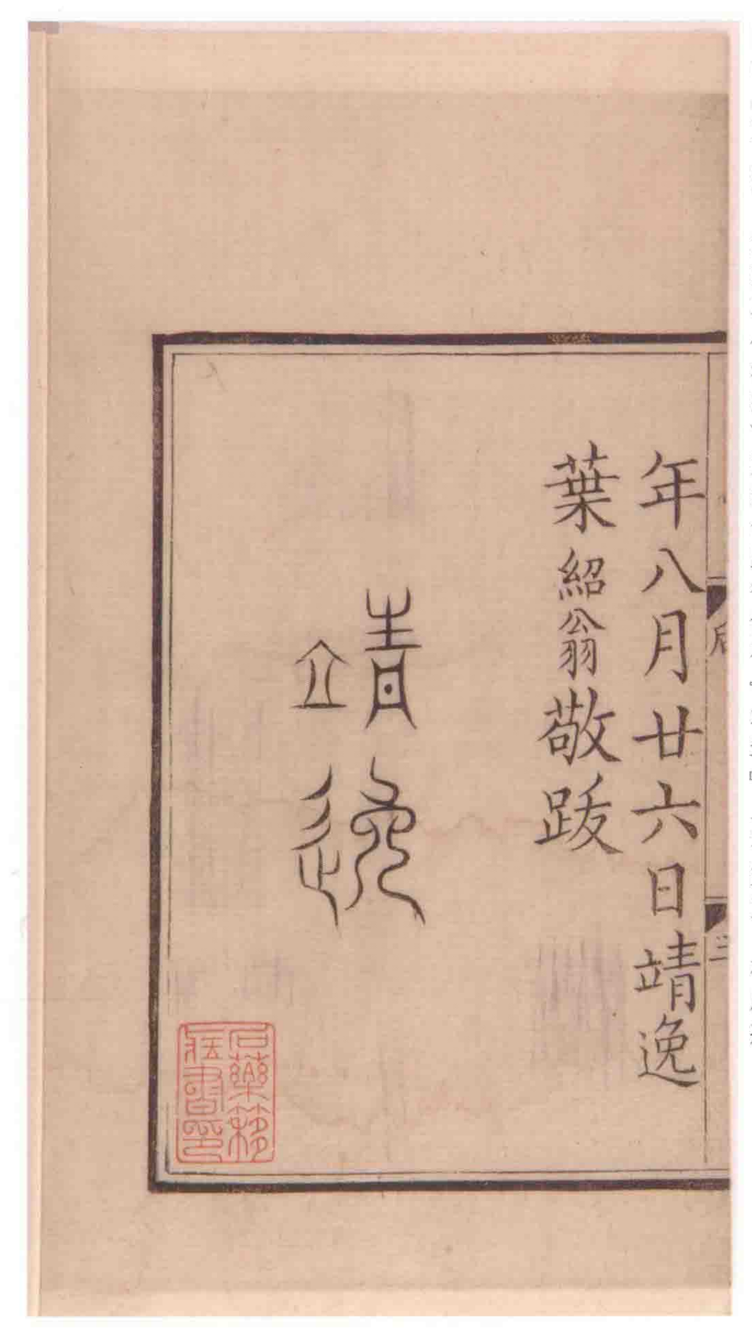


圖 1-034-16　沈刻本（秦藏）葉紹翁跋後僅存『靖逸』二字篆文，有磨痕

035《清庵先生中和集》

圖 1-035-1　元大德十年翠峰丹房刻本卷之下首葉（《静嘉堂文庫宋元版圖録》）

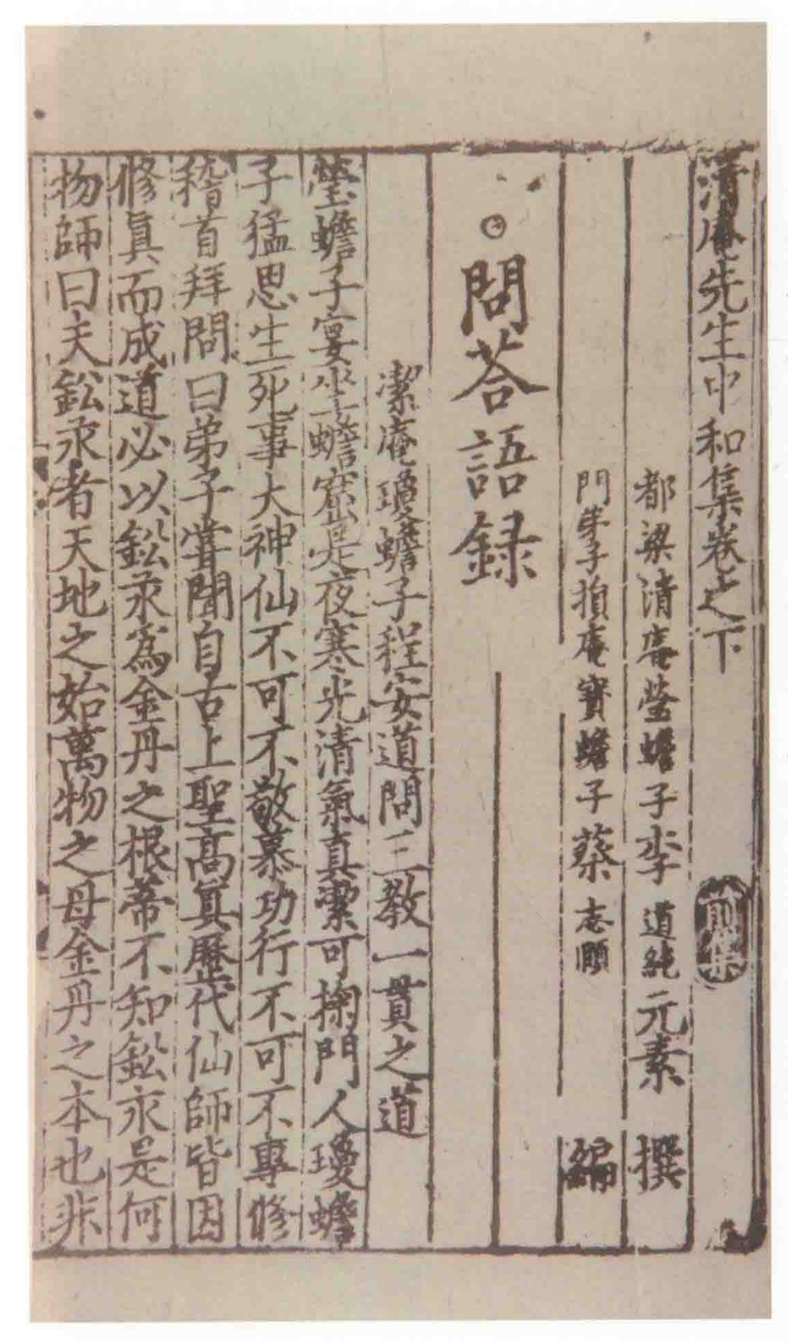
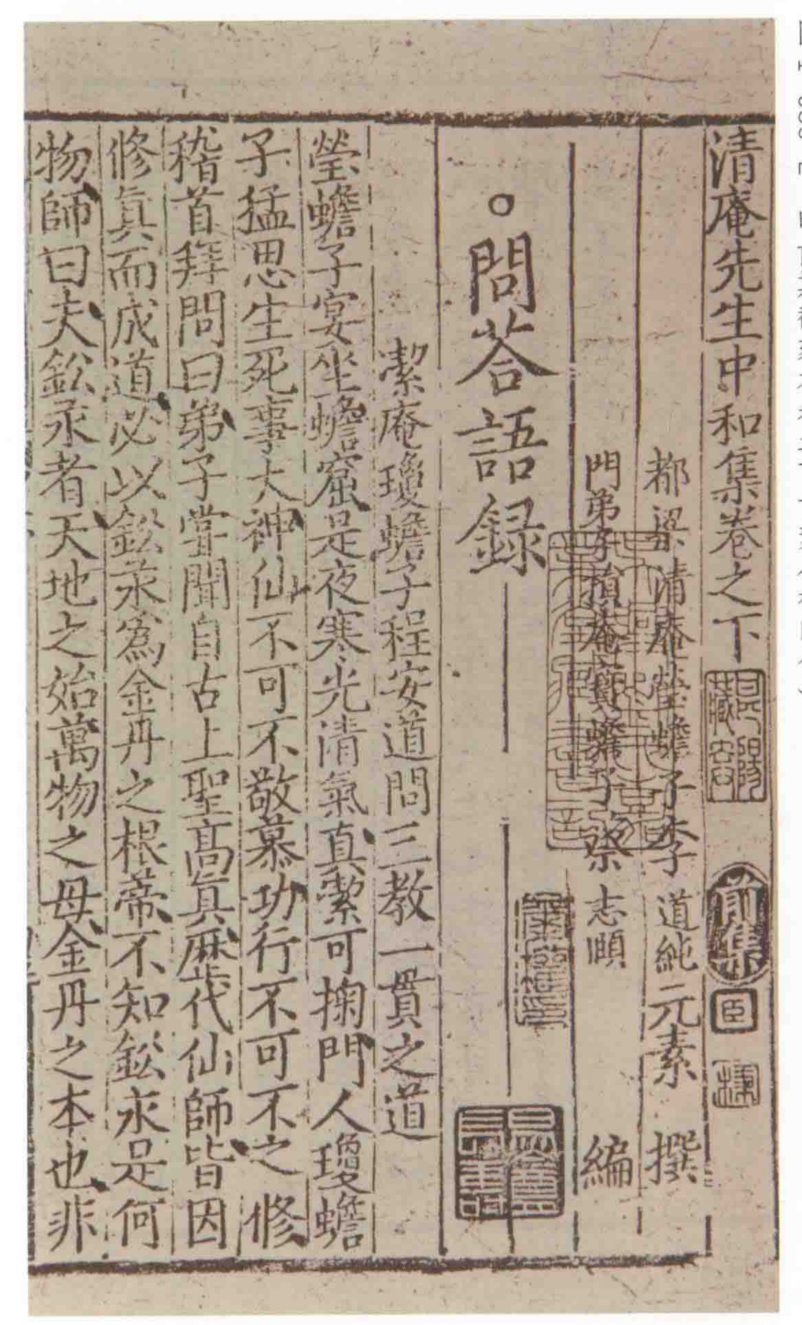
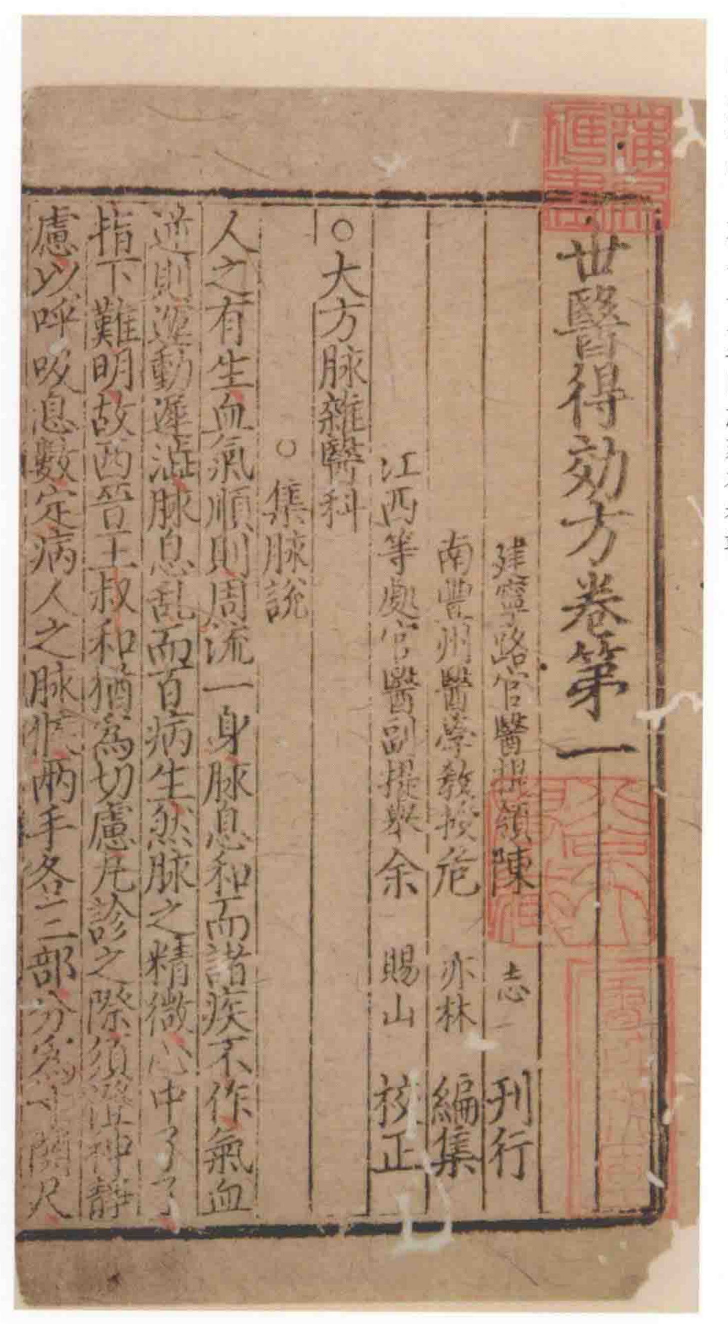

清庵先生中和集卷之下
都梁清庵瑩蟾子李道純元素撰
門弟子損庵寶蟾子蔡志頤編
○問答語録
潔庵瓊蟾子程安道問三教一貫之道
瑩蟾子寓坐蟾窟是夜寒光清氣真槩可掬門人瓊蟾
子猛思生死事大神仙不可不敬慕功行不可不專修
稽首拜問曰弟子嘗聞自古上聖高真歷代仙師皆因
修真而成道必以鉛汞爲金丹之根蒂不知鉛汞是何
物師曰夫鉛汞者天地之始萬物之母金丹之本也非

圖 1-035-2　明前期翻刻本卷之下首葉（複印件）


清庵先生中和集卷之下
都梁清庵瑩蟾子李道純元素撰
門弟子損庵寶蟾子蔡志頤編
○問答語録
潔庵瓊蟾子程安道問三教一貫之道
瑩蟾子寓坐蟾窟是夜寒光清氣真槩可掬門人瓊蟾
子猛思生死事大神仙不可不敬慕功行不可不之修
稽首拜問曰弟子嘗聞自古上聖高真歷代仙師皆因
修真而成道必以鉛汞爲金丹之根蒂不知鉛汞是何
物師曰夫鉛汞者天地之始萬物之母金丹之本也非

036《世醫得効方》

圖 1-036-1　元至正三年陳志刻本卷端


世醫得効方卷第一

建寧路官醫提領陳志　刊行

南豐州醫學教授危亦林　編集

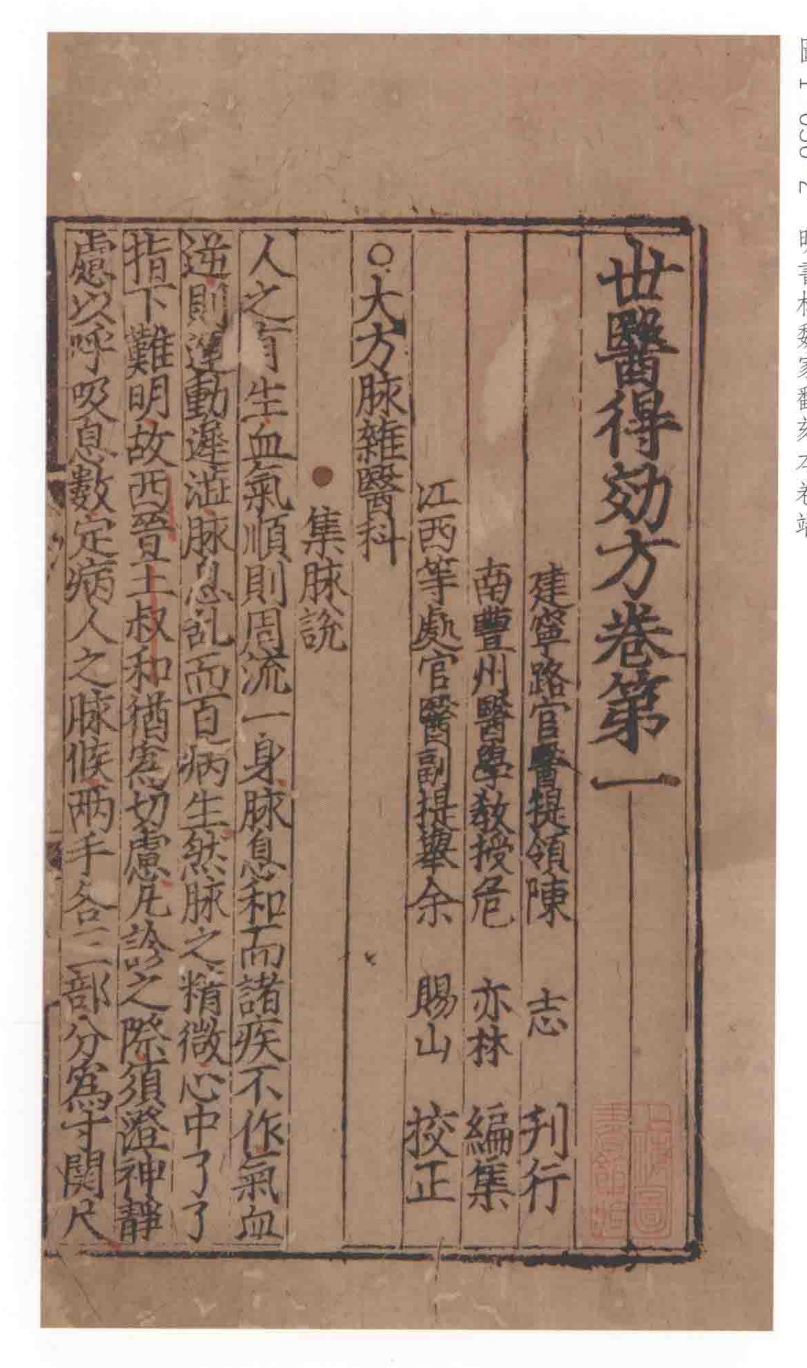
江西等處官醫副提舉余賜山　校正

○大方脉雜醫科

○集脉說

人之有生血氣順則周流一身脉息和而諸疾不作氣血
逆則運動壅滯脉息亂而百病生然脉之精微心中了了
指下難明故西晉王叔和猶爲切慮凡診之際須澄神靜
慮以呼吸息數定病人之脉候兩手各三部分爲寸關尺

圖 1-036-2　明書林魏家翻刻本卷端


世醫得効方卷第一

建寧路官醫提領陳志　刊行

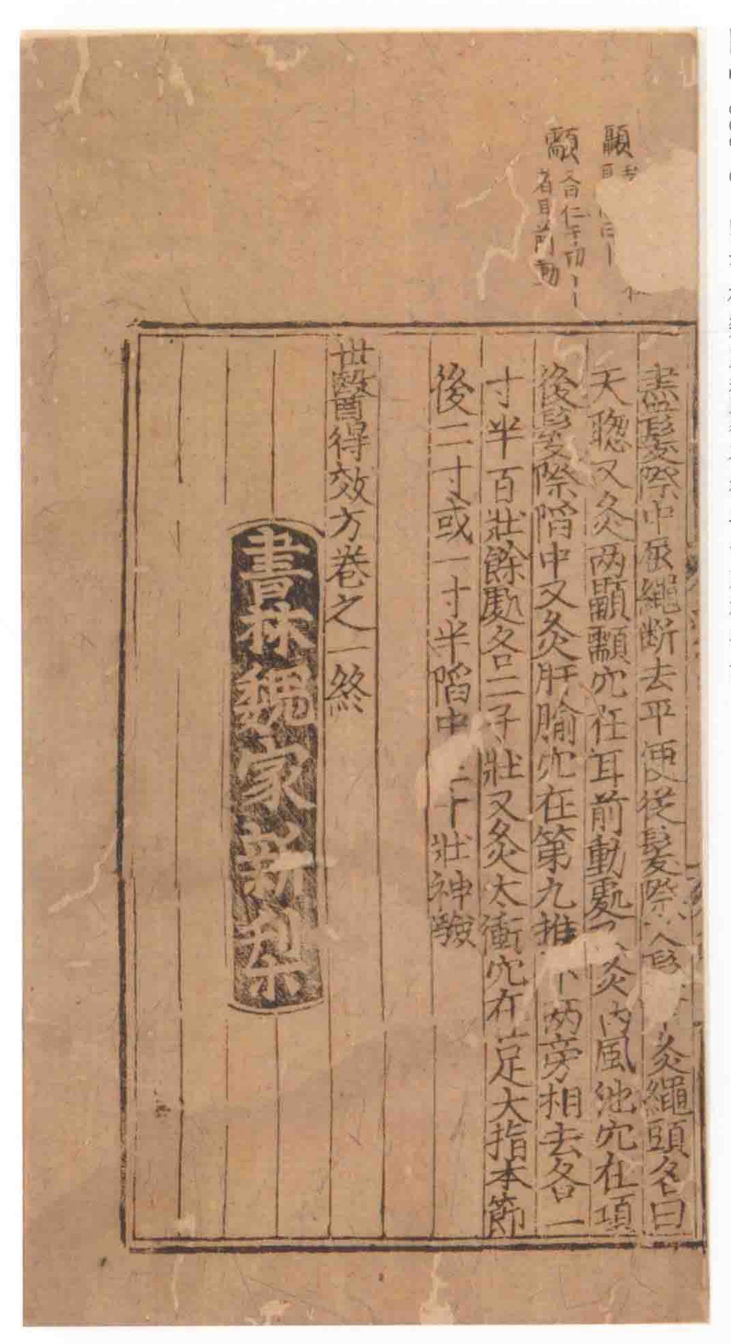
南豐州醫學教授危亦林　編集

江西等處官醫副提舉余賜山　校正

○大方脉雜醫科

●集脉說

人之有生血氣順則周流一身脉息和而諸疾不作氣血
逆則運動壅滯脉息亂而百病生然脉之精微心中了了
指下難明故西晉王叔和猶爲切慮凡診之際須澄神靜
慮以呼吸息數定病人之脉候兩手各三部分爲寸關尺

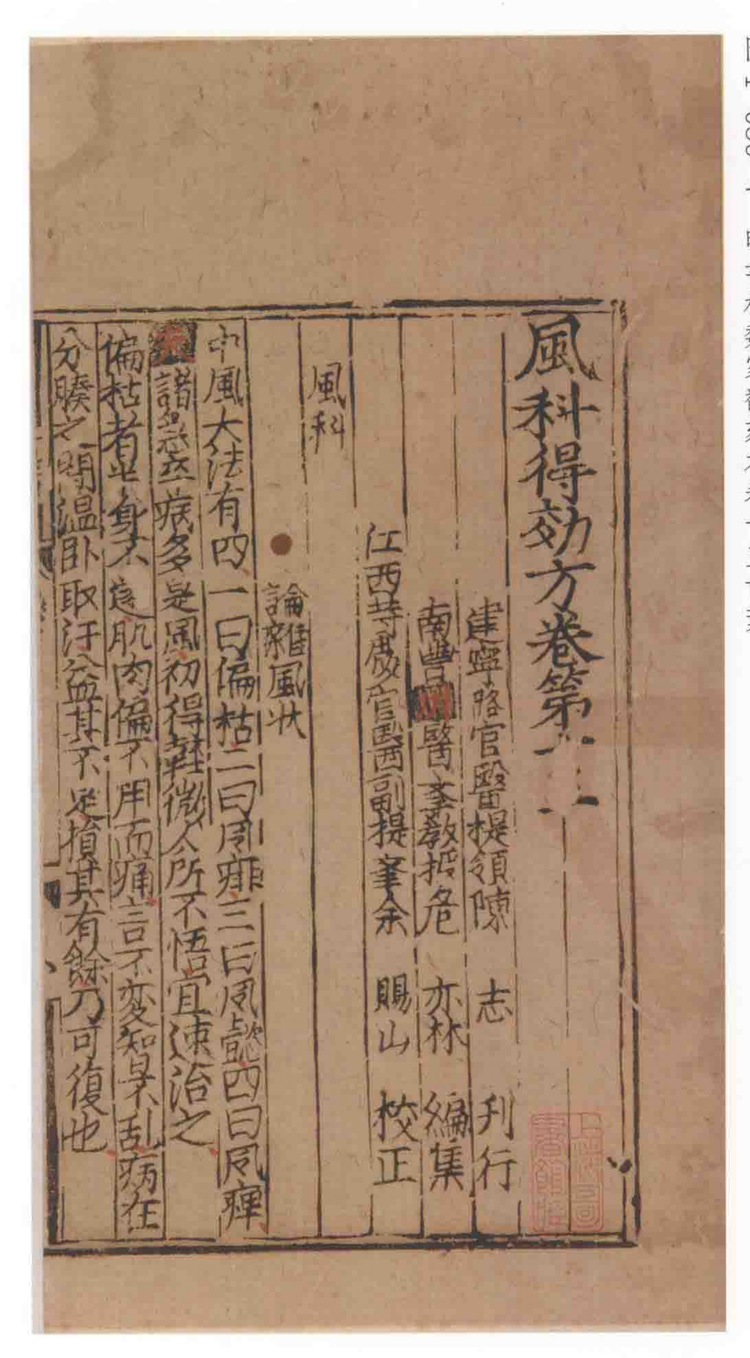


盡髮際中取繩斷去平便從髮際入髮[illegible]灸繩頭名曰
天聰又灸兩顳顬穴在耳前動處又灸風池穴在項
後髮際陷中又灸肝腧穴在第九椎下兩旁相去各一
寸半百壯餘㸃各二子壯又灸太衝穴在足大指本節
後二寸或一寸半陷中七十壯神驗

世醫得效方卷之一終

書林魏家新梓

圖 1-036-3　明書林魏家翻刻本卷之一末有刊記



風科得効方卷第十三

建寧路官醫提領陳　志　刊行
南豐州醫學教授危　亦林　編集
江西等處官醫副提舉余　賜山　校正

風科

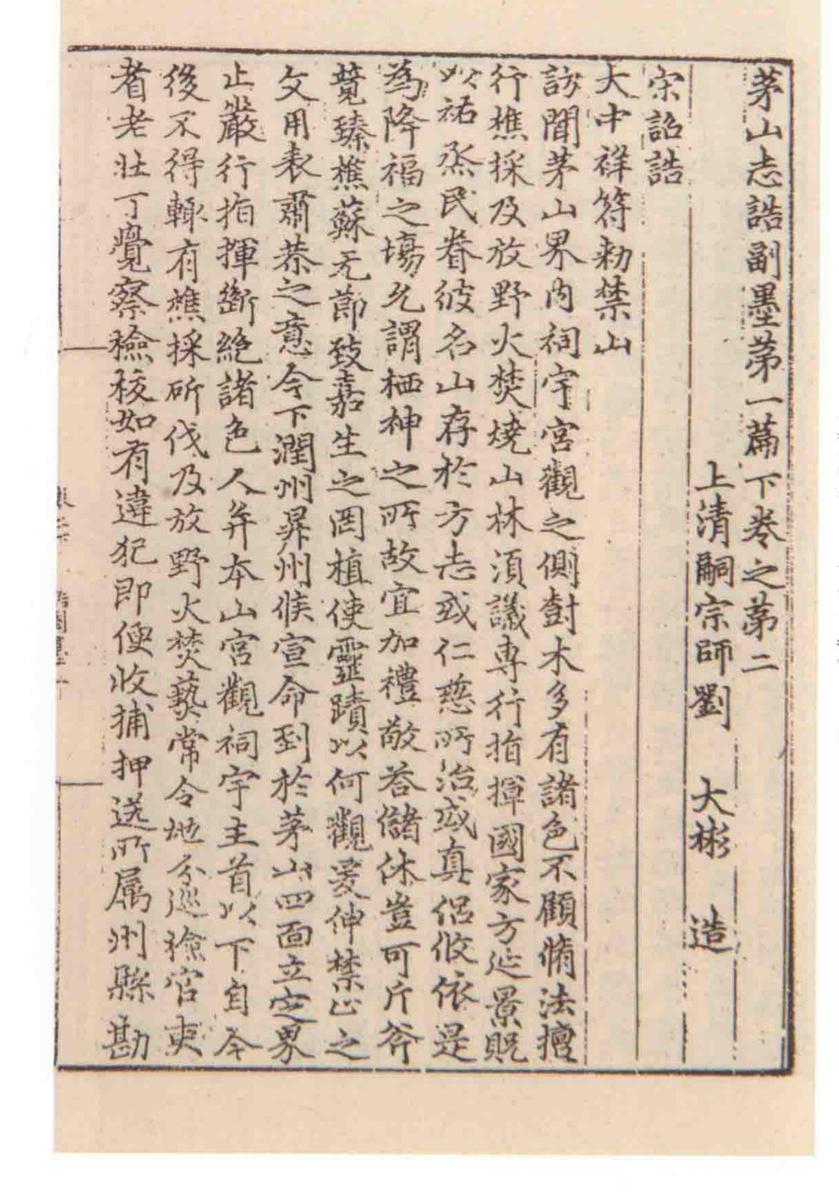
論雜風狀

中風大法有四一曰偏枯二曰風痱三曰風懿四曰風痺
諸證多是風初得輕微人所不悟宜速治之
偏枯者半身不遂肌肉偏不用而痛言不變智不亂病在
分腠之間溫臥取汗益其不足損其有餘乃可復也

圖 1-036-4　明書林魏家翻刻本卷十三首葉

037《茅山志》

圖 1-037-1　元刻本卷端，版心細黑口（《續修四庫全書》）



茅山志誥副墨第一篇下卷之第二

上清嗣宗師劉　大彬　造

宋誥誥

大中祥符勑禁山

訪聞茅山界內祠宇宮觀之側封木多有諸色不顧脩法擅
行樵採及放野火焚燒山林須議專行指揮國家方延景貺
以祐烝民眷彼名山存於方志或仁慈所治或真侶攸依是
為降福之場允謂栖神之所故宜加禮敬咨儲休豈可斤斧
覺臻樵蘇无節致嘉生之罔植使靈蹟以何觀爰伸禁止之
文用表肅恭之意今下潤州昇州候宣命到於茅山四面立定界
止嚴行指揮斷絕諸色人并本山宮觀祠宇主首以下自今
後不得輒有樵採斫伐及放野火焚爇常令地分巡檢官吏
耆老壯丁覺察檢校如有違犯即便收捕押送所屬州縣勘

圖 1-037-2　明永樂間姚少師刻本卷端，版心粗黑口（《鐵琴銅劍樓宋金元本書影》）



茅山志誥副墨第一篇下卷之第二

上清嗣宗師劉　大彬　造

宋誥誥

大中祥符勑禁山

訪聞茅山界內祠宇宮觀之側封木多有諸色不顧脩法擅
行樵採及放野火焚燒山林須議專行指揮國家方延景貺
以祐烝民眷彼名山存於方志或仁慈所治或真侶攸依是
為降福之場允謂栖神之所故宜加禮敬咨儲休豈可斤斧
覺臻樵蘇无節致嘉生之罔植使靈蹟以何觀爰伸禁止之
文用表肅恭之意今下潤州昇州候宣命到於茅山四面立定界
止嚴行指揮斷絕諸色人并本山宮觀祠宇主首以下自今
後不得輒有樵採斫伐及放野火焚爇常令地分巡檢官吏
耆老壯丁覺察檢校如有違犯即便收捕押送所屬州縣勘

038《佛祖歷代通載》

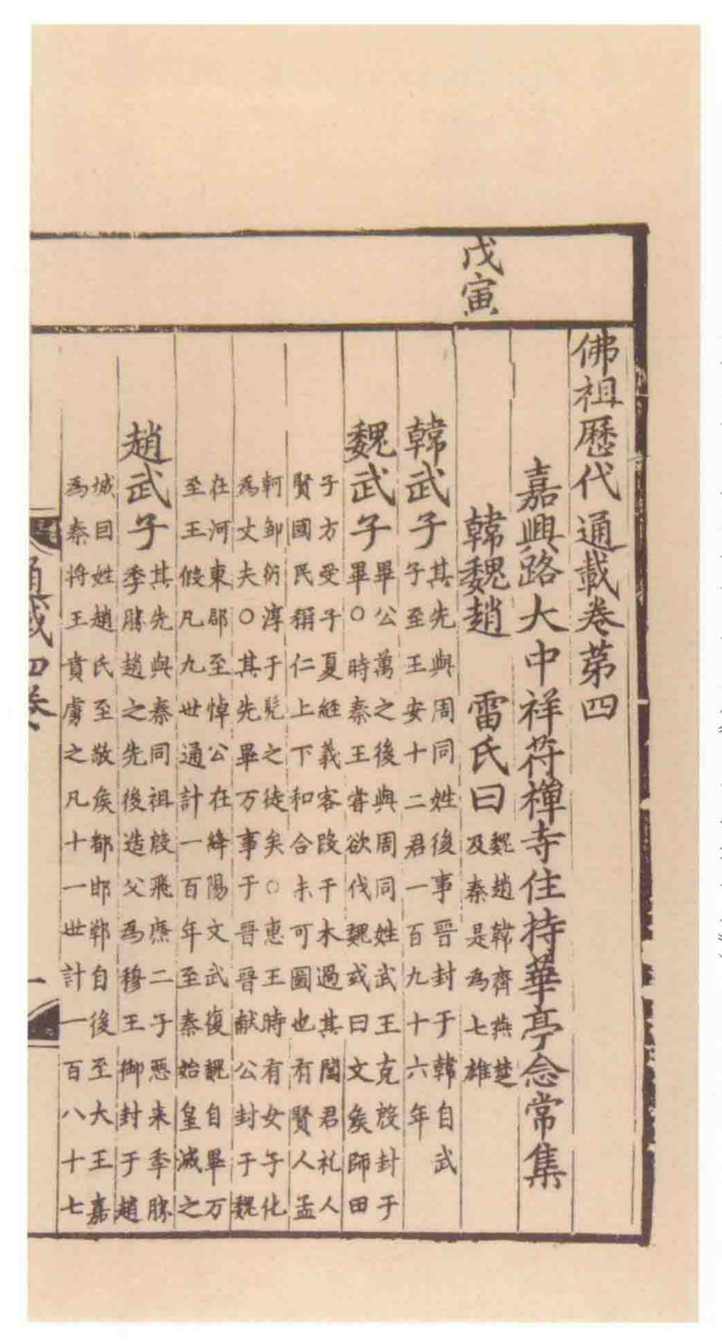


圖 1-038-1　元至正七年釋念常募刻本卷四首葉（《中華再造善本》）

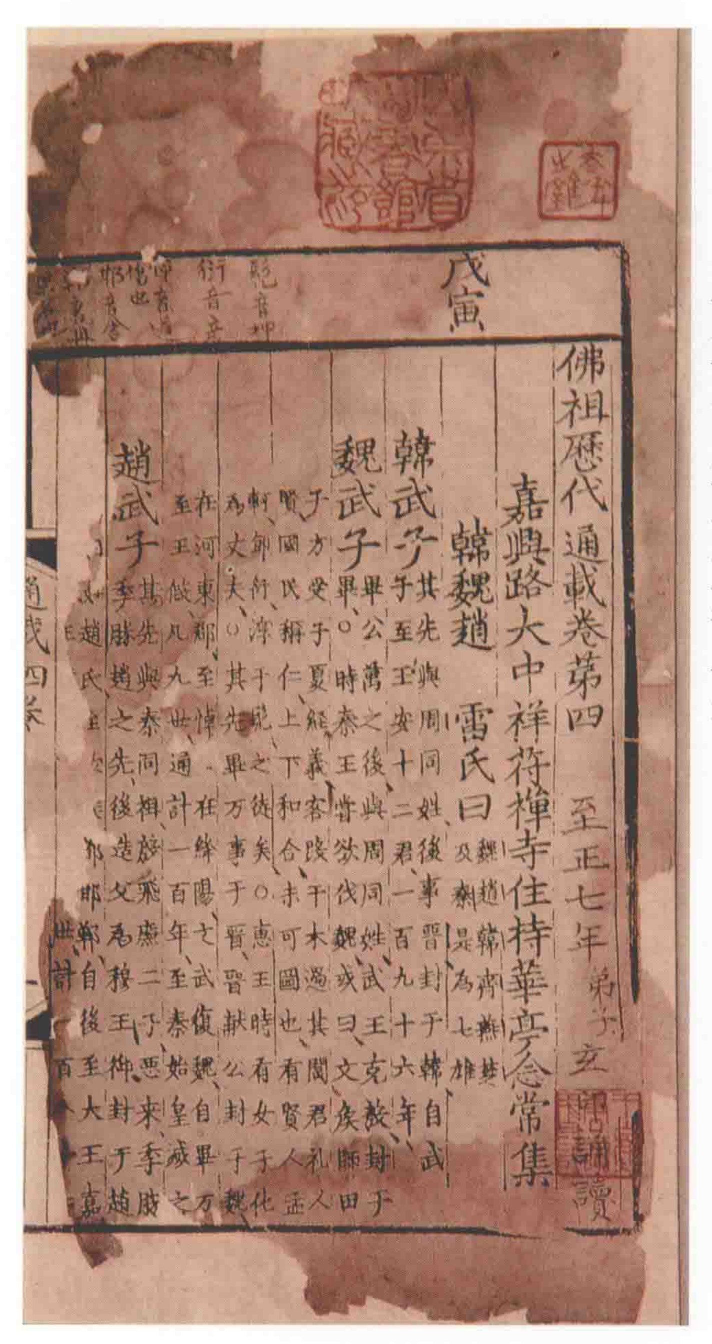
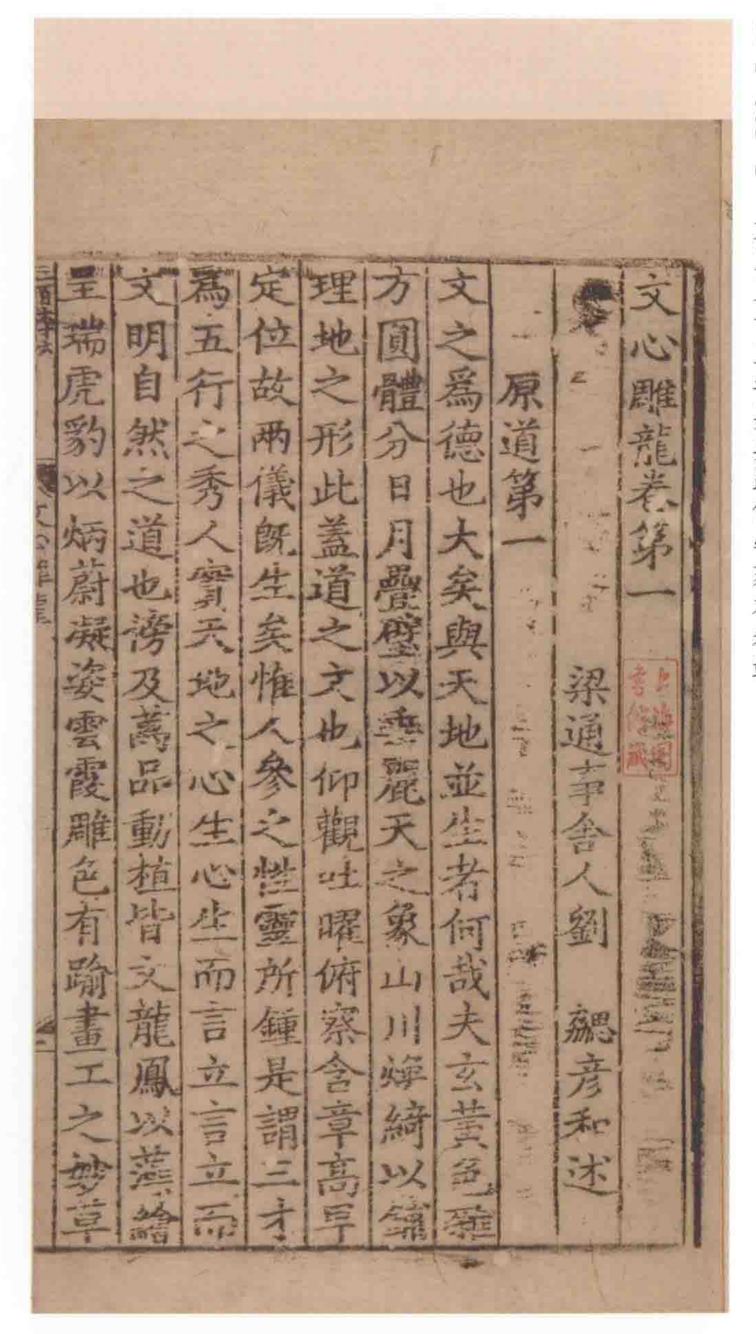


圖 1-038-2　明宣德五年大慈恩寺翻刻本卷四首葉

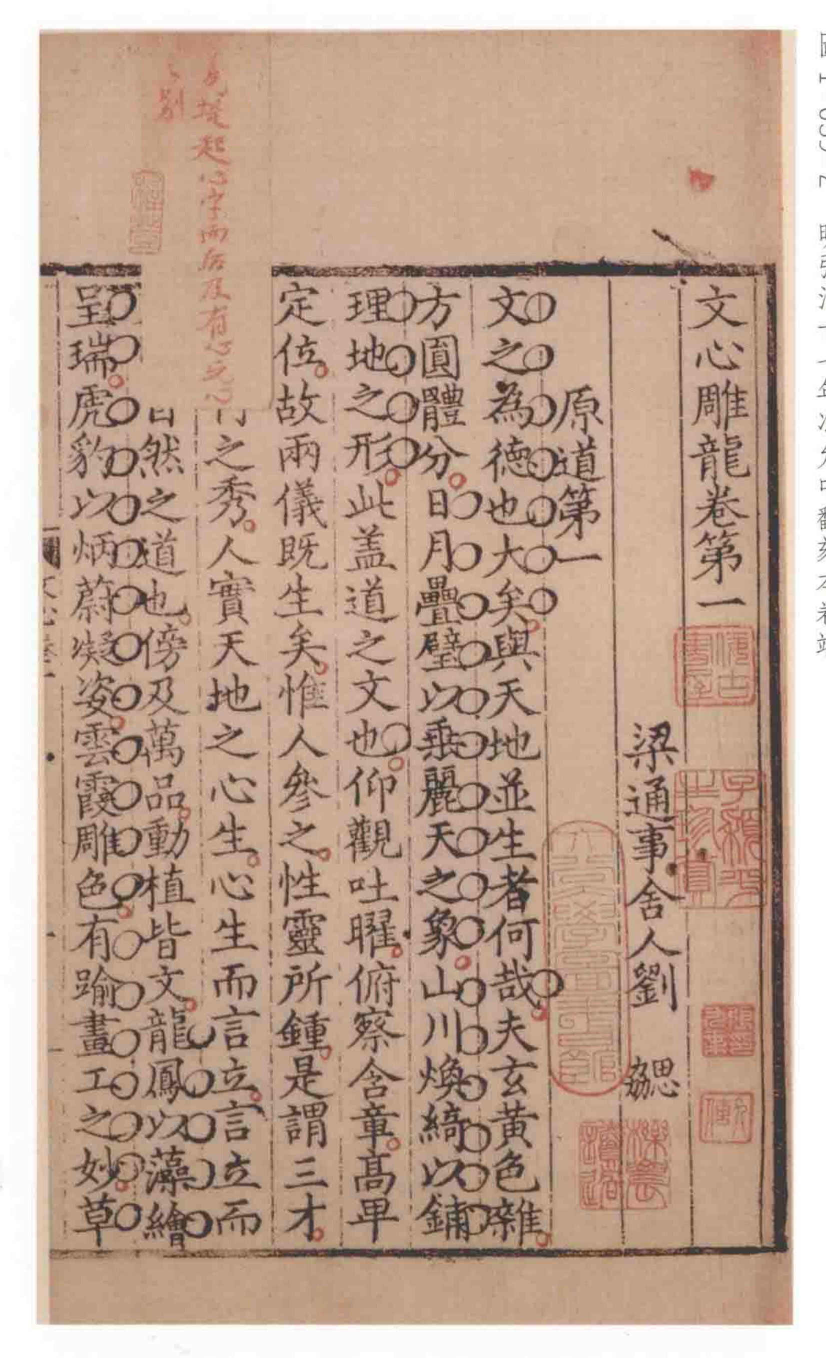
039《文心雕龍》

圖 1-039-1　元至正十五年嘉興路儒學刻本卷端



文心雕龍卷第一
梁通事舍人劉　勰彥和述
原道第一
文之爲德也大矣與天地並生者何哉夫玄黃色雜
方圓體分日月疊璧以垂麗天之象山川煥綺以鋪
理地之形此蓋道之文也仰觀吐曜俯察含章高卑
定位故兩儀既生矣惟人參之性靈所鍾是謂三才
爲五行之秀人實天地之心生心生而言立言立而
文明自然之道也傍及萬品動植皆文龍鳳以藻繪
呈瑞虎豹以炳蔚凝姿雲霞雕色有踰畫工之妙草

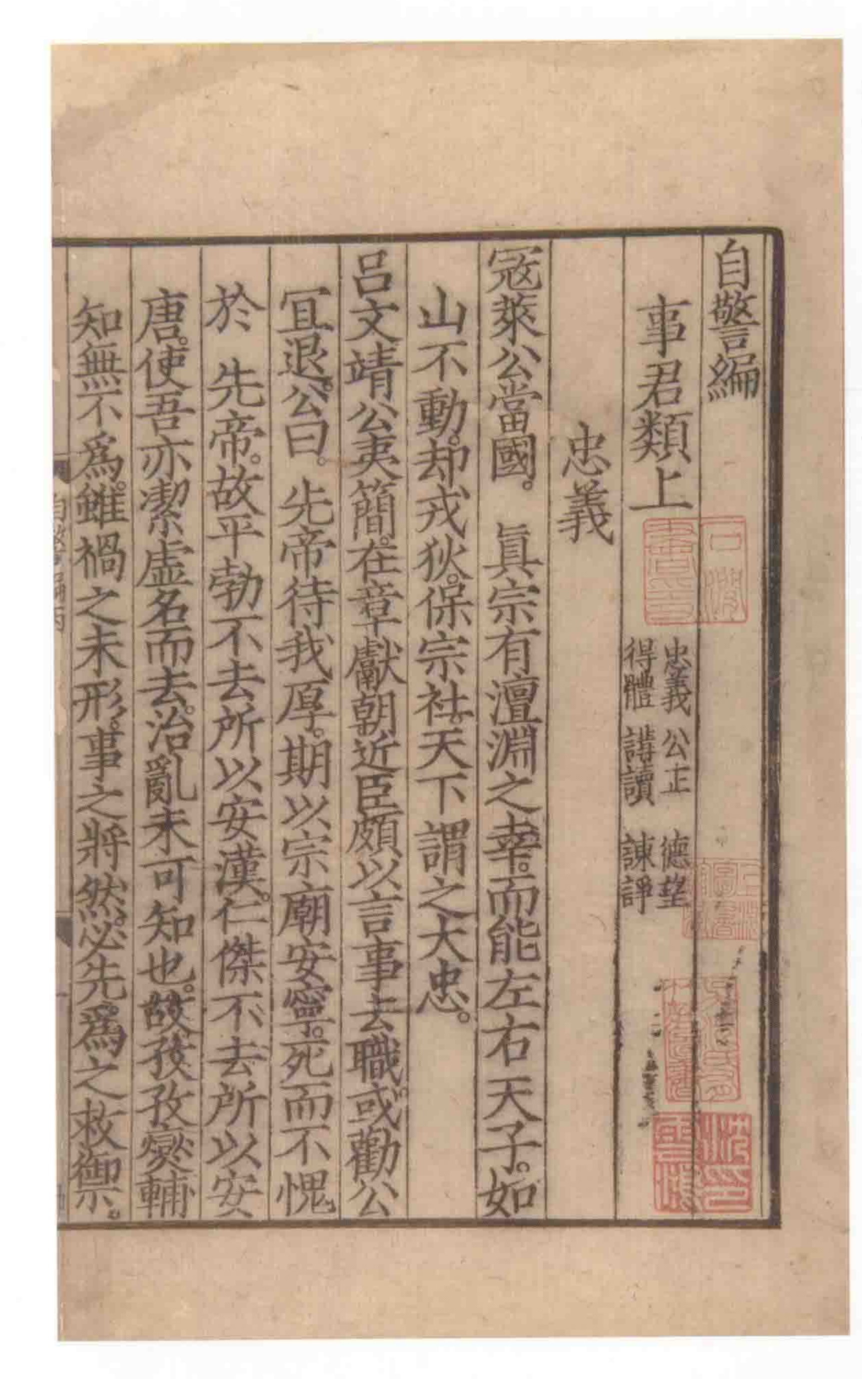
圖 1-039-2　明弘治十七年馮允中翻刻本卷端



文心雕龍卷第一
梁通事舍人劉　勰
原道第一
文之爲德也大矣與天地並生者何哉夫玄黃色雜
方圓體分日月疊璧以垂麗天之象山川煥綺以鋪
理地之形此蓋道之文也仰觀吐曜俯察含章高卑
定位故兩儀既生矣惟人參之性靈所鍾是謂三才
爲五行之秀人實天地之心生心生而言立言立而
文明自然之道也傍及萬品動植皆文龍鳳以藻繪
呈瑞虎豹以炳蔚凝姿雲霞雕色有踰畫工之妙草

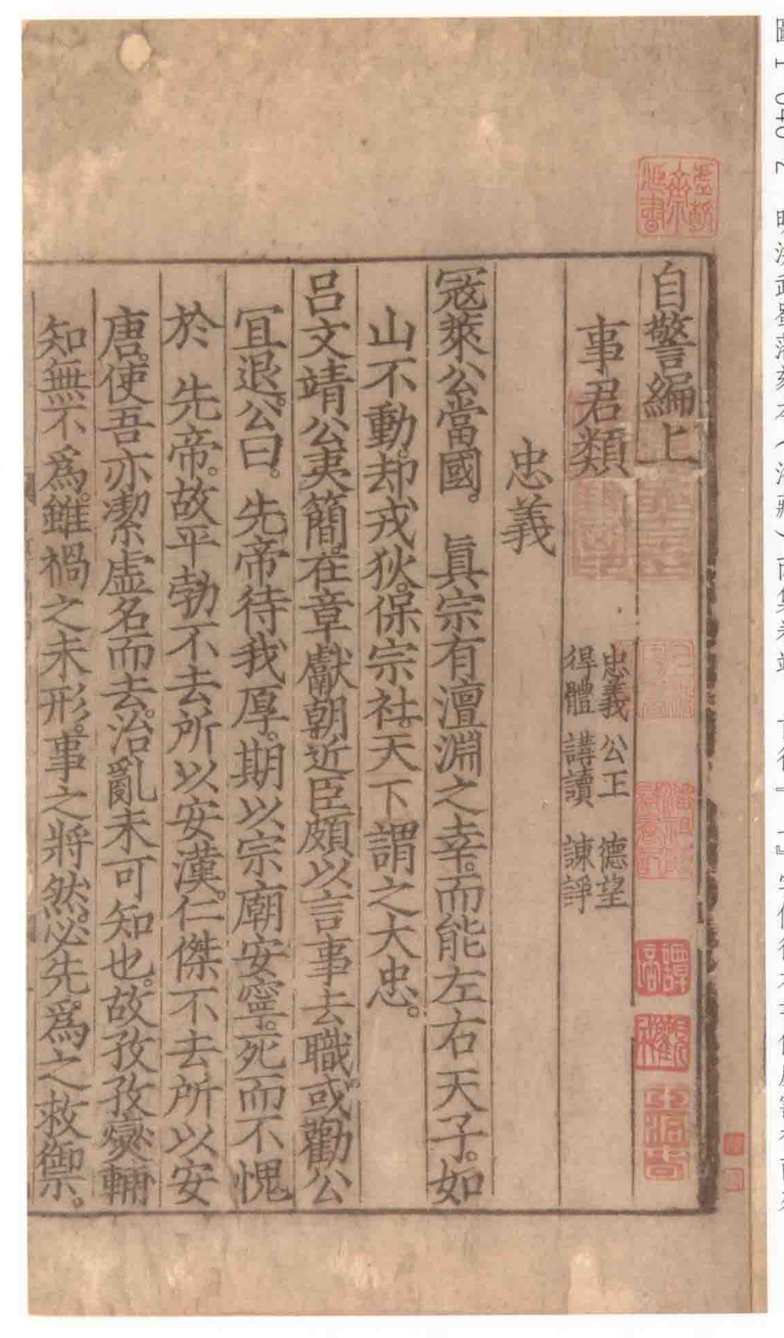
040《自警編》

圖 1-040-1　明洪武二十七年蜀藩刻本丙集卷端



自警編
事君類上　忠義 公正 德望 得體 講讀 諫諍
忠義
寇萊公當國。眞宗有澶淵之幸。而能左右天子。如山不動。却戎狄。保宗社。天下謂之大忠。
呂文靖公夷簡在章獻朝。近臣頗以言事去職。或勸公宜退。公曰。先帝待我厚。期以宗廟安寧。死而不愧於先帝。故平勃不去所以安漢。仁傑不去所以安唐。使吾亦潔虛名而去。治亂未可知也。故孜孜變輔知無不爲。雖禍之未形。事之將然。必先爲之救禦。

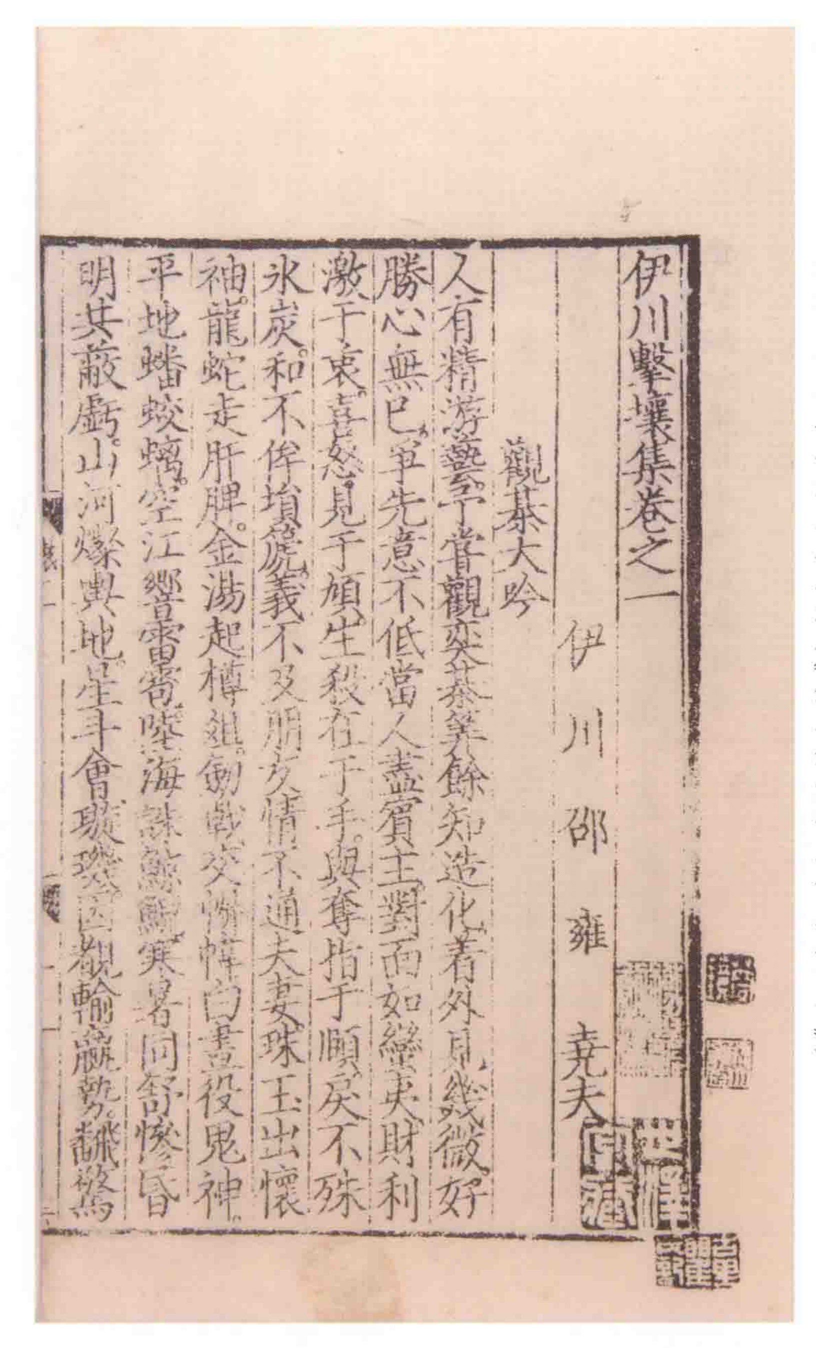
圖 1-040-2　明洪武蜀藩刻本（潘藏）丙集卷端，首行『上』字係從本書他處割補而來



自警編上
事君類　忠義 公正 德望 得體 講讀 諫諍
忠義
寇萊公當國。眞宗有澶淵之幸。而能左右天子。如山不動。却戎狄。保宗社。天下謂之大忠。
呂文靖公夷簡在章獻朝。近臣頗以言事去職。或勸公宜退。公曰。先帝待我厚。期以宗廟安寧。死而不愧於先帝。故平勃不去所以安漢。仁傑不去所以安唐。使吾亦潔虛名而去。治亂未可知也。故孜孜變輔知無不爲。雖禍之未形。事之將然。必先爲之救禦。

041《伊川擊壤集》

圖 1-041-1　明洪武二十七年蜀藩刻本卷端（《鐵琴銅劍樓宋金元本書影》）



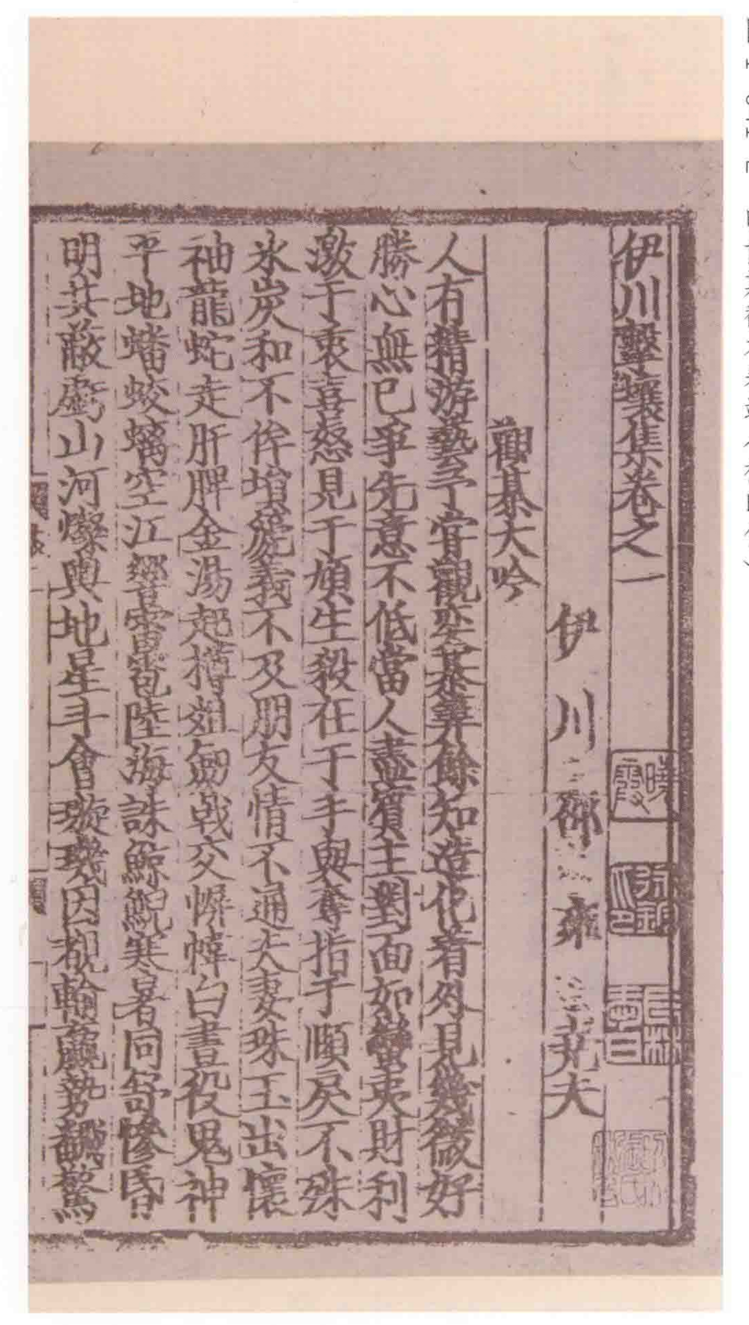
伊川擊壤集卷之一

伊川邵雍堯夫

觀棊大吟

人有精游藝予嘗觀弈棊筭餘知造化著外見幾微好
勝心無已爭先意不低當人盡賓主對面如蠻夷財利
激于衷喜怒見于頎生殺在于手與奪指于頤戾不殊
冰炭和不侔塤篪義不及朋友情不通夫妻珠玉出懷
袖龍蛇走肝脾金湯起樽俎劍戟交幨幃白晝役鬼神
平地蟠蛟螭空江響雷雹陸海訴鯨鯢寒暑同奢慘昏
明共蔽虧山河爍輿地星斗會璇璣因覩輸贏勢讎鷙

圖 1-041-2　明前期翻本卷端（複印件）



伊川擊壤集卷之一

伊川邵雍堯夫

觀棊大吟

人有精游藝予嘗觀弈棊筭餘知造化著外見幾微好
勝心無已爭先意不低當人盡賓主對面如蠻夷財利
激于衷喜怒見于頎生殺在于手與奪指于頤戾不殊
冰炭和不侔塤篪義不及朋友情不通夫妻珠玉出懷
袖龍蛇走肝脾金湯起樽俎劍戟交幨幃白晝役鬼神
平地蟠蛟螭空江響雷雹陸海訴鯨鯢寒暑同奢慘昏
明共蔽虧山河爍輿地星斗會璇璣因覩輸贏勢讎鷙

042《張仲景註解傷寒百證歌》

圖 1-042-1　元刻本卷端



張仲景註解傷寒百證歌　卷之一

白沙許叔微知可述

第一證

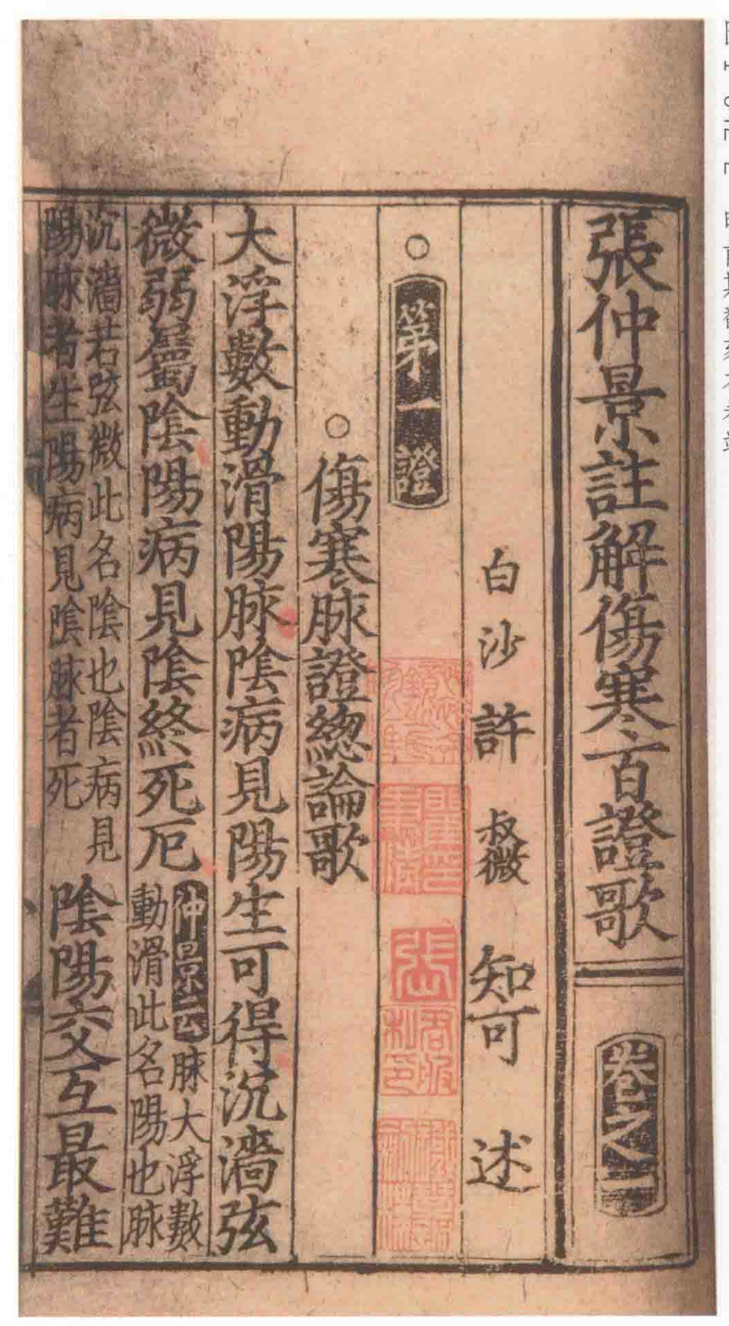
傷寒脈證總論歌

大浮數動滑陽脈陰病見陽生可得沉濇弦

微弱屬陰陽病見陰終死厄 仲景云 脈大浮數動滑此名陽也脈

沉濇若弦微此名陰也陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死 陰陽交互最難

圖 1-042-2　明前期翻刻本卷端



張仲景註解傷寒百證歌　卷之一

白沙許叔微知可述

第一證

傷寒脈證總論歌

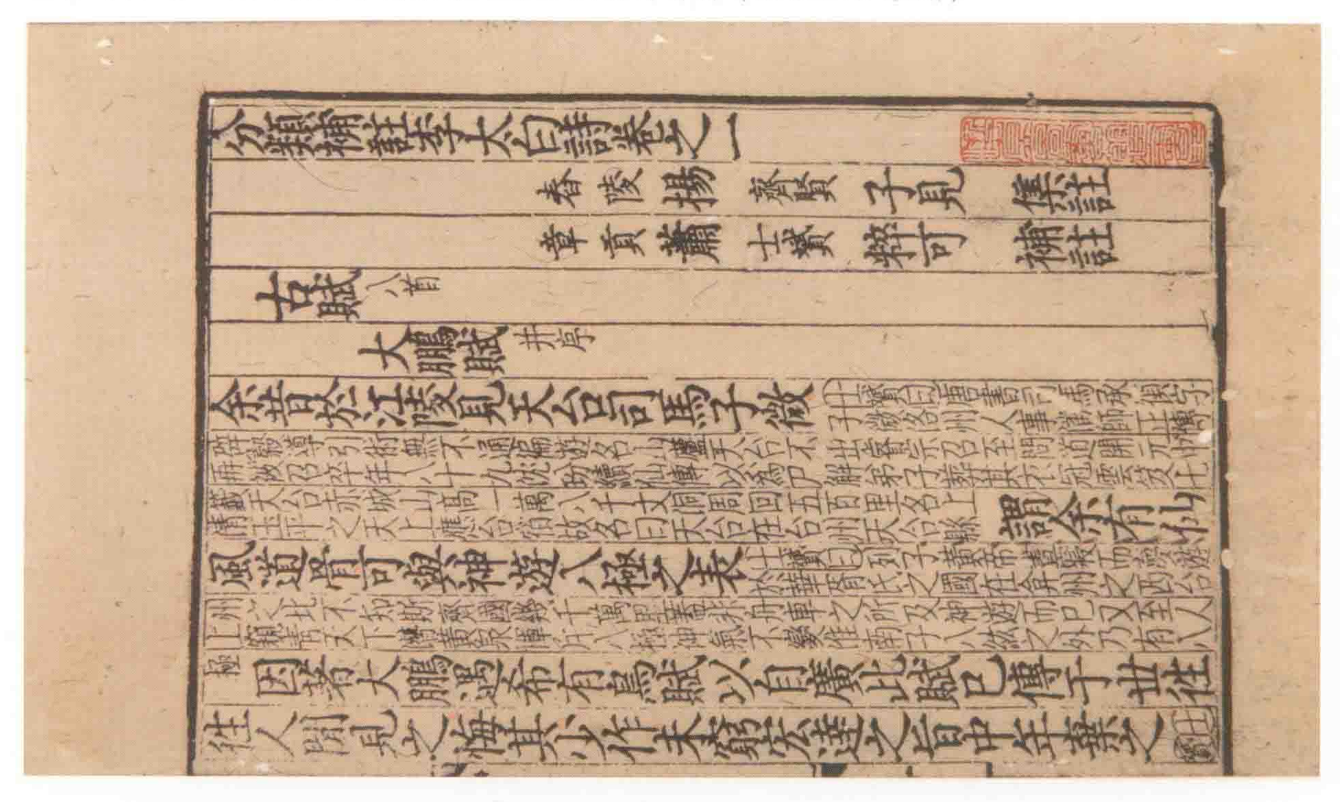
大浮數動滑陽脈陰病見陽生可得沉濇弦

微弱屬陰陽病見陰終死厄 仲景云 脈大浮數動滑此名陽也脈

沉濇若弦微此名陰也陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死 陰陽交互最難

043《分類補註李太白詩》

圖 1-043-1　元至大三年建安余氏勤有堂刻本卷端（浙江圖書館藏）



分類補註李太白詩卷之一

春陵楊齊賢子見集註

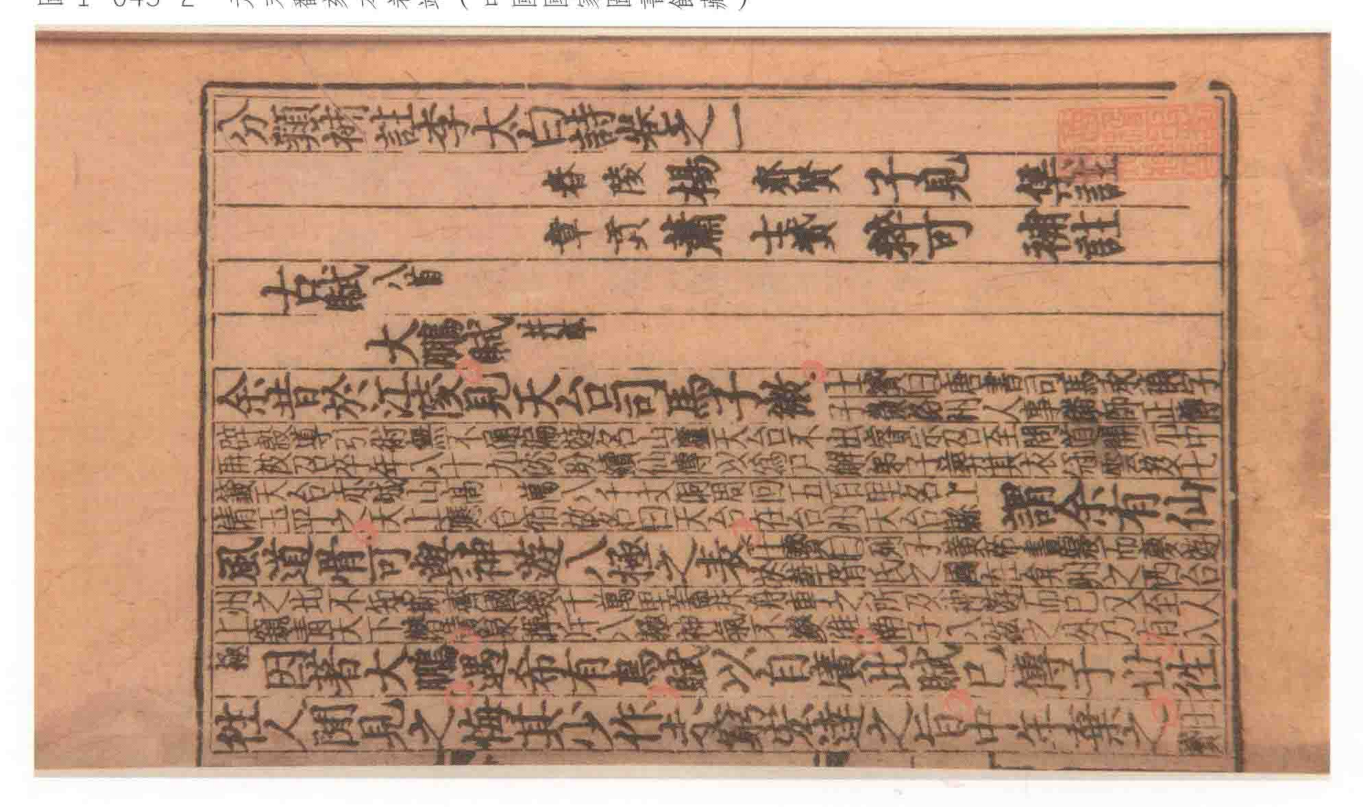
章貢蕭士贇粹可補註

古賦八首

大鵬賦并序

余昔於江陵見天台司馬子微，謂余有仙風道骨，可與神遊八極之表，因著大鵬遇希有鳥賦以自廣。此賦已傳於世，往往人間見之。悔其少作，未窮宏達之旨，中年棄之……

圖 1-043-2　元末翻刻本卷端（中國國家圖書館藏）



分類補註李太白詩卷之一

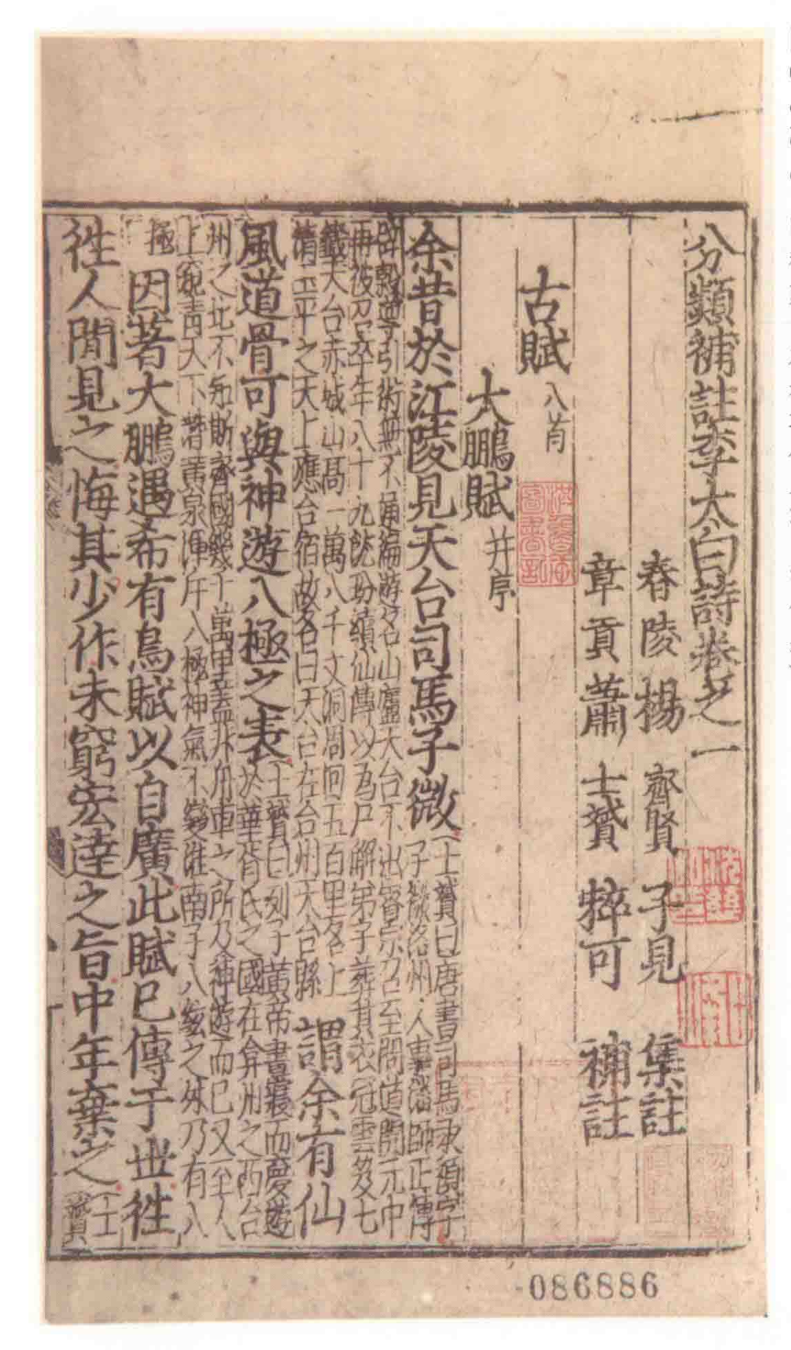
春陵楊齊賢子見集註

章貢蕭士贇粹可補註

古賦八首

大鵬賦并序

余昔於江陵見天台司馬子微，謂余有仙風道骨，可與神遊八極之表，因著大鵬遇希有鳥賦以自廣。此賦已傳於世，往往人間見之。悔其少作，未窮宏達之旨，中年棄之……



分類補註李太白詩卷之一

春陵楊　齊賢　子見　集註

章貢蕭　士贇　粹可　補註

古賦八首

大鵬賦并序

余昔於江陵見天台司馬子微……謂余有仙風道骨可與神遊八極之表……因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之

圖 1-043-3　明翻刻甲本卷端（天津圖書館藏）



分類補註李太白詩卷之一

春陵楊　齊賢　子見　集註

章貢蕭　士贇　粹可　補註

古賦八首

大鵬賦并序

余昔於江陵見天台司馬子微……謂余有仙風道骨可與神遊八極之表……因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之

圖 1-043-4　明翻刻乙本卷端（復旦大學圖書館藏）

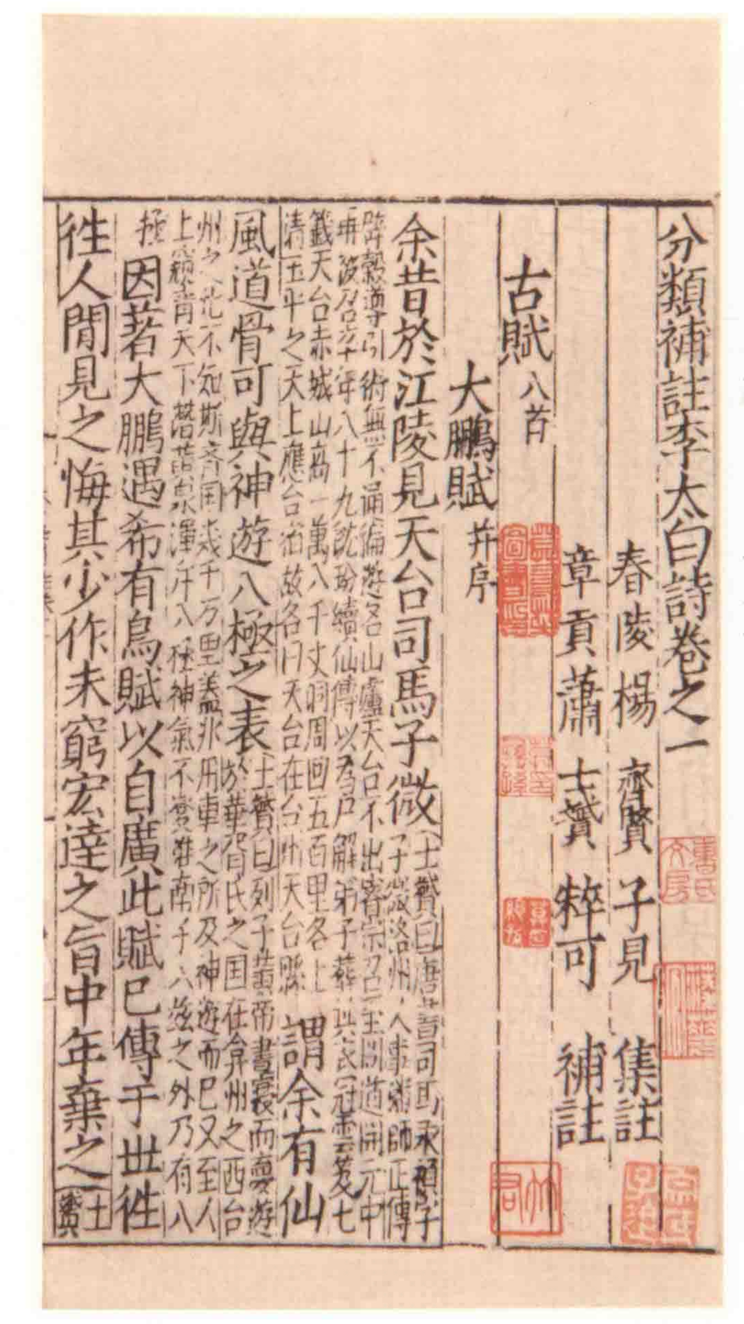
圖 1-043-5　元末翻刻本目錄後有『建安余氏勤有堂刊』篆文牌記



圖 1-043-6　明翻刻乙本目錄後有『至大辛亥三月刻』篆文木記，有挖補痕迹，係後人僞作



圖 1-043-7　明翻刻乙本（莫友芝舊藏）卷端



分類補註李太白詩卷之一

春陵楊　齊賢　子見　集註

章貢蕭　士贇　粹可　補註

古賦八首

大鵬賦并序

余昔於江陵見天台司馬子微……謂余有仙風道骨可與神遊八極之表……因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之……

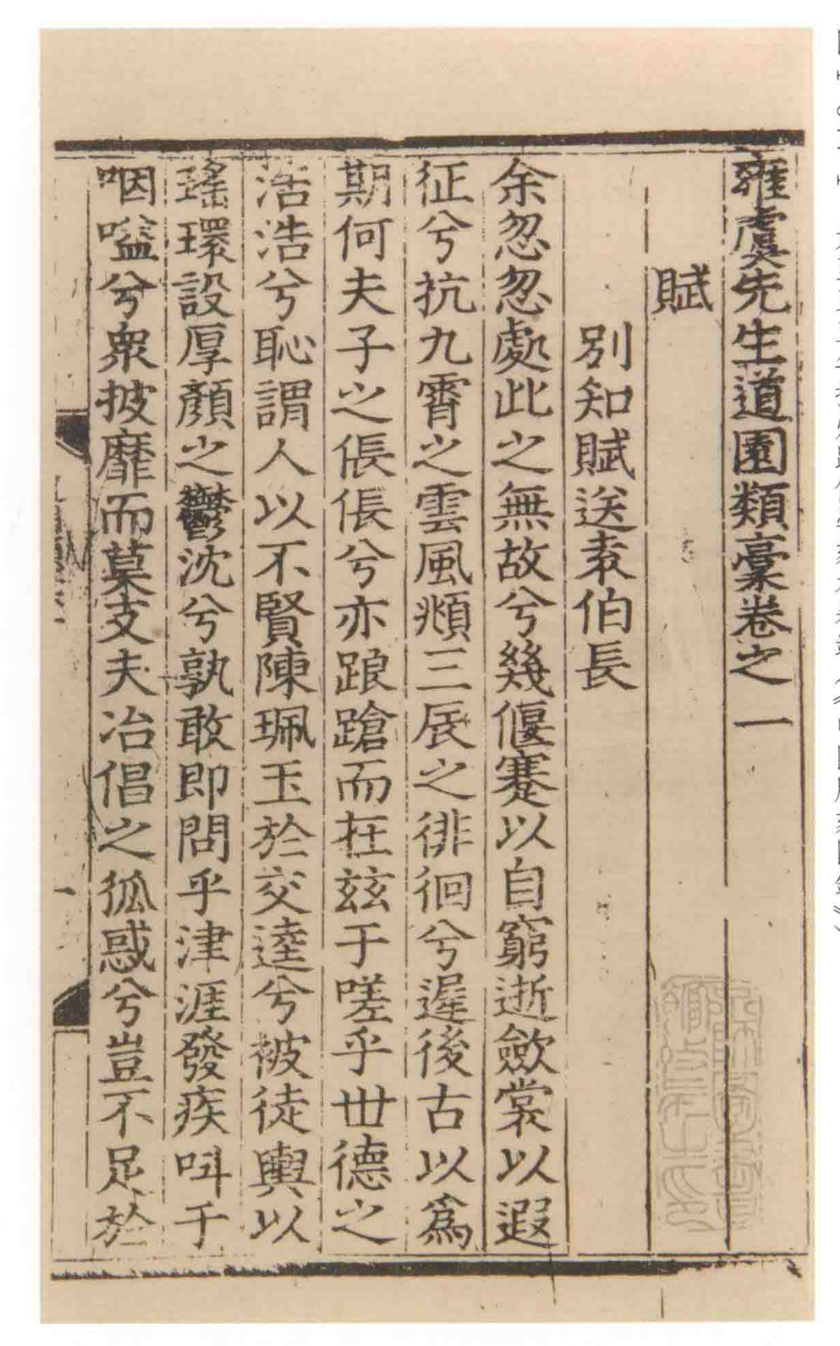
圖 1-043-8　明翻刻乙本（莫友芝舊藏）目録末葉



分類補註李太白詩目録

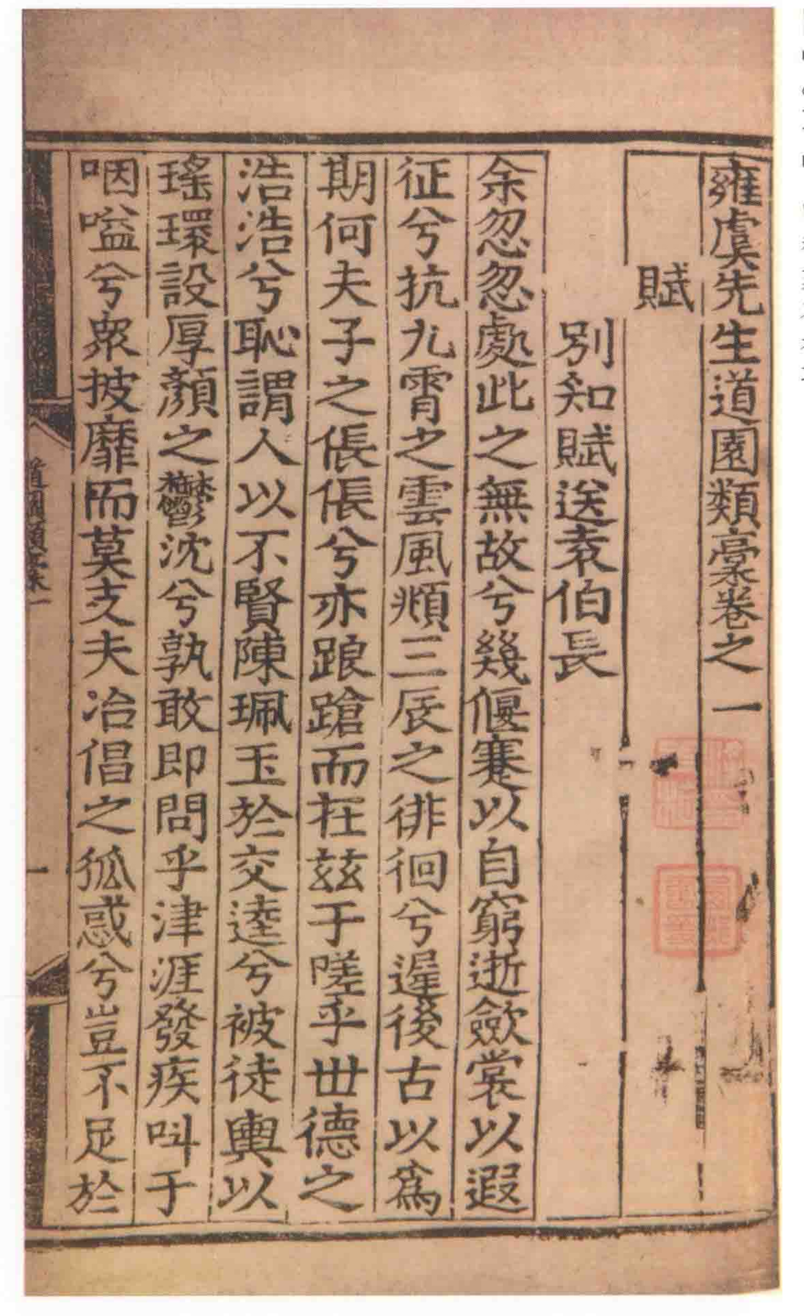
044《雍虞先生道園類稿》

圖 1-044-1　元至正五年撫州路儒學刻本卷端（《中國版刻圖録》）



雍虞先生道園類稾卷之一
賦
別知賦送袁伯長
余忽忽處此之無故兮幾偃蹇以自窮逝斂裳以遐
征兮抗九霄之雲風瀕三辰之徘徊兮遲後古以爲
期何夫子之倀倀兮亦踉蹌而枉茲于嗟乎世德之
浩浩兮恥謂人以不賢陳珮玉於交逵兮被徒輿以
瑤環設厚顏之鬱沈兮孰敢即問乎津涯發疾呌于
咽嗌兮衆披靡而莫支夫治倡之孤惑兮豈不足於

圖 1-044-2　明翻刻本卷端

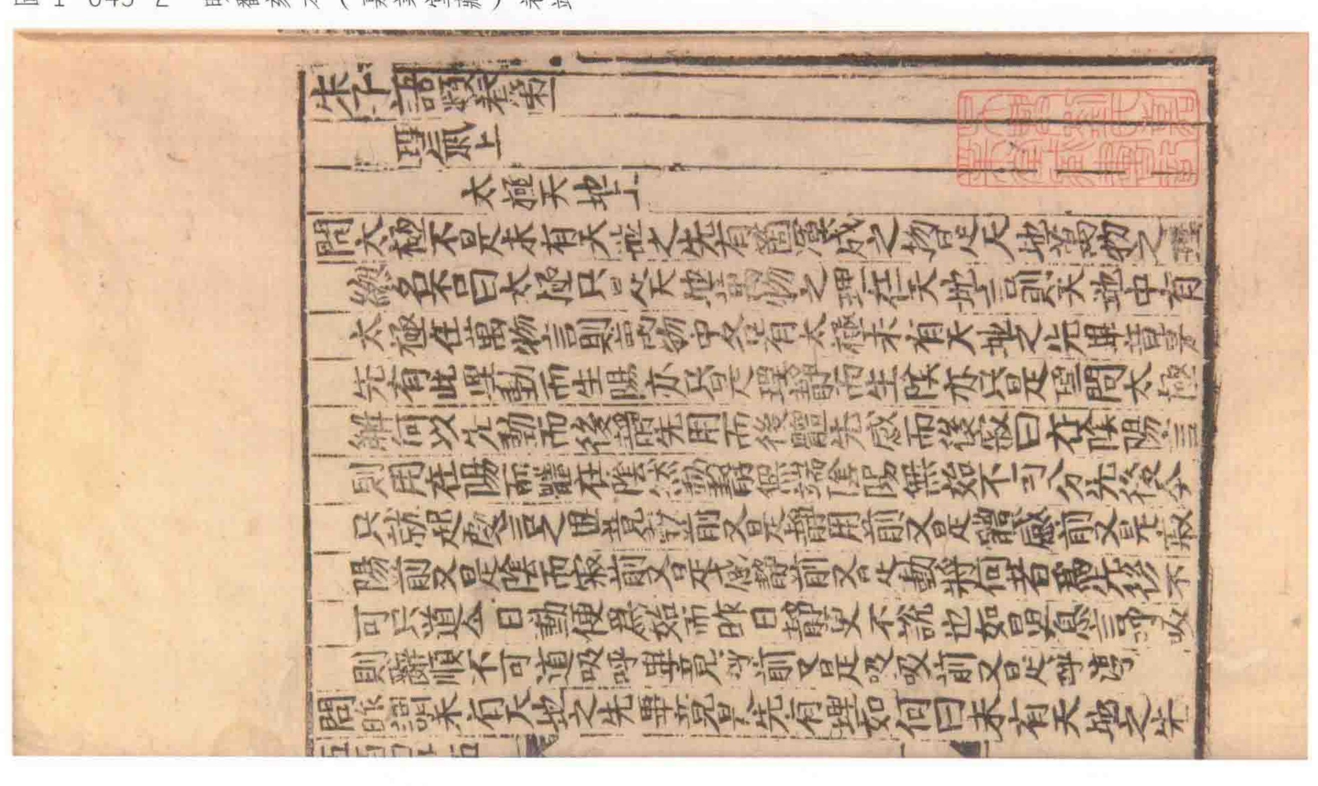


雍虞先生道園類稾卷之一
賦
別知賦送袁伯長
余忽忽處此之無故兮幾偃蹇以自窮逝斂裳以遐
征兮抗九霄之雲風瀕三辰之徘徊兮遲後古以爲
期何夫子之倀倀兮亦踉蹌而枉茲于嗟乎世德之
浩浩兮恥謂人以不賢陳珮玉於交逵兮被徒輿以
瑤環設厚顏之鬱沈兮孰敢即問乎津涯發疾呌于
咽嗌兮衆披靡而莫支夫治倡之孤惑兮豈不足於

045《朱子語類》

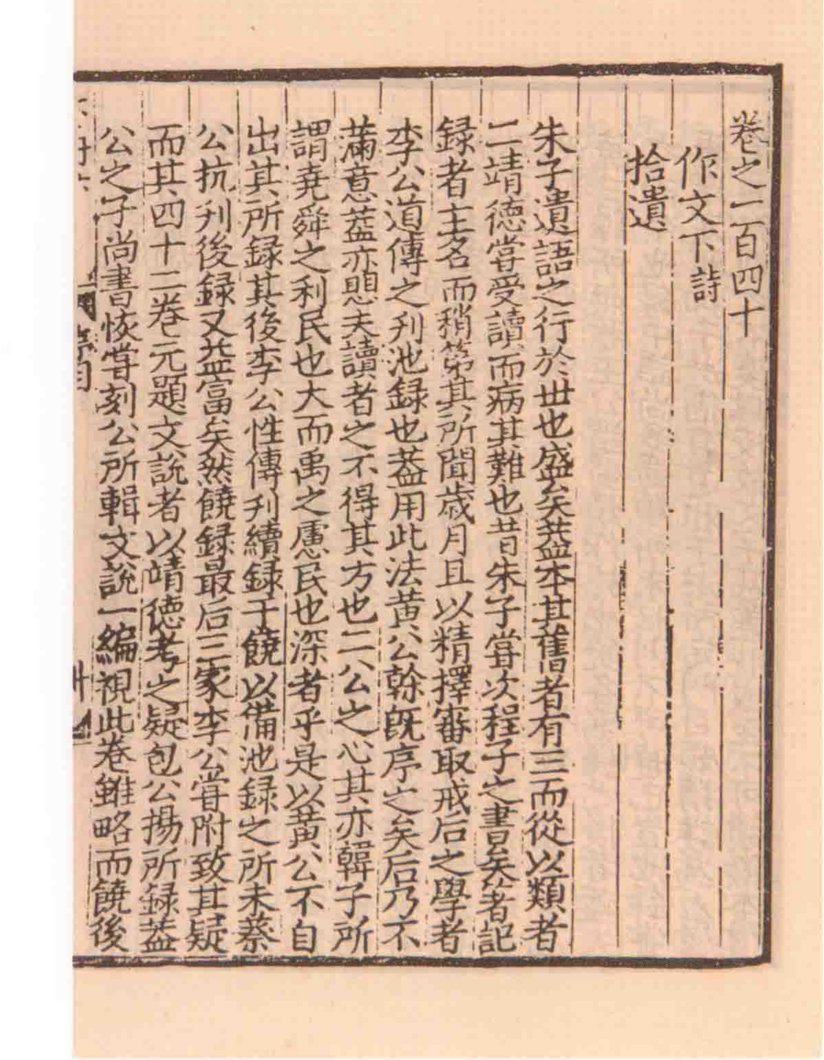
圖 1-045-1　明成化九年陳煒江西藩司刻本卷端

圖 1-045-2　明翻刻本（嘉業堂藏）卷端



朱子語類卷第一
理氣上
太極天地上
問太極不是未有天地之先有箇渾成之物是天地萬物之理
總名否曰太極只是天地萬物之理在天地言則天地中有
太極在萬物言則萬物中各有太極未有天地之先畢竟是
先有此理動而生陽亦只是理靜而生陰亦只是理問太極
解何以先動而後靜先用而後體先感而後寂曰在陰陽言
則用在陽而體在陰然動靜無端陰陽無始不可分先後今
只就起處言之畢竟動前又是靜用前又是體感前又是寂
陽前又是陰而寂前又是感靜前又是動將何者為先後不
可只道今日動便為始而昨日靜更不說也如鼻息言呼吸
則辭順不可道吸呼畢竟呼前又是吸吸前又是呼淳
問昨謂未有天地之先畢竟是先有理如何曰未有天地之先

圖 1-045-3　明成化陳煒刻本目錄末葉


卷之一百四十

作文下詩

拾遺

朱子遺語之行於世也盛矣蓋本其舊者有三而從以類者
二靖德嘗受讀而病其雜也昔朱子嘗次程子之書矣著記
錄者主名而稍第其所聞歲月且以精擇審取戒后之學者
李公道傳之刊池錄也蓋用此法黃公榦既序之矣后乃不
滿意蓋亦思夫讀者之不得其方也二公之心其亦韓子所
謂堯舜之利民也大而禹之慮民也深者乎是以黃公不自
出其所錄其後李公性傳刊續錄于饒以備池錄之所未蔡
公抗刊後錄又益富矣然饒錄最后三家李公嘗附致其疑
而其四十二卷元題文說者以靖德考之疑包公揚所錄益
公之子尚書恢嘗刻公所輯文說一編視此卷雖略而饒後

圖 1-045-4　明翻刻本（嘉業堂藏）目錄末葉，卷數經坊賈割補


拾遺

朱子遺語之行於世也盛矣蓋本其舊者有三而從以類者
二靖德嘗受讀而病其雜也昔朱子嘗次程子之書矣著記
錄者主名而稍第其所聞歲月且以精擇審取戒后之學者
李公道傳之刊池錄也蓋用此法黃公榦既序之矣后乃不
滿意蓋亦思夫讀者之不得其方也二公之心其亦韓子所
謂堯舜之利民也大而禹之慮民也深者乎是以黃公不自
出其所錄其後李公性傳刊續錄于饒以備池錄之所未蔡
公抗刊後錄又益富矣然饒錄最后三家李公嘗附致其疑
而其四十二卷元題文說者以靖德考之疑包公揚所錄益
公之子尚書恢嘗刻公所輯文說一編視此卷雖略而饒後

046《新雕皇朝文鑑》

圖 1-046-1　宋麻沙劉將仕宅刻本前有周必大『皇朝文鑑序』

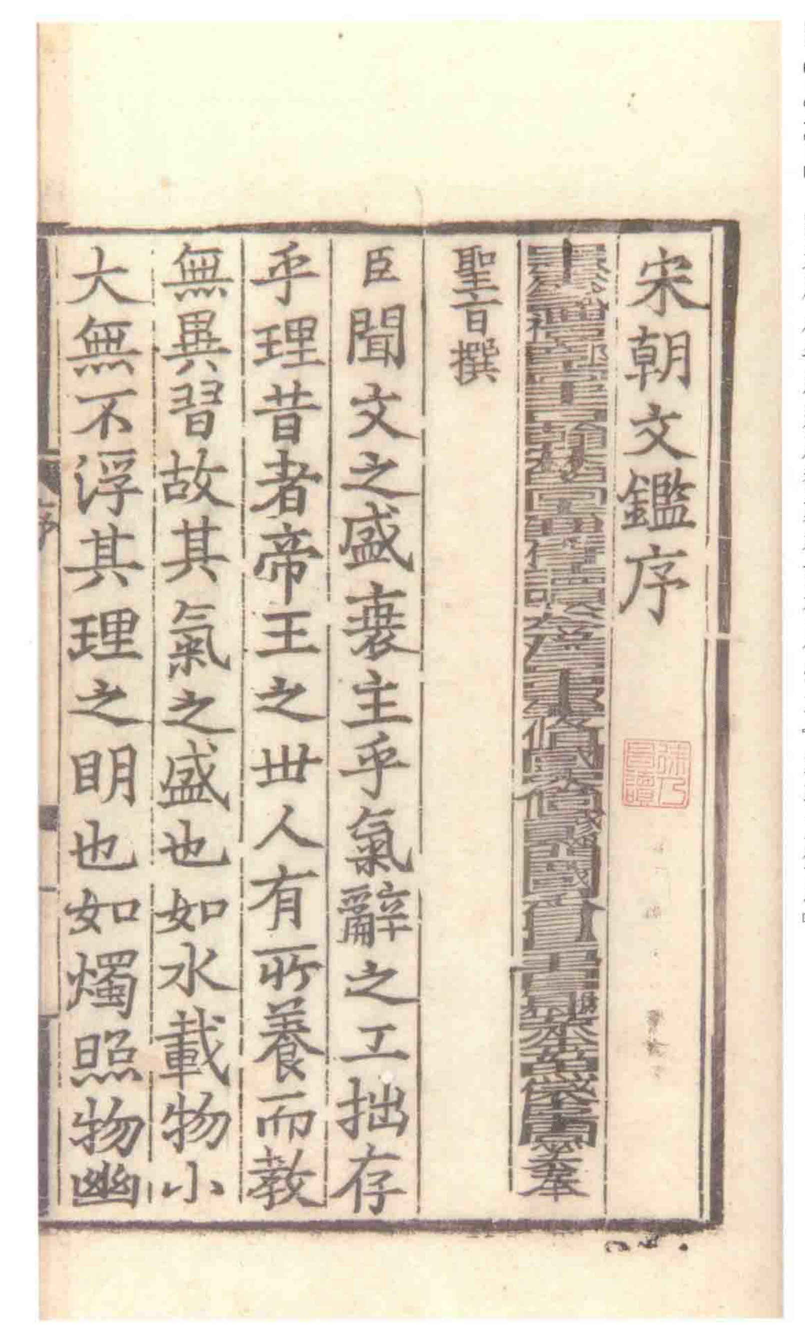


皇朝文鑑序

聖旨撰

臣聞文之盛衰主乎氣辭之工拙存
乎理昔者帝王之世人有所養而教
無異習故其氣之盛也如水載物小
大無不浮其理之明也如燭照物幽

圖 1-046-2　明天順八年嚴州府翻刻本前有周必大『宋朝文鑑序』



宋朝文鑑序

聖旨撰

臣聞文之盛衰主乎氣辭之工拙存
乎理昔者帝王之世人有所養而教
無異習故其氣之盛也如水載物小
大無不浮其理之明也如燭照物幽

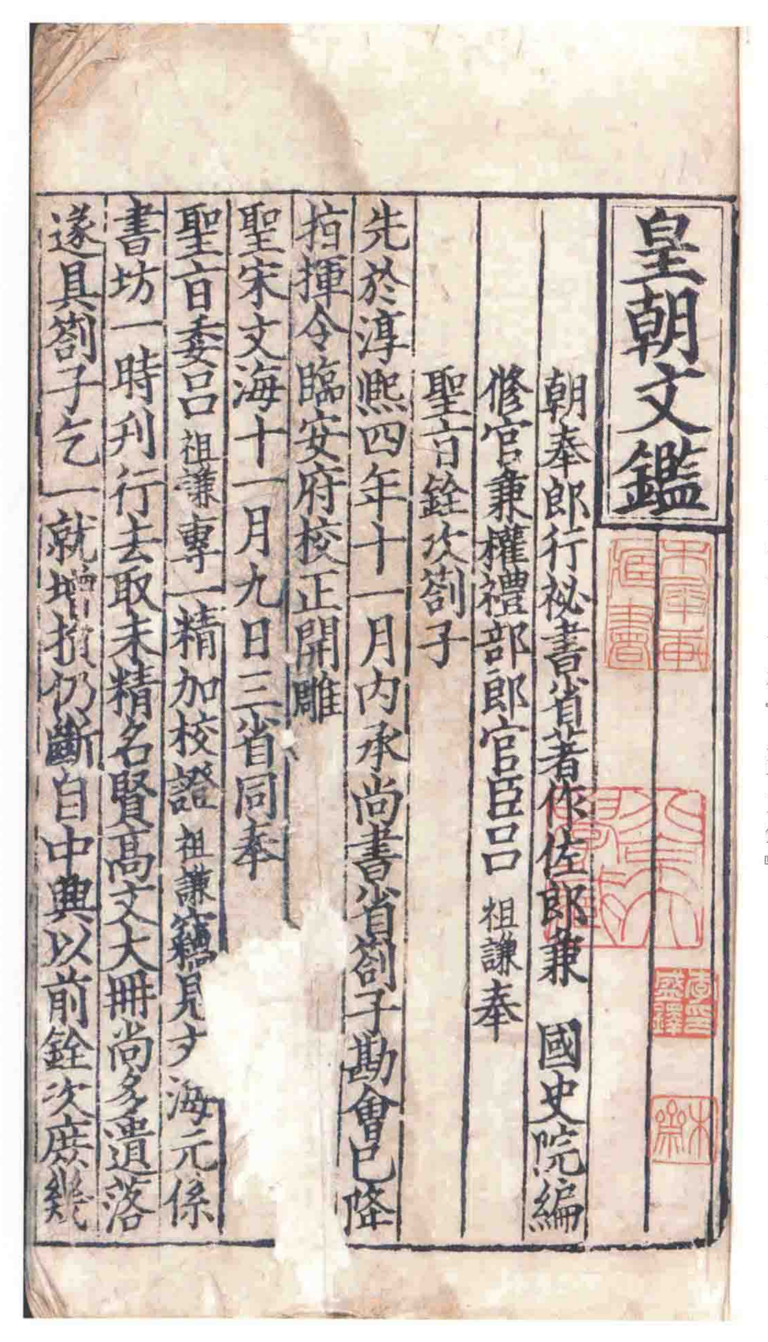

皇朝文鑑
朝奉郎行祕書省著作佐郎兼　國史院編
修官兼權禮部郎官臣呂　祖謙奉
聖旨銓次劄子
先於淳熙四年十一月内承尚書省劄子勘會已降
指揮令臨安府校正開雕
聖宋文海十一月九日三省同奉
聖旨委呂　祖謙專一精加校證　祖謙竊見文海元係
書坊一時刋行去取未精名賢高文大冊尚多遺落
遂具劄子乞一就增損仍斷自中興以前銓次庶幾

圖 1-046-3　宋刻本呂祖謙奉旨詮次劄子，首題『皇朝文鑑』

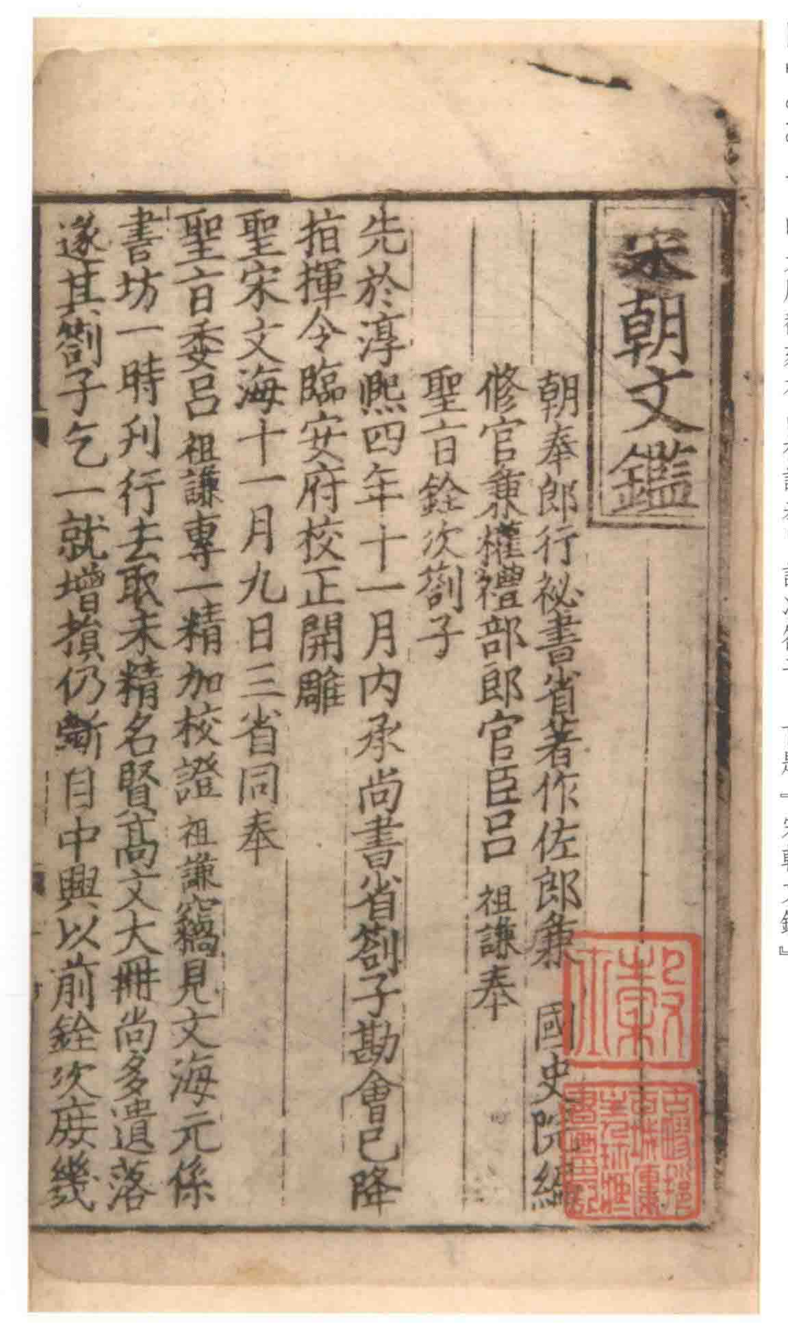

宋朝文鑑
朝奉郎行祕書省著作佐郎兼　國史院編
修官兼權禮部郎官臣呂　祖謙奉
聖旨銓次劄子
先於淳熙四年十一月内承尚書省劄子勘會已降
指揮令臨安府校正開雕
聖宋文海十一月九日三省同奉
聖旨委呂　祖謙專一精加校證　祖謙竊見文海元係
書坊一時刋行去取未精名賢高文大冊尚多遺落
遂具劄子乞一就增損仍斷自中興以前銓次庶幾

圖 1-046-4　明天順翻刻本呂祖謙奉旨詮次劄子，首題『宋朝文鑑』


聖旨所編文鑑精當賜銀絹三百疋兩者奏編無取
錫命有加旣叨中祕清切之陞復拜内府便蕃之賜
人微恩厚感極涕零此蓋伏遇
皇帝陛下聖學高明皇猷淵懿粲然衆作思採摭以
無遺蕞爾小臣懼討論之不稱已逃罪戾仍被眷私
抱槧懷鉛曷副右文之意賜金增秩徒慚稽古之榮
臣無任感天荷聖激切屏營之至謹録奏聞謹奏

麻沙劉將仕宅刊行

圖 1-046-5　宋刻本吕祖謙劄子後有『麻沙劉將仕宅刊行』牌子

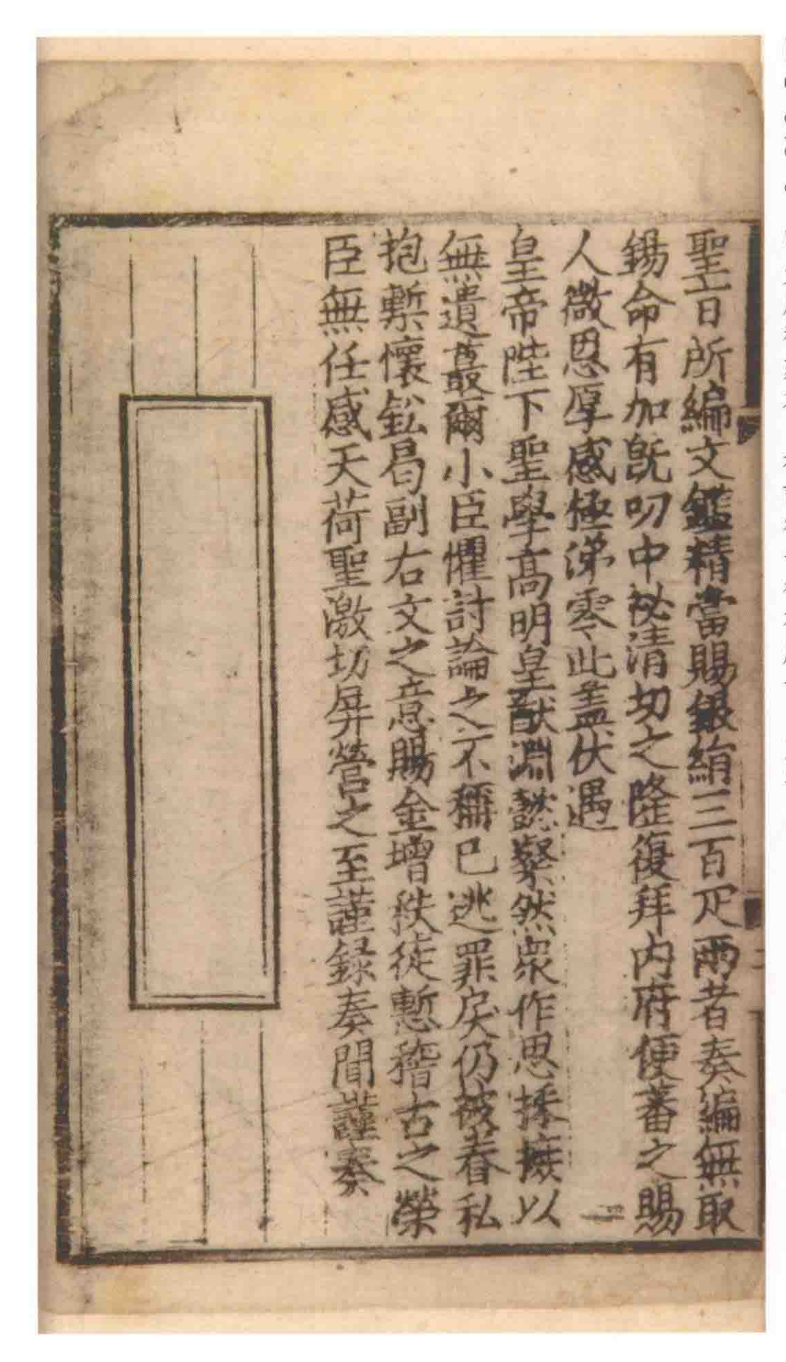

聖旨所編文鑑精當賜銀絹三百疋兩者奏編無取
錫命有加旣叨中祕清切之陞復拜内府便蕃之賜
人微恩厚感極涕零此蓋伏遇
皇帝陛下聖學高明皇猷淵懿粲然衆作思採摭以
無遺蕞爾小臣懼討論之不稱已逃罪戾仍被眷私
抱槧懷鉛曷副右文之意賜金增秩徒慚稽古之榮
臣無任感天荷聖激切屏營之至謹録奏聞謹奏

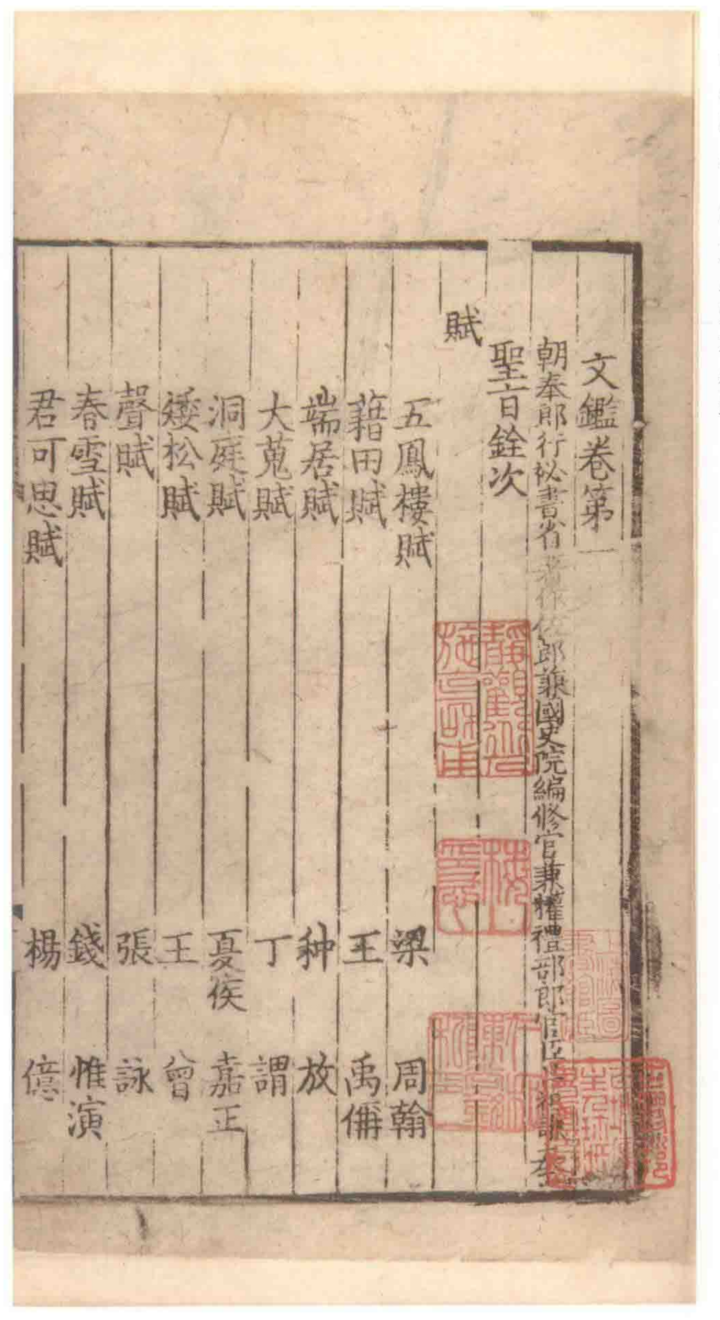
圖 1-046-6　明天順翻刻本吕祖謙劄子後有牌子，文字留白

圖 1-046-7　宋刻本卷二首葉

皇朝文鑑卷第二
賦
皇畿賦　楊侃
大酺賦　劉筠
中園賦　晏殊
明堂賦　范仲淹
皇畿賦　楊侃
有賦家者流欲馳名於當世思著詠於神州忽念前古
深懷景慕誦二京於張衡覽兩都於班固於是輟卷意
歎閣筆心伏讓而謂臣請書簡牘臣辭不獲已而謂之
曰子讀二子之賦而知兩漢都邑之制宮殿之麗而未
知　大宋畿甸之美政化之始也予幸得職採風謠官
參儒雅千里之郊圻是巡八使之輶車斯假若夫大邑

圖 1-046-8　明天順翻刻本卷二首葉

文鑑卷第二
賦
皇畿賦　楊侃
大酺賦　劉筠
中園賦　晏殊
明堂賦　范仲淹
皇畿賦　楊侃
有賦家者流欲馳名於當世思著詠於神州忽念前古
深懷景慕誦二京於張衡覽兩都於班固於是輟卷意
歎閣筆心伏讓而謂臣請書簡牘臣辭不獲已而謂之
曰子讀二子之賦而知兩漢都邑之制宮殿之麗而未
知　大宋畿甸之美政化之始也予幸得職採風謠官
參儒雅千里之郊圻是巡八使之輶車斯假若夫大邑



文鑑卷第一
朝奉郎行祕書省著作佐郎兼國史院編修官兼權禮部郎官臣呂祖謙奉
聖旨銓次
賦
五鳳樓賦　梁周翰
藉田賦　王禹偁
端居賦　种放
大蒐賦　丁謂
洞庭賦　夏侯嘉正
矮松賦　王曾
聲賦　張詠
春雪賦　錢惟演
君可思賦　楊億

圖 1-046-9　明天順刻本卷端

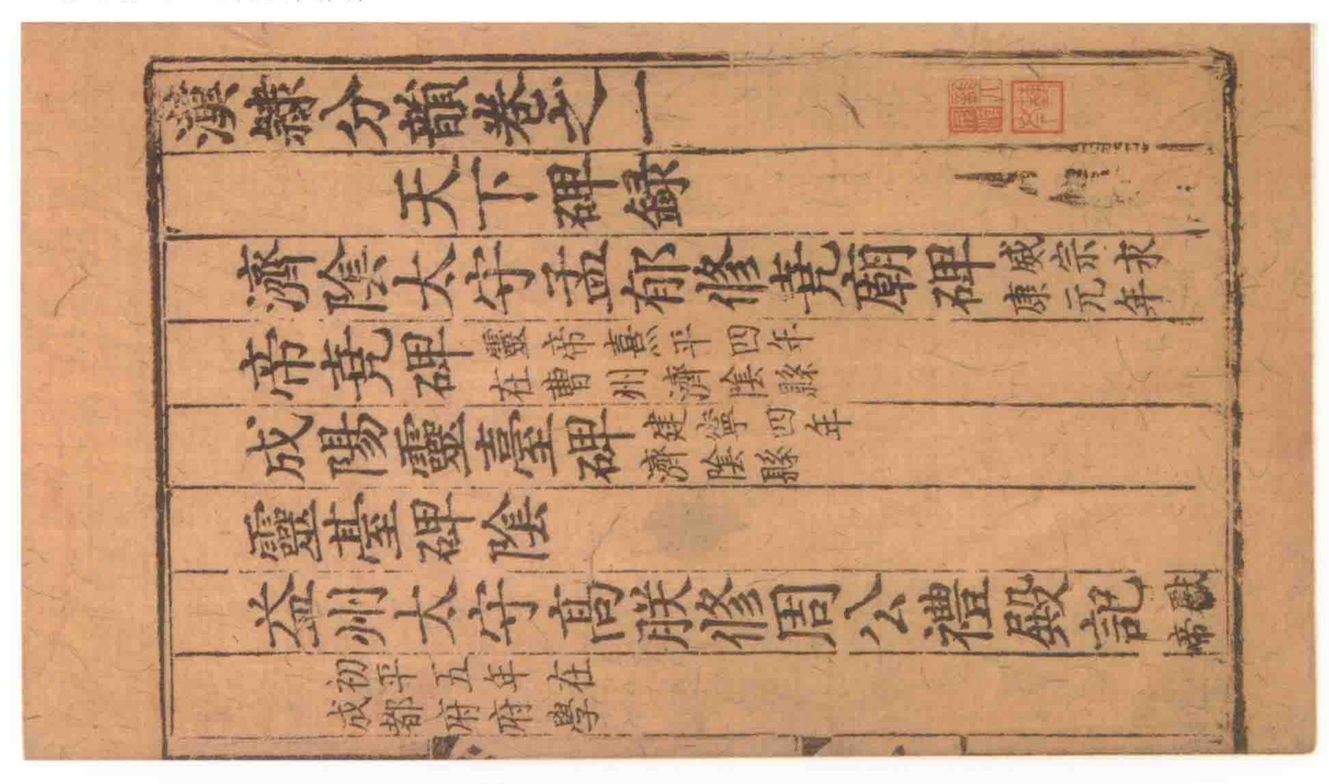


文鑑卷第一
朝奉郎行祕書省著作佐郎兼國史院編修官兼權禮部郎官臣呂祖謙奉
聖旨銓次
賦
五鳳樓賦　梁周翰
藉田賦　王禹偁
端居賦　种放
大蒐賦　丁謂
洞庭賦　夏侯嘉正
矮松賦　王曾
聲賦　張詠
春雪賦　錢惟演
君可思賦　楊億

圖 1-046-10　明天順刻弘治修補印本卷端

047《漢隸分韻》

圖 1-047-1　元刻本卷端



漢隸分韻卷之一

天下碑録

濟陰太守孟郁脩堯廟碑　威宗永康元年

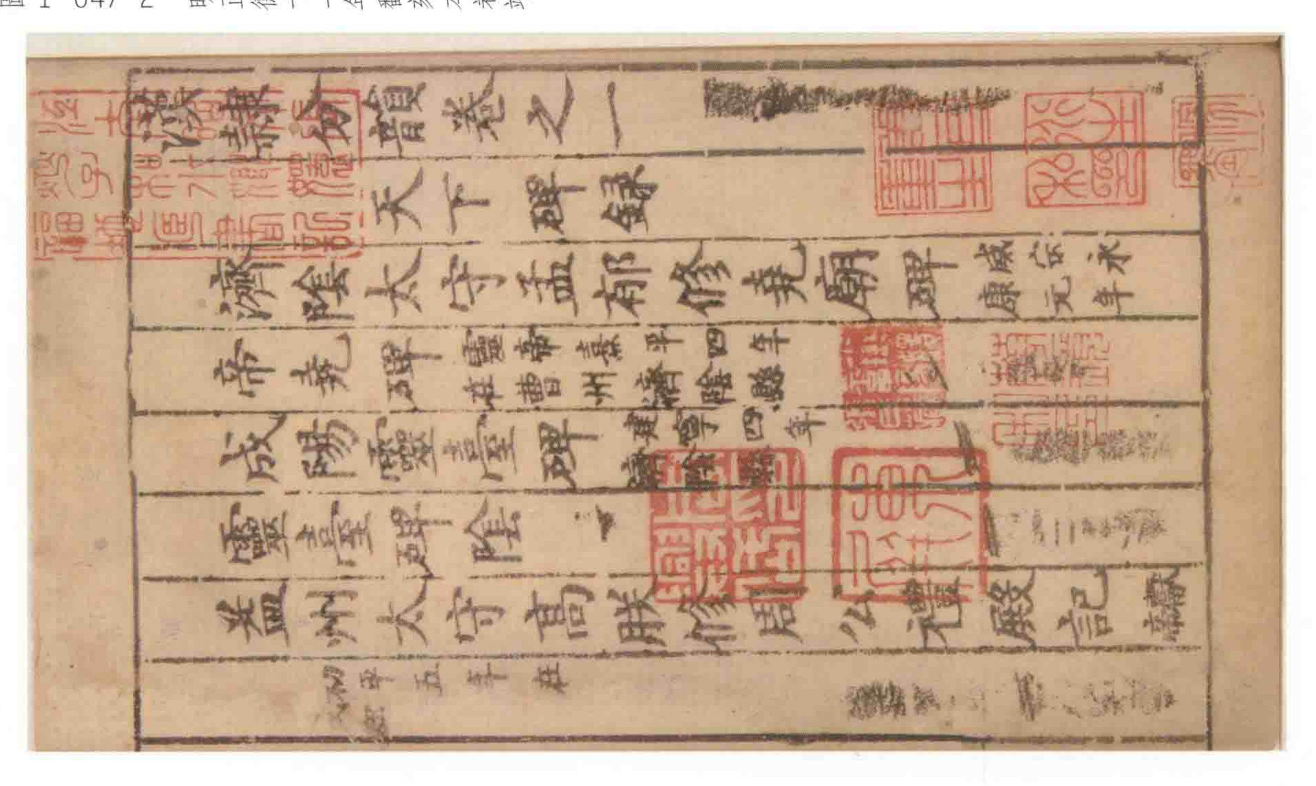
帝堯碑　靈帝熹平四年 在曹州濟陰縣

成陽靈臺碑　建寧四年 濟陰縣

靈臺碑陰

益州太守高眹脩周公禮殿記　獻帝初平五年 在成都府學

圖 1-047-2　明正德十一年翻刻本卷端



漢隸分韻卷之一

天下碑録

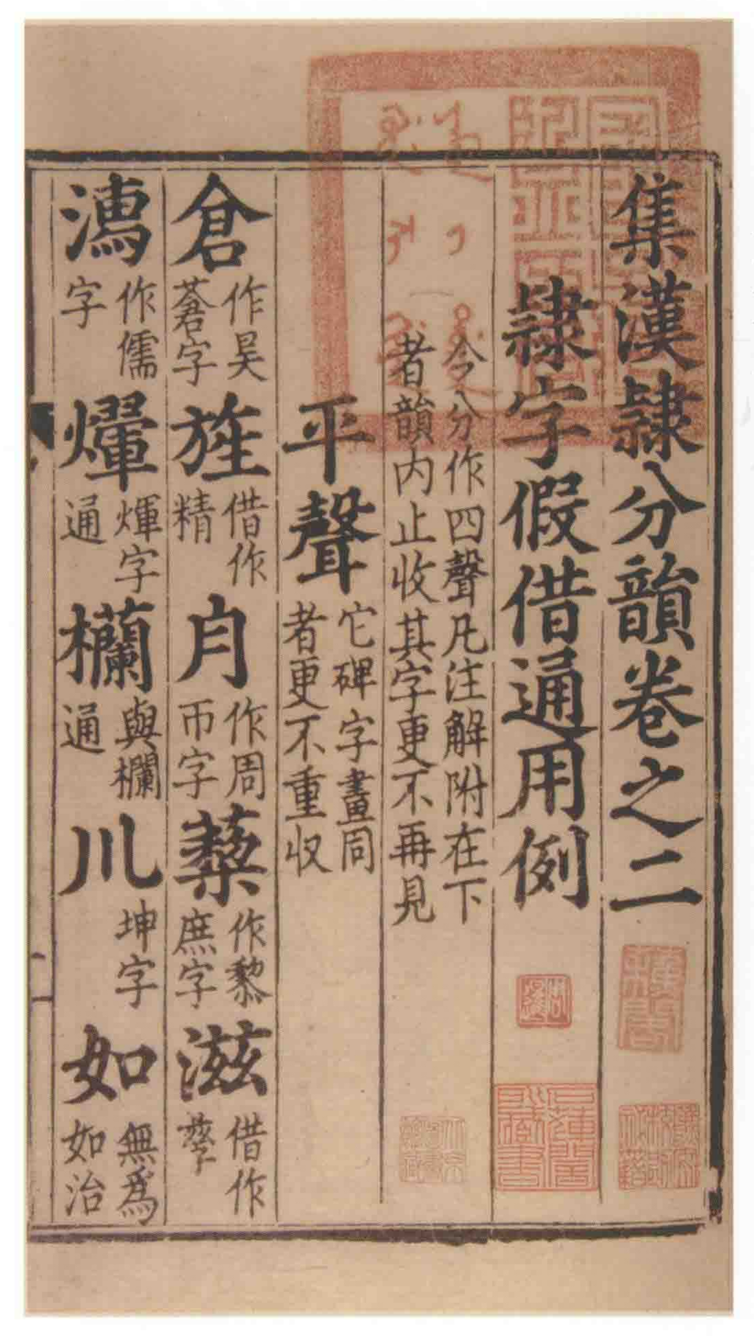
濟陰太守孟郁脩堯廟碑

帝堯碑

成陽靈臺碑

靈臺碑陰

益州太守高眹脩周公禮殿記



集漢隸分韻卷之二

漢隸字假借通用例

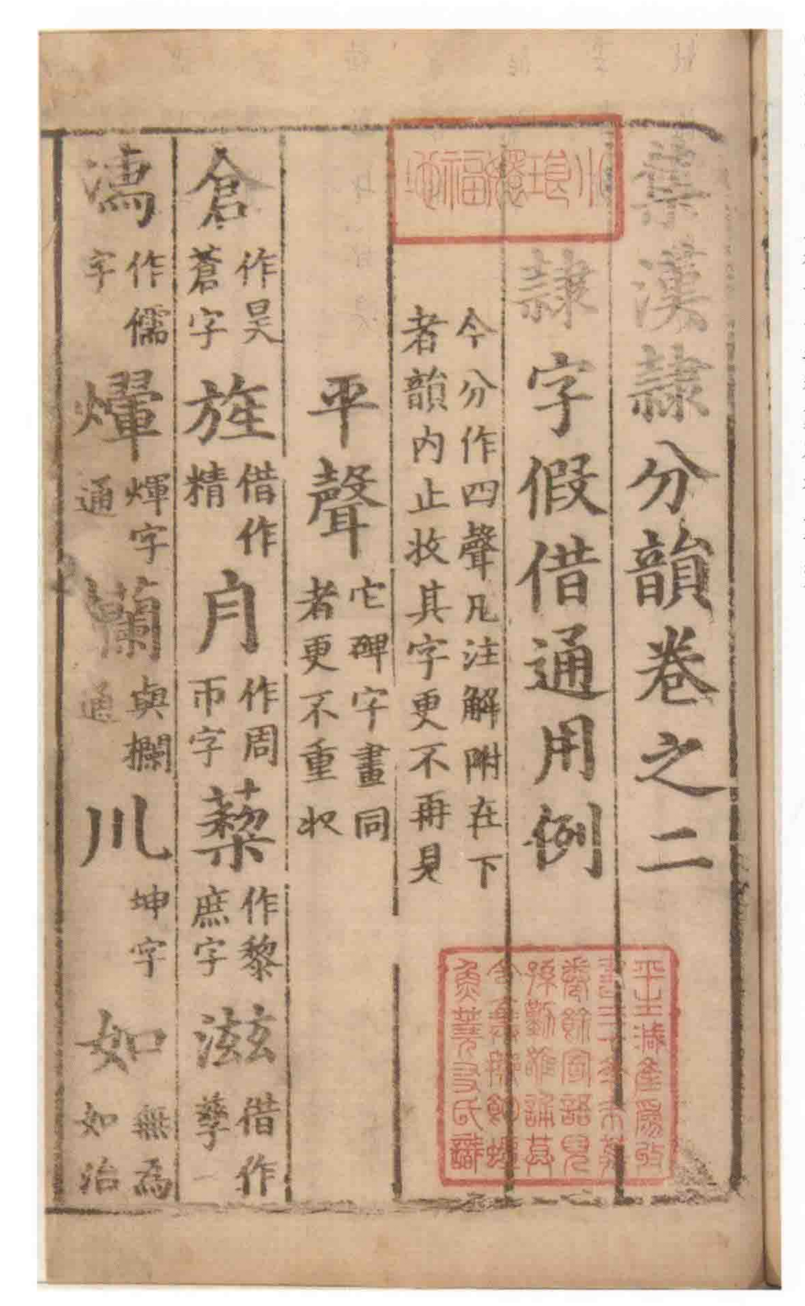
今分作四聲凡注解附在下者韻内止收其字更不再見

平聲 它碑字畫同者更不重收

倉 作昊蒼字 旌 借作精 肙 作周帀字 藜 作黎庶字 滋 借作孳

濡 作儒字 煇 煇字通 欄 與攔通 川 坤字 如 無為如治

圖 1-047-3　元刻本卷二首葉



集漢隸分韻卷之二

漢隸字假借通用例

今分作四聲凡注解附在下者韻内止收其字更不再見

平聲 它碑字畫同者更不重收

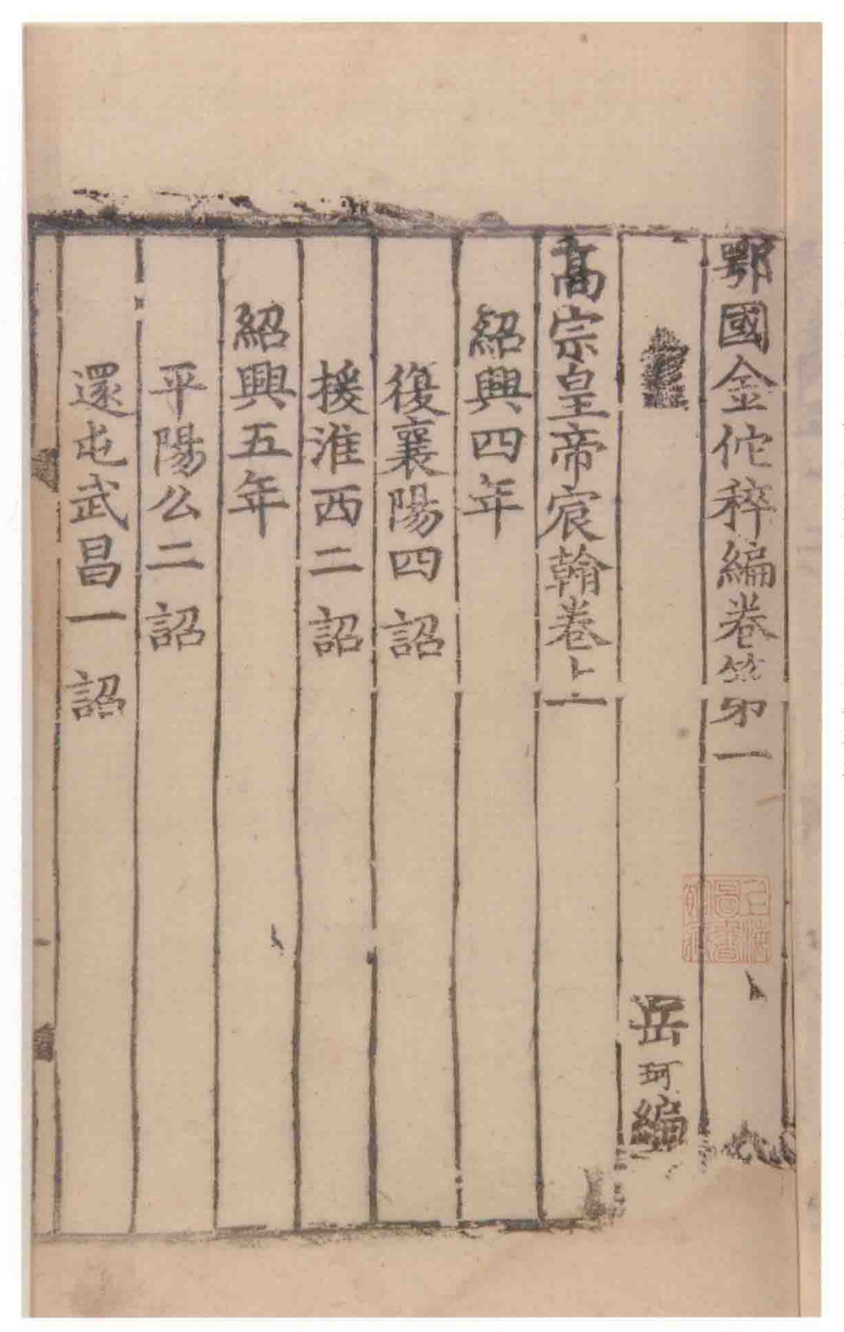
倉 作昊蒼字 旌 借作精 肙 作周帀字 藜 作黎庶字 滋 借作孳

濡 作儒字 煇 煇字通 欄 與攔通 川 坤字 如 無為如治

圖 1-047-4　明正德十一年翻刻本卷二首葉

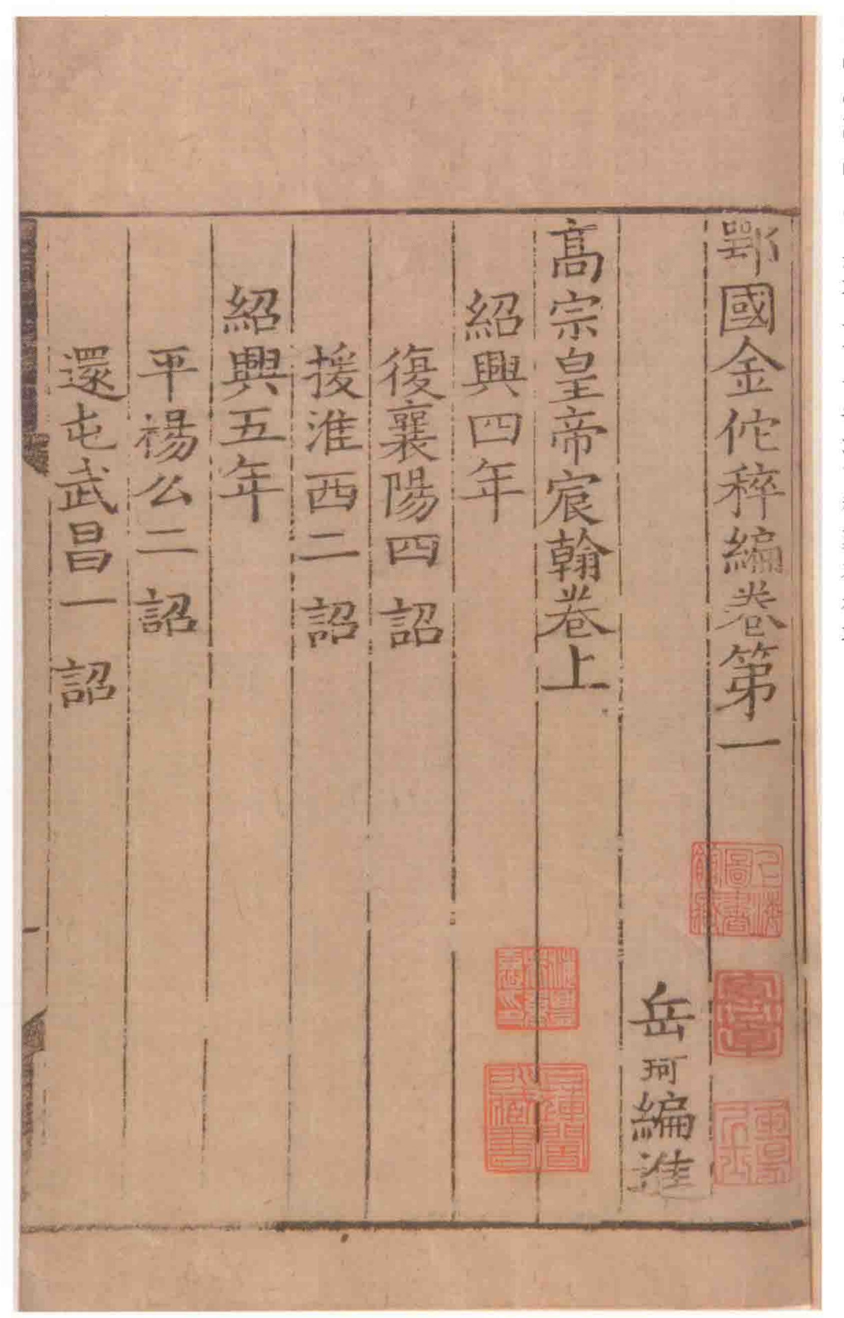
048《鄂國金佗稡編》

圖 1-048-1　元至正二十三年朱元祐西湖書院刻本卷端



鄂國金佗稡編卷第一
岳珂編
高宗皇帝宸翰卷上
紹興四年
復襄陽四詔
援淮西二詔
紹興五年
平陽么二詔
還屯武昌一詔

圖 1-048-2　明嘉靖二十一年洪富翻刻本卷端



鄂國金佗稡編卷第一
岳珂編[illegible]
高宗皇帝宸翰卷上
紹興四年
復襄陽四詔
援淮西二詔
紹興五年
平楊么二詔
還屯武昌一詔

圖 1-048-3　元至正刻本目錄首葉

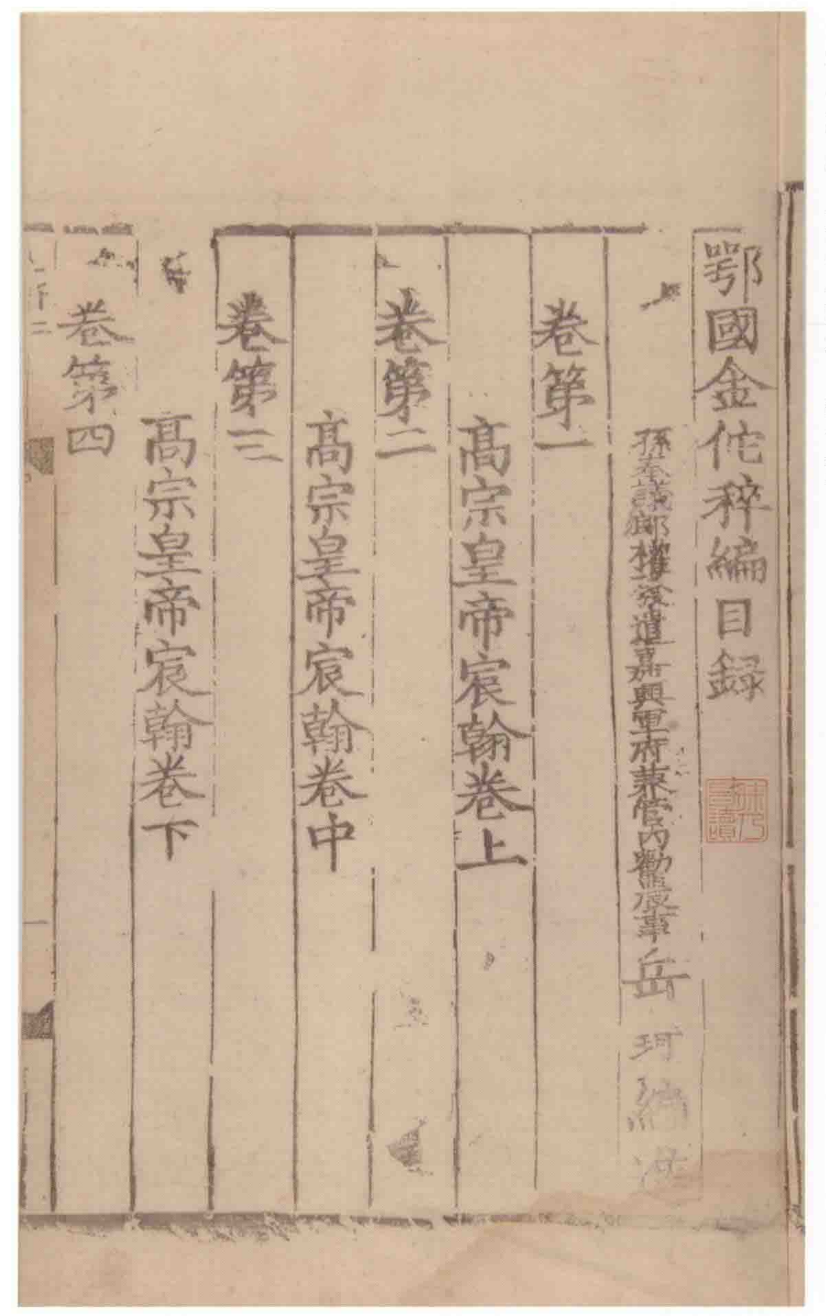
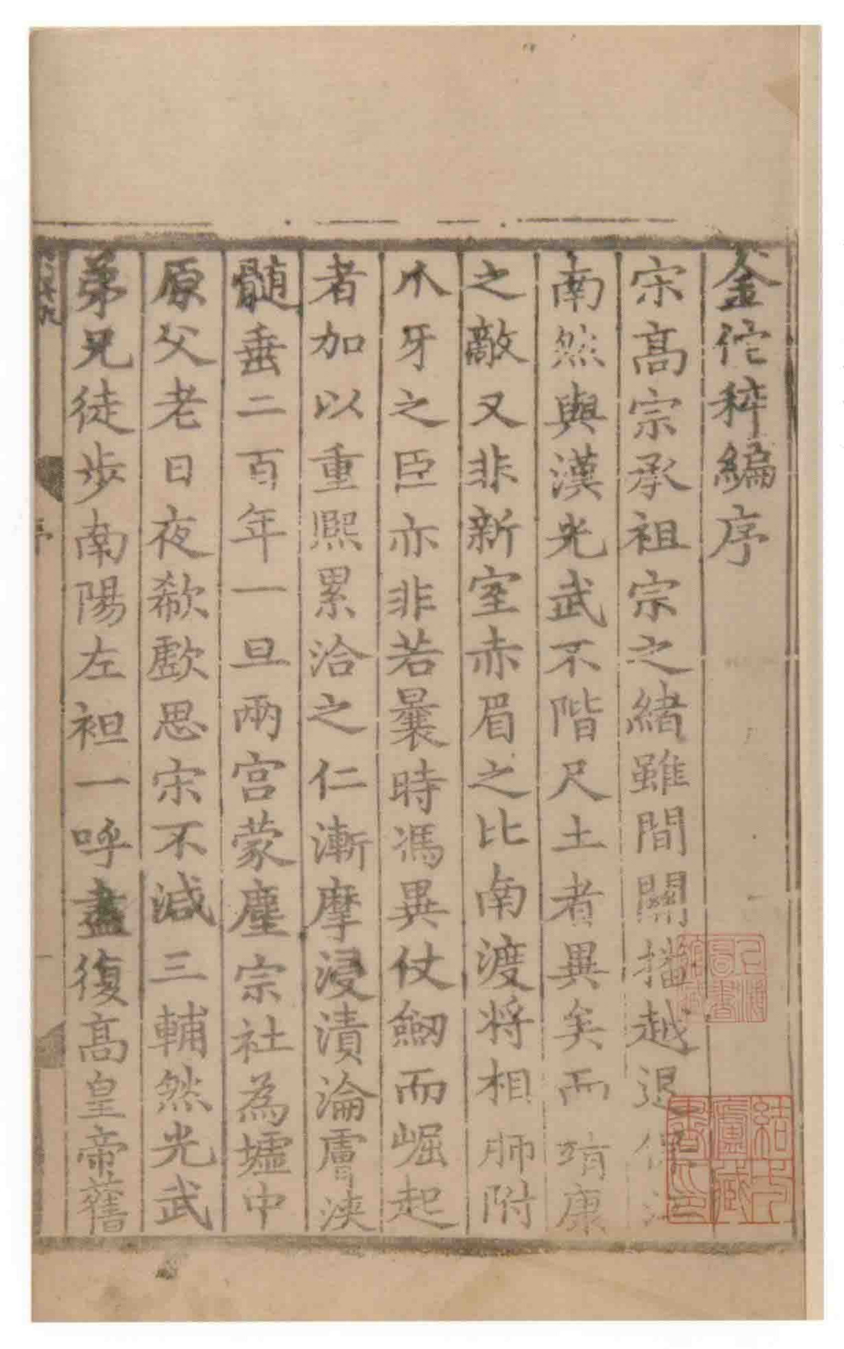

鄂國金佗稡編目錄
孫承議郎權發遣嘉興軍府兼管內勸農事岳　珂　編進
卷第一
高宗皇帝宸翰卷上
卷第二
高宗皇帝宸翰卷中
卷第三
高宗皇帝宸翰卷下
卷第四

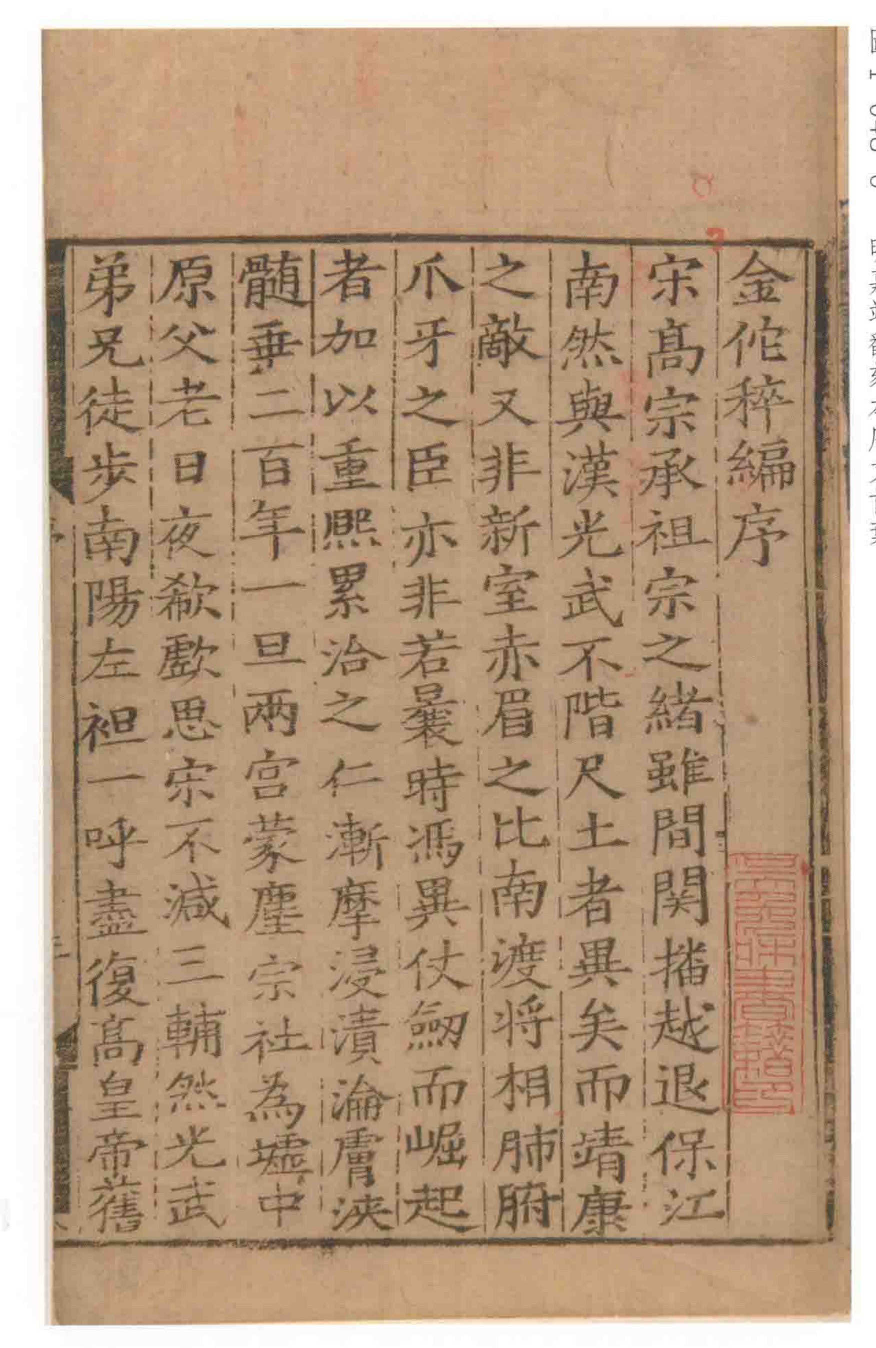
圖 1-048-4　明嘉靖翻刻本目錄首葉


鄂國金佗稡編目錄
孫承議郎權發遣嘉興軍府兼管內勸農事岳　珂　編進
卷第一
高宗皇帝宸翰卷上
卷第二
高宗皇帝宸翰卷中
卷第三
高宗皇帝宸翰卷下
卷第四



金佗稡編序
宗高宗承祖宗之緒雖間關播越退保江
南然與漢光武不階尺土者異矣而靖康
之敵又非新室赤眉之比南渡将相肺附
爪牙之臣亦非若曩時馮異仗劍而崛起
者加以重熙累洽之仁漸摩浸漬淪膚浹
髓垂二百年一旦兩宫蒙塵宗社為墟中
原父老日夜欷歔思宗不滅三輔然光武
弟兄徒步南陽左袒一呼盡復高皇帝舊

圖 1-048-5　元至正刻本序文首葉

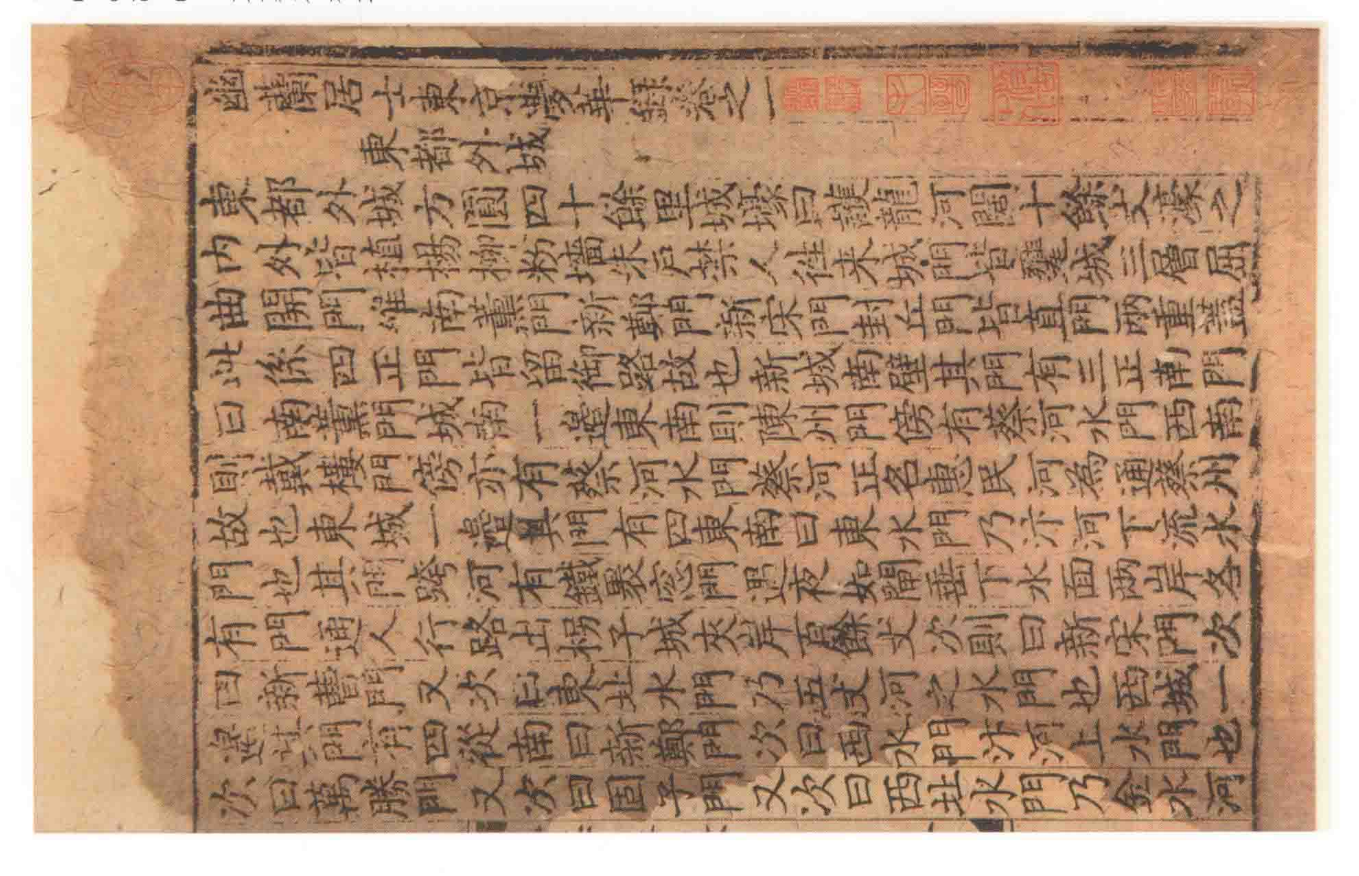


金佗稡編序
宗高宗承祖宗之緒雖間關播越退保江
南然與漢光武不階尺土者異矣而靖康
之敵又非新室赤眉之比南渡将相肺腑
爪牙之臣亦非若曩時馮異仗劍而崛起
者加以重熙累洽之仁漸摩浸漬淪膚浹
髓垂二百年一旦兩宫蒙塵宗社為墟中
原父老日夜欷歔思宗不滅三輔然光武
弟兄徒步南陽左袒一呼盡復高皇帝舊

圖 1-048-6　明嘉靖翻刻本序文首葉

049《幽蘭居士東京夢華錄》

圖 1-049-1　元刻本卷端



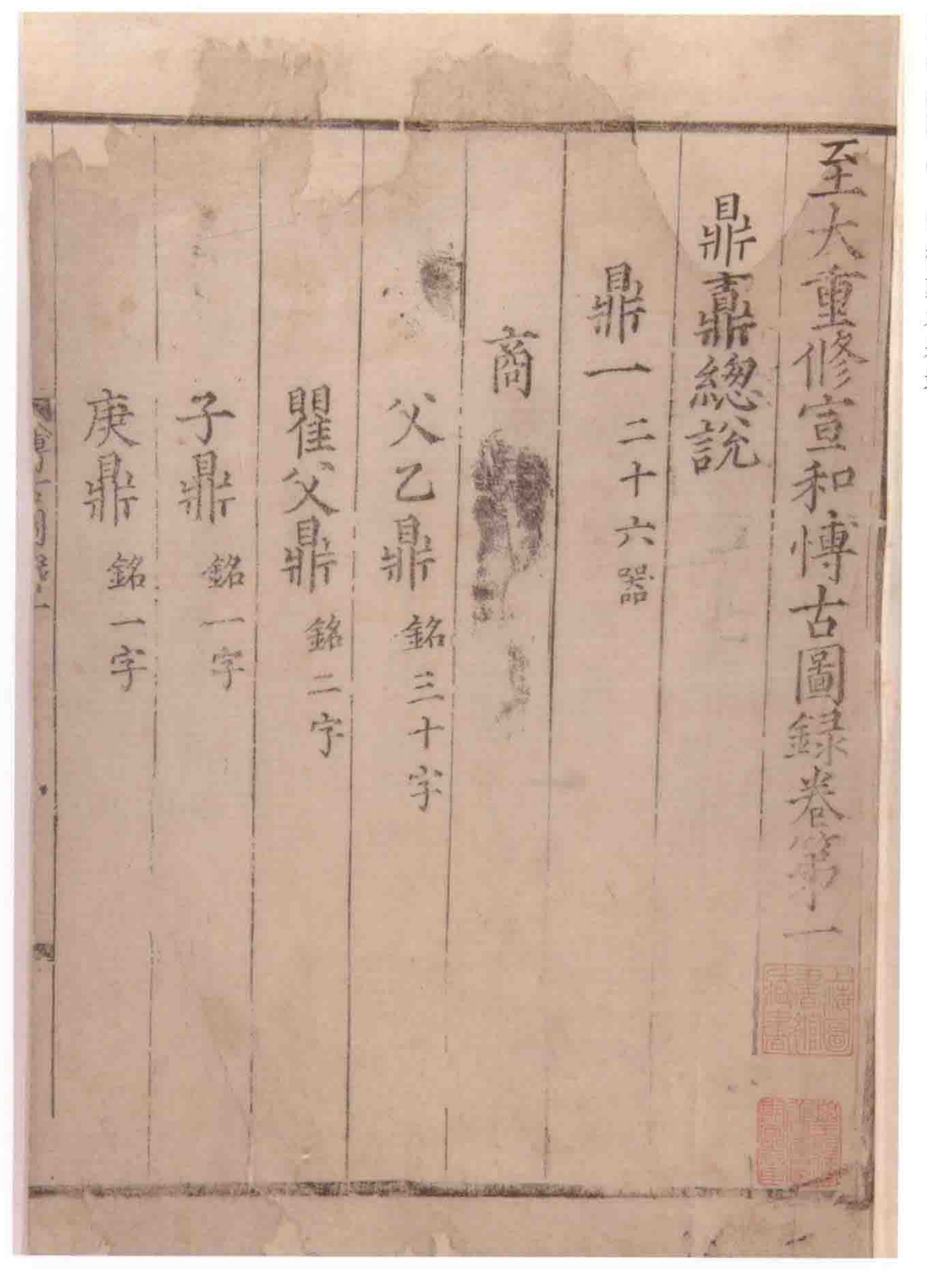
幽蘭居士東京夢華錄卷之一
東都外城
東都外城方圓四十餘里城壕曰護龍河闊十餘丈壕之
內外皆植楊柳粉牆朱戶禁人往來城門皆甕城三層屈
曲開門唯南薰門新鄭門新宋門封丘門皆直門兩重蓋
此係四正門皆留御路故也新城南壁其門有三正南門
曰南薰門城南一邊東南則陳州門傍有蔡河水門西南
則戴樓門傍亦有蔡河水門蔡河正名惠民河為通蔡州
故也東城一邊其門有四東南曰東水門乃汴河下流水
門也其門跨河有鐵裹窗門遇夜如閘垂下水面兩岸各
有門通人行路出拐子城夾岸百餘丈次則曰新宋門次
曰新曹門又次曰東北水門乃五丈河之水門也西城一
邊其門有四從南曰新鄭門次曰西水門汴河上水門也
次曰萬勝門又次曰固子門又次曰西北水門乃金水河

圖 1-049-2　明弘治十六年翻刻本卷端

幽蘭居士東京夢華錄卷之一
東都外城
東都外城方圓四十餘里城壕曰護龍河闊十餘丈壕之
內外皆植楊柳粉牆朱戶禁人往來城門皆甕城三層屈
曲開門唯南薰門新鄭門新宋門封丘門皆直門兩重蓋
此係四正門皆留御路故也新城南壁其門有三正南門
曰南薰門城南一邊東南則陳州門傍有蔡河水門西南
則戴樓門傍亦有蔡河水門蔡河正名惠民河為通蔡州
故也東城一邊其門有四東南曰東水門乃汴河下流水
門也其門跨河有鐵裹窗門遇夜如閘垂下水面兩岸各
有門通人行路出拐子城夾岸百餘丈次則曰新宋門次
曰新曹門又次曰東北水門乃五丈河之水門也西城一
邊其門有四從南曰新鄭門次曰西水門汴河上水門也
次曰萬勝門又次曰固子門又次曰西北水門乃金水河

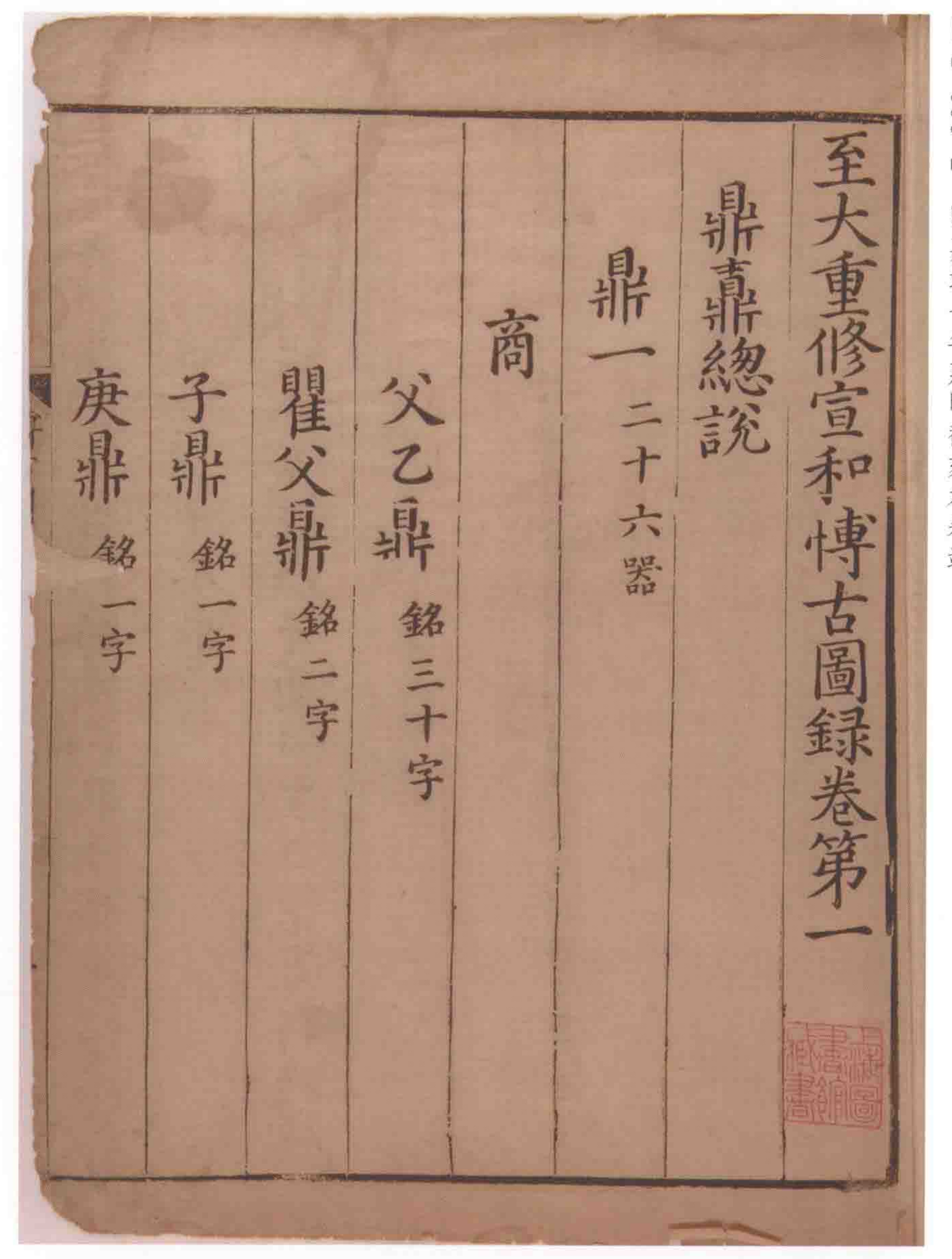
050《至大重修宣和博古圖録》

圖 1-050-1　明翻刻本卷端



至大重修宣和博古圖録卷第一
鼎鼒總說
鼎一 二十六器
商
父乙鼎 銘三十字
瞿父鼎 銘二字
子鼎 銘一字
庚鼎 銘一字

圖 1-050-2　明嘉靖七年蔣暘翻刻本卷端



至大重修宣和博古圖録卷第一
鼎鼒總說
鼎一 二十六器
商
父乙鼎 銘三十字
瞿父鼎 銘二字
子鼎 銘一字
庚鼎 銘一字

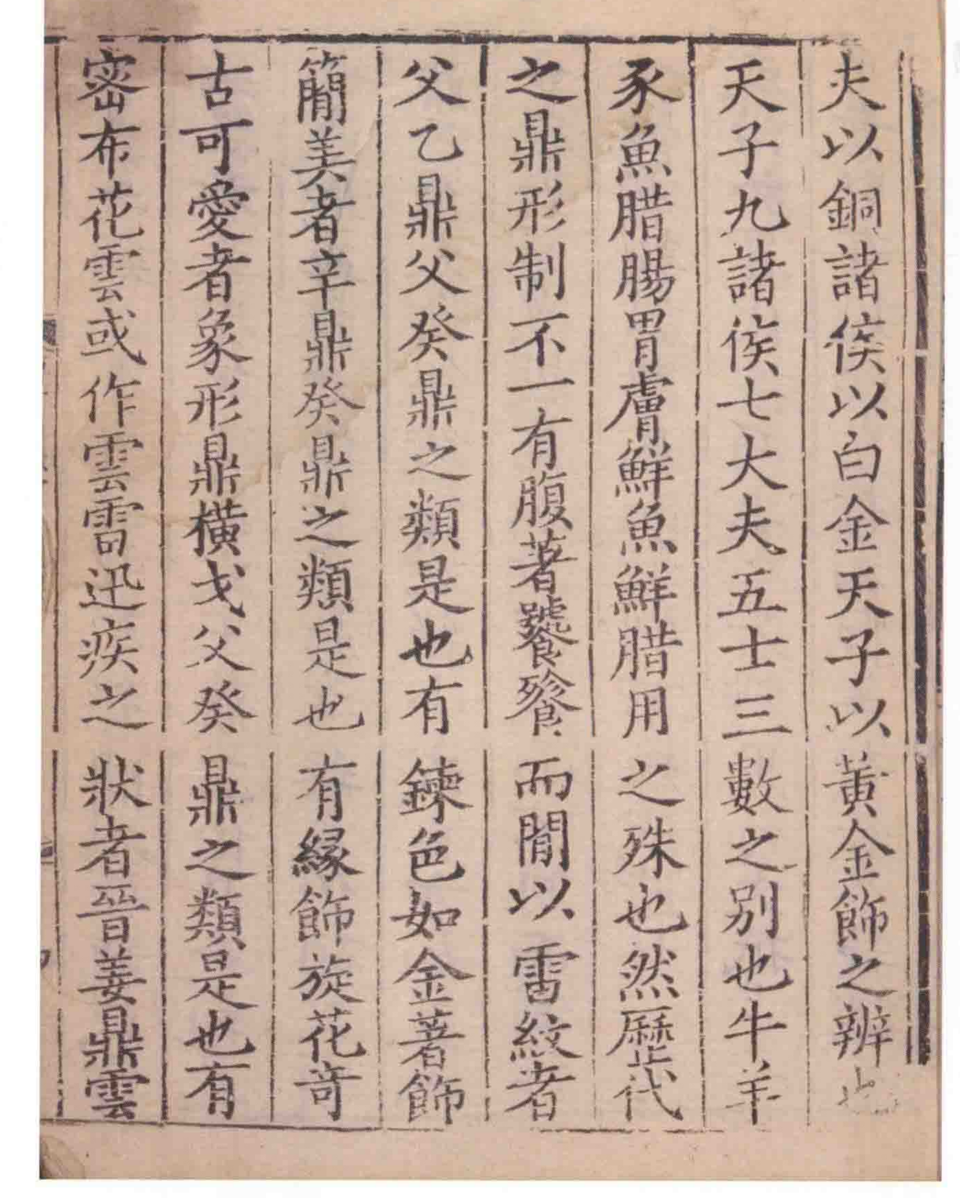

夫以銅諸侯以白金天子以黃金飾之辨也
天子九諸侯七大夫五士三數之別也牛羊
豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊用之殊也然歷代
之鼎形制不一有腹著饕餮而間以雷紋者
父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾
簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇
古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有
密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲

圖 1-050-3　元至大刻本卷一第四葉

夫以銅諸侯以白金天子以黃金飾之辨也
天子九諸侯七大夫五士三數之別也牛羊
豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊用之殊也然歷代
之鼎形制不一有腹著饕餮而間以雷紋者
父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾
簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇
古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有
密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲

圖 1-050-4　明翻刻本卷一第四葉

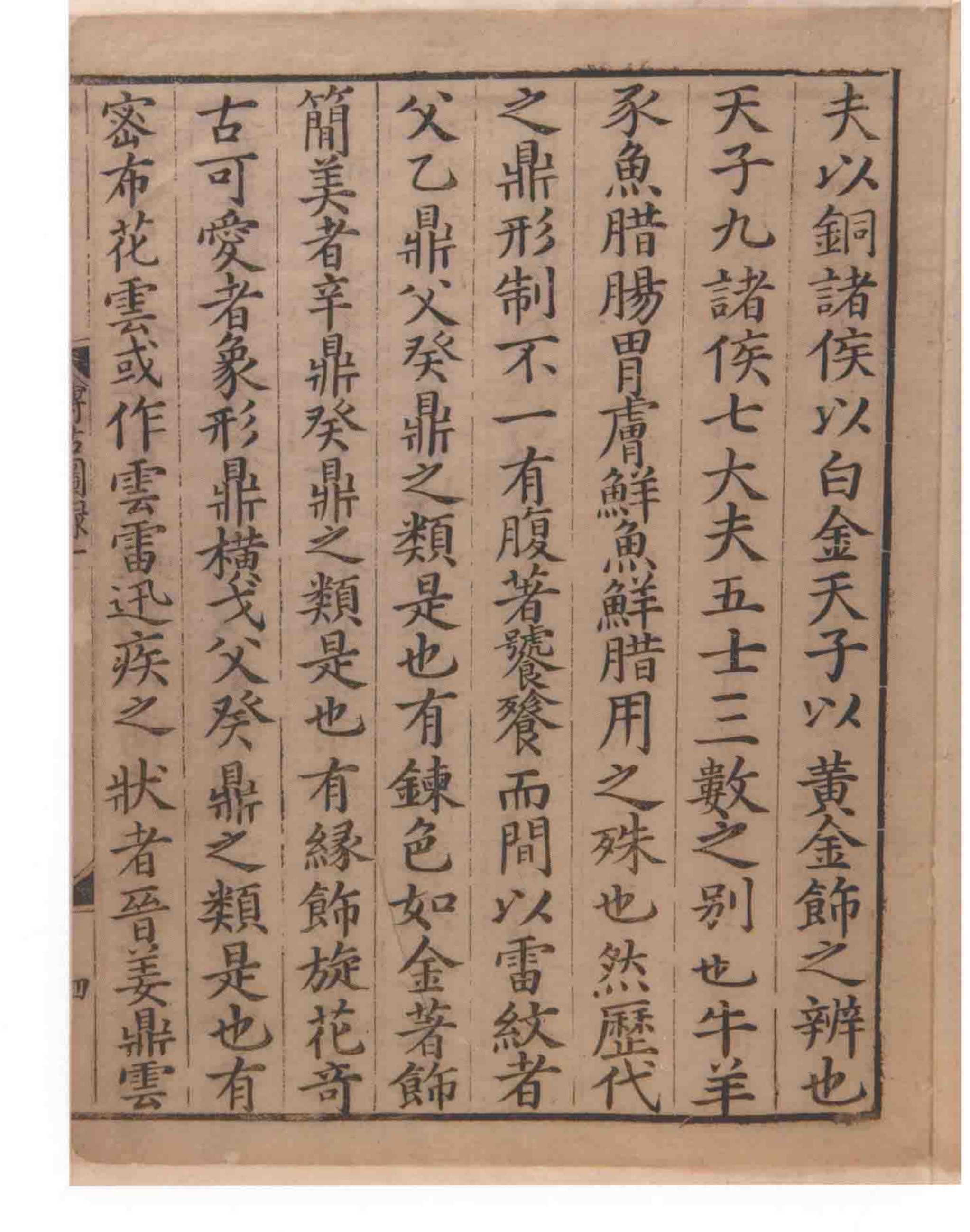

夫以銅諸侯以白金天子以黃金飾之辨也
天子九諸侯七大夫五士三數之別也牛羊
豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊用之殊也然歷代
之鼎形制不一有腹著饕餮而間以雷紋者
父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾
簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇
古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有
密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲

圖 1-050-5　明嘉靖七年蔣暘翻刻本卷一第四葉

圖 1-050-6　明翻刻本卷一第八葉有缺字

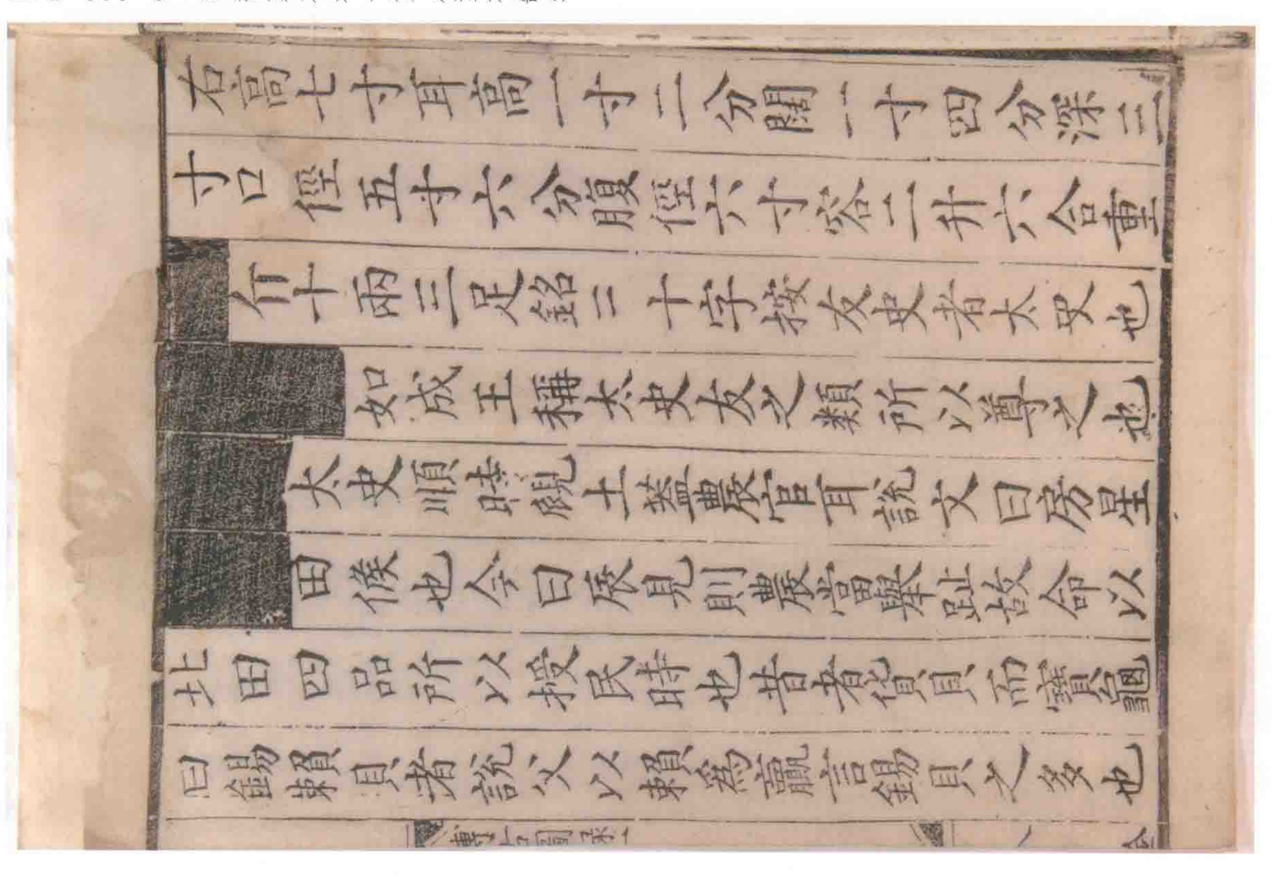

右高七寸耳高一寸二分闊一寸四分深三
寸口徑五寸六分腹徑六寸容二升六合重
斤十兩三足銘三十字按友史者太史也
如成王稱太史友之類所以尊之也
太史順時覛土蓋農辰官耳說文曰房星
田候也令曰辰見則農辰當舉趾故命以
北田四品所以授民時也昔者貨貝而寶龜
曰錫賴貝者說文以賴為贏言錫貝之多也

圖 1-050-7　明蔣暘翻刻本卷一第八葉無缺字

右高七寸耳高一寸二分闊一寸四分深三
寸口徑五寸六分腹徑六寸容二升六合重
三斤十兩三足銘三十字按友史者太史也
曰友者如成王稱太史友之類所以尊之也
古者太史順時覛土蓋農辰官耳說文曰房星
為辰田候也令曰辰見則農辰當舉趾故命以
北田四品所以授民時也昔者貨貝而寶龜
曰錫賴貝者說文以賴為贏言錫貝之多也

051《春秋經傳集解》

圖 1-051-1　明正德嘉靖間閩刻本卷端（雲南大學圖書館藏）

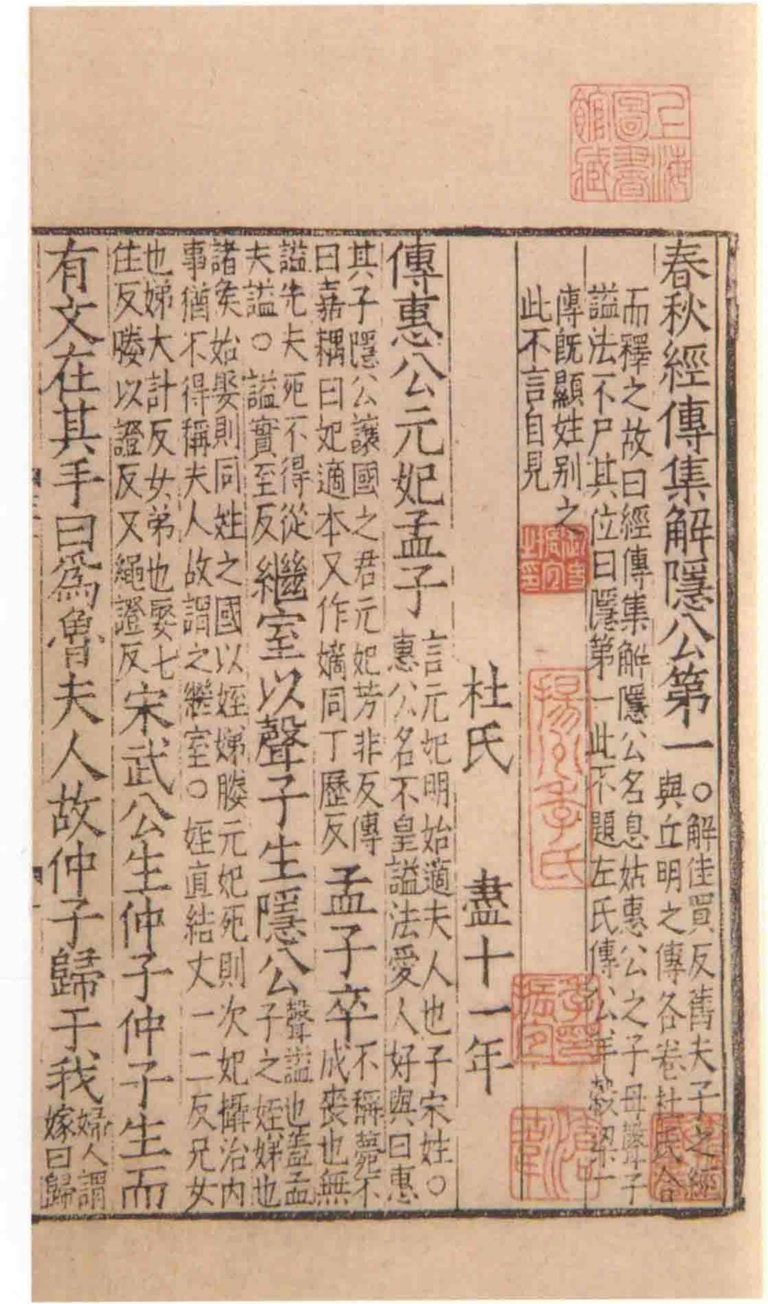


春秋經傳集解隱公第一

杜氏　盡十一年

傳惠公元妃孟子孟子卒繼室以聲子生隱公宋武公生仲子仲子生而有文在其手曰爲魯夫人故仲子歸于我

圖 1-051-2　明嘉靖浙刻本卷端



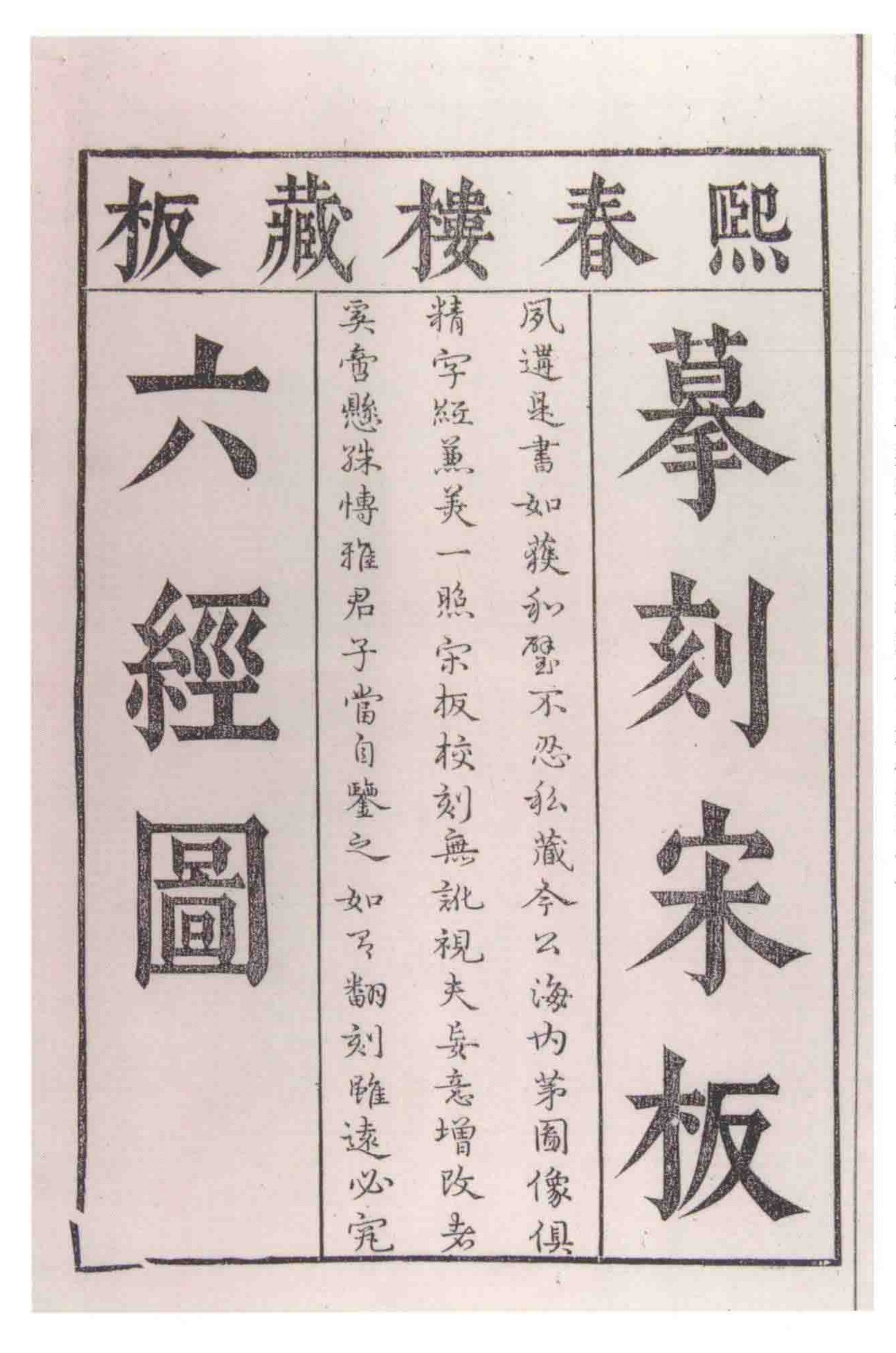
春秋經傳集解隱公第一

杜氏　盡十一年

傳惠公元妃孟子孟子卒繼室以聲子生隱公宋武公生仲子仲子生而有文在其手曰爲魯夫人故仲子歸于我

052《六經圖》

圖 1-052-1　明萬曆四十三年吳繼仕熙春樓刻本內封（影印件）


熙春樓藏板

摹刻宋板

夙選是書如獲和璧不忍私藏令公海內第圖像俱
精字經篆美一照宋板校刻無訛視夫妄意增改者
奚啻懸殊博雅君子當自鑒之 如有翻刻雖遠必究

六經圖

圖 1-052-2　明萬曆四十四年郭若維刻本內封


修吉堂藏板

摹刻宋板

是書舊有宋板世遠漫滅幾失其傳無虞郭氏
負奇嗜古夙珍斯編不忍私貯因而補闕正訛
以公海內第圖寫兼精紙板備美博雅君子當
自鑒之若有翻刊千里必究荆沅吳氏識

六經圖

大易象數鈎深圖目錄　　明新都吳繼仕考校

易有太極圖二　乾知太始
坤作成物　天尊地卑
叅天兩地圖　日月爲易
河圖數圖　洛書數圖
天地之數　乾坤之策
六子圖　六位圖
伏羲先天圖　方圓相生圖
仰觀天文圖　俯察地理圖
伏羲八卦圖　文王八卦圖

圖 1-052-3　明吳繼仕刻本卷端（影印件）

大易象數鈎深圖目錄

易有太極圖二　乾知太始
坤作成物　天尊地卑
叅天兩地圖　日月爲易
河圖數圖　洛書數圖
天地之數　乾坤之策
六子圖　六位圖
伏羲先天圖　方圓相生圖
仰觀天文圖　俯察地理圖
伏羲八卦圖　文王八卦圖

圖 1-052-4　明衛承芳刻本卷端

圖 1-052-5　明郭若維刻本卷端

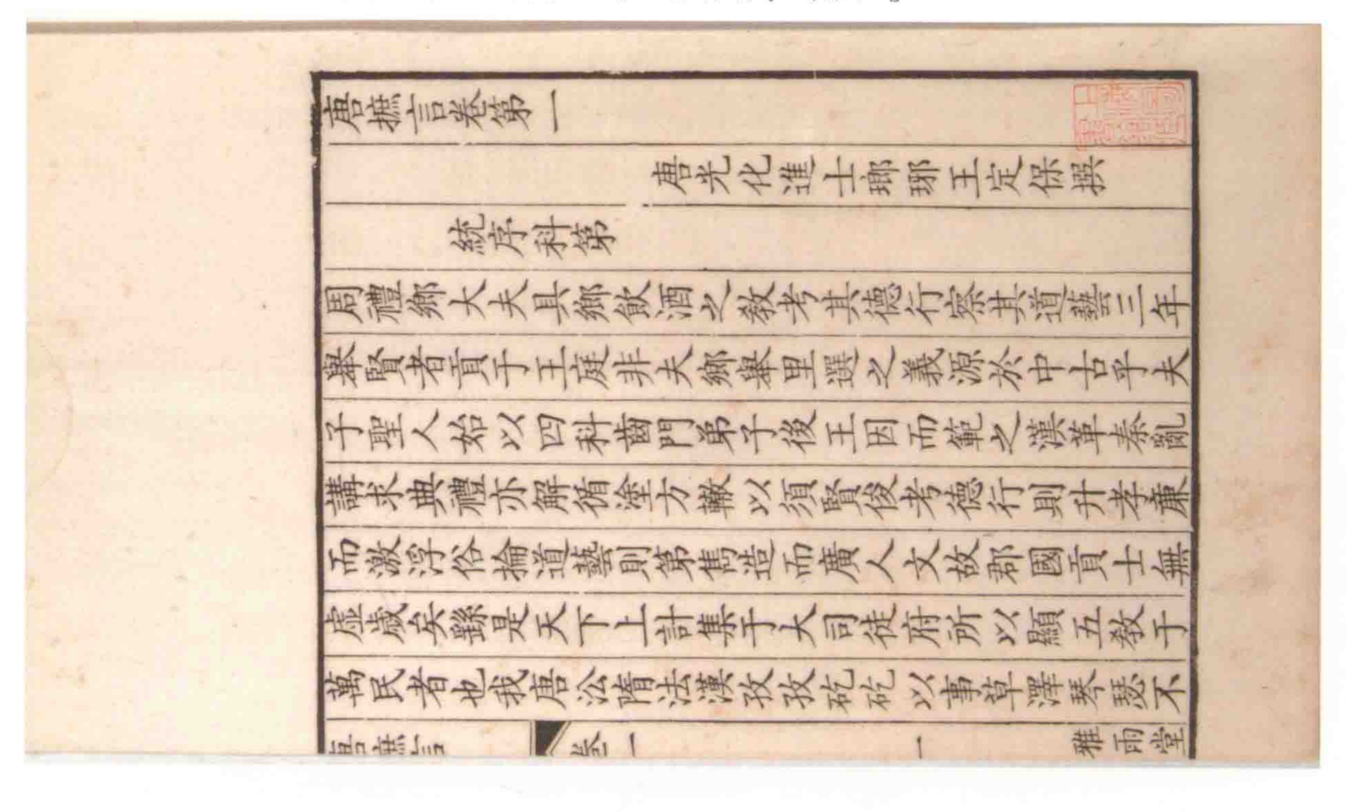
大易象數鈎深圖目錄

明蘭谿郭若維考校

第四章　初印與後印（上）

053《唐摭言》

圖 1-053-1　清乾隆盧見曾雅雨堂刻初印本，卷端題『唐摭言』



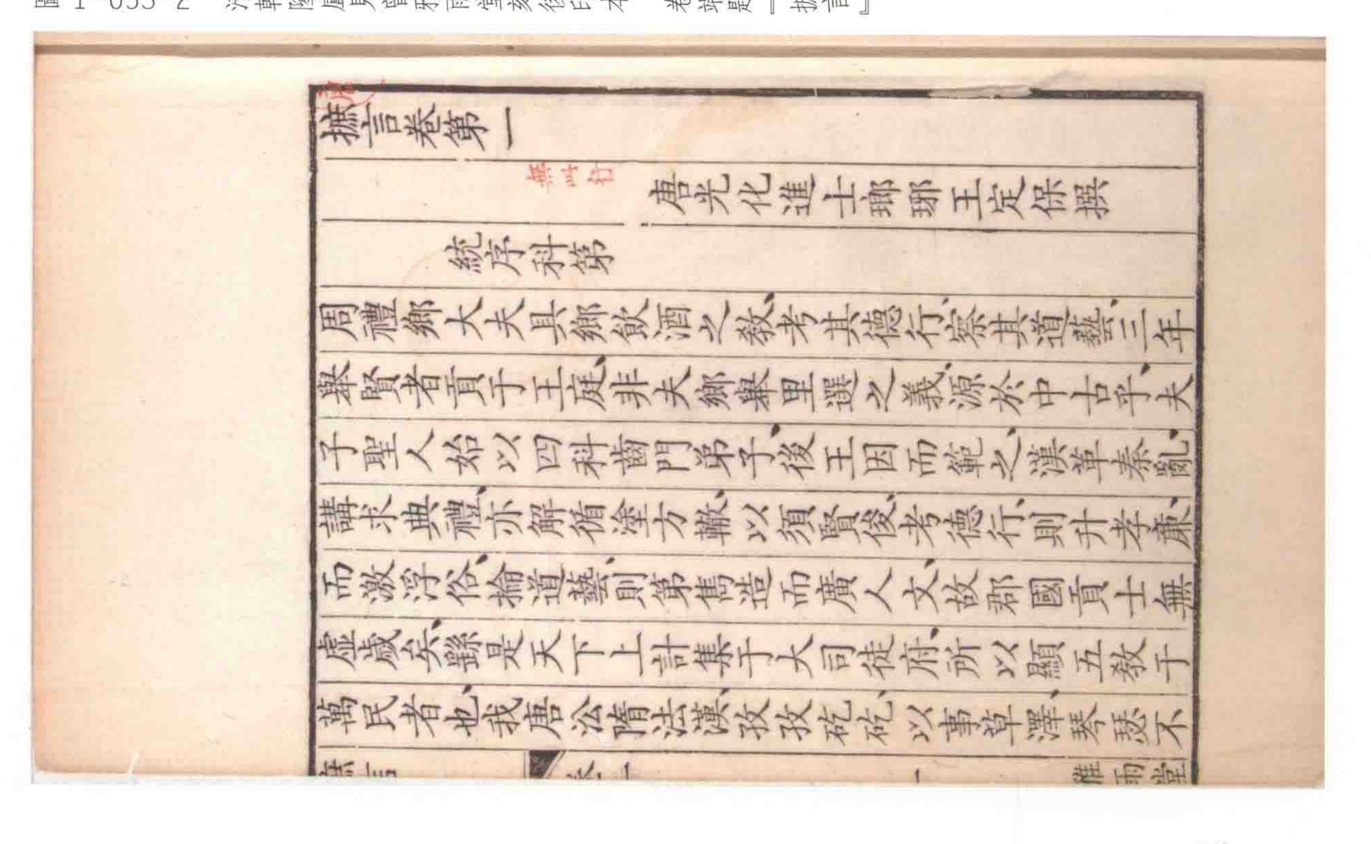
唐摭言卷第一

唐光化進士瑯琊王定保撰

統序科第

周禮鄉大夫具鄉飲酒之教考其德行察其道藝三年
舉賢者貢于王庭非夫鄉舉里選之義源於中古乎夫
子聖人始以四科齒門弟子後王因而範之漢革秦亂
講求典禮亦解循塗方轍以須賢俊考德行則升孝廉
而激浮俗論道藝則第雋造而賡人文故郡國貢士無
虛歲矣蹤是天下上計集于大司徒府所以顯五教于
萬民者也我唐沿隋法漢孜孜矻矻以事草澤琴瑟不

圖 1-053-2　清乾隆盧見曾雅雨堂刻後印本，卷端題『摭言』



摭言卷第一

唐光化進士瑯琊王定保撰

統序科第

周禮鄉大夫具鄉飲酒之教考其德行察其道藝三年
舉賢者貢于王庭非夫鄉舉里選之義源於中古乎夫
子聖人始以四科齒門弟子後王因而範之漢革秦亂
講求典禮亦解循塗方轍以須賢俊考德行則升孝廉
而激浮俗論道藝則第雋造而賡人文故郡國貢士無
虛歲矣蹤是天下上計集于大司徒府所以顯五教于
萬民者也我唐沿隋法漢孜孜矻矻以事草澤琴瑟不

圖 1-053-3　盧刻初印本卷十第一葉『蔣凝』條，『白頭花鈿滿面，不若徐妃半粧』

不之信逼請所試凝以實告旣而比之諸公凝有得色
試官歎息久之項刻之間播於人口或稱之曰白頭花
鈿滿面不若徐妃半粧
貞元中樂天應宏辭試漢高祖斬白蛇賦考落蓋賦有
知我者謂我斬白帝不知我者謂我斬白蛇也然登科
之人賦並無聞白公之賦傳於天下也
論曰無義而生不若有義而死邪曲而得不若正直而
失雖抱屈於一時竟垂裕於千載者蕢得之矣比夫天
地無全功聖人無全能者白得之矣麟肝鳳髓不登於
俎者其唯蔣君乎

圖 1-053-4　盧刻後印本卷十第一葉『蔣凝』條，『白頭』改爲『白頭』

不之信逼請所試凝以實告旣而比之諸公凝有得色
試官歎息久之項刻之間播於人口或稱之曰白頭花
鈿滿面不若徐妃半粧
貞元中樂天應宏辭試漢高祖斬白蛇賦考落蓋賦有
知我者謂我斬白帝不知我者謂我斬白蛇也然登科
之人賦並無聞白公之賦傳於天下也
論曰無義而生不若有義而死邪曲而得不若正直而
失雖抱屈於一時竟垂裕於千載者蕢得之矣比夫天
地無全功聖人無全能者白得之矣麟肝鳳髓不登於
俎者其唯蔣君乎

圖 1-053-5　盧刻卷一第六葉第七行『律生』以下，初印本作小字雙行夾註

爲利市莫不去實務華棄本逐末故天寶二十載勑天
下舉人不得言鄉貢皆須補國子及郡學生廣德二年
制京兆府進士並令補國子生斯乃救壓覆者耳奈何
人心既去雖拘之以法猶不能勝矧或執大政者不常
其人所立既非自我則所守亦不堅矣踰是貞元十年
已來殆絶於兩監矣貞觀五年已後太宗數幸國學遂
增築學舍一千二百間增置學生凡三千二百六十員
無何高麗百濟新羅高昌吐蕃諸國酋長亦遣子弟請
入國學之内八千餘人國學之盛近古未有至永淳已
後乃廢龍朔二年九月勑學生在學各以長幼爲序初

入學皆行束脩之禮各絹三匹四門學生各絹二匹俊
士及律書算學州縣學各絹一匹皆有酒脯其分束脩
三分入博士二分助教又每年國子監所管學生國監
試州縣學生當州試並藝業優長者爲試官仍長官監
試其試者通計一年所授之業口問大義十條得八已
上爲上得六已上爲中得五已下爲下類三下及在學
九年律生六年不任貢舉者並解退其從縣向州者數下第並須通計服闋重任者不在計限諸博士助
教皆分經授每一經必令終講未終不得改業開元二十一年五月勑諸州縣學生二十五已下八品九品子
弟若庶人並年二十一已下通一經已上未及一經而精神聰悟有文詞史學者每年銓量舉送所司簡試聽
入四門學充俊士即諸州貢人省試下第情願入學者聽國子監所管學生尚書省補州縣學生州縣長官補

圖 1-053-6　盧刻卷一第六葉第七行『律生』以下，後印本改爲大字正文

爲利市、莫不去實務華、棄本逐末。故天寶二十載勑天
下舉人不得言鄉貢，皆須補國子及郡學生。廣德二年
制京兆府進士、並令補國子生。斯乃救壓覆者耳，奈何
人心既去，雖拘之以法，猶不能勝、矧或執大政者、不常
其人、所立既非自我，則所守亦不堅矣。繇是貞元十年
已來、殆絶於兩監矣。貞觀五年已後，太宗數幸國學、遂
增築學舍一千二百間、增置學生凡三千二百六十員。
無何，高麗、百濟、新羅、高昌、吐蕃諸國酋長、亦遣子弟請
入國學之内，八千餘人。國學之盛、近古未有、至永淳已（以）
後乃廢。龍朔二年九月，勑學生在學各以長幼爲序。初

入學皆行束脩之禮，各絹三匹、四門學生各絹二匹、俊（儁）
士及律書算學州縣學各絹一匹（疋），皆有酒脯、其分束脩
三分入博士二分助教。又每年國子監所管學生、國監
試，州縣學生，當州試、並藝業優長者爲試官、仍長官監
試。其試者、通計一年所授之業、口問大義十條，得八已
上爲上，得六已上爲中，得五已下爲下、類三下（△）及在學
九年、律生六年不任貢舉者、並解退。其從縣向州者、數
下第並須通計、服闋（闋）重任者、不在計限、諸博士助教皆
分經授，每一經必令終講、未終不得改業、開元二十一
年五月、勑諸州縣學生二十五已下、八品九品子弟若

下原作不宋改下
律生以下小字雙行與誤

054《元詩選》

圖 1-054-1　清康熙顧氏秀野草堂刻初印本丘處機一家以《長春子稿》上版

丘眞人處機

處機字通密號長春子登州棲霞人兒時有相者曰此子當爲神仙宗伯年十九爲全眞學師王眞人嘉於海寧戊申召見闕下隨還終南山連召不起己卯元太祖遣近侍劉仲祿持手詔致聘迎至雪山之陽延問至道荅以節欲保躬天道好生惡殺治尚無爲清淨之理太祖然之癸未乞東還賜號神仙爵大宗師居燕太極宮改名曰長春丁亥天大雷雨太液池涸北口岸崩歎曰山其摧乎池其涸乎吾將與之俱乎遂卒年八十楊鐵厓曰余善與余談丘眞師嘗火蒸者三日夜開如故賜葷酒者連能服不遺貌不變如人內時命弟子開方丈池既歸池中以爲死池中湧沸復起言笑其道行如此所作青天歌鐵厓醉後輒喜歌之

元詩選　長春子稿　一　秀野草堂

圖 1-054-2　顧刻後印本丘處機一家以《磻溪集》爲底本

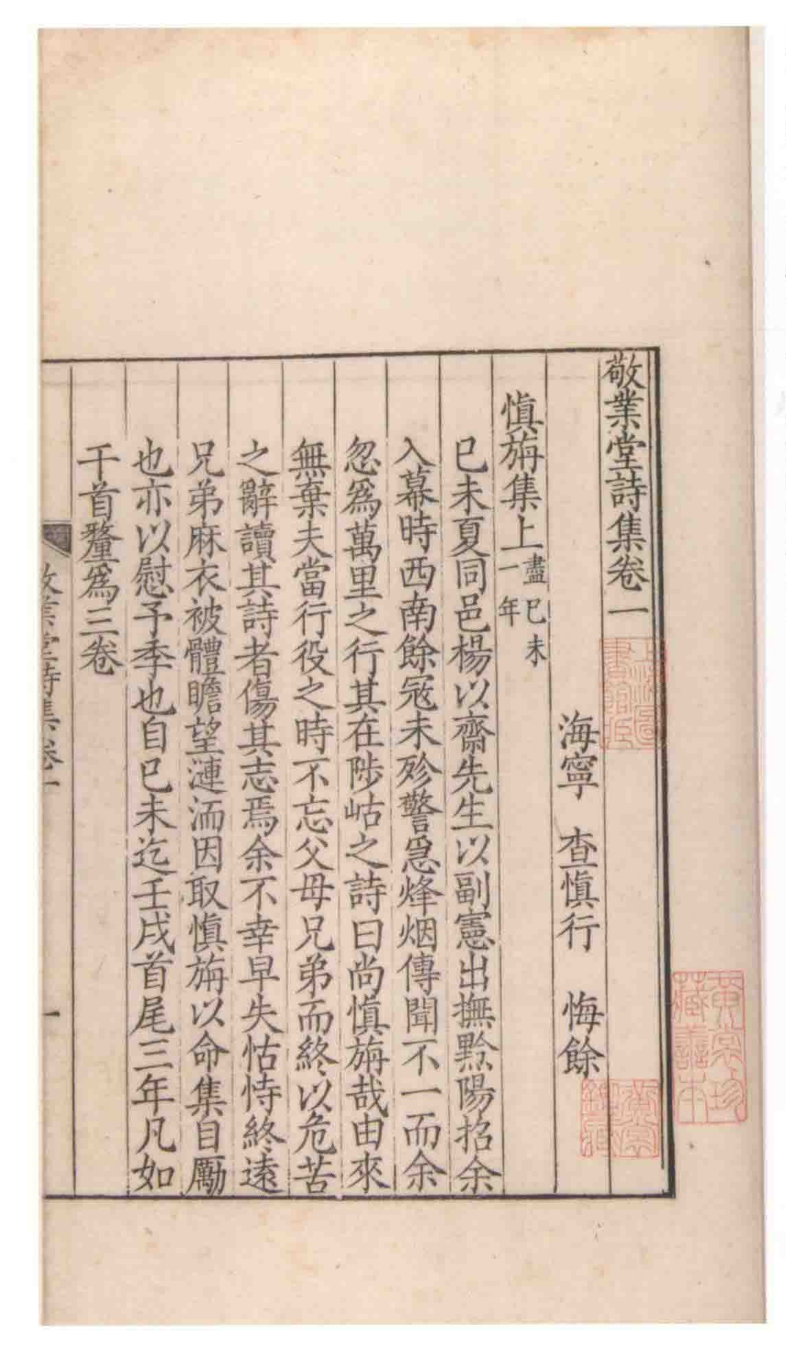
丘眞人處機

處機字通密號長春子登州棲霞人兒時有相者曰此子當爲神仙宗伯年十九爲全眞學師王眞人嘉於海寧戊申召見闕下隨還終南山連召不起己卯元太祖遣近侍劉仲祿持手詔致聘迎至雪山之陽延問至道荅以節欲保躬天道好生惡殺治尚無爲清淨之理太祖然之癸未乞東還賜號神仙爵大宗師居燕太極宮改名曰長春丁亥天大雷雨太液池涸北口岸崩歎曰山其摧乎池其涸乎吾將與之俱乎遂卒年八十楊鐵厓曰余善與余談丘眞師嘗火蒸者三日夜開如故賜葷酒者連能服不遺貌不變如人內時命弟子開方丈池既歸池中以爲死池中湧沸復起言笑其道行如此所作青天歌鐵厓醉後輒喜歌之著有磻溪集六卷

元詩選　磻溪集　一　秀野草堂

055《敬業堂詩集》

圖 1-055-1　清康熙五十八年刻初印本卷端



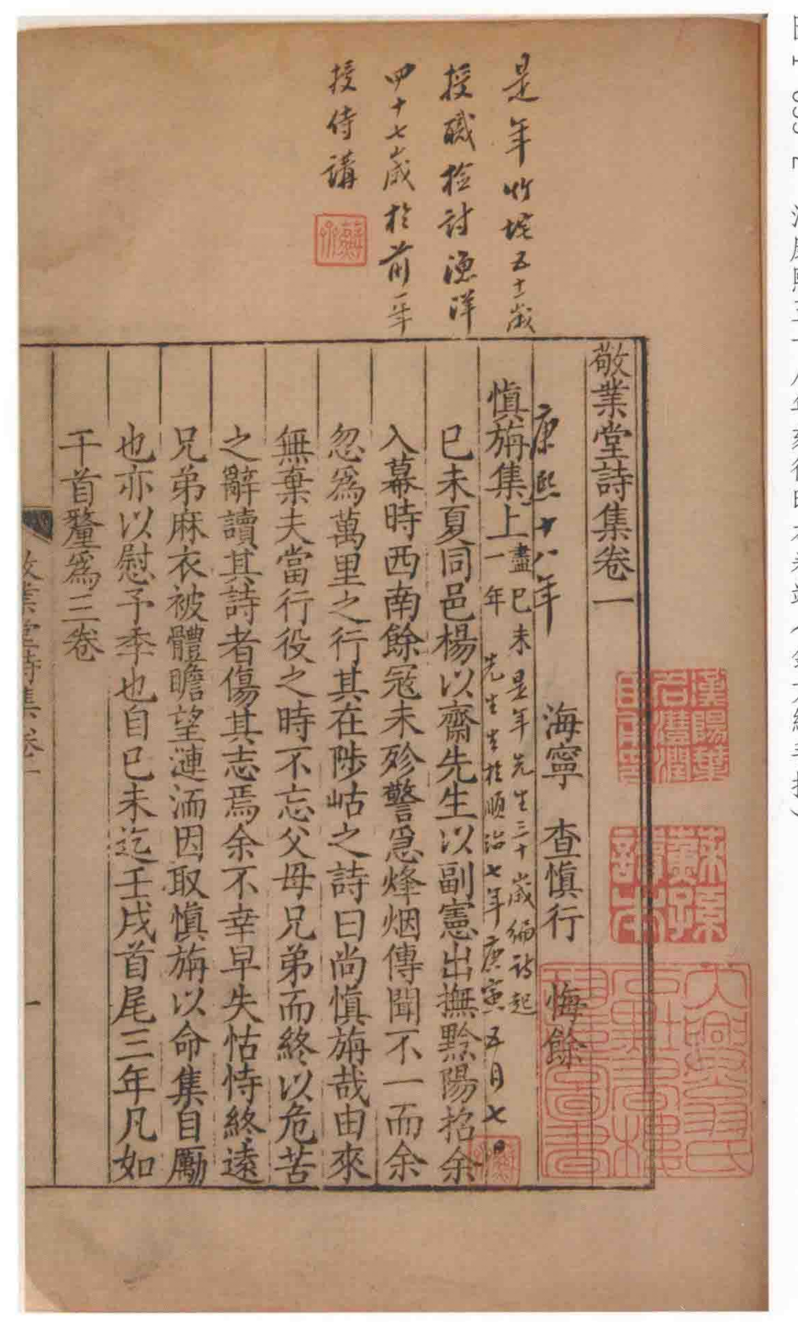
敬業堂詩集卷一

海寧　查慎行　悔餘

慎旃集上 盡己未一年

己未夏同邑楊以齋先生以副憲出撫黔陽招余入幕時西南餘寇未殄警急烽烟傳聞不一而余忽爲萬里之行其在陟岵之詩曰尚慎旃哉由來無棄夫當行役之時不忘父母兄弟而終以危苦之辭讀其詩者傷其志焉余不幸早失怙恃終遠兄弟麻衣被體瞻望漣洏因取慎旃以命集自勵也亦以慰予季也自己未迄壬戌首尾三年凡如干首釐爲三卷

圖 1-055-2　清康熙五十八年刻後印本卷端（翁方綱手批）



敬業堂詩集卷一

海寧　查慎行　悔餘

慎旃集上 盡己未一年

己未夏同邑楊以齋先生以副憲出撫黔陽招余入幕時西南餘寇未殄警急烽烟傳聞不一而余忽爲萬里之行其在陟岵之詩曰尚慎旃哉由來無棄夫當行役之時不忘父母兄弟而終以危苦之辭讀其詩者傷其志焉余不幸早失怙恃終遠兄弟麻衣被體瞻望漣洏因取慎旃以命集自勵也亦以慰予季也自己未迄壬戌首尾三年凡如干首釐爲三卷

康熙十八年

是年先生三十歲編詩起

先生生於順治七年庚寅五月七日

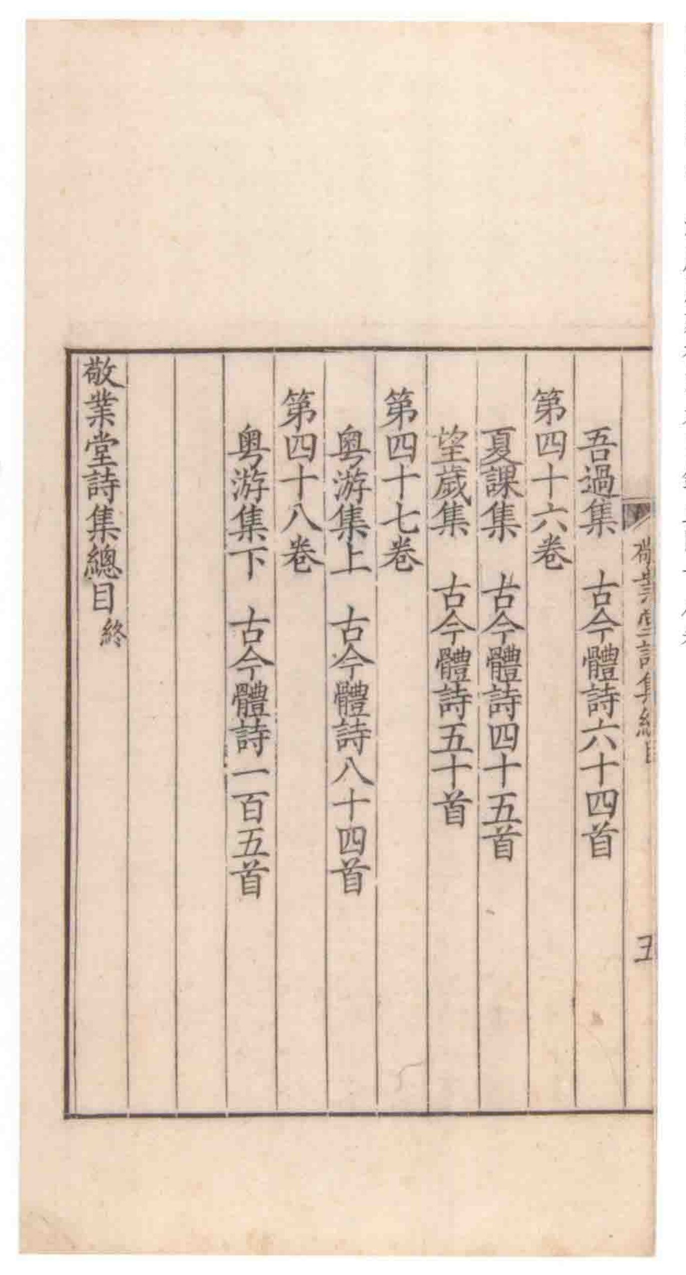
是年竹垞五十二歲

授職檢討漁洋

四十七歲於前一年

授侍講

圖 1-055-3　清康熙刻初印本目録止四十八卷



吾過集　古今體詩六十四首
第四十六卷
夏課集　古今體詩四十五首
望歲集　古今體詩五十首
第四十七卷
粵游集上　古今體詩八十四首
第四十八卷
粵游集下　古今體詩一百五首

敬業堂詩集總目終

圖 1-055-4　清康熙刻後印本目録增刻至五十卷

吾過集　古今體詩六十四首
第四十六卷
夏課集　古今體詩四十五首
望歲集　古今體詩五十首
第四十七卷
粵游集上　古今體詩八十四首
第四十八卷
粵游集下　古今體詩一百五首
第四十九卷
餘波詞上　長短調一百二十二首
第五十卷
餘波詞下　長短調一百十一首

敬業堂集總目終

056《石經閣文集》

圖 1-056-1　清道光刻初印未編卷次本，封面題『石經閣文集』



圖 1-056-2　清道光刻四卷本，封面題『石經閣初集』

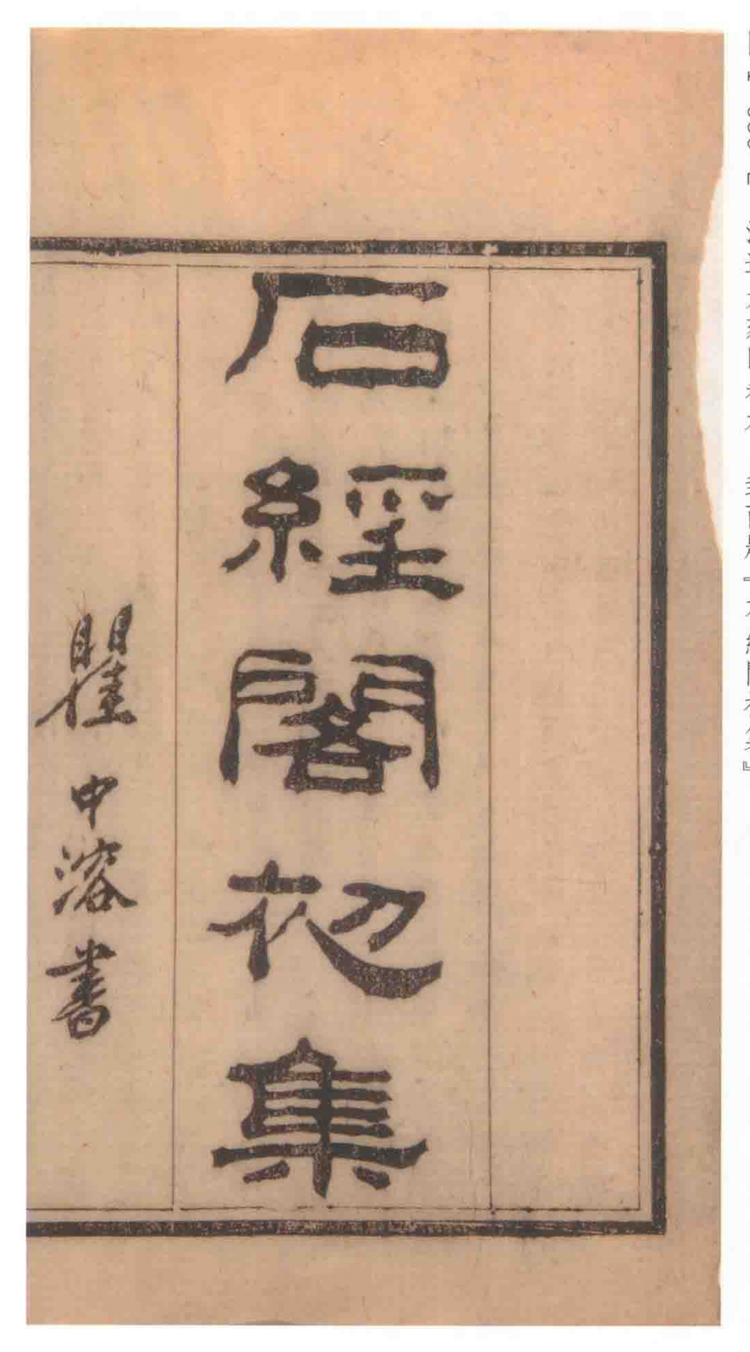
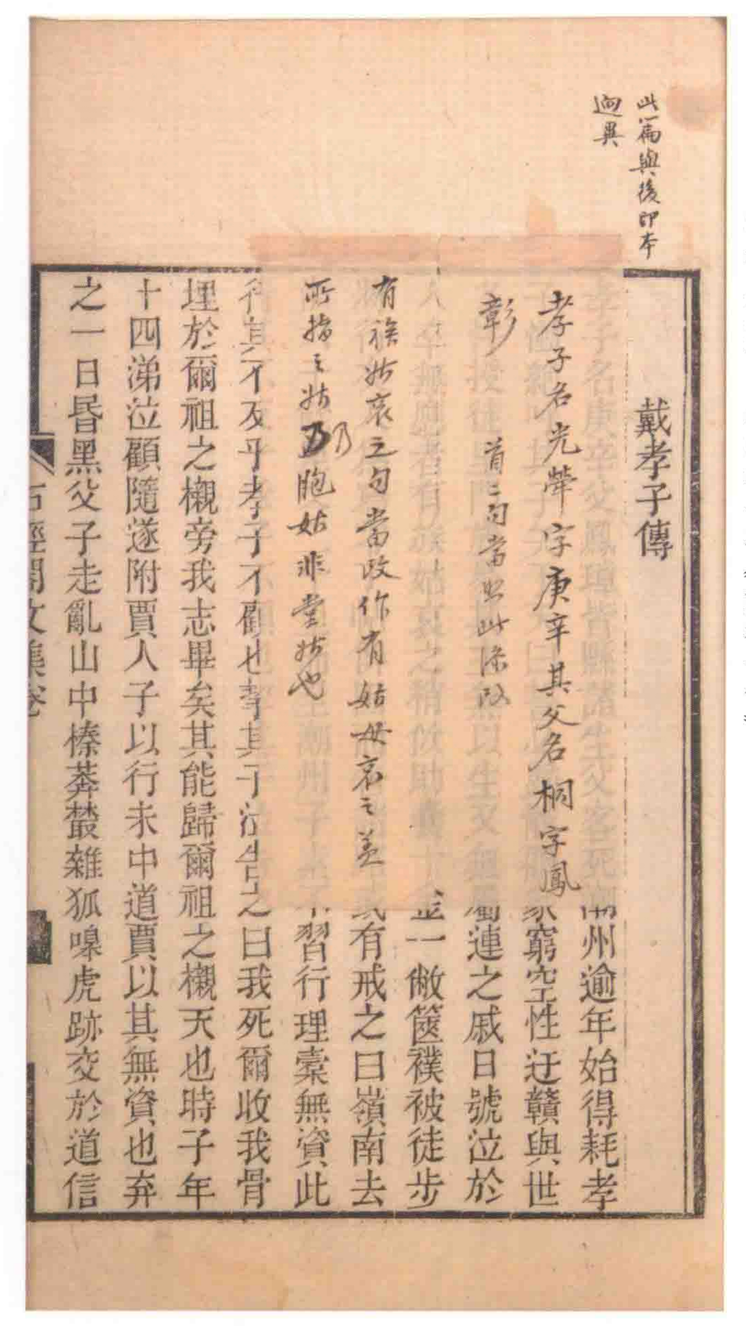


圖 1-056-3　清道光刻初印未編卷次本《戴孝子傳》



此篇與後印本迥異

戴孝子傳

孝子名光犖字庚辛其父名桐字鳳……潮州逾年始得耗孝

首三句當如此係以……窮空性迂戇與世

彰……連之戚日號泣於

……金一敝篋襆被徒步

有族姑哀之句當改作有姑母哀之並……有戒之曰嶺南去

所據之姑乃胞姑非堂姑也……習行理槖無資此

……之曰我死爾收我骨

埋於爾祖之櫬旁我志畢矣其能歸爾祖之櫬天也時子年

十四涕泣願隨遂附賈入子以行未中道賈以其無資也弃

之一日昏黑父子走亂山中榛莽薉雜狐嗥虎跡交於道信

圖 1-056-4　清道光刻四卷本《戴孝子傳》，文字改易殊多

戴孝子傳

孝子名庚辛嘉興縣學生父鳳璋故邑諸生也客死潮州逾
年始得耗孝子慟絕誓必歸父骸顧家貧空性迂戇無以生
有族姑哀之稍佽助囊十金一敝篋友人爲仿戴艮體作零
丁帖俾因而告諸路將行挈其子告之曰我死尒收我骨埋
于尒祖之櫬旁我志畢矣其能歸爾祖之櫬天也時子年十
四涕泣願隨遂附賈以行未中道資斧絕賈弃之一日昏黑
父子走亂山中榛莽叢雜狐嗥虎跡交于道信足奔子踣負
之趨達旦至一嶺問之梅關也歷時得抵廣州去潮州尚二
千餘里父子日流涕狼旁于路出零丁帖遍告見者僉曰孝
子也以其被儒服館其子助庚辛資至潮求瘞所人無知者

石經閣文集卷四　七

057《徐公文集補遺》

圖 1-057-1　民國八年徐乃昌自刻試印本（朱、墨筆校字均出徐氏手）

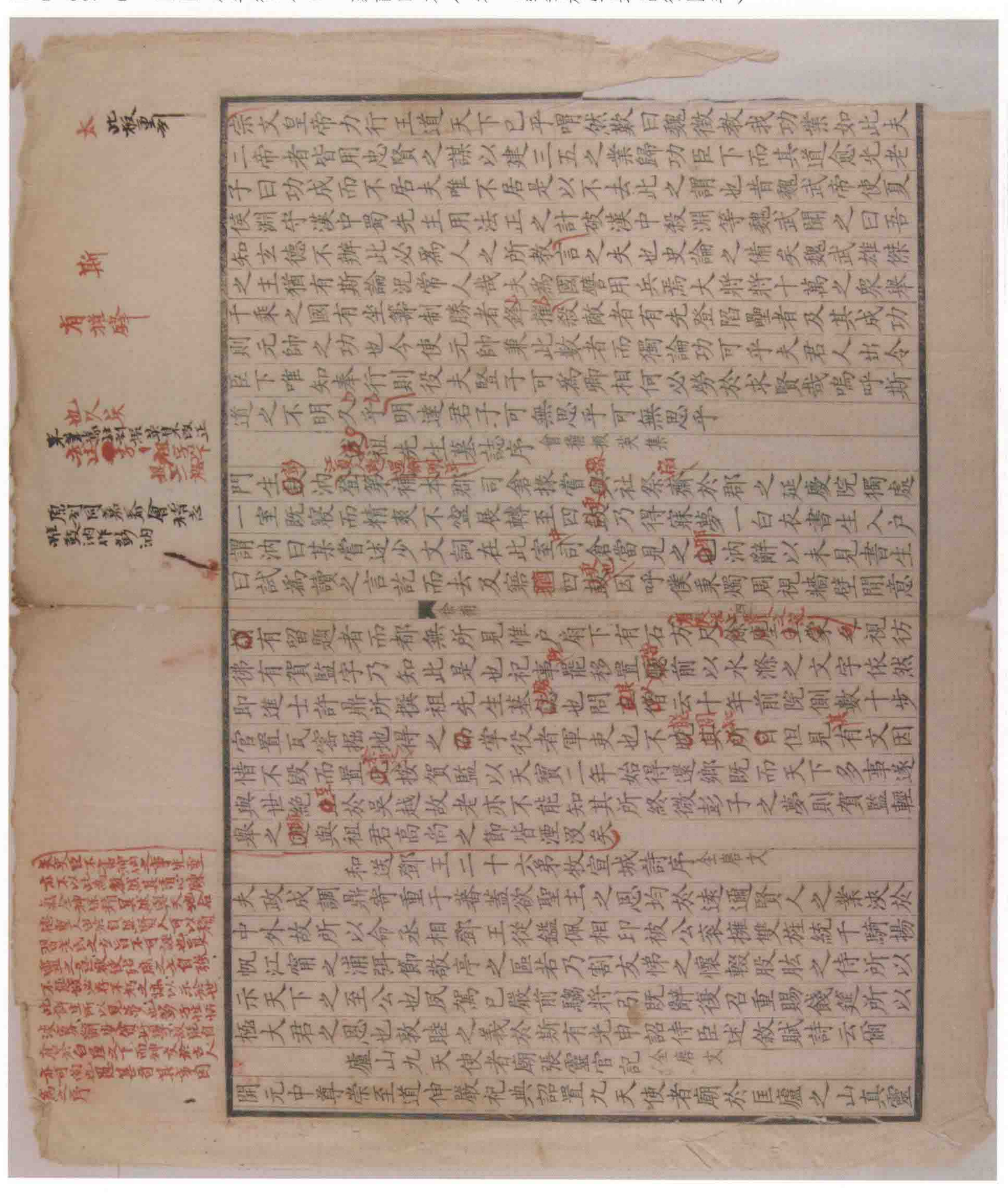


圖 1-057-2　民國八年徐乃昌自刻定本

太宗文皇帝力行王道天下已乎喟然歎曰魏徵教我功業如此
夫二帝者皆用忠賢之謀以建三五之業歸功臣下而其道愈光
老子曰功成而不居夫唯不居是以不去此之謂也昔魏武帝使
夏侯淵守漢中蜀先主用法正之計破漢中殺淵等魏武聞之曰
吾知玄德不辦此必爲人之所教斯言之失也史論之備矣魏武
雄傑之主猶有斯論況常人哉夫爲國譬用兵焉大將將十萬之
衆舉千乘之國有坐籌制勝者有推鋒殺敵者有先登陷壘者及
其成功則元帥之功也今使元帥兼此數者而獨論功可乎夫君
人出令臣下唯知奉行則役夫豎子可爲卿相何必勞於求賢哉
嗚呼斯道之不明也久矣明達君子可無思乎可無思乎

祖先生墓誌序 會稽掇英集

門生彭汭江夏人既登第還鄉明年補本郡司倉掾嘗豫社祭宿
齋於郡之延慶院獨處一室既寢而精爽不寧展轉至四更乃得
寐夢一白衣書生入戶謂汭曰某嘗述少文詞在此室中司倉當
見之邪汭辭以未見書生曰試爲讀之言訖而去及寤猶四更也

徐補　四

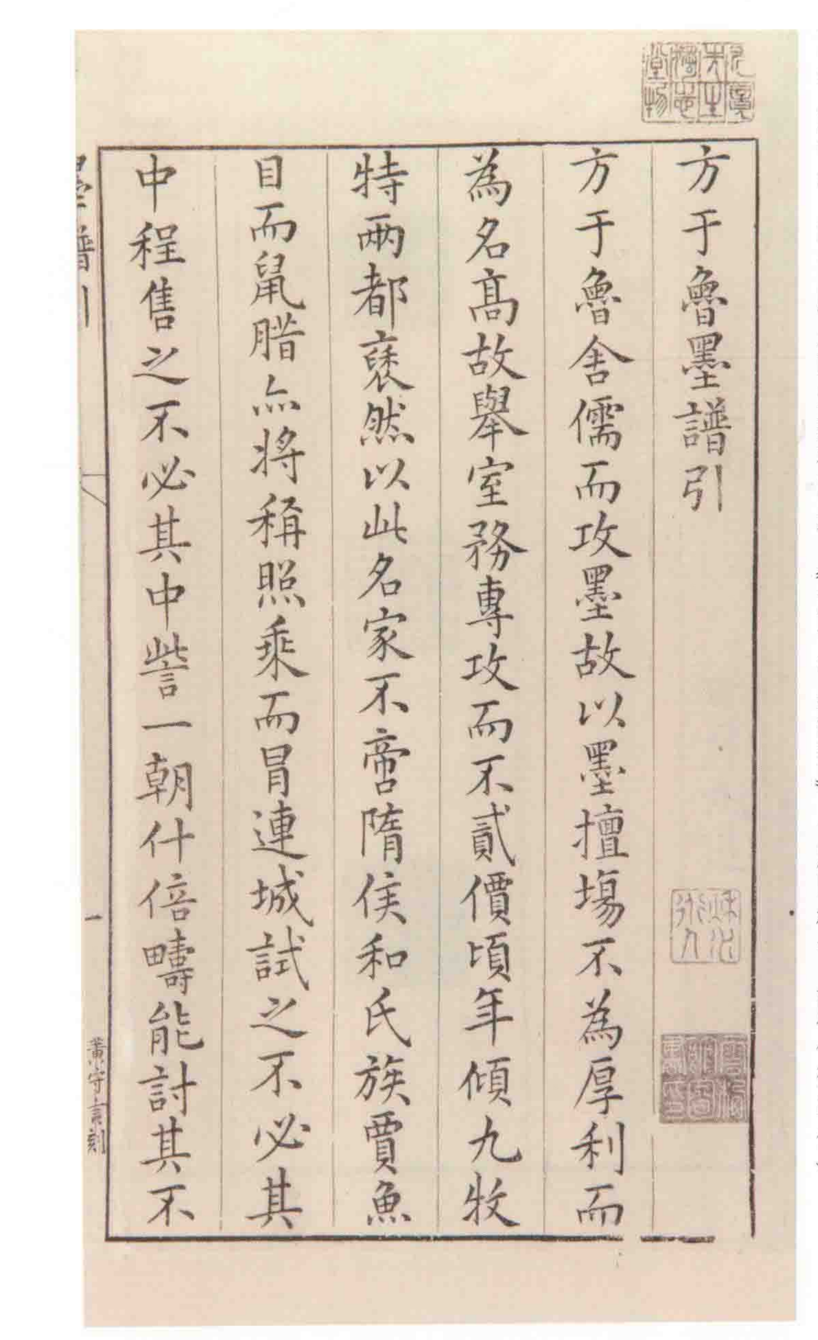
因呼僕秉燭周視牆壁間意有留題者而都無所見惟戶扇下有
石方尺有咫泥上覆之就視彷彿有賀監字乃知此是也祀事既
罷移置階前以水滌之文字依然即進士許鼎所撰祖先生墓銘
也問其人云十年前院側數十步官置瓦窰掘地得之掌役者軍
吏也不能周知但見其有文因惜不毀而置於是按賀監以天寶
二年始得還鄉既而天下多事遂與世絕至於吳越故老亦不能
知其所終微彭子之夢則賀監輕舉之跡與祖君高尚之節皆湮
沒矣夫史臣不書神仙之事先聖亦不以此爲教然其清心鍊氣
全神保精冥然與天地合德聖人出於自然賢人可以積習老氏
之元旨不可誣也真靈之意欲使殆庶之士自强不息故必存不
朽之跡以示於世此許生所以見夢也彭子性恬淡寡辭安貧好
學故能自奮於白屋之下而神交於古人亦可尚也愚甚奇其事
因爲之序

和送鄧王二十六弟牧宣城詩序 全唐文

夫政成調鼎寄重于蕃蓋欲聖主之恩均於遠邇賢人之業浹於

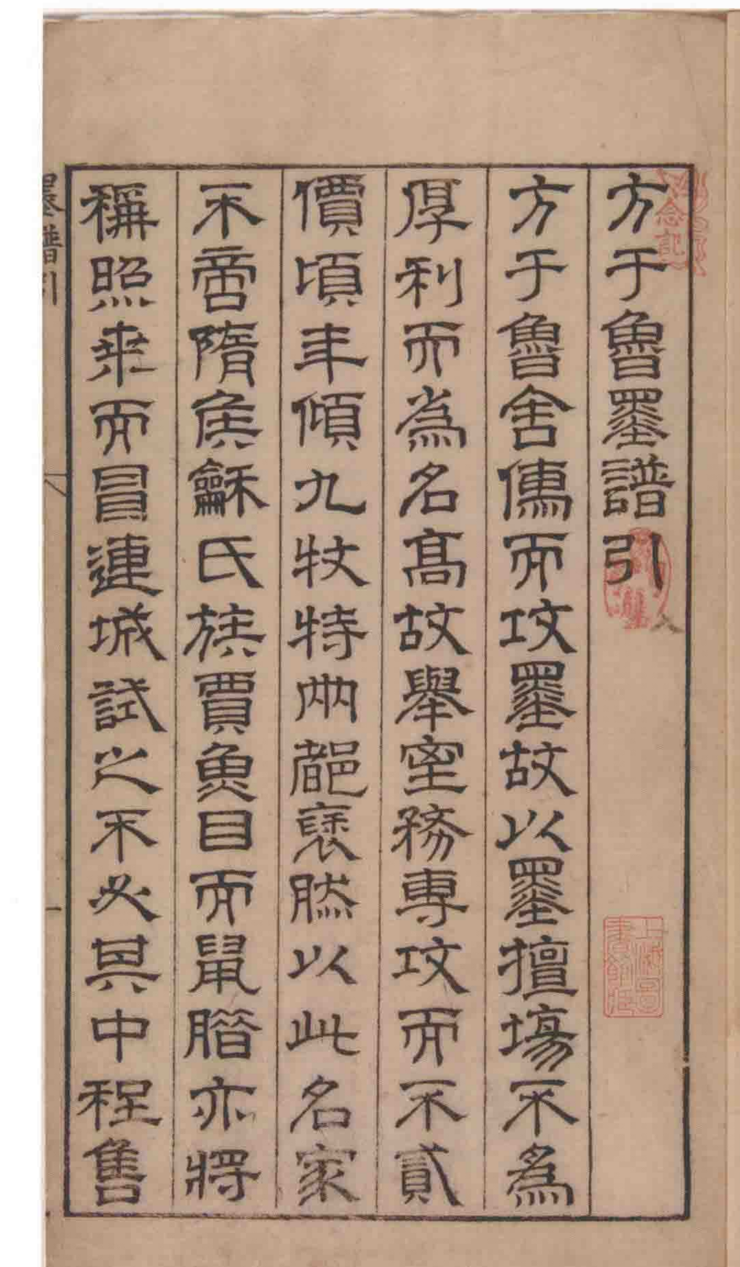
058《方氏墨譜》

圖 1-058-1　明萬曆美蔭堂刻初印本，《方于魯墨譜引》一篇以楷書上版（複印件）



方于魯墨譜引
方于魯舍儒而攻墨故以墨擅場不為厚利而
為名高故舉室務專攻而不貳價頃年傾九牧
特兩都褎然以此名家不啻隋侯和氏族賈魚
目而鼠腊焉將稱照乘而冒連城試之不必其
中程售之不必其中訾一朝什倍疇能討其不

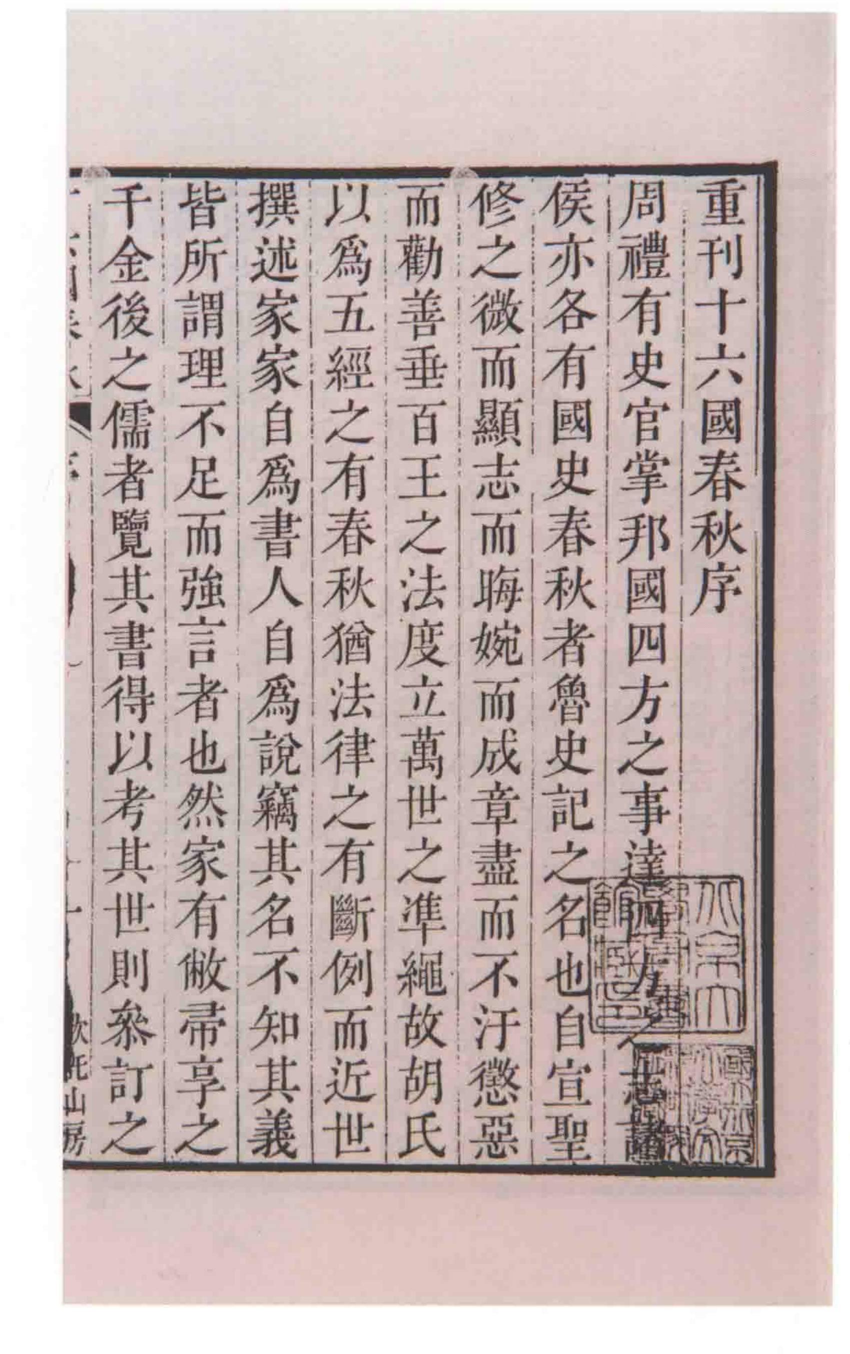
圖 1-058-2　明萬曆美蔭堂刻後印本，《方于魯墨譜引》一篇改用隸書上版



方于魯墨譜引
方于魯舍儒而攻墨故以墨擅場不為
厚利而為名高故舉室務專攻而不貳
價頃年傾九牧特兩都褎然以此名家
不啻隋侯和氏族賈魚目而鼠腊亦將
稱照乘而冒連城試之不必其中程售

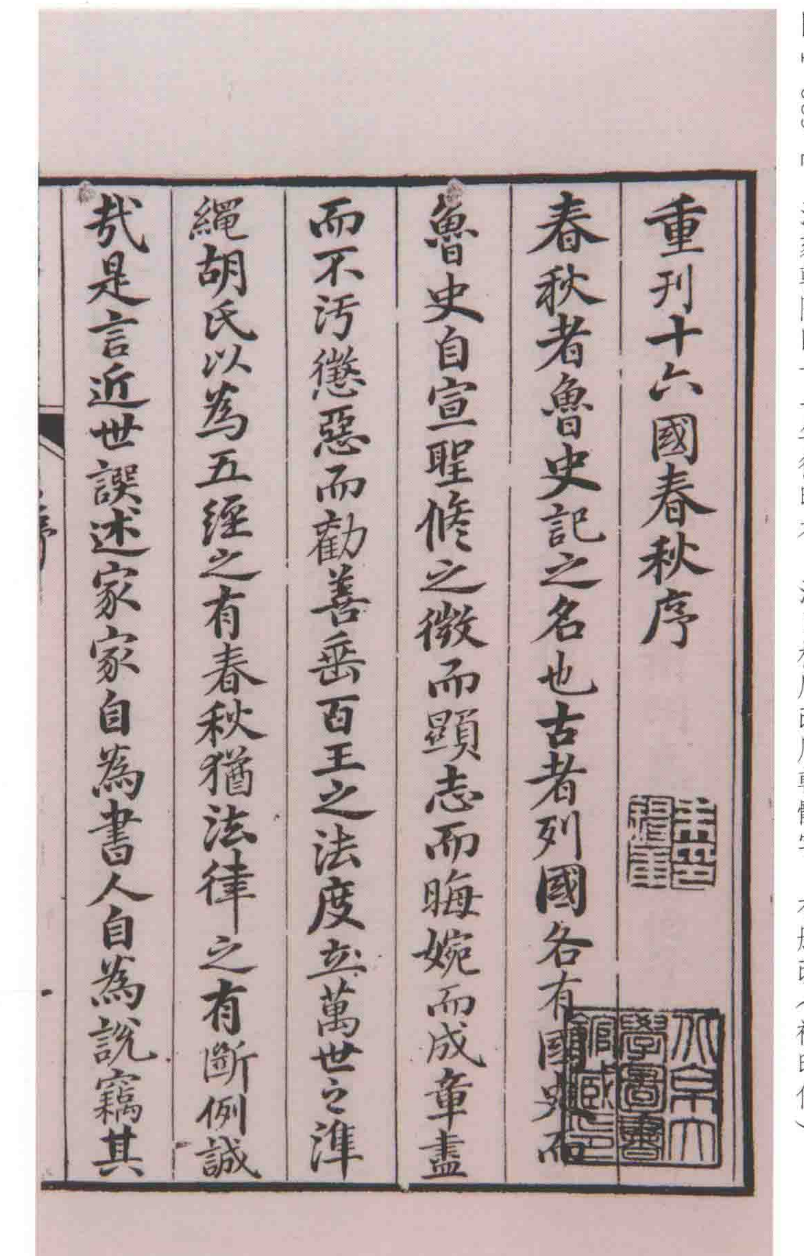
059《十六國春秋》

圖 1-059-1　清乾隆三十九年汪氏欣托山房刻初印本，汪日桂序用宋體字（複印件）



重刊十六國春秋序
周禮有史官掌邦國四方之事達
侯亦各有國史春秋者魯史記之名也自宣聖
修之微而顯志而晦婉而成章盡而不汙懲惡
而勸善垂百王之法度立萬世之準繩故胡氏
以爲五經之有春秋猶法律之有斷例而近世
撰述家家自爲書人自爲說竊其名不知其義
皆所謂理不足而強言者也然家有敝帚享之
千金後之儒者覽其書得以考其世則參訂之

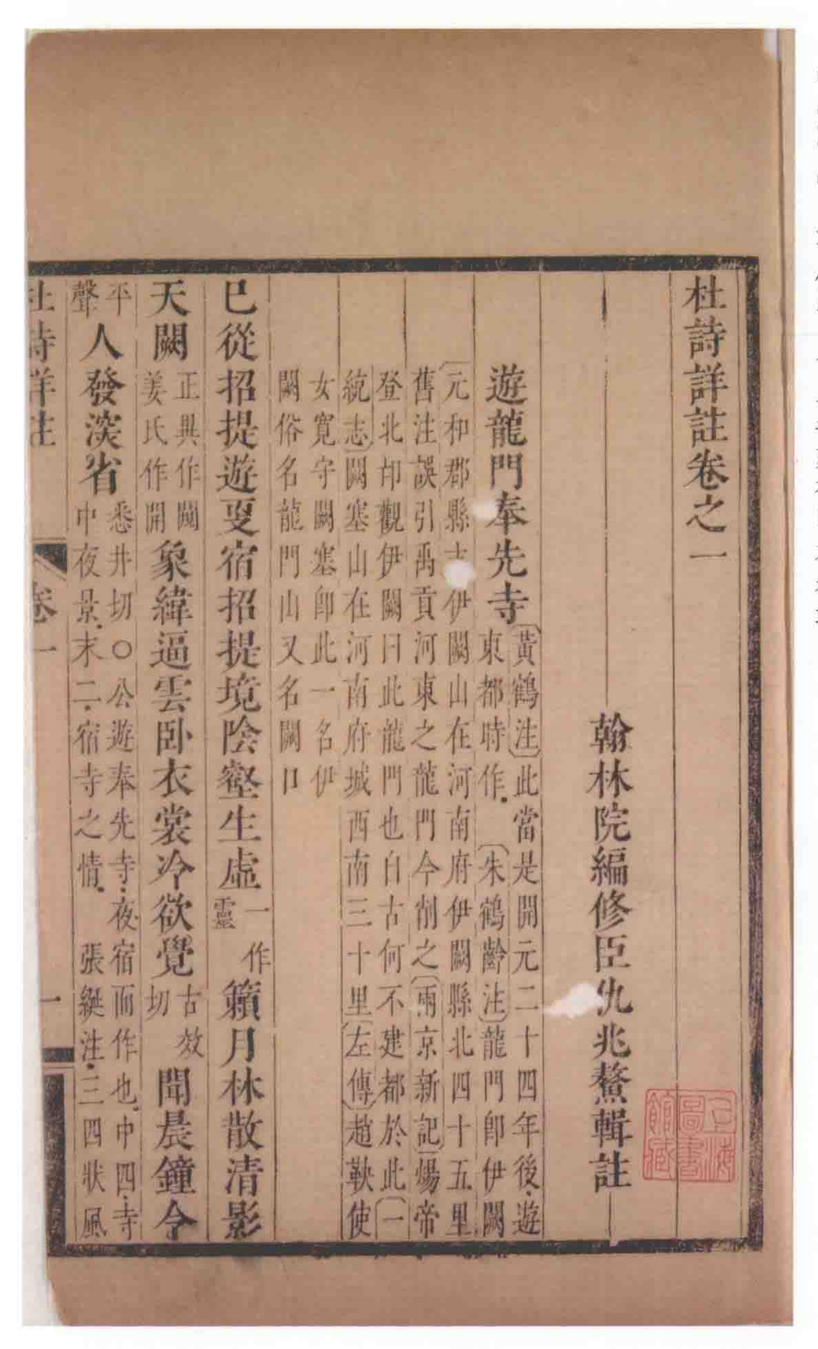
圖 1-059-2　汪刻乾隆四十一年後印本，汪日桂序改用軟體字，有删改（複印件）



重刊十六國春秋序
春秋者魯史記之名也古者列國各有
魯史自宣聖脩之微而顯志而晦婉而成章盡
而不汙懲惡而勸善垂百王之法度立萬世之準
繩胡氏以爲五經之有春秋猶法律之有斷例誠
哉是言也近世譔述家家自爲書人自爲說竊其

060《杜詩詳註》

圖 1-060-1　清康熙四十二年刻初印本卷端



杜詩詳註卷之一

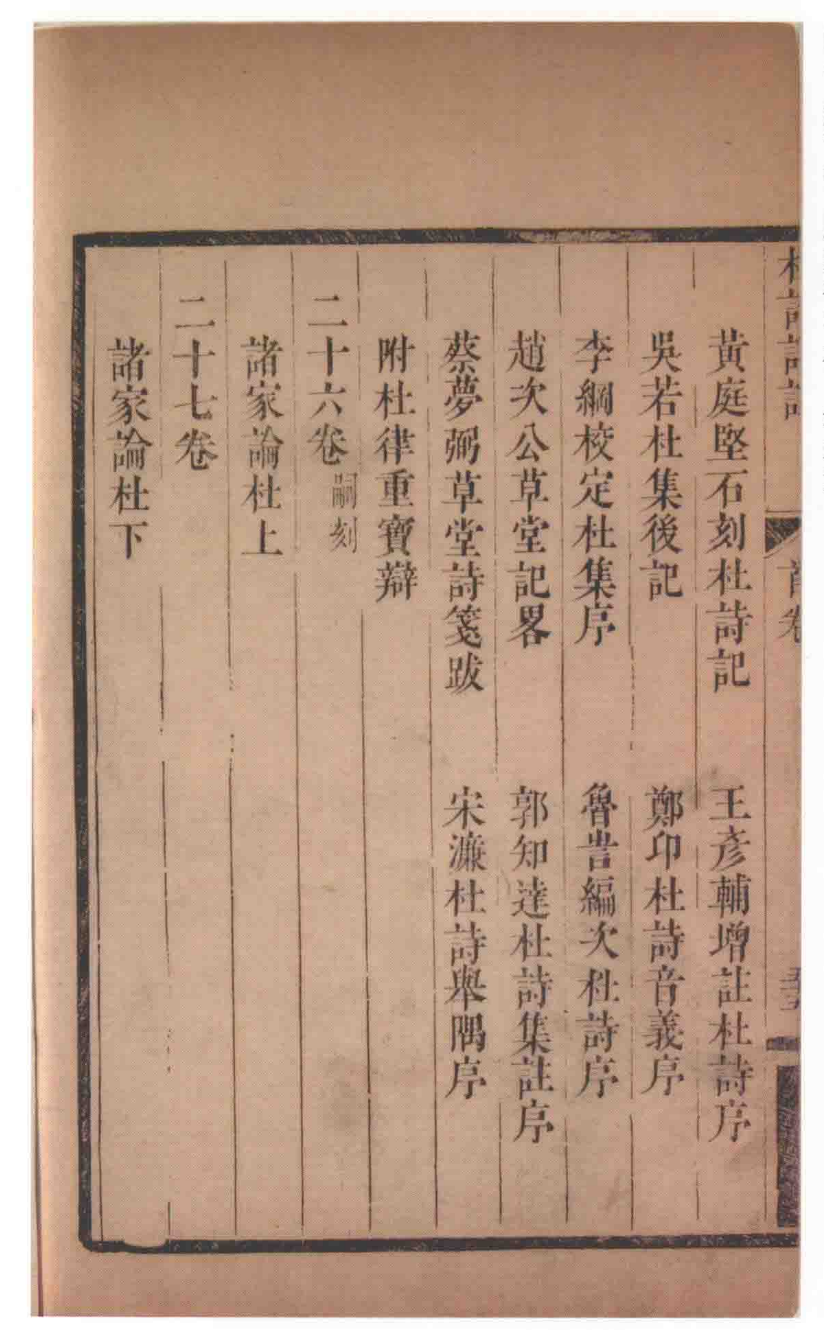
翰林院編修臣仇兆鰲輯註

遊龍門奉先寺〔黃鶴注〕此當是開元二十四年後遊東都時作。〔朱鶴齡注〕龍門即伊闕。〔元和郡縣志〕伊闕山在河南府伊闕縣北四十五里。舊注誤引禹貢河東之龍門，今削之。〔兩京新記〕煬帝登北邙觀伊闕，曰：此龍門也，自古何不建都於此。〔一統志〕闕塞山在河南府城西南三十里。〔左傳〕趙鞅使女寬守闕塞，即此。一名伊闕，俗名龍門山，又名闕口。

已從招提遊，更宿招提境。陰壑生虛籟，（虛一作靈）月林散清影。天闕（正興作闕，姜氏作開）象緯逼，雲臥衣裳冷。欲覺（古效切）聞晨鐘，令（平聲）人發深省。（悉井切）○公遊奉先寺，夜宿而作也。中四，寺中夜景。末二，宿寺之情。張綖注：三四狀風

杜詩詳註　卷一　一

圖 1-060-2　原刻初印本目録末葉



黃庭堅石刻杜詩記　　王彥輔增註杜詩序

吳若杜集後記　　鄭卬杜詩音義序

李綱校定杜集序　　魯訔編次杜詩序

趙次公草堂記畧　　郭知達杜詩集註序

蔡夢弼草堂詩箋跋　　宋濂杜詩舉隅序

附杜律重寶辯

二十六卷　嗣刻

諸家論杜上

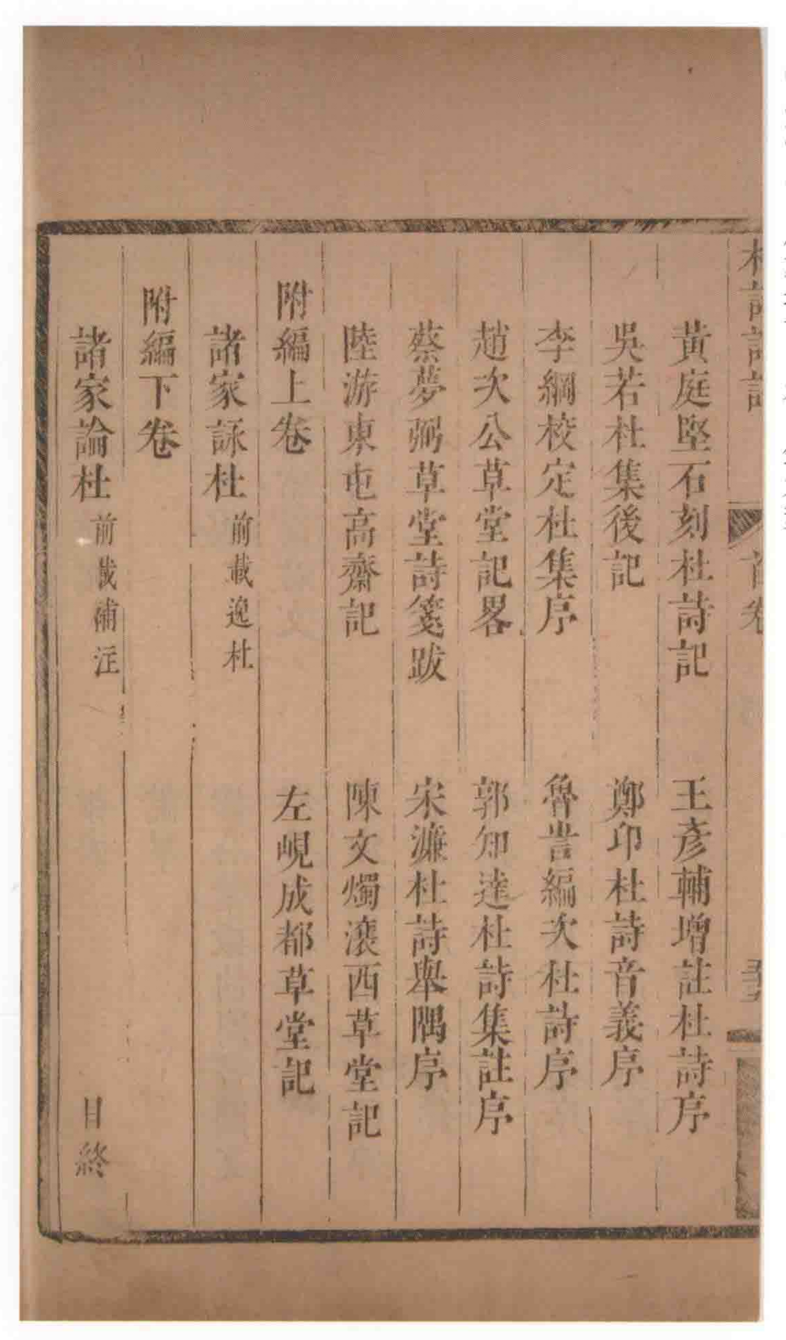
二十七卷

諸家論杜下

圖 1-060-3　原刻增訂甲本目録末葉

黃庭堅石刻杜詩記　王彥輔增註杜詩序
吳若杜集後記　鄭卬杜詩音義序
李綱校定杜集序　魯訔編次杜詩序
趙次公草堂記畧　郭知達杜詩集註序
蔡夢弼草堂詩箋跋　宋濂杜詩舉隅序
陸游東屯高齋記　陳文燭漢西草堂記
左覗成都草堂記

目終


黃庭堅石刻杜詩記　王彥輔增註杜詩序
吳若杜集後記　鄭卬杜詩音義序
李綱校定杜集序　魯訔編次杜詩序
趙次公草堂記畧　郭知達杜詩集註序
蔡夢弼草堂詩箋跋　宋濂杜詩舉隅序
陸游東屯高齋記　陳文燭漢西草堂記
附編上卷　左覗成都草堂記
諸家詠杜　前 載 逸 杜
附編下卷
諸家論杜　前 載 補 注

目終

圖 1-060-4　原刻增訂乙本目録末葉



圖 1-060-5　原刻初印本內封



圖 1-060-6　原刻增訂甲本內封



圖 1-060-7　原刻增訂乙本內封有『七番修改，新增補註』戳記

061《六書通》

圖 1-061-1　清康熙基聞堂刻初印本卷端題『海鹽畢弘述既明篆訂』

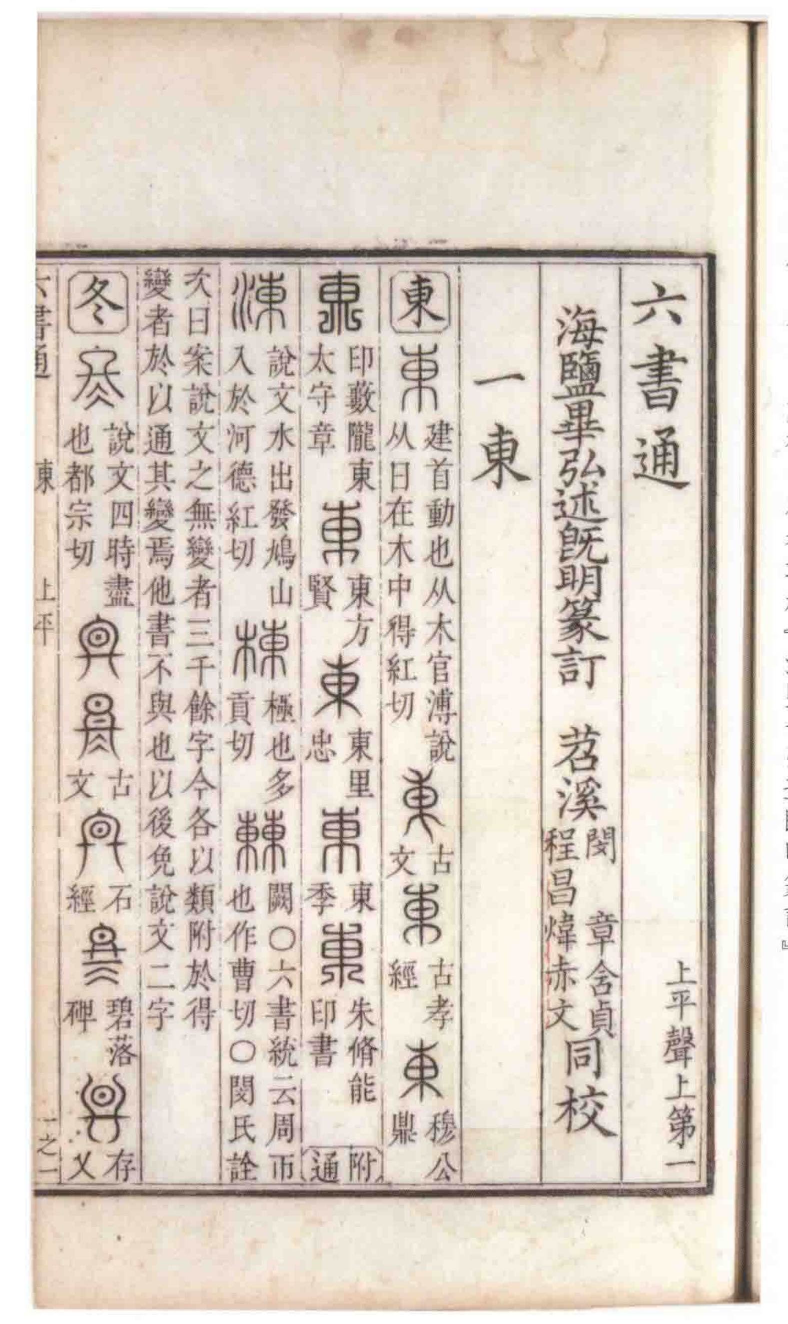


圖 1-061-2　清康熙基聞堂刻後印本卷端『弘』字剜去末筆



062《隸韻》

圖 1-062-1　清嘉慶秦恩復揚州刻初印本卷一第十二葉『顒』字注『御名，敬謹避寫』

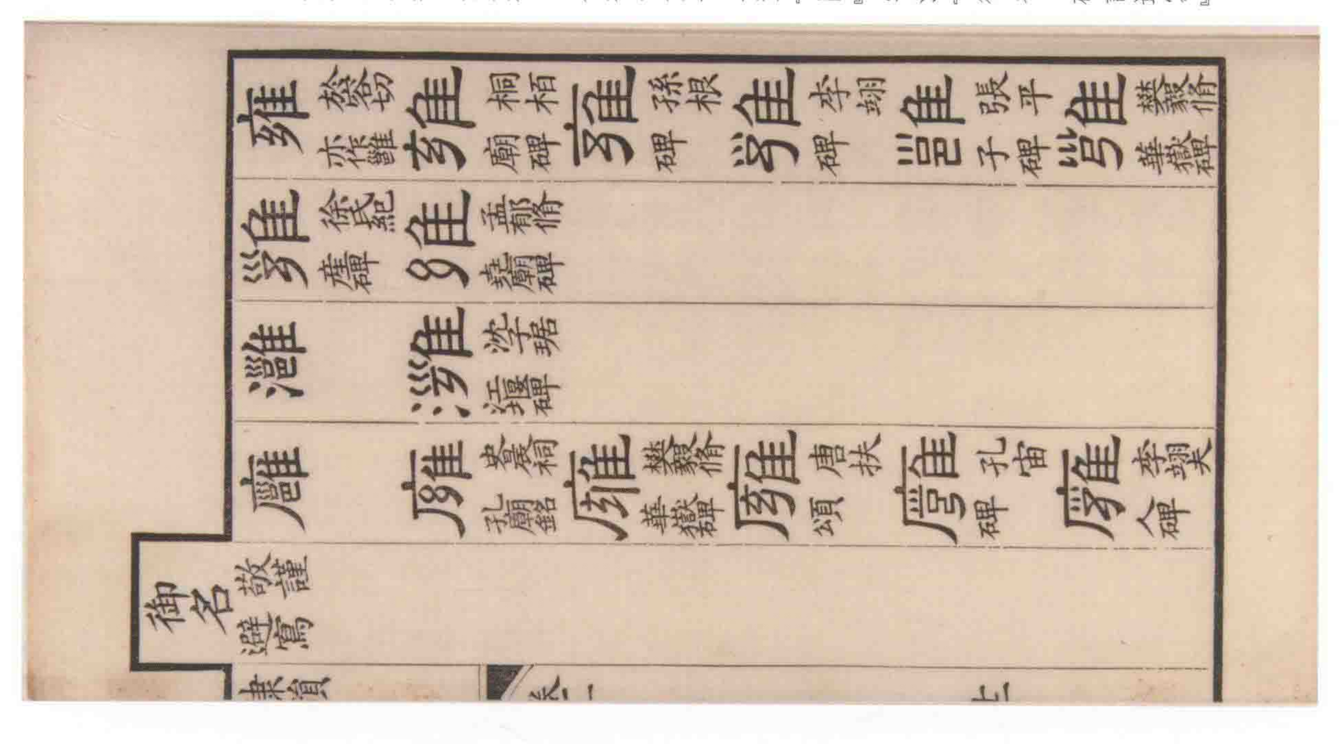
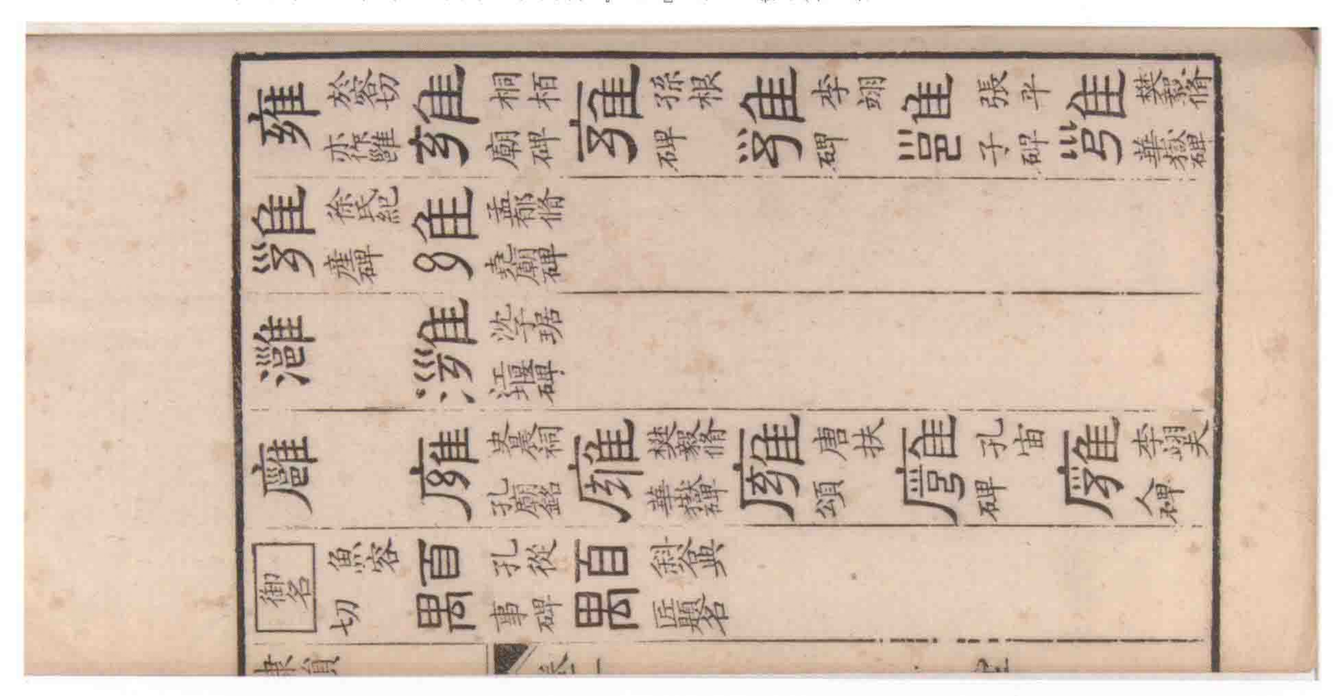
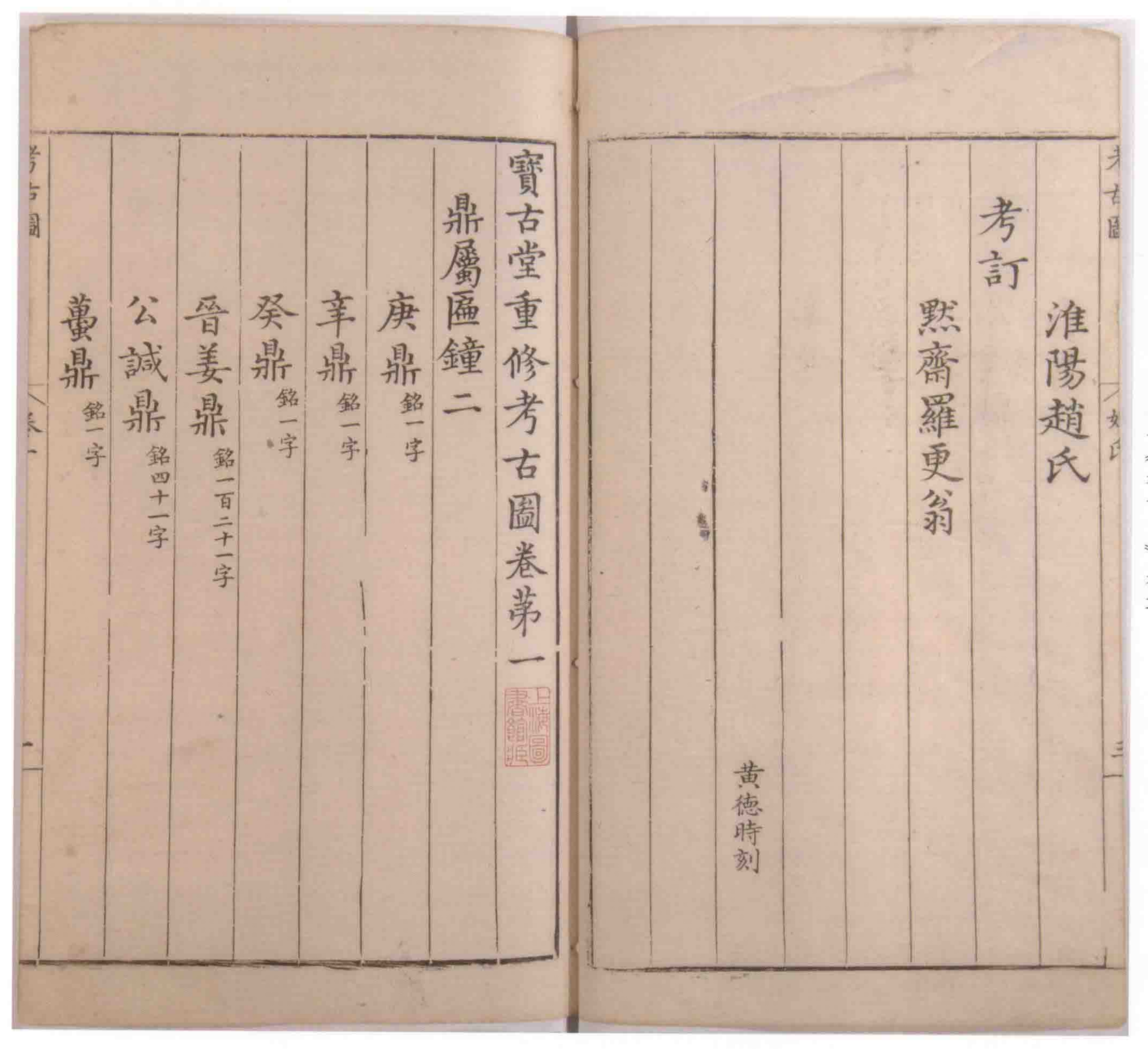


圖 1-062-2　秦刻後印本卷一第十二葉有『顒』字，缺末兩筆。



063《三古圖》



考古圖

淮陽趙氏

考訂　默齋羅更翁

黄德時刻

寶古堂重修考古圖卷第一

鼎屬匜鐘二

庚鼎　銘一字

辛鼎　銘一字

癸鼎　銘一字

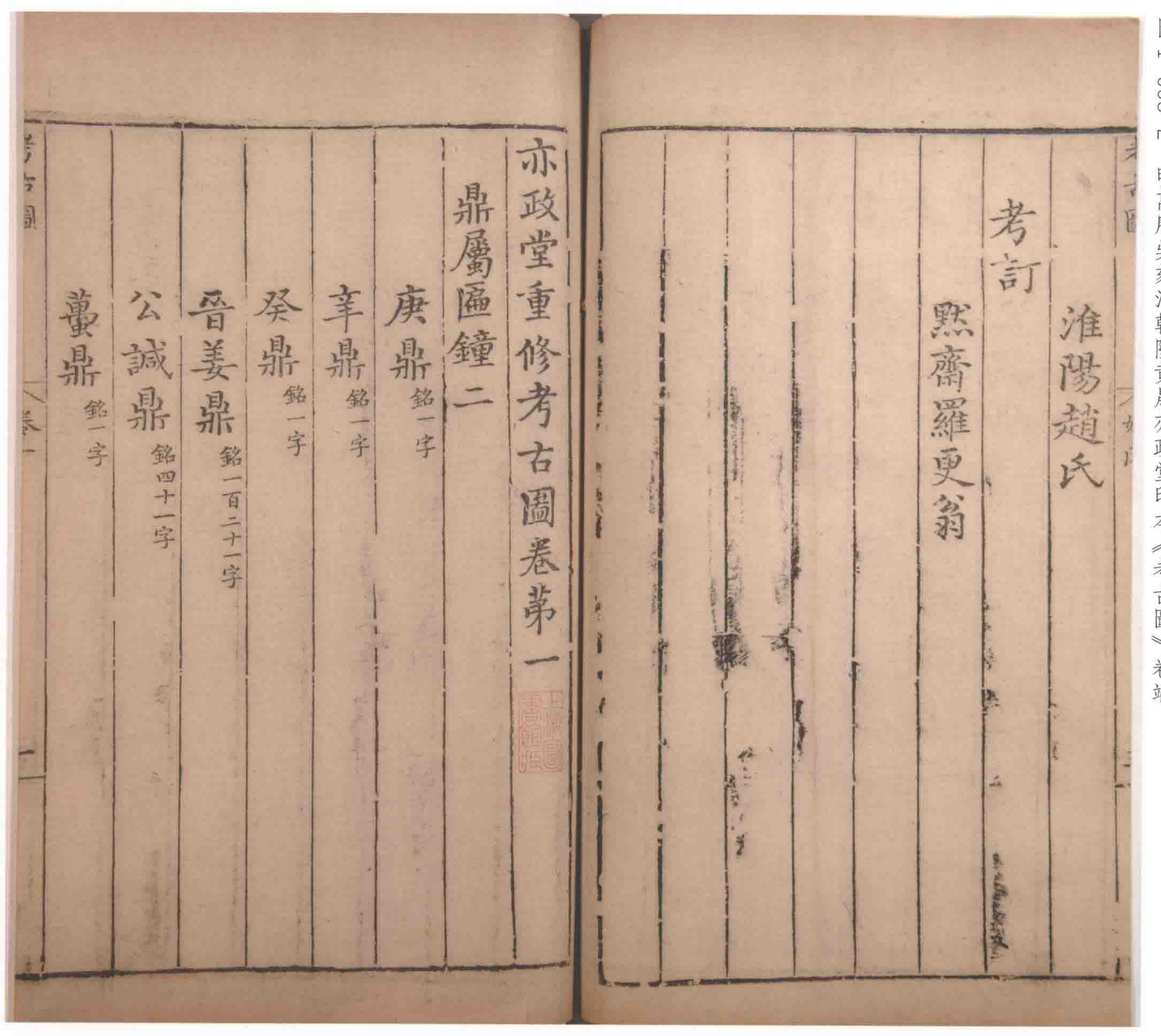
晉姜鼎　銘一百二十一字

公諴鼎　銘四十一字

蠆鼎　銘一字

考古圖

圖 1-063-1　明萬曆吳萬化寶古堂刻本《考古圖》卷端



淮陽趙氏

考訂

默齋羅更翁

亦政堂重修考古圖卷第一

鼎屬匜鐘二

庚鼎 銘一字

辛鼎 銘一字

癸鼎 銘一字

晉姜鼎 銘一百二十一字

公諴鼎 銘四十一字

蠆鼎 銘一字

圖 1-063-2　明萬曆吳刻清乾隆黃晟亦政堂印本《考古圖》卷端

圖 1-063-3 明萬曆吳刻本《宣和博古圖録》卷二首葉

右高五寸八分耳高一寸五分闊一寸三分
深三寸口徑五寸腹徑五寸六分容二升二
合重二斤十有五兩三足銘一字曰[illegible]非者
蓋作器人之名氏也其形制則類立戈父甲
鼎實惟商器按史記有非子為周孝王主馬
者其去商遠甚為不侔惟公劉五世孫公非
者考其時正與祖甲相近則當為公非矣
寶古堂重修宣和博古圖録卷第一

寶古堂重修宣和博古圖録卷第二
鼎二 二十八器
周
文王鼎 銘七字
晉姜鼎 銘一百二十一字
伯碩父鼎 銘五十字
史頙鼎 銘四十三字
王伯鼎 銘五字

右高五寸八分耳高一寸五分闊一寸三
深三寸口徑五寸腹徑五寸六分容二升
合重二斤十有五兩三足銘一字曰ЭE非
蓋作器人之名氏也其形制則類立戈父
鼎實惟商器按史記有非子為周孝王主馬
者其去商遠甚為不侔惟公劉五世孫公非
者考其時正與祖甲相近則當為公非矣
亦政堂重修宣和博古圖録卷第一

亦政堂重修宣和博古圖録卷第二

鼎二 二十八器

周

文王鼎 銘七字

晉姜鼎 銘一百二十一字

伯頙父鼎 銘五十字

史頙鼎 銘四十二字

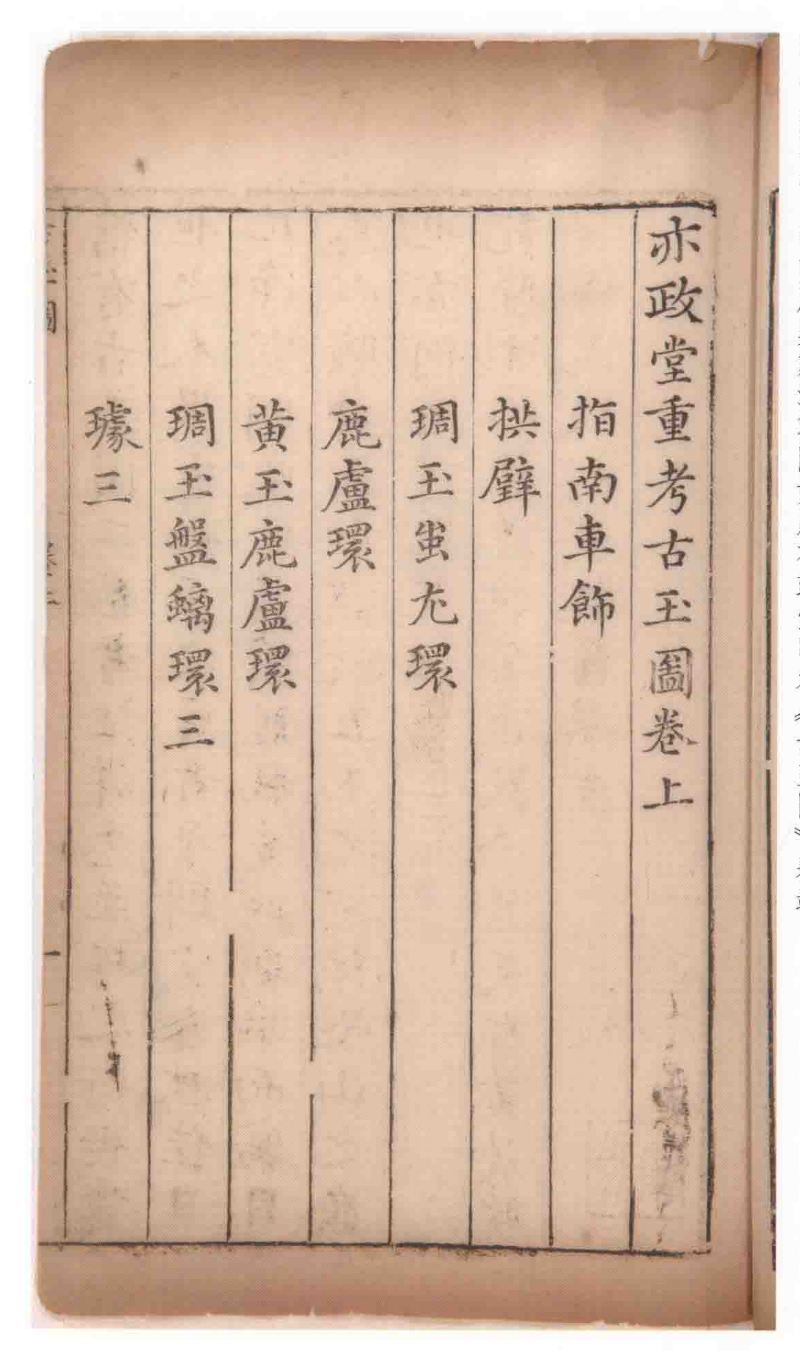
王伯鼎 銘五字

圖 1-063-4 明萬曆吳刻清乾隆黃晟亦政堂印本《宣和博古圖録》卷二首葉

圖 1-063-5　明萬曆吳刻本《古玉圖》卷端

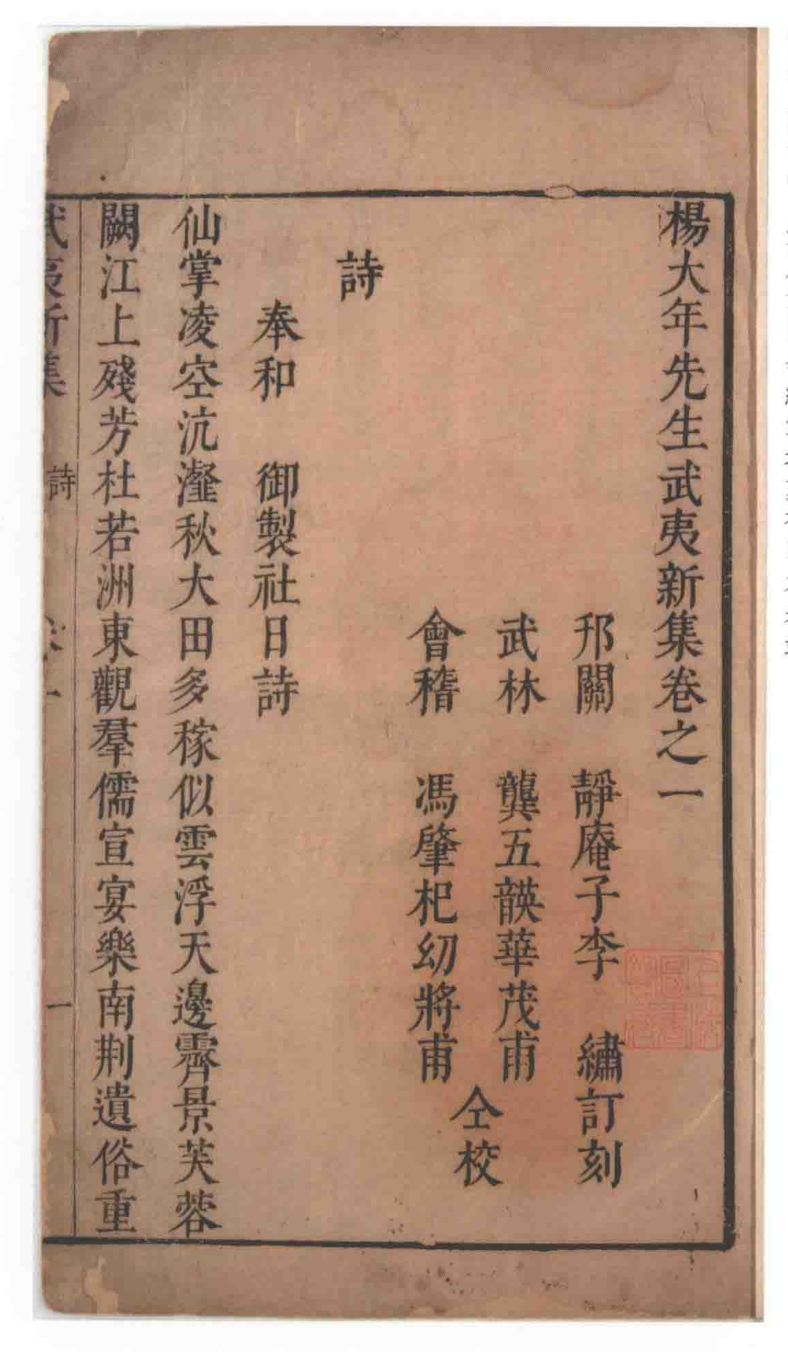
寶古堂重考古玉圖卷上
指南車飾
拱璧
琱玉蚩尤環
鹿盧環
黄玉鹿盧環
琱玉盤螭環三
璏三

圖 1-063-6　明萬曆吳刻清乾隆黄晟亦政堂印本《古玉圖》卷端


亦政堂重考古玉圖卷上
指南車飾
拱璧
琱玉蚩尤環
鹿盧環
黄玉鹿盧環
琱玉盤螭環三
璏三

064《楊大年先生武夷新集》

圖 1-064-1　清順治間李鏽浦城刻初印本卷端



楊大年先生武夷新集卷之一

邢關　靜庵子李　鏽訂刻

武林　龔五韺華茂甫

會稽　馮肇杞紉將甫　仝校

詩

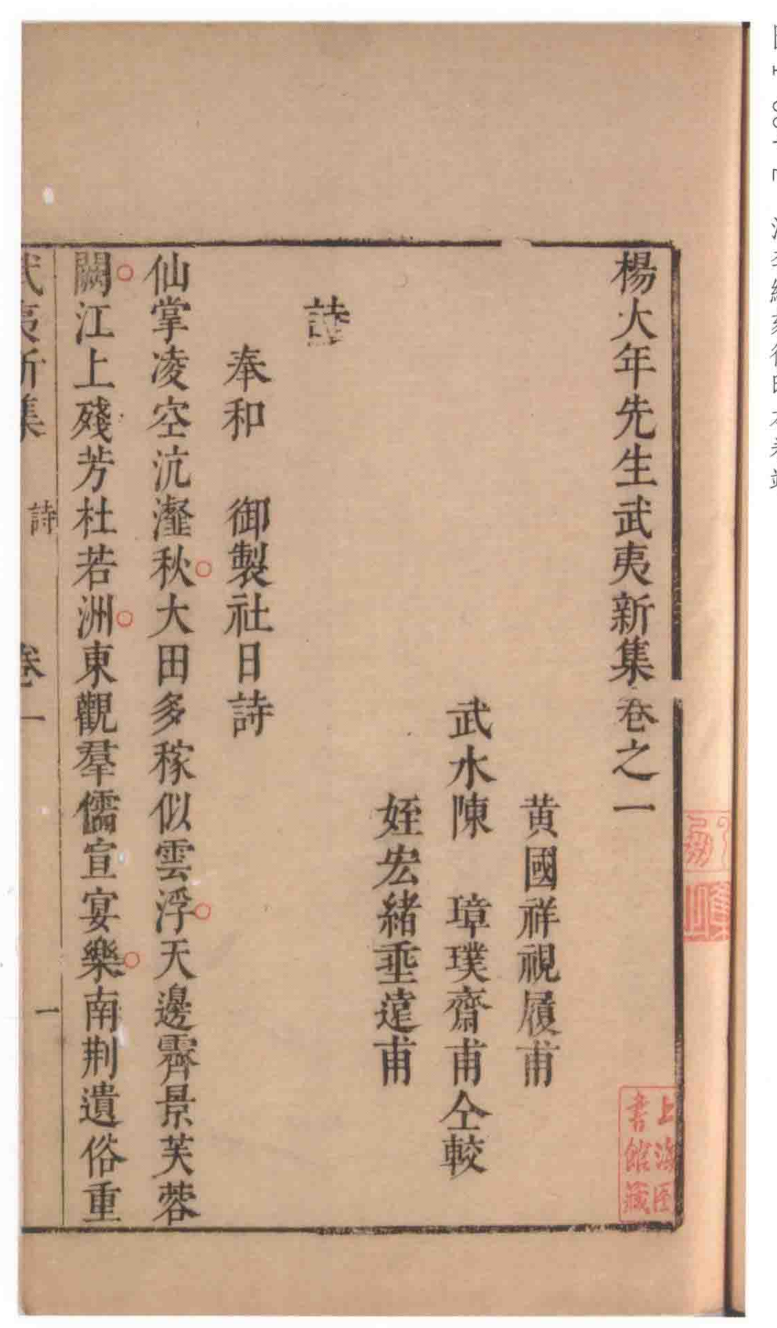
奉和　御製社日詩

仙掌凌空沆瀣秋大田多稼似雲浮天邊霽景芙蓉

闕江上殘芳杜若洲東觀羣儒宣宴樂南荆遺俗重

武夷新集　詩　卷之一　一

圖 1-064-2　清李鏽刻後印本卷端



楊大年先生武夷新集卷之一

黃國祥視履甫

武水陳　璋璞齋甫仝較

姪宏緒垂遠甫

詩

奉和　御製社日詩

仙掌凌空沆瀣秋大田多稼似雲浮天邊霽景芙蓉

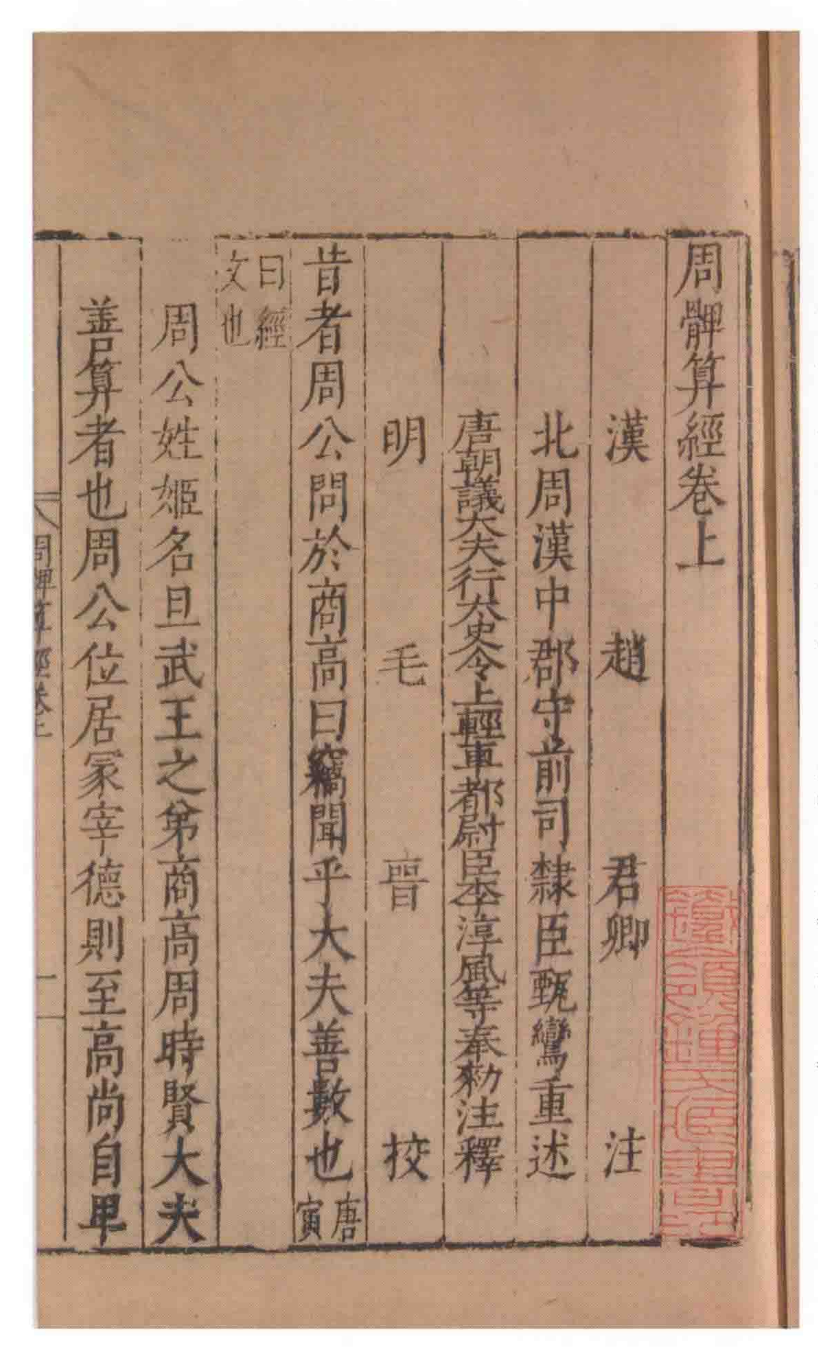
闕江上殘芳杜若洲東觀羣儒宣宴樂南荆遺俗重

武夷新集　詩　卷之一　一

065《周髀算經》

圖 1-065-1　明萬曆刻初印本卷端第五行題『明趙開美校』，收入《秘册彙函》

圖 1-065-2　明萬曆刻後印本卷端第五行題『明毛晉校』，收入《津逮秘書》



周髀算經卷上

漢　趙　君卿　注

北周漢中郡守前司隸臣甄鸞重述

唐朝議大夫行太史令上輕車都尉臣李淳風等奉勑注釋

明　毛　晉　校

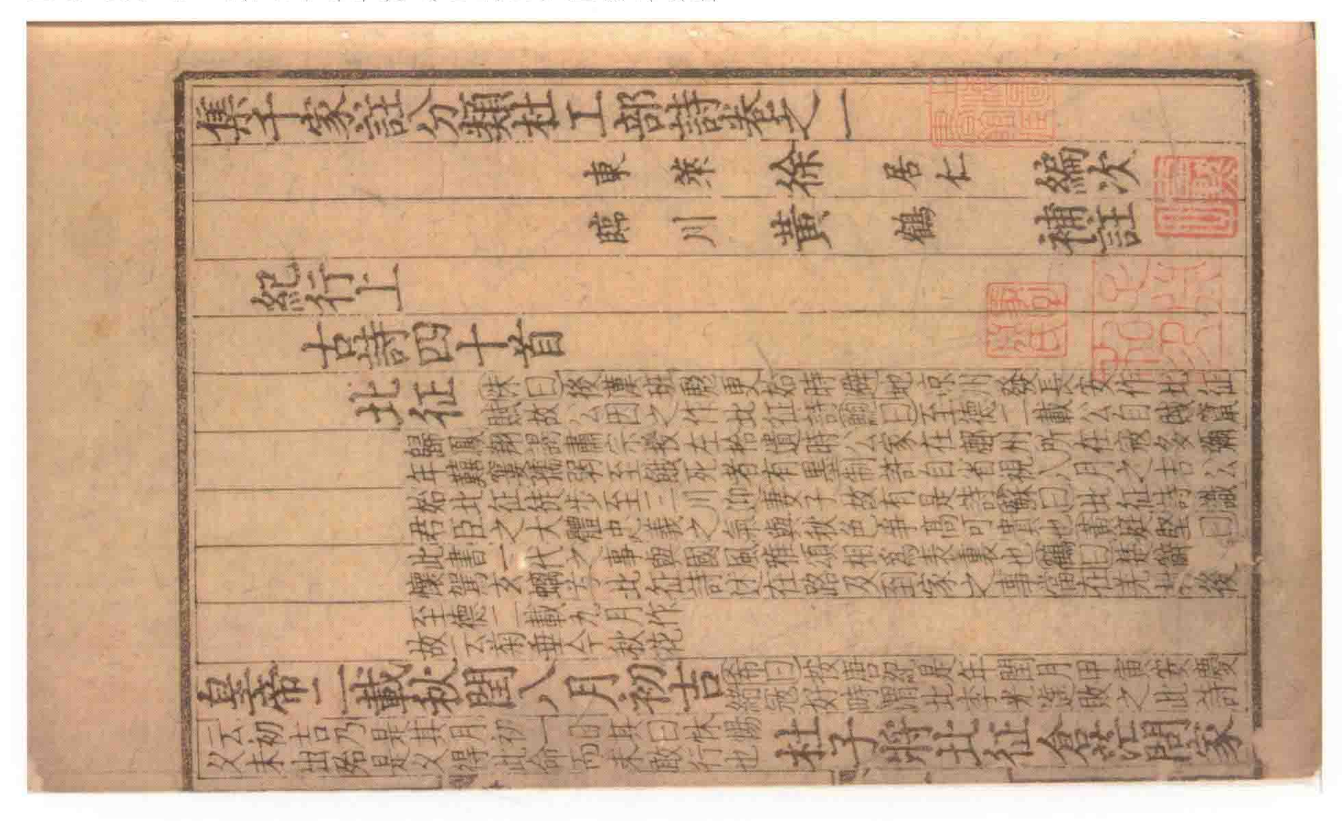
昔者周公問於商高曰竊聞乎大夫善數也

周公姓姬名旦武王之弟商高周時賢大夫

善算者也周公位居冢宰德則至高尚自卑

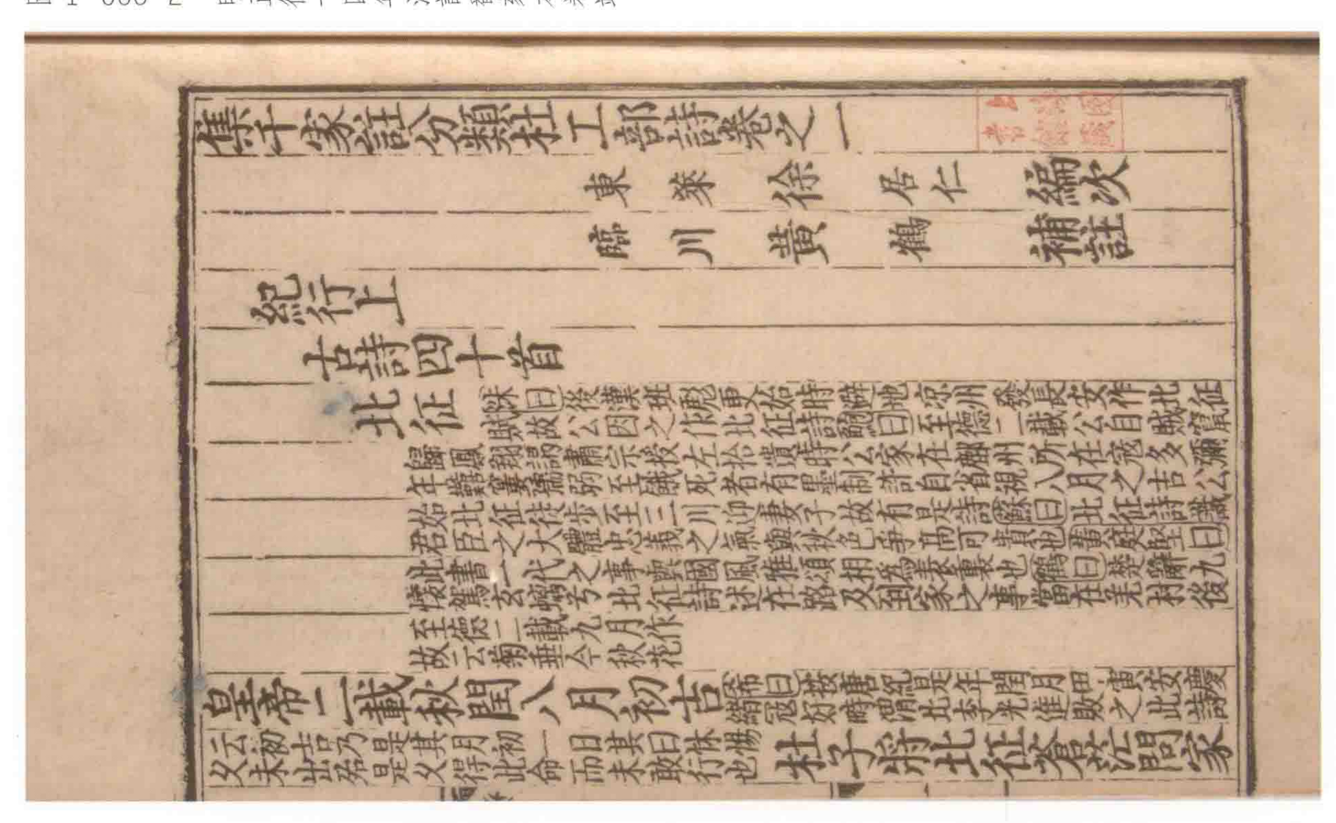
066《集千家註分類杜工部詩》

圖 1-066-1　元至正八年潘屏山圭山書院刻本卷端



集千家註分類杜工部詩卷之一
東萊徐居仁編次
臨川黄鶴補註
紀行上
古詩四十首
北征
皇帝二載秋閏八月初吉
杜子將北征蒼茫問家

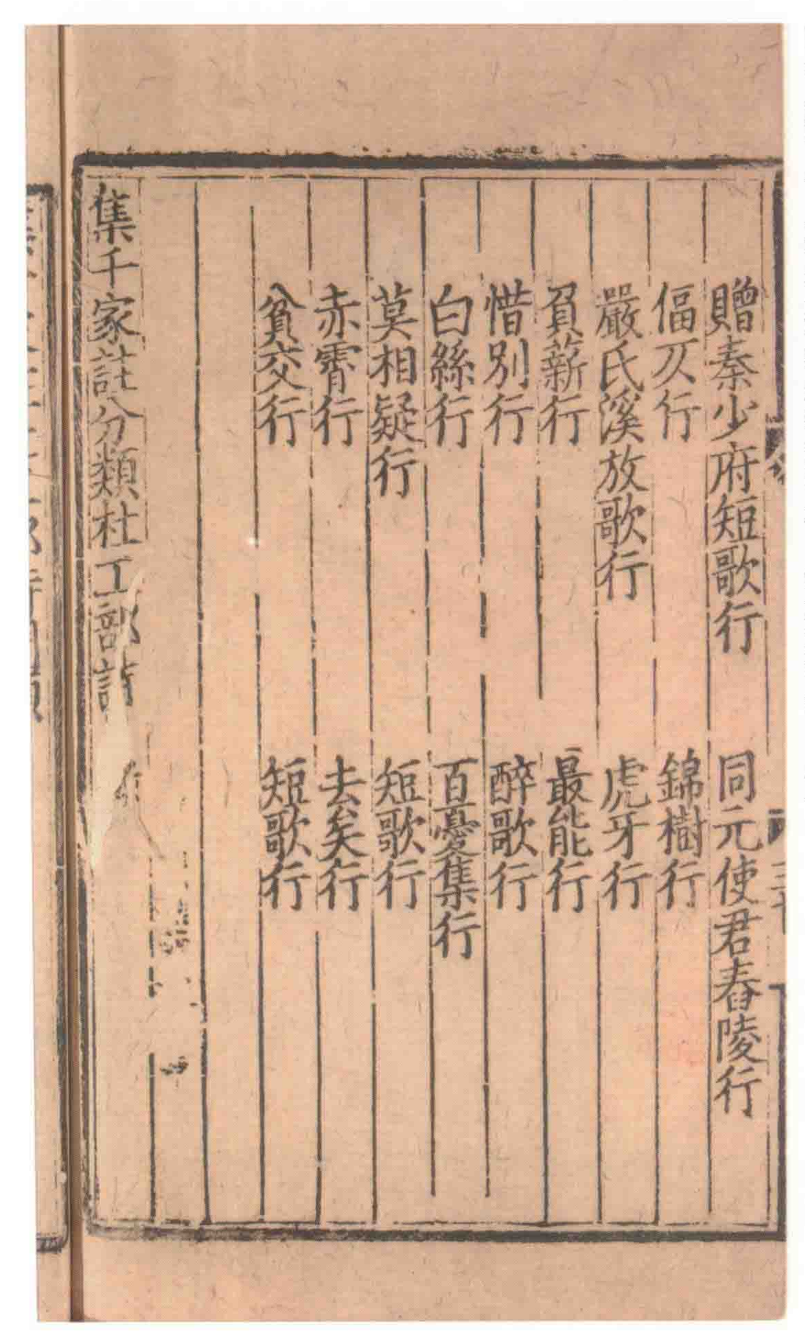
圖 1-066-2　明正德十四年汪諒翻刻本卷端



集千家註分類杜工部詩卷之一
東萊徐居仁編次
臨川黄鶴補註
紀行上
古詩四十首
北征
皇帝二載秋閏八月初吉
杜子將北征蒼茫問家

贈秦少府短歌行　同元使君舂陵行
偪仄行　錦樹行
嚴氏溪放歌行　虎牙行
負薪行　最能行
惜別行　醉歌行
白絲行　百憂集行
莫相疑行　短歌行
赤霄行　去矣行
貧交行　短歌行
至正丁亥潘屛山刊于圭山書院
集千家註分類杜工部詩目録

圖 1-066-3　元至正潘刻初印本目録末葉有至正丁亥刊記



贈秦少府短歌行　同元使君舂陵行
偪仄行　錦樹行
嚴氏溪放歌行　虎牙行
負薪行　最能行
惜別行　醉歌行
白絲行　百憂集行
莫相疑行　短歌行
赤霄行　去矣行
貧交行　短歌行
集千家註分類杜工部詩

圖 1-066-4　元至正潘刻廣勤堂印本目録末葉刊記已剷去



圖 1-066-5　元至正潘刻初印本『門類』後有『至正戊子』鐘式記、『積慶堂』鼎式記

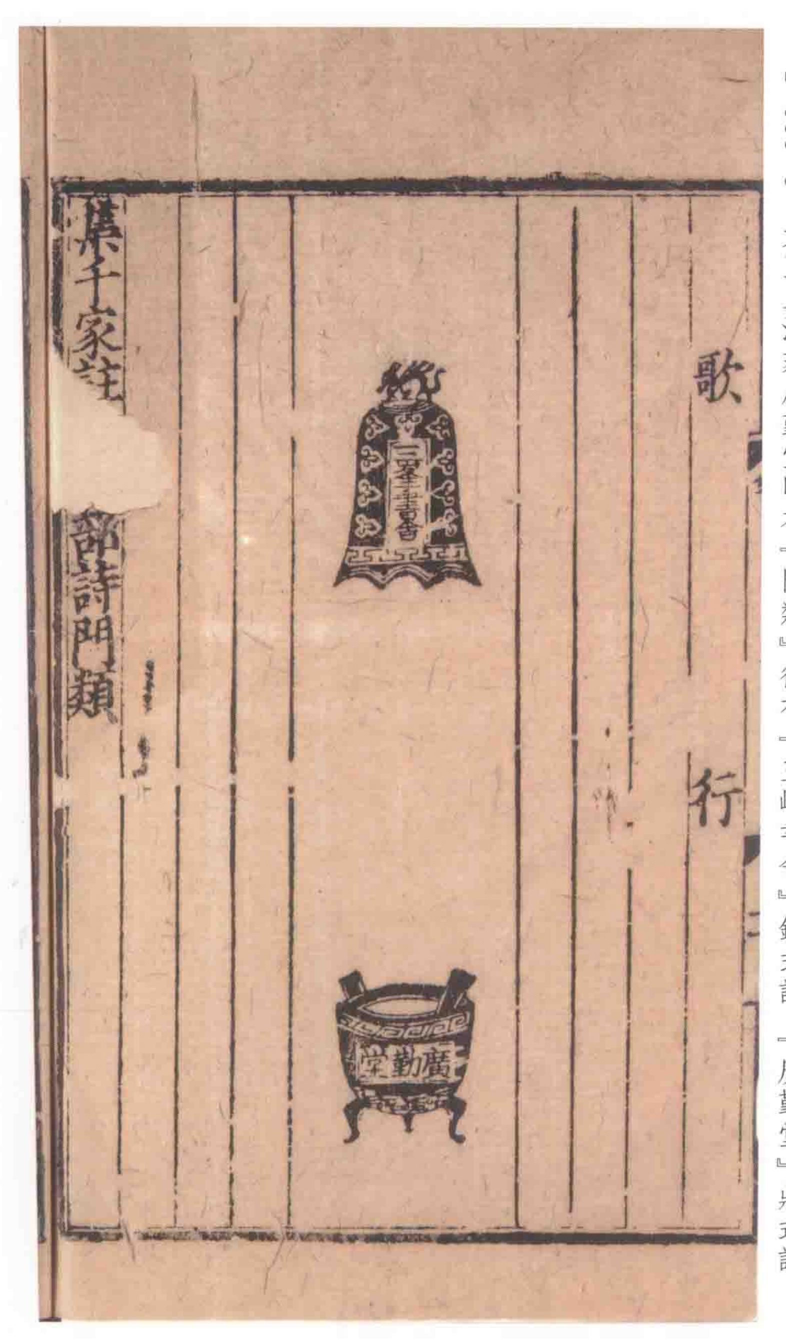
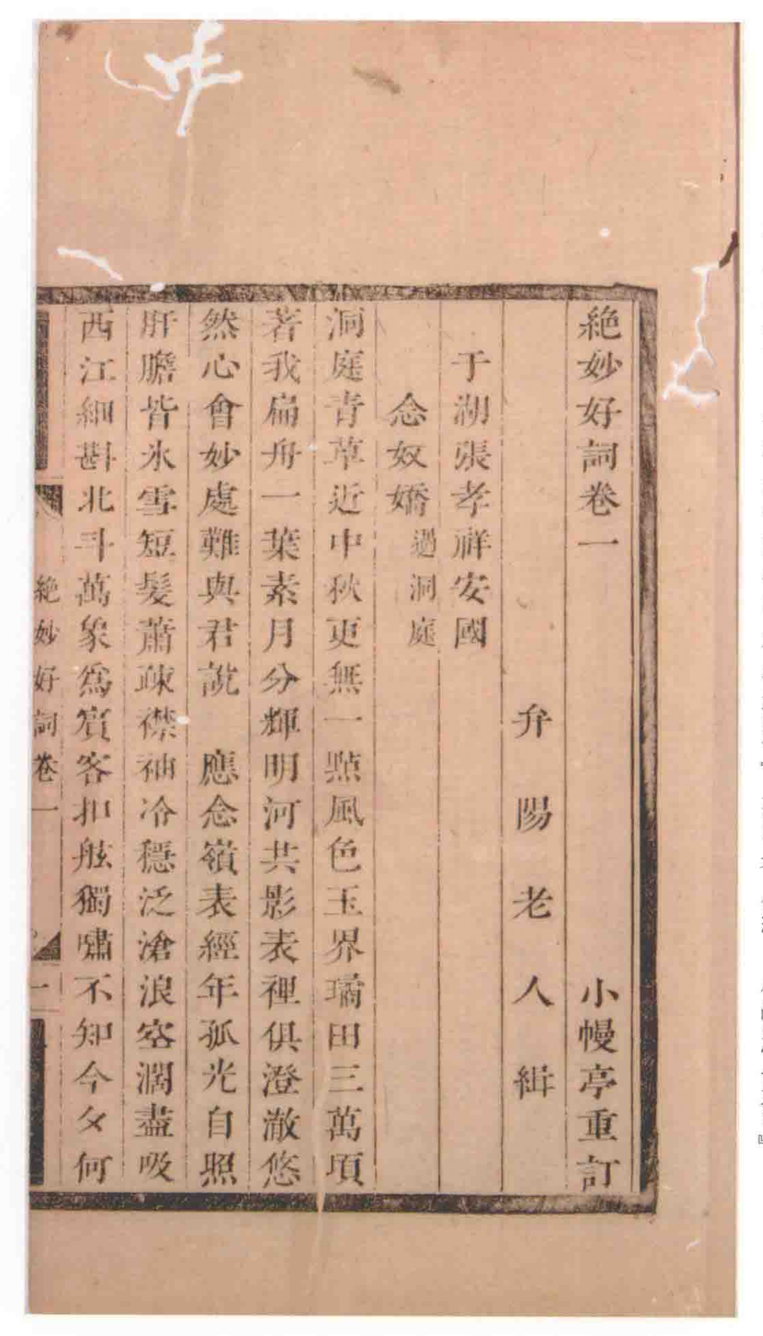


圖 1-066-6　元至正潘刻廣勤堂印本『門類』後有『三峰書舍』鐘式記、『廣勤堂』鼎式記

圖 1-066-7　明正德汪諒翻刻本『門類』後有『汪諒重刊』鐘式記，『廣勤堂』鼎式記

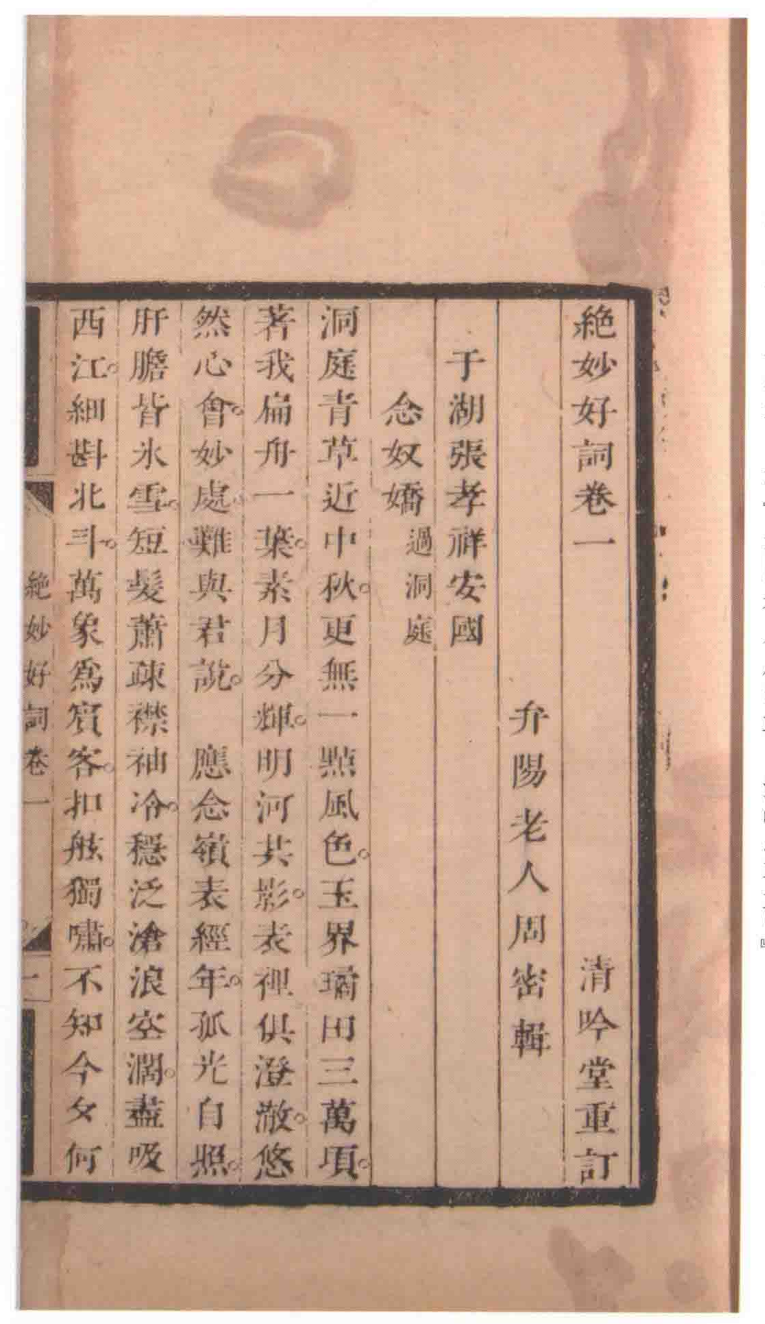


067《絶妙好詞》



絶妙好詞卷一　小幔亭重訂
弁陽老人緝
于湖張孝祥安國
念奴嬌　過洞庭
洞庭青草近中秋更無一點風色玉界瓊田三萬頃
著我扁舟一葉素月分輝明河共影表裡俱澄澈悠
然心會妙處難與君說　應念嶺表經年孤光自照
肝膽皆氷雪短髮蕭疎襟袖冷穩泛滄浪空闊盡吸
西江細斟北斗萬象爲賓客扣舷獨嘯不知今夕何
絶妙好詞卷一

圖 1-067-1　清康熙二十四年柯崇樸刻初印本卷端題『弁陽老人緝，小幔亭重訂』



絶妙好詞卷一　清吟堂重訂
弁陽老人周密輯
于湖張孝祥安國
念奴嬌　過洞庭
洞庭青草近中秋更無一點風色玉界瓊田三萬頃
著我扁舟一葉素月分輝明河共影表裡俱澄澈悠
然心會妙處難與君說　應念嶺表經年孤光自照
肝膽皆氷雪短髮蕭疎襟袖冷穩泛滄浪空闊盡吸
西江細斟北斗萬象爲賓客扣舷獨嘯不知今夕何
絶妙好詞卷一

圖 1-067-2　柯刻後印本卷端改題『弁陽老人周密輯，清吟堂重訂』

凡斯體製有待篡編于是艸牕周氏彙次成書山玉
川珠供其採擷蜀羅趙錦藉彼剪裁蔡家幼婦之碑
固應無愧黃氏散花之集詎可齊觀秀遠為前此所
無規矩實後來之式然而劍氣長埋珠光易匿五百
年之星移物換金石尚爾銷沉一卷書之雲散波流
簡帙能無散佚於今風雅始勝囊時翡翠筆床人宗
石帝瑠璃硯匣家擬梅溪爰有好事之家千金購其
善本嗜奇之士古鼎質其秘書昨歲甲子訪戚虞山
叔丈遵王招携永日郗方回之游謝久欽逸少門風

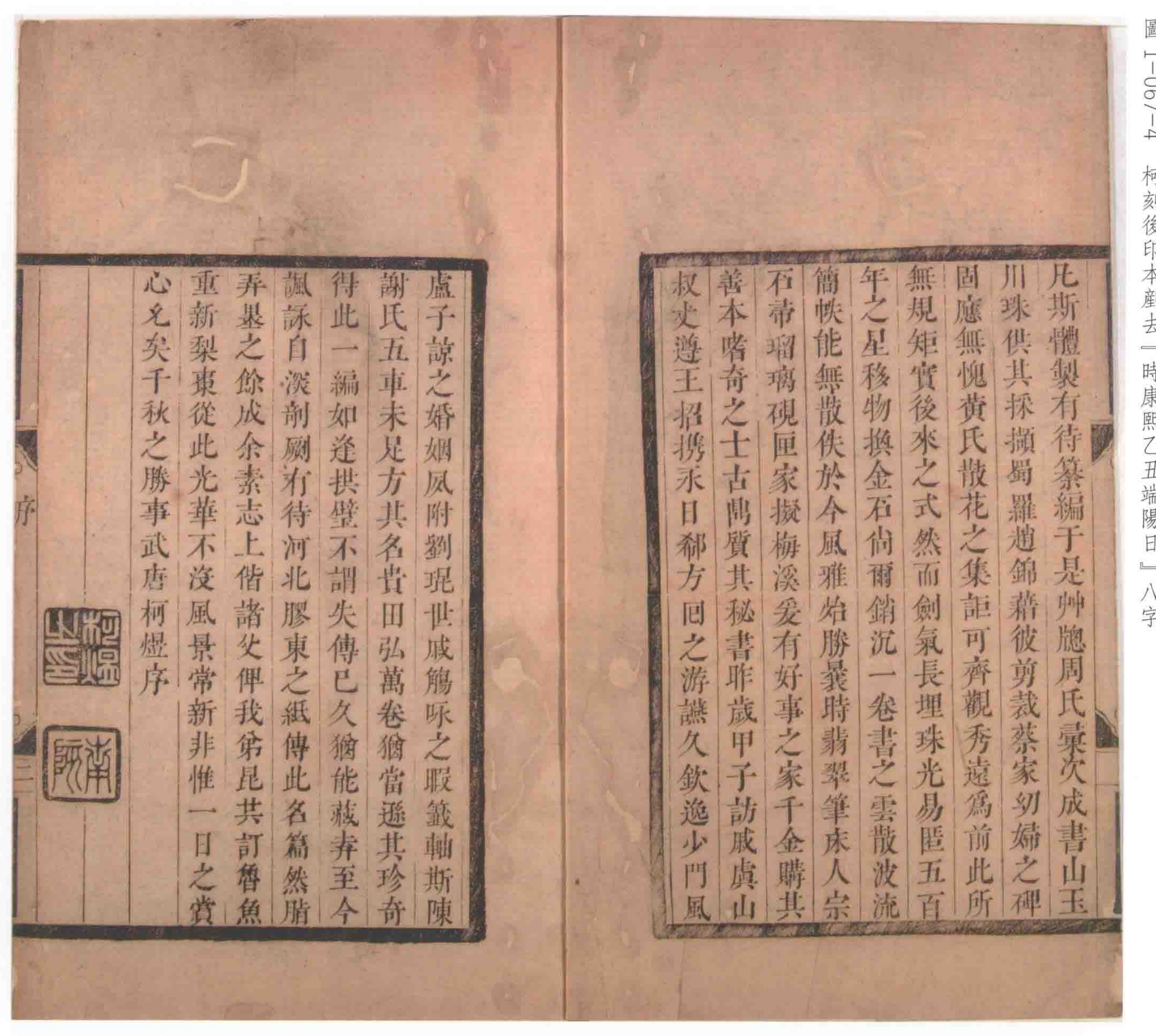
盧子諒之婚姻夙附劉琨世戚觴咏之暇籤軸斯陳
謝氏五車未足方其名貴田弘萬卷猶當遜其珍奇
待此一編如逢拱璧不詡失傳已久猶能藏弆至今
諷詠自深剞劂有待河北膠東之紙傳此名篇然脂
弄墨之餘成余素志上偕諸父俾我弟昆共訂魯魚
重新棃棗從此光華不沒風景常新非惟一日之賞
心允矣千秋之勝事武唐柯煜序時
康熙乙丑端陽日





序 三

圖 1-067-3　柯刻初印本前有柯煜序，末署『時康熙乙丑端陽日』


凡斯體製有待纂編于是艸牕周氏彙次成書山玉
川珠供其採擷蜀羅趙錦藉彼剪裁蔡家幼婦之碑
固應無愧黃氏散花之集詎可齊觀秀遠爲前此所
無規矩實後來之式然而劍氣長埋珠光易匿五百
年之星移物換金石尙爾銷沉一卷書之雲散波流
簡帙能無散佚於今風雅始勝曩時翡翠筆床人宗
石帚瑠璃硯匣家擬梅溪爰有好事之家千金購其
善本嗜奇之士古冊質其秘書昨歲甲子訪戚虞山
叔丈遵王招携永日郗方回之游讌久欽邈少門風

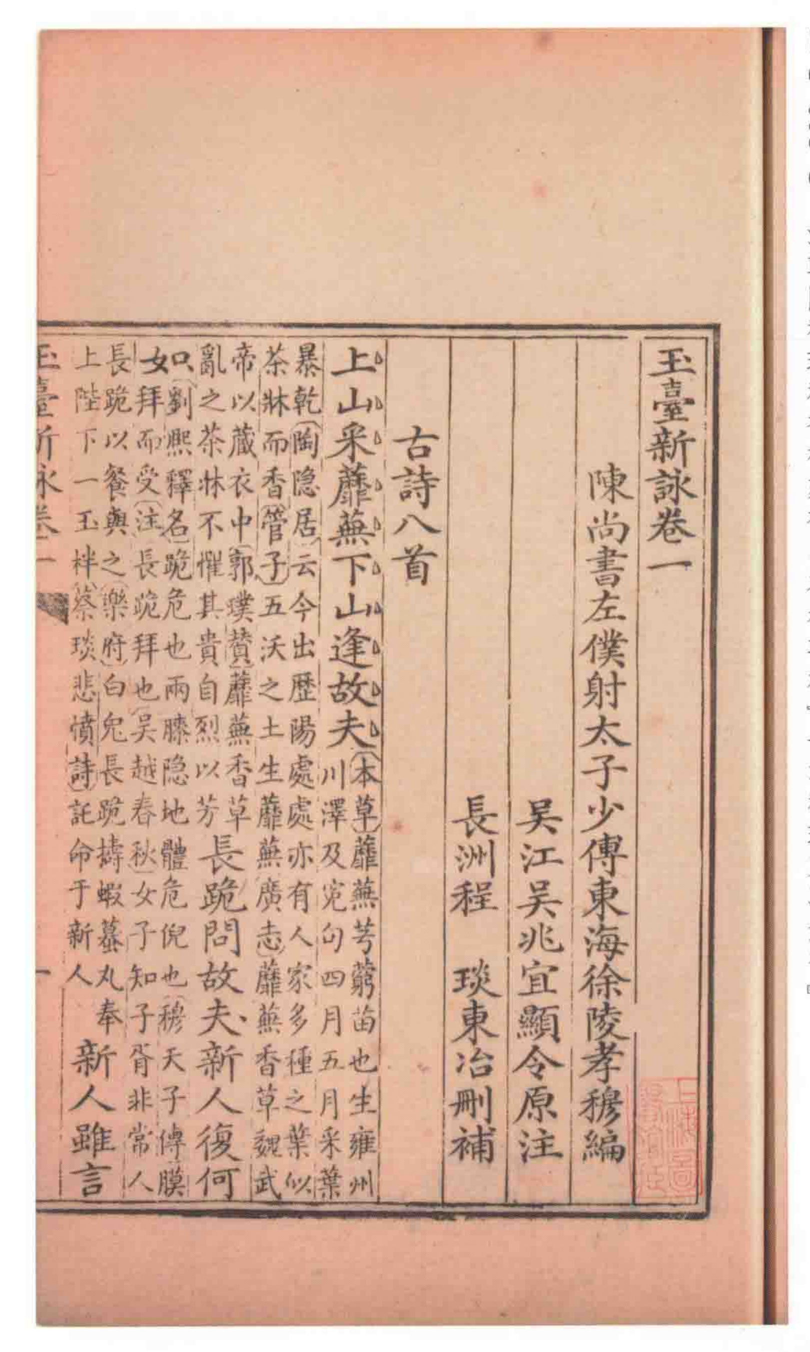
盧子諒之婚姻夙附劉琨世戚觴咏之暇籤軸斯陳
謝氏五車未足方其名貴田弘萬卷猶當遜其珍奇
得此一編如逢拱璧不謂失傳已久猶能藏弆至今
諷詠自溪剞劂有待河北膠東之紙傳此名篇然脂
弄墨之餘成余素志上借諸丈俾我弟昆共訂魯魚
重新梨棗從此光華不沒風景常新非惟一日之賞
心兄矣千秋之勝事武唐柯煜序

序

圖 1-067-4　柯刻後印本剷去『時康熙乙丑端陽日』八字

068《玉臺新詠》

圖 1-068-1　清乾隆程琰稻香樓刻初印本卷端題『長洲程琰東冶刪補』



玉臺新詠卷一

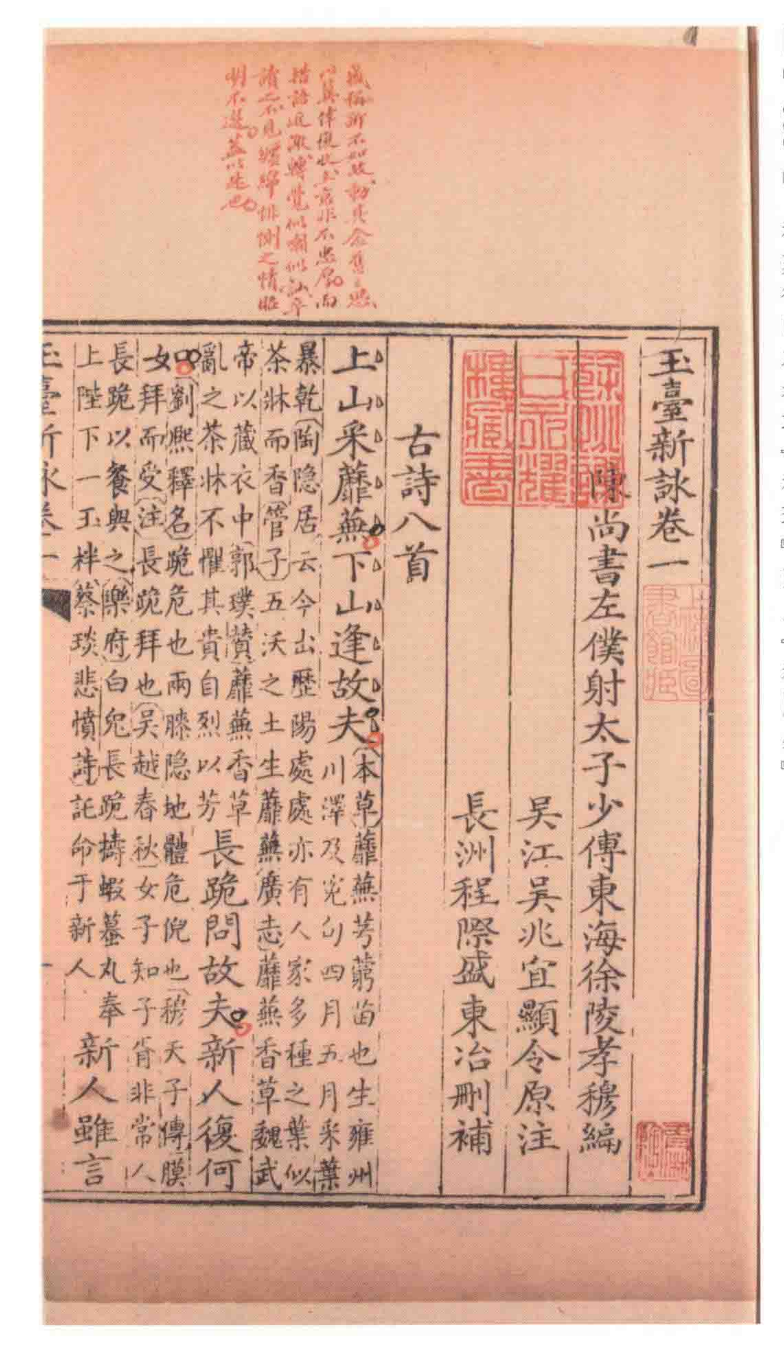
陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程　琰東冶刪補

古詩八首

圖 1-068-2　程刻後印本卷端『程琰』改爲『程際盛』



玉臺新詠卷一

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東冶刪補

古詩八首

圖 1-068-3　程刻初印本後跋有『今琰删補此注』，末題『長洲程琰東冶氏跋』

玉臺新詠跋

增入者也昔衛正叔嘗言世儒勦取前人之説以爲己
出故他人著書惟恐不出于己余惟恐不出于人今琰
删補此注隻字單辭必求依據亦竊取正叔之志云書
刻竣附跋於後以質當世之好古者
乾隆三十有九年歲次甲午冬日長洲程琰東冶氏跋

四

鐵瓶王鳳儀刻

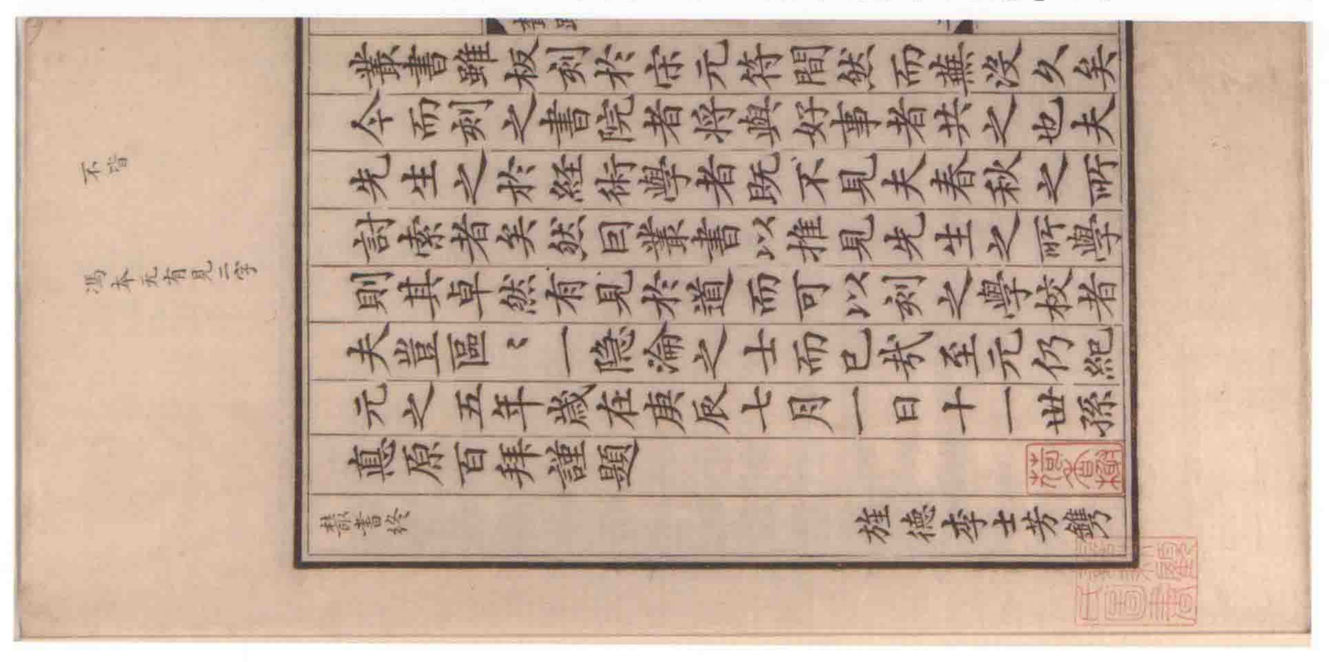
圖 1-068-4　程刻後印本後跋『琰』改作『際盛』

玉臺新詠跋

增入者也昔衛正叔嘗言世儒勦取前人之説以爲己
出故他人著書惟恐不出于己余惟恐不出于人今際盛
删補此注隻字單辭必求依據亦竊取正叔之志云書
刻竣附跋於後以質當世之好古者
乾隆三十有九年歲次甲午冬日長洲程際盛東冶氏跋

069《重刊校正笠澤叢書》

圖 1-069-1　清顧氏碧筠草堂刻本陸惠原跋後，初印本有『旌德李士芳鐫』一行



叢書雖板刻於宋元符間然而蕪沒久矣
今而刻之書院者將與好事者共之也夫
先生之於經術學者既不見夫春秋之所學
討索著矣然同叢書以推見先生之所學
則其卓然有見於道而可以刻之學校者
夫豈區區一隱淪之士而已哉至元仍紀
元之五年歲在庚辰七月一日十一世孫
惠原百拜謹題

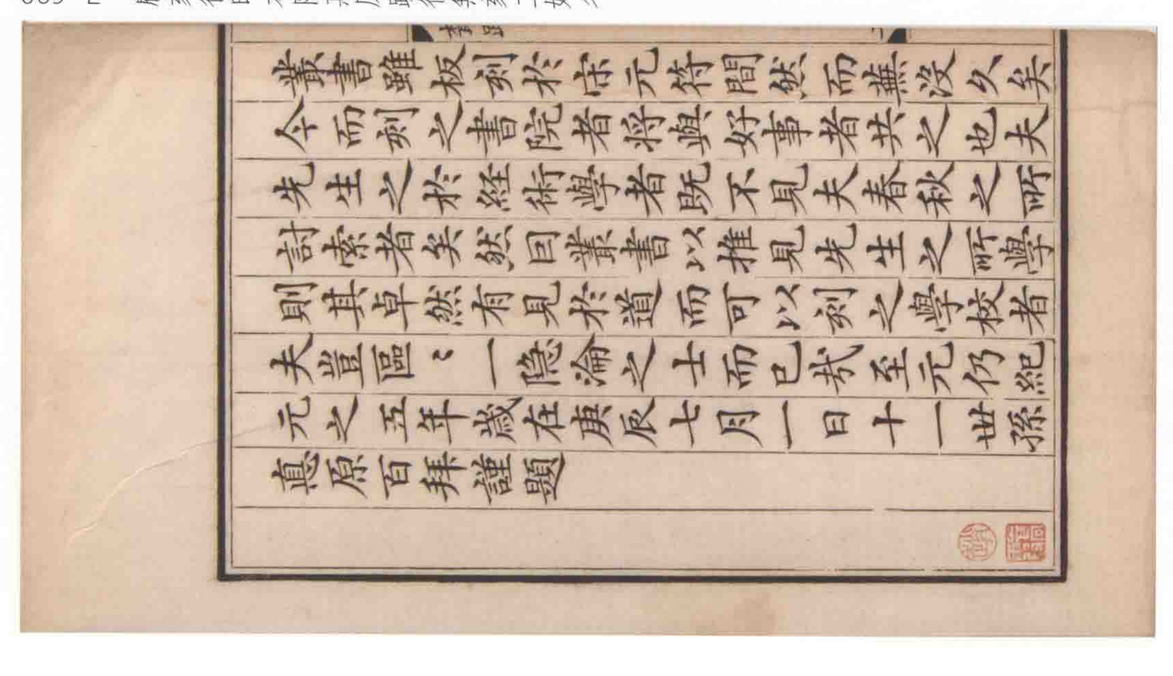
叢書後

旌德李士芳鐫

不皆

馮本元有見二字

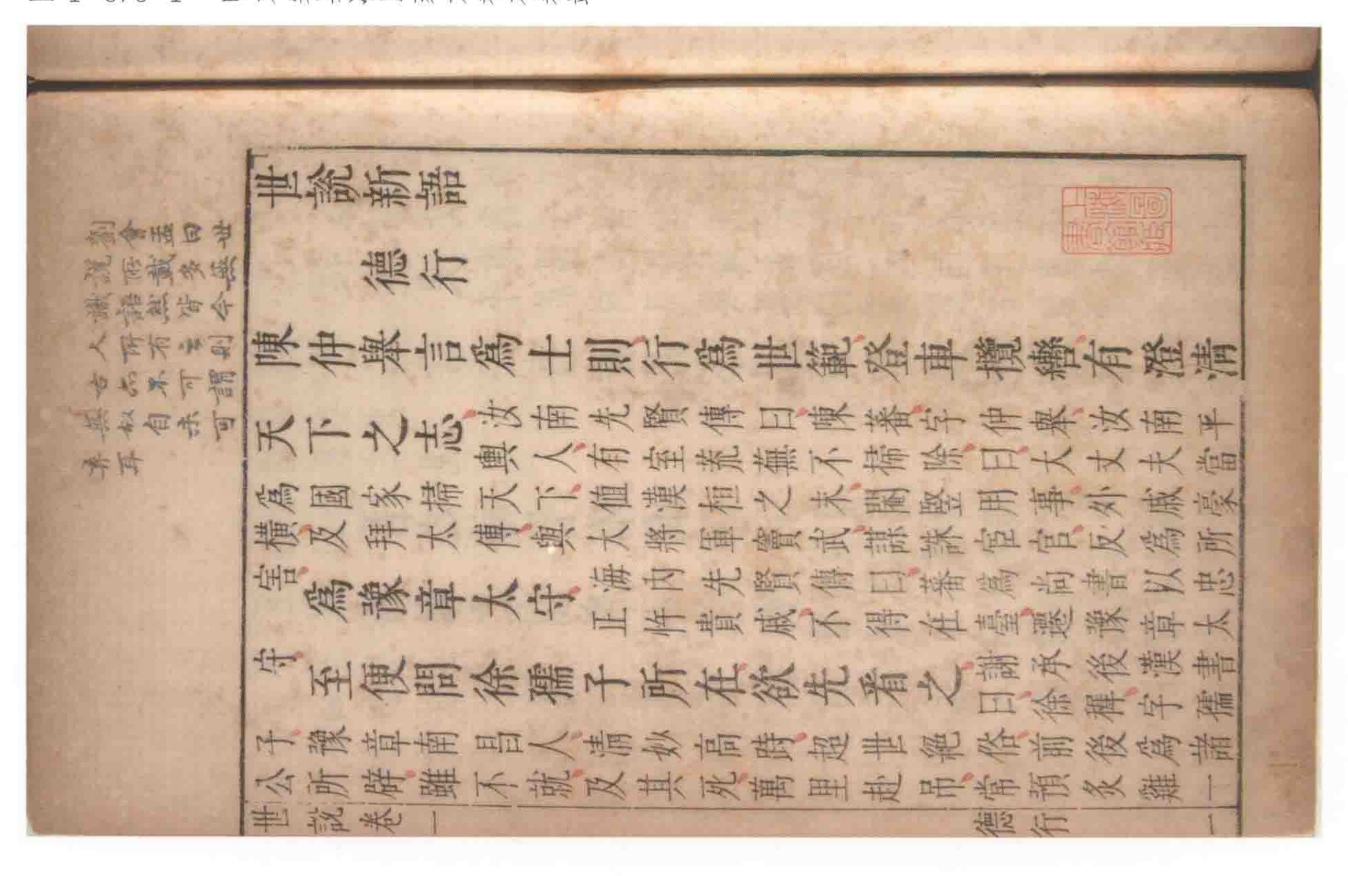
圖 1-069-2　顧刻後印本陸惠原跋後無刻工姓名



叢書雖板刻於宋元符間然而蕪沒久矣
今而刻之書院者將與好事者共之也夫
先生之於經術學者既不見夫春秋之所學
討索著矣然同叢書以推見先生之所學
則其卓然有見於道而可以刻之學校者
夫豈區區一隱淪之士而已哉至元仍紀
元之五年歲在庚辰七月一日十一世孫
惠原百拜謹題

070《世說新語》

圖 1-070-1　明末吳興凌氏刻六卷本卷端



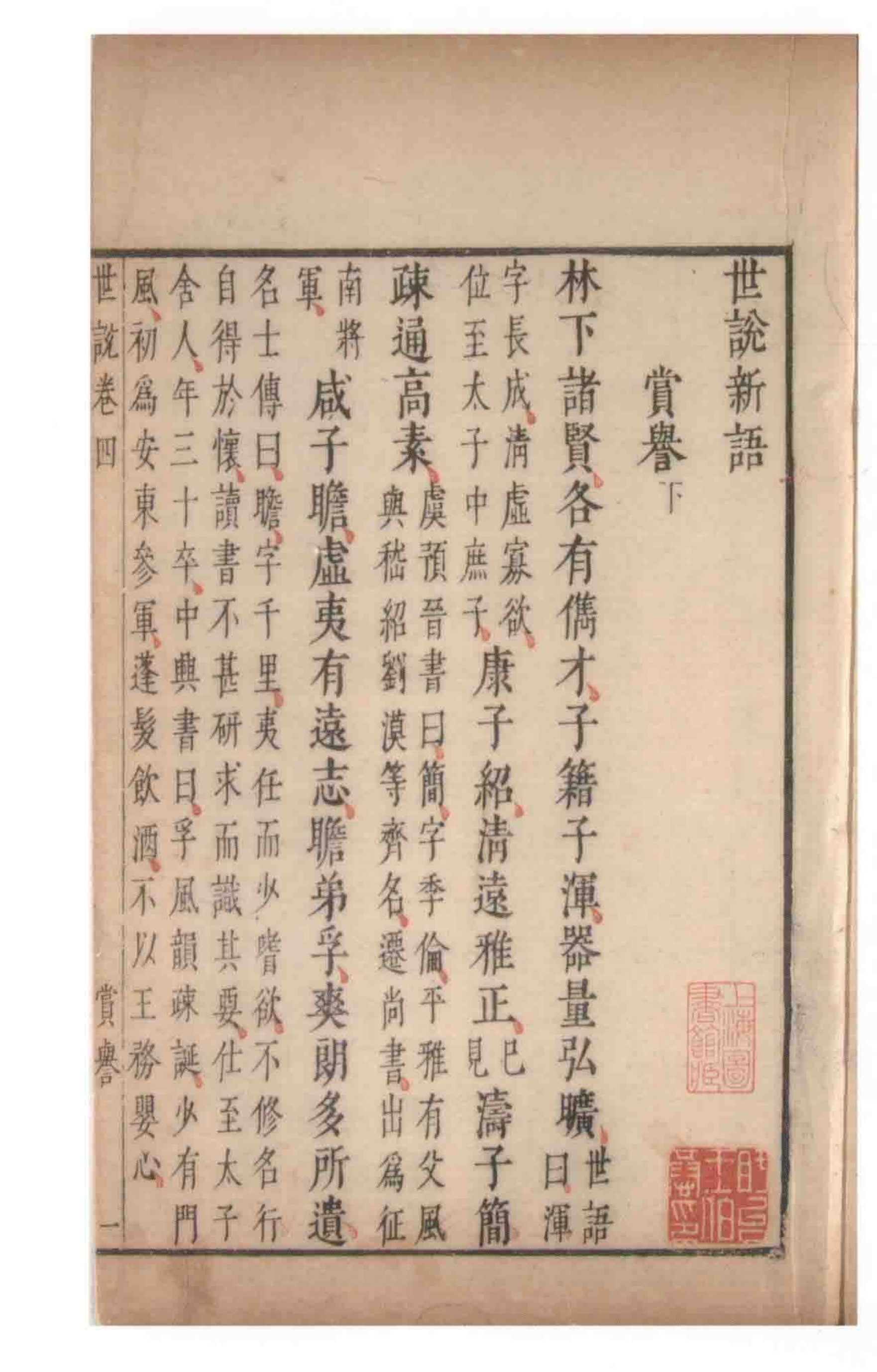
世說新語

德行

陳仲舉言為士則行為世範登車攬轡有澄清天下之志

圖 1-070-2　凌刻六卷本有凌瀛初跋

圖 1-070-3　凌刻六卷本卷四第一葉，前二行爲『世說新語』、『賞譽下』



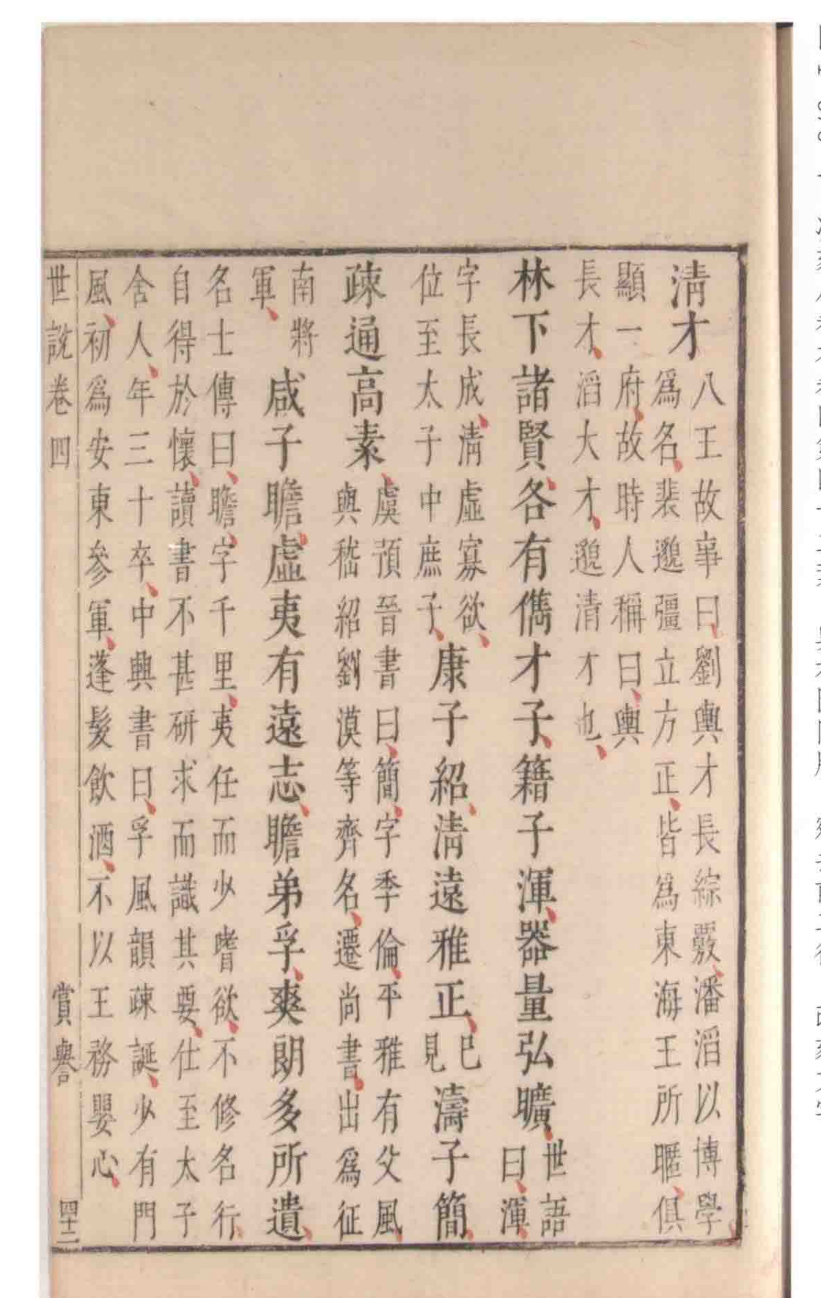
世說新語

賞譽下

林下諸賢各有儁才子籍子渾器量弘曠世語曰渾字長成清虛寡欲位至太子中庶子康子紹清遠雅正已見濤子簡疎通高素虞預晉書曰簡字季倫平雅有父風與嵇紹劉漠等齊名遷尚書出爲征南將軍咸子瞻虛夷有遠志瞻弟孚爽朗多所遺名士傳曰瞻字千里夷任而少嗜欲不修名行自得於懷讀書不甚研求而識其要仕至太子舍人年三十卒中興書曰孚風韻疎誕少有門風初爲安東參軍蓬髮飲酒不以王務嬰心

世說卷四　賞譽　一

圖 1-070-4　凌刻八卷本卷四第四十二葉，與右圖同版，剜去前二行，改刻文字



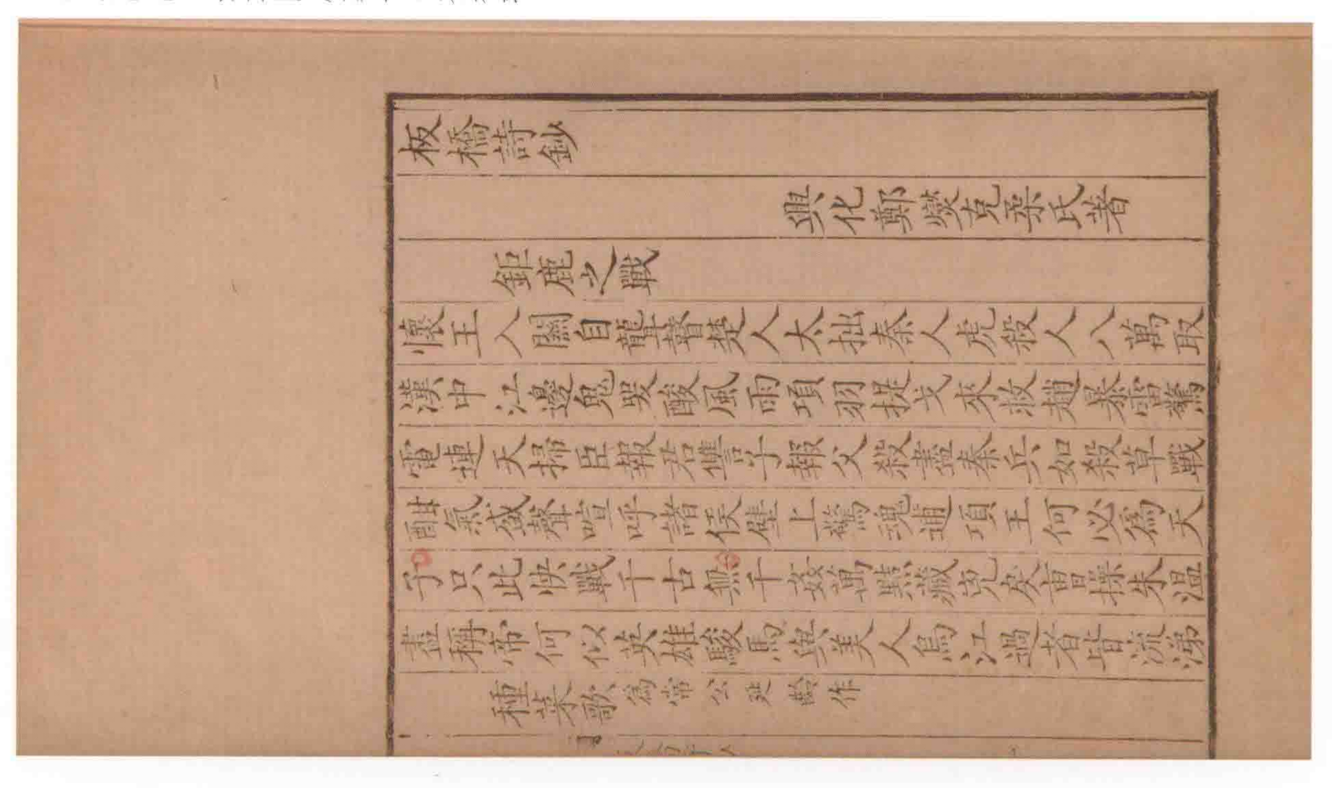
清才八王故事曰劉輿才長綜覈潘滔以博學爲名裴邈彊立方正皆爲東海王所暱俱顯一府故時人稱曰輿長才滔大才邈清才也

林下諸賢各有儁才子籍子渾器量弘曠世語曰渾字長成清虛寡欲位至太子中庶子康子紹清遠雅正已見濤子簡疎通高素虞預晉書曰簡字季倫平雅有父風與嵇紹劉漠等齊名遷尚書出爲征南將軍咸子瞻虛夷有遠志瞻弟孚爽朗多所遺名士傳曰瞻字千里夷任而少嗜欲不修名行自得於懷讀書不甚研求而識其要仕至太子舍人年三十卒中興書曰孚風韻疎誕少有門風初爲安東參軍蓬髮飲酒不以王務嬰心

世說卷四　賞譽　四十二

071《板橋集》

圖 1-071-1　清乾隆原刻早印本卷端



板橋詩鈔

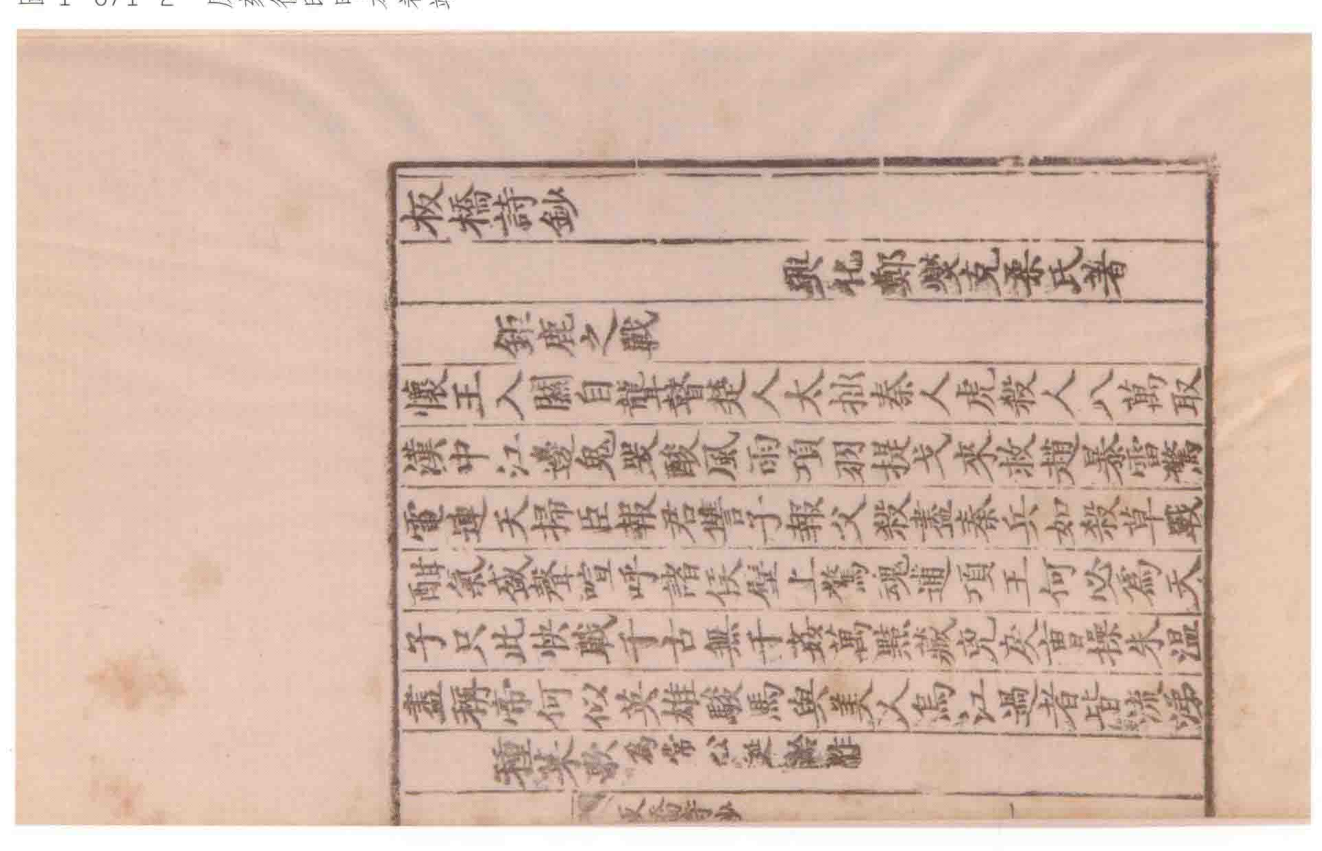
興化鄭燮克柔氏著

鉅鹿之戰

懷王入關自聾瞽楚人太拙秦人虎殺人八萬取
漢中江邊鬼哭酸風雨項羽提戈來救趙暴雷驚
電連天掃臣報君讎子報父殺盡秦兵如殺草戰
酣氣盛聲喧呼諸侯壁上驚魂逋項王何必為天
子只此快戰千古無千秋萬[illegible]滅[illegible][illegible]畱[illegible][illegible][illegible][illegible]
盡稱帝何似英雄駿馬與美人烏江過者皆流涕

種菜歌為常公延齡作

圖 1-071-2　原刻後印甲本卷端



板橋詩鈔

興化鄭燮克柔氏著

鉅鹿之戰

懷王入關自聾瞽楚人太拙秦人虎殺人八萬取
漢中江邊鬼哭酸風雨項羽提戈來救趙暴雷驚
電連天掃臣報君讎子報父殺盡秦兵如殺草戰
酣氣盛聲喧呼諸侯壁上驚魂逋項王何必為天
子只此快戰千古無千秋萬[illegible]滅[illegible][illegible]畱[illegible][illegible][illegible][illegible]
盡稱帝何似英雄駿馬與美人烏江過者皆流涕

種菜歌為常公延齡作

圖 1-071-3　清乾隆四十八年清暉書屋翻刻本卷端

板橋詩鈔

興化鄭燮克柔氏著

鉅鹿之戰

懷王入關自聾瞽楚人太拙秦人虎殺人八萬取
漢中江邊鬼哭酸風雨項羽提戈來救趙暴雷驚
電連天掃臣報君讐子報父殺盡秦兵如殺草戰
酣氣盛聲喧呼諸侯壁上驚魂逋項王何必爲天
子只此快戰千古無千姦萬黠藏兇戾曹操朱溫
盡稱帝何似英雄駿馬與美人烏江過者皆流涕

種菜歌 爲常公廷齡作

圖 1-071-4　清乾隆原刻早印本《詩鈔》卷一第七葉（原版）後二行『十載持家足辛苦』

呼二歌兮夜欲半鴉棲不穩庭槐斷
無端涕泗橫闌干思我後母心悲酸十載持家足
辛苦使我不復憂饑寒時缺一升半升米兒怒飯
少相觸抵伏地啼呼面垢汙母取衣衫爲湔洗嗚
呼三歌兮歌徬徨北風獵獵吹我裳
有叔有叔偏愛姪護短論長潛覆匿倦書逃藥無
事無藏懷負背趨而逸布衾單薄如空槖敗絮零
星兼卧惡縱橫溲溺漫不省就濕移乾叔夜醒嗚
呼四歌兮風蕭蕭一天寒雨鬧雞號
幾年落拓向江海謀事十事九事殆長嘯一聲沽

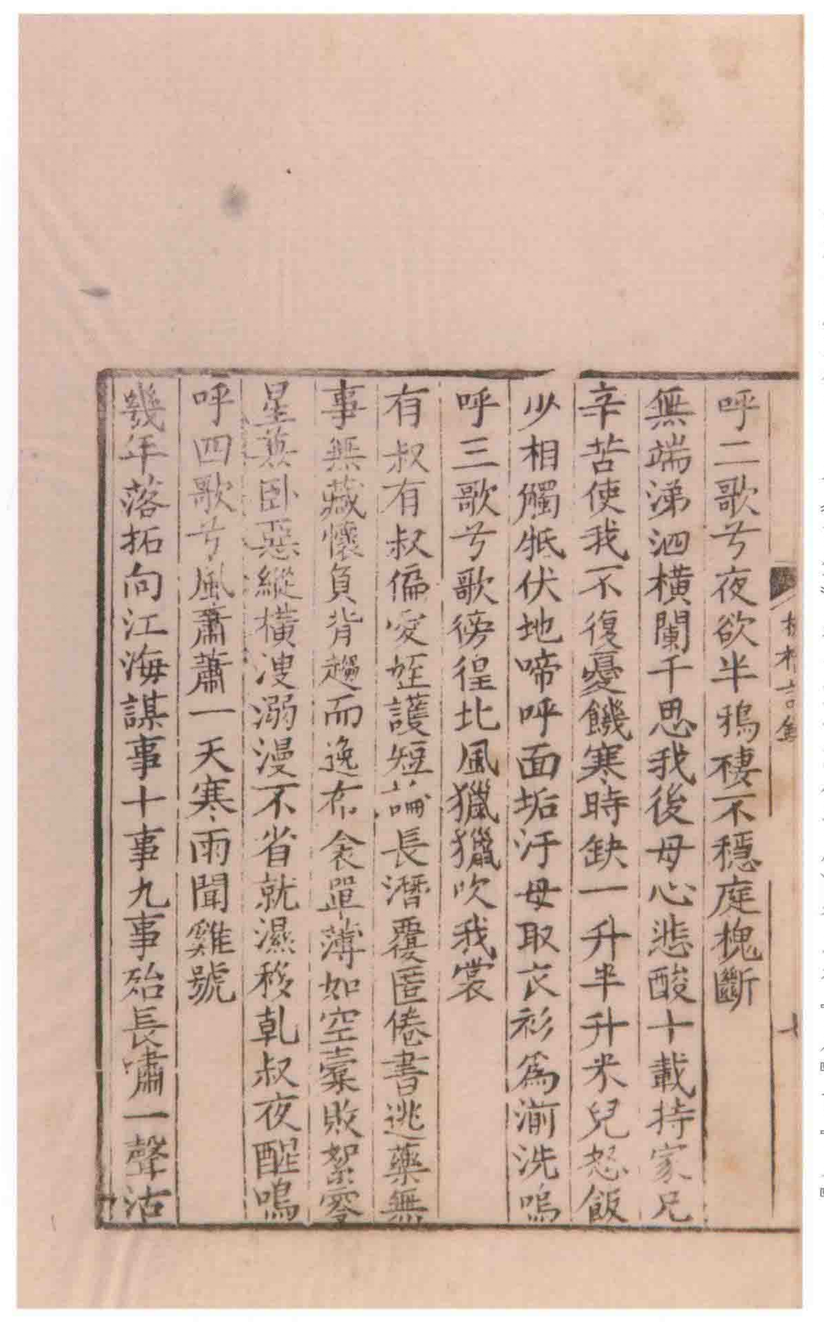

呼二歌兮夜欲半鴉棲不穩庭槐斷
無端涕泗橫闌干思我後母心悲酸十載持家兄
辛苦使我不復憂饑寒時缺一升半升米兒怒飯
少相觸抵伏地啼呼面垢汙母取衣衫爲湔洗嗚
呼三歌兮歌徬徨北風獵獵吹我裳
有叔有叔偏愛姪護短論長潛覆匿倦書逃藥無
事無藏懷負背趨而逸布衾單薄如空橐敗絮零
星蕭卧惡縱橫溲溺漫不省就濕移乾叔夜醒嗚
呼四歌兮風蕭蕭一天寒雨聞雞號
幾年落拓向江海謀事十事九事殆長嘯一聲沾

圖 1-071-5　清乾隆原刻後印甲本《詩鈔》卷一第七葉（補版）後二行『足』誤『兄』

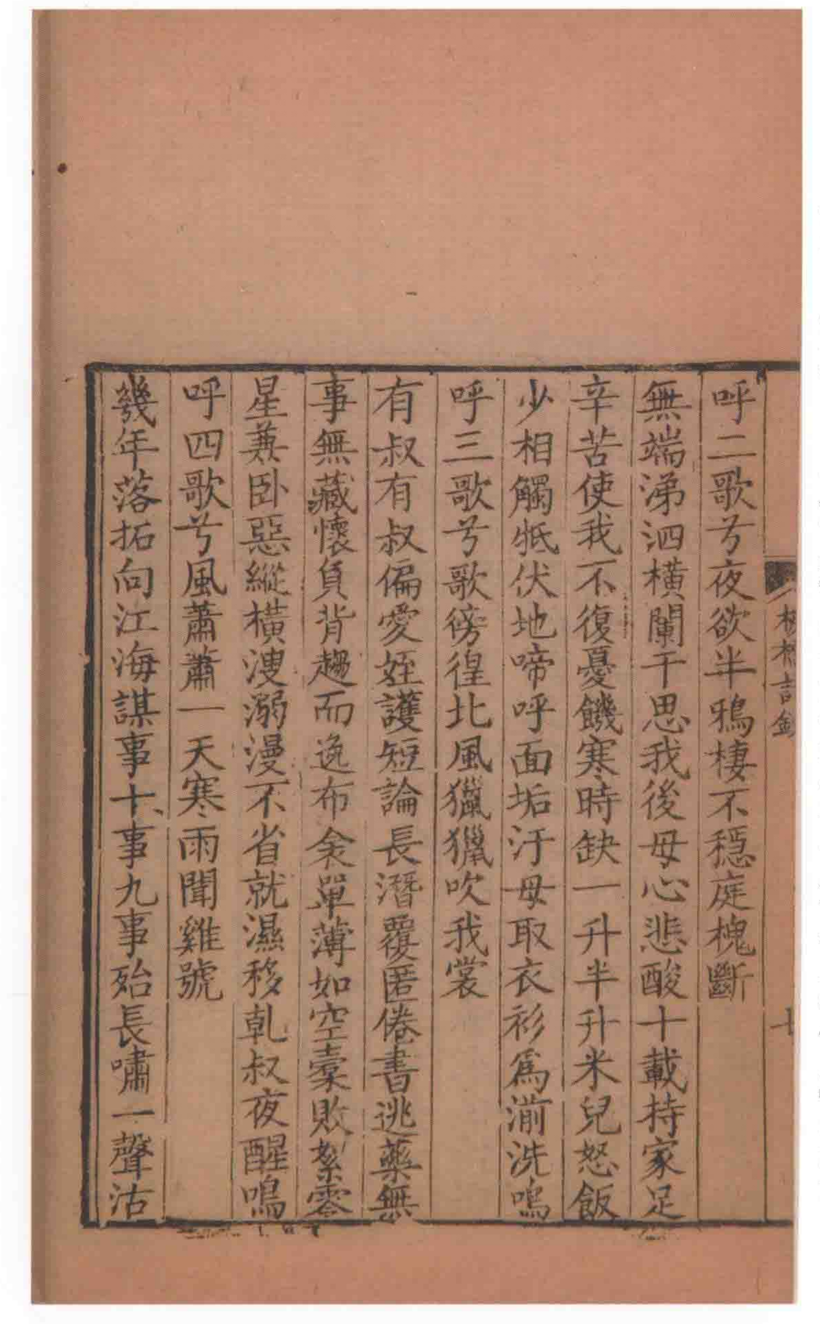
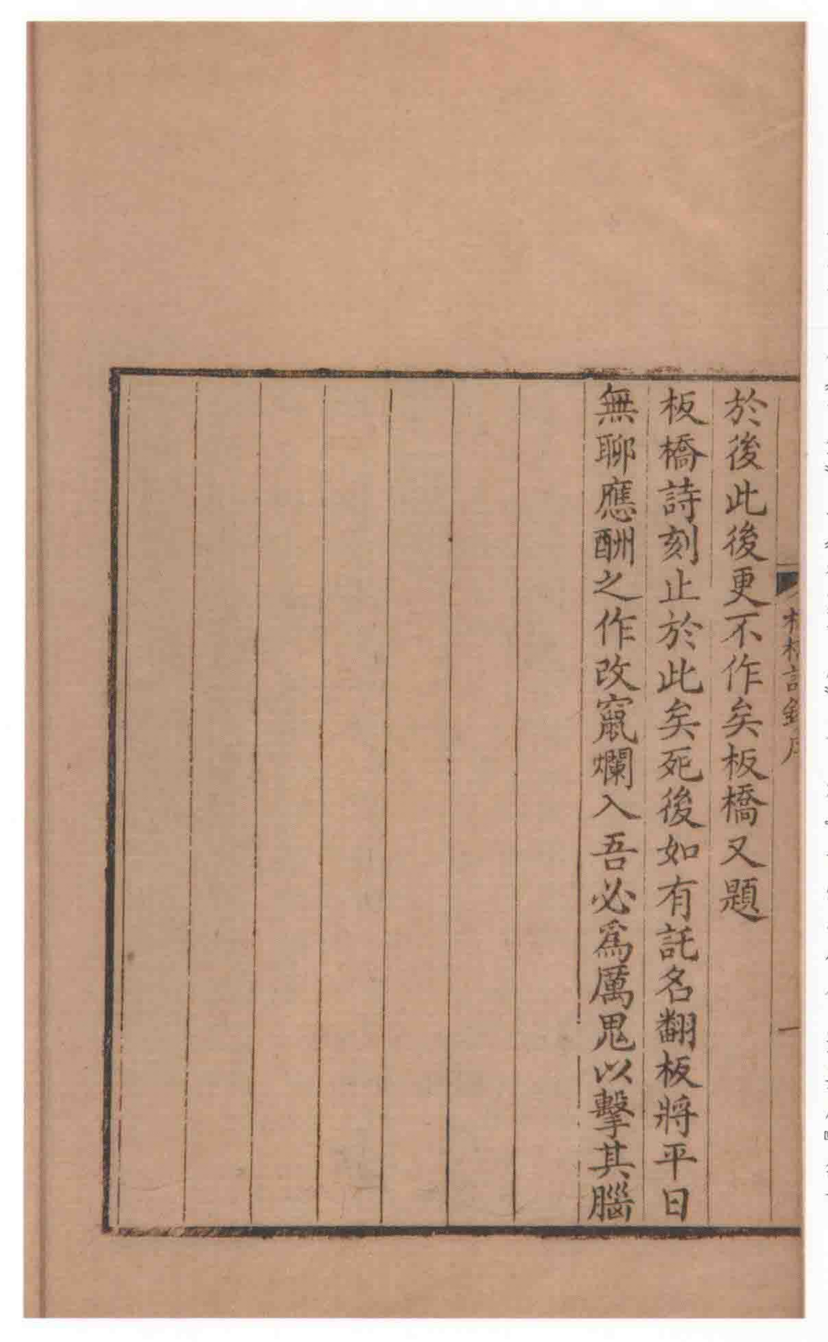

呼二歌兮夜欲半鴉棲不穩庭槐斷
無端涕泗橫闌干思我後母心悲酸十載持家足
辛苦使我不復憂饑寒時缺一升半升米兒怒飯
少相觸抵伏地啼呼面垢汙母取衣衫爲湔洗嗚
呼三歌兮歌徬徨北風獵獵吹我裳
有叔有叔偏愛姪護短論長潛覆匿倦書逃藥無
事無藏懷負背趨而逸布衾單薄如空橐敗絮零
星蕭卧惡縱橫溲溺漫不省就濕移乾叔夜醒嗚
呼四歌兮風蕭蕭一天寒雨聞雞號
幾年落拓向江海謀事十事九事殆長嘯一聲沾

圖 1-071-6　清乾隆原刻後印乙本《詩鈔》卷一第七葉（再補版）後二行『足』字不誤



於後此後更不作矣板橋又題

板橋詩刻止於此矣死後如有託名翻板將平日

無聊應酬之作改竄爛入吾必爲厲鬼以擊其腦

圖 1-071-7　原刻早印本《詩鈔》之《後刻詩序》末，有『吾必爲厲鬼以擊其腦』等語



於後此後更不作矣板橋又題

圖 1-071-8　原刻後印乙本《詩鈔》之《後刻詩序》末（補版），削去『吾必爲厲鬼以擊其腦』等語

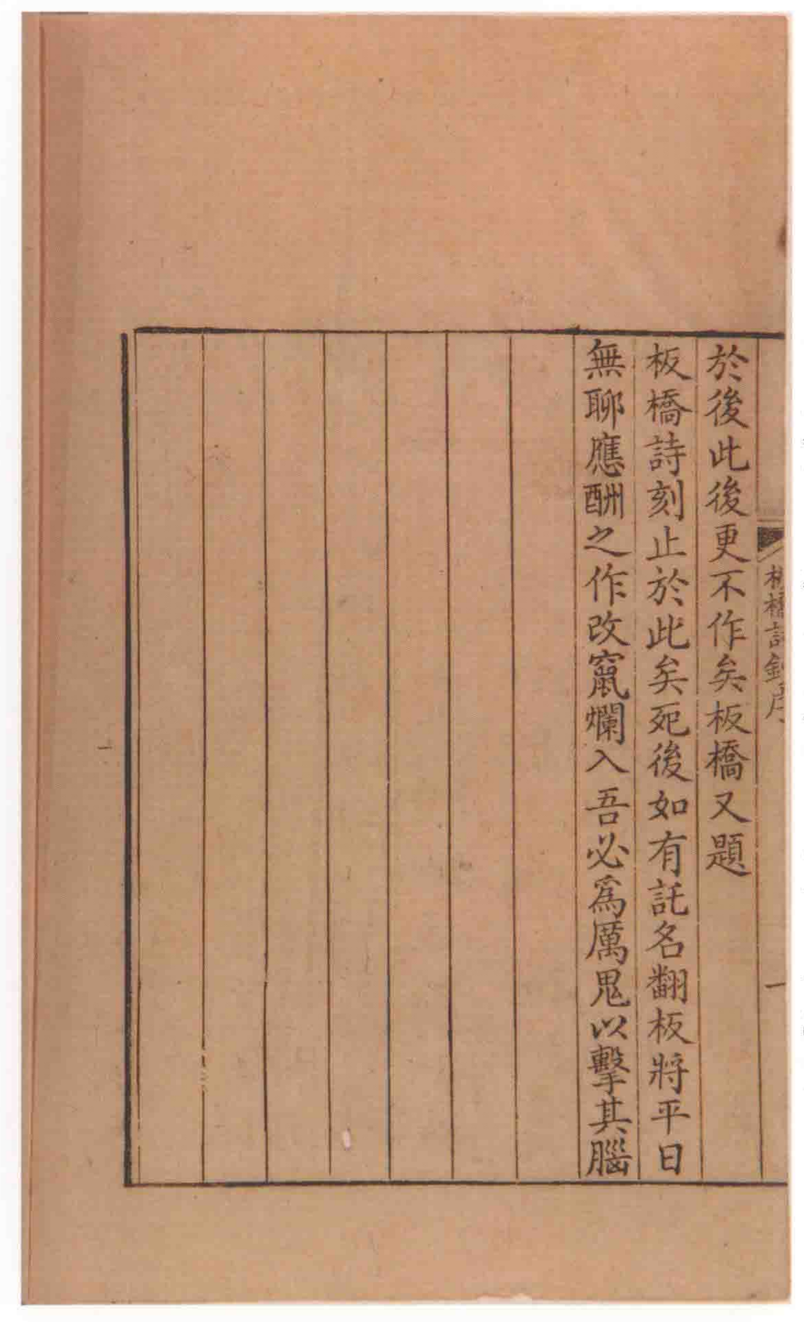
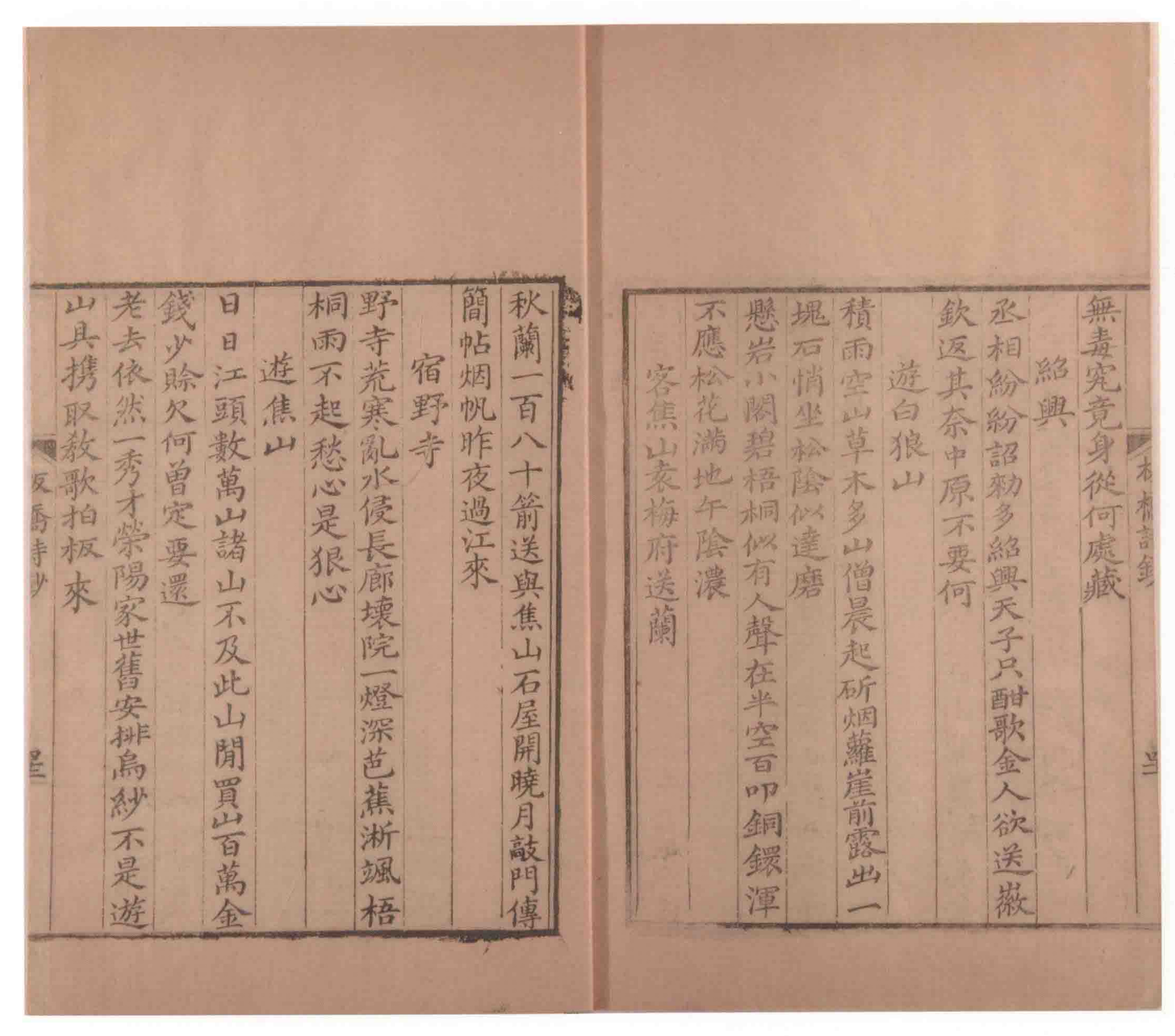

於後此後更不作矣板橋又題
板橋詩刻止於此矣死後如有託名翻板將平日
無聊應酬之作改竄爛入吾必爲厲鬼以擊其腦

圖 1-071-9　清暉書屋翻刻本《後刻詩序》末，有『吾必爲厲鬼以擊其腦』等語

圖 1-071-10　原刻早印本《詩鈔》卷一第四十一葉《紹興》詩後補刻《游白狼山》等十五題，版心葉數標爲『四十一』


無毒究竟身從何處藏

紹興

丞相紛紛詔勅多紹興天子只酣歌金人欲送徽
欽返其奈中原不要何

遊白狼山

積雨空山草木多山僧晨起斫烟蘿崖前露出一
塊石悄坐松陰似達磨

懸岩小閣碧梧桐似有人聲在半空百叩銅鑼渾
不應松花滿地午陰濃

客焦山袁梅府送蘭

秋蘭一百八十箭送與焦山石屋開曉月敲門傳
簡帖烟帆昨夜過江來

宿野寺

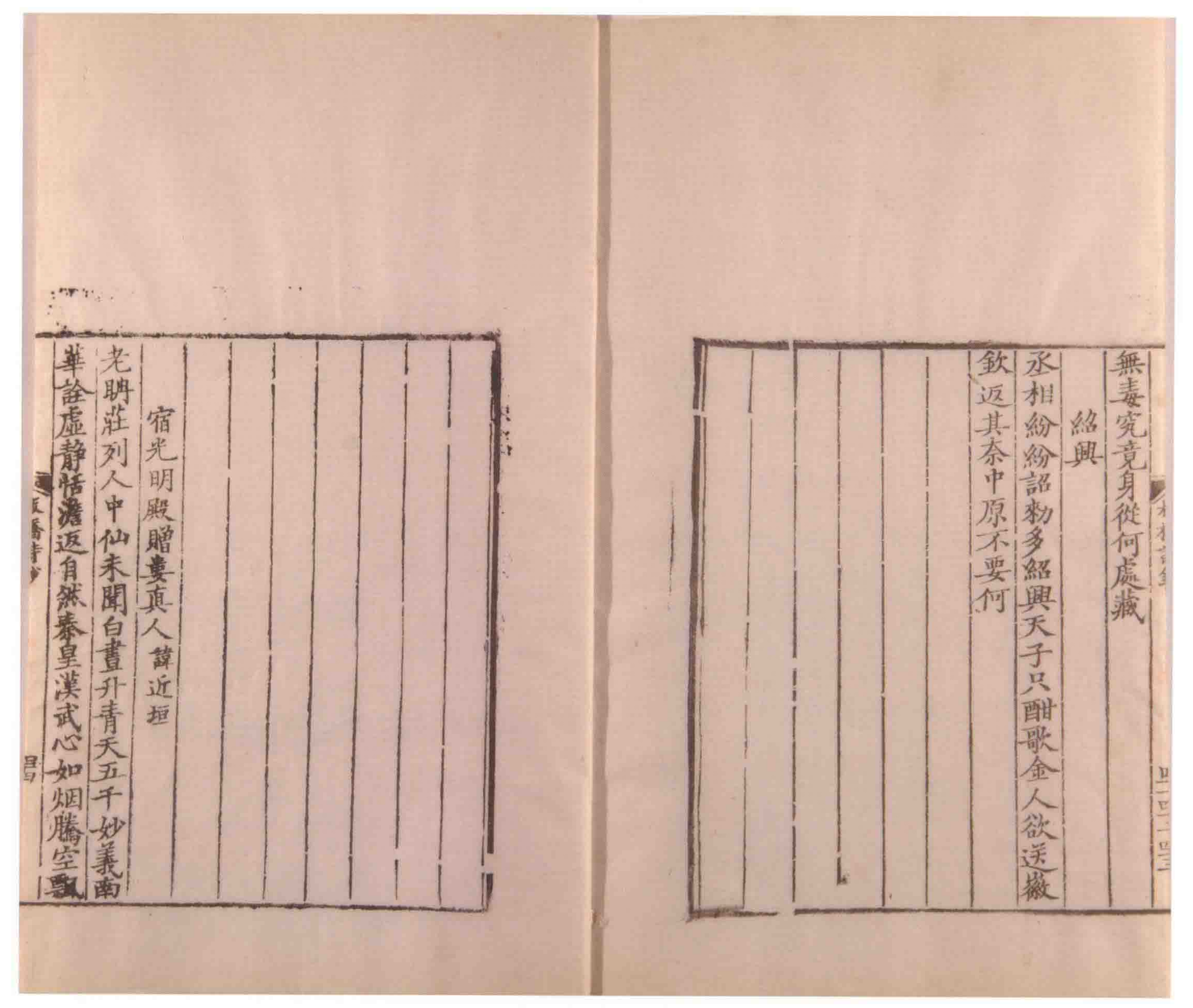
野寺荒寒亂水侵長廊壞院一燈深芭蕉淅颯梧
桐雨不起愁心是狼心

遊焦山

日日江頭數萬山諸山不及此山閒買山百萬金
錢少賒欠何曾定要還

老去依然一秀才榮陽家世舊安排烏紗不是遊
山具携取教歌拍板來

圖 1-071-11　原刻後印甲本《詩鈔》卷一第四十一葉《紹興》詩後削去十五題，版心葉數標爲『四十一、四十二、四十三』



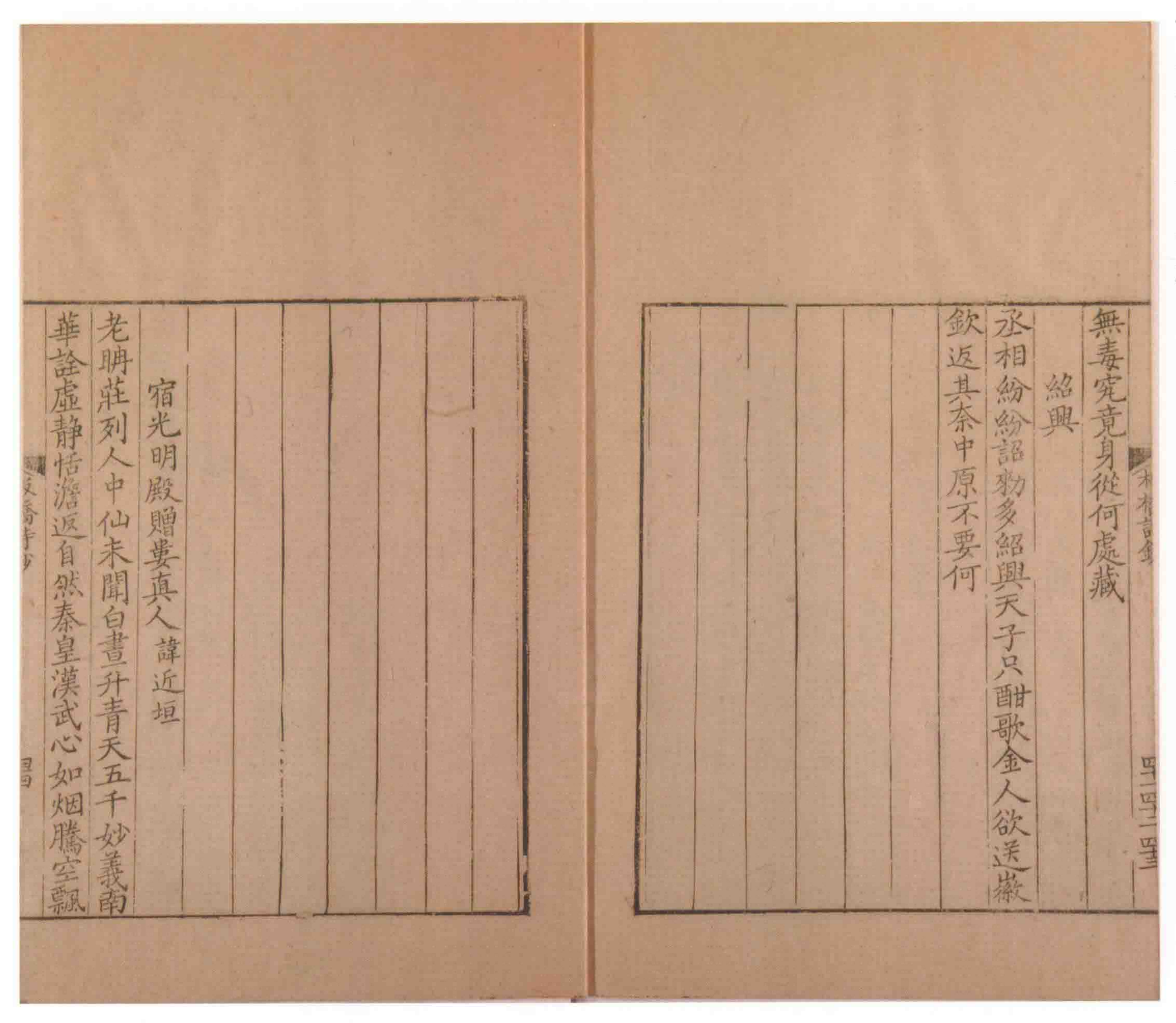
無毒究竟身從何處藏

紹興

承相紛紛詔勑多紹興天子只酣歌金人欲送徽
欽返其奈中原不要何

宿光明殿贈婁真人諱近垣

老聃莊列人中仙未聞白晝升青天五千妙義函
華詮虛靜恬澹返自然秦皇漢武心如烟騰空飄


無毒寃竟身從何處藏

紹興

丞相紛紛詔勑多紹興天子只酣歌金人欲送徽欽返其奈中原不要何

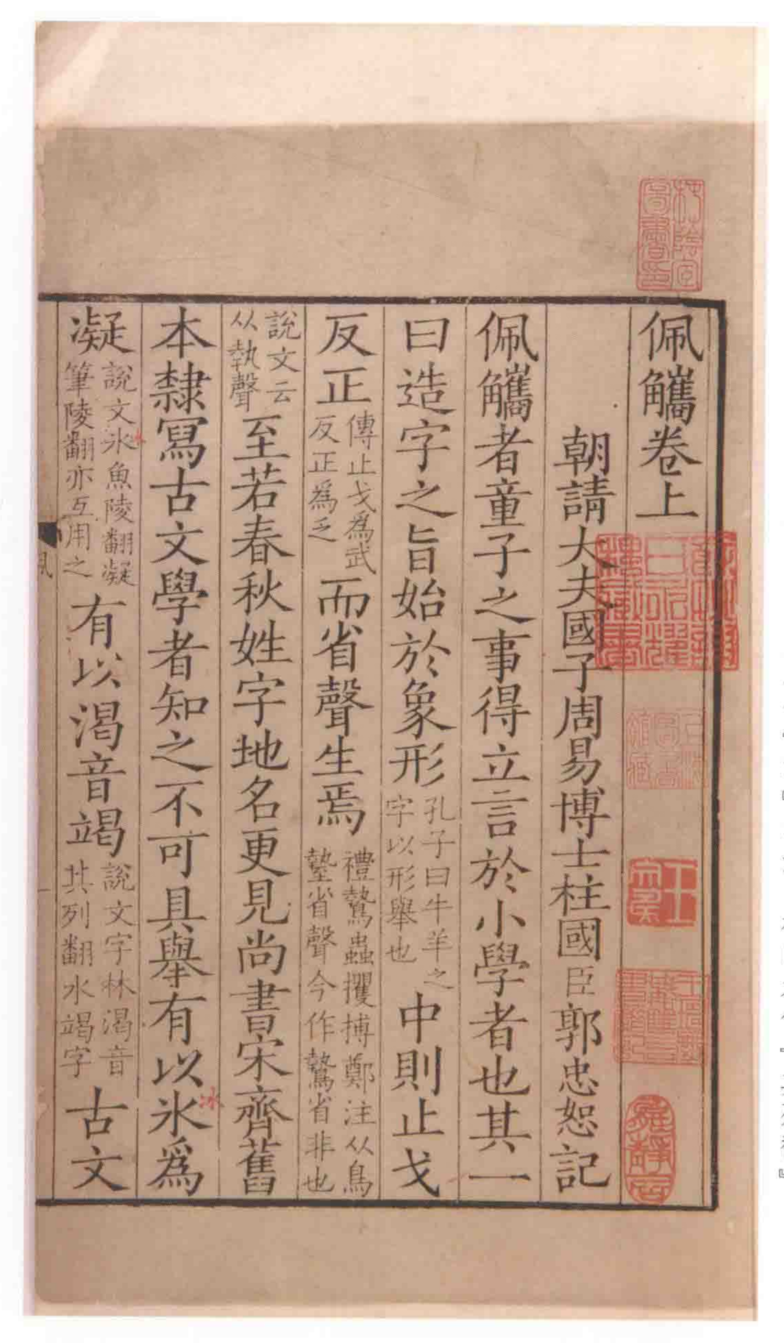
宿光明殿贈婁真人 諱近垣

光明莊列人中仙未聞白晝升青天五千妙義節華益虛靜恬澹返自然秦皇漢武心如烟騰空飄

圖 1-071-12　清暉書屋翻刻本《詩鈔》卷一第四十一葉《紹興》詩後留白，版心葉數標爲『四十一、四十二、四十三』

072《佩觿》

圖 1-072-1　清康熙張氏澤存堂刻本第一葉第八行『渴』字注，初印本作『其列翻』



佩觿卷上

朝請大夫國子周易博士柱國臣郭忠恕記

佩觿者童子之事得立言於小學者也其一

曰造字之旨始於象形孔子曰牛羊之字以形舉也中則止戈

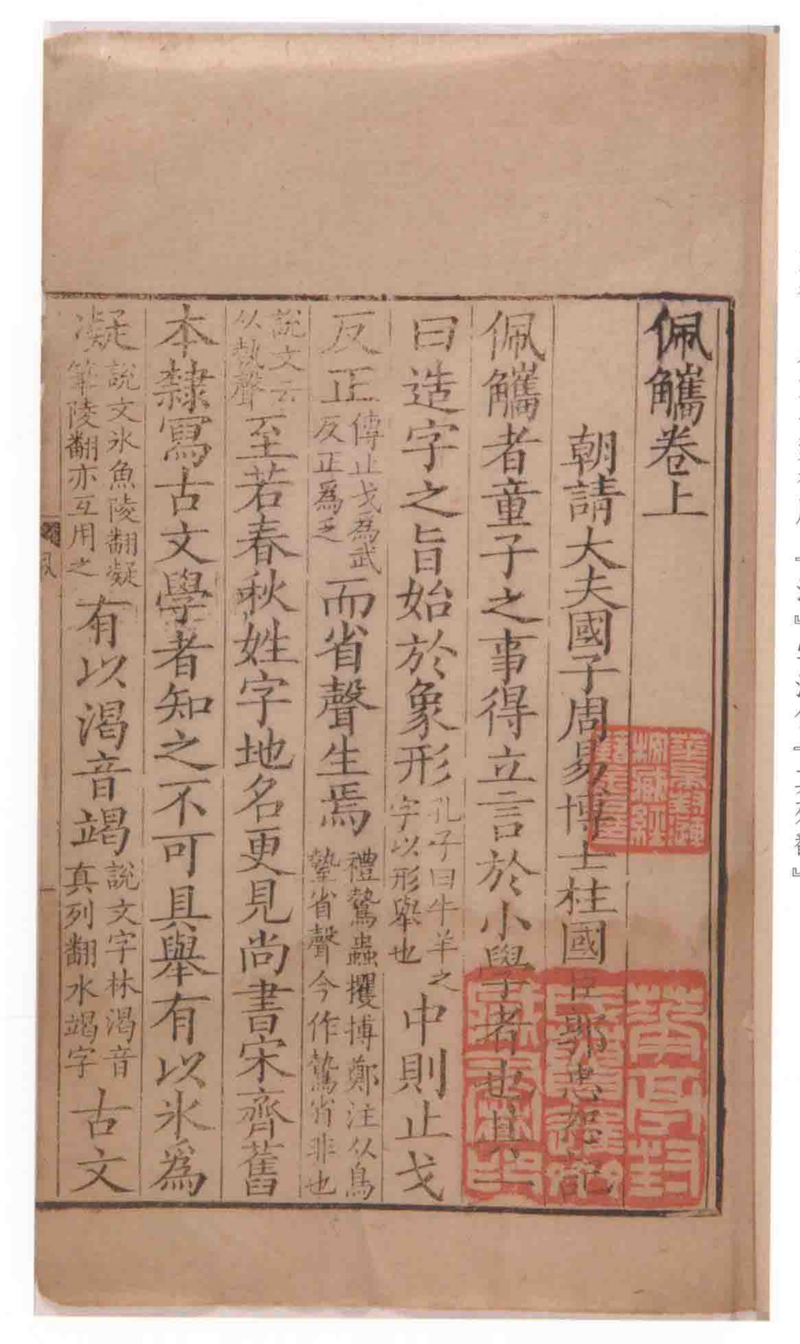
反正傳止戈爲武反正爲乏而省聲生焉禮鷙蟲攫搏鄭注从鳥鷙省聲今作鷙省非也

說文云从執聲至若春秋姓字地名更見尚書宋齊舊

本隸寫古文學者知之不可具舉有以氷爲

凝說文氷魚陵翻凝筆陵翻亦互用之有以渴音竭說文字林渴音其列翻水竭字古文

圖 1-072-2　張刻後印本第一葉補版，『渴』字注作『真列翻』



佩觿卷上

朝請大夫國子周易博士柱國

佩觿者童子之事得立言於小學

曰造字之旨始於象形孔子曰牛羊之字以形舉也中則止戈

反正傳止戈爲武反正爲乏而省聲生焉禮鷙蟲攫搏鄭注从鳥鷙省聲今作鷙省非也

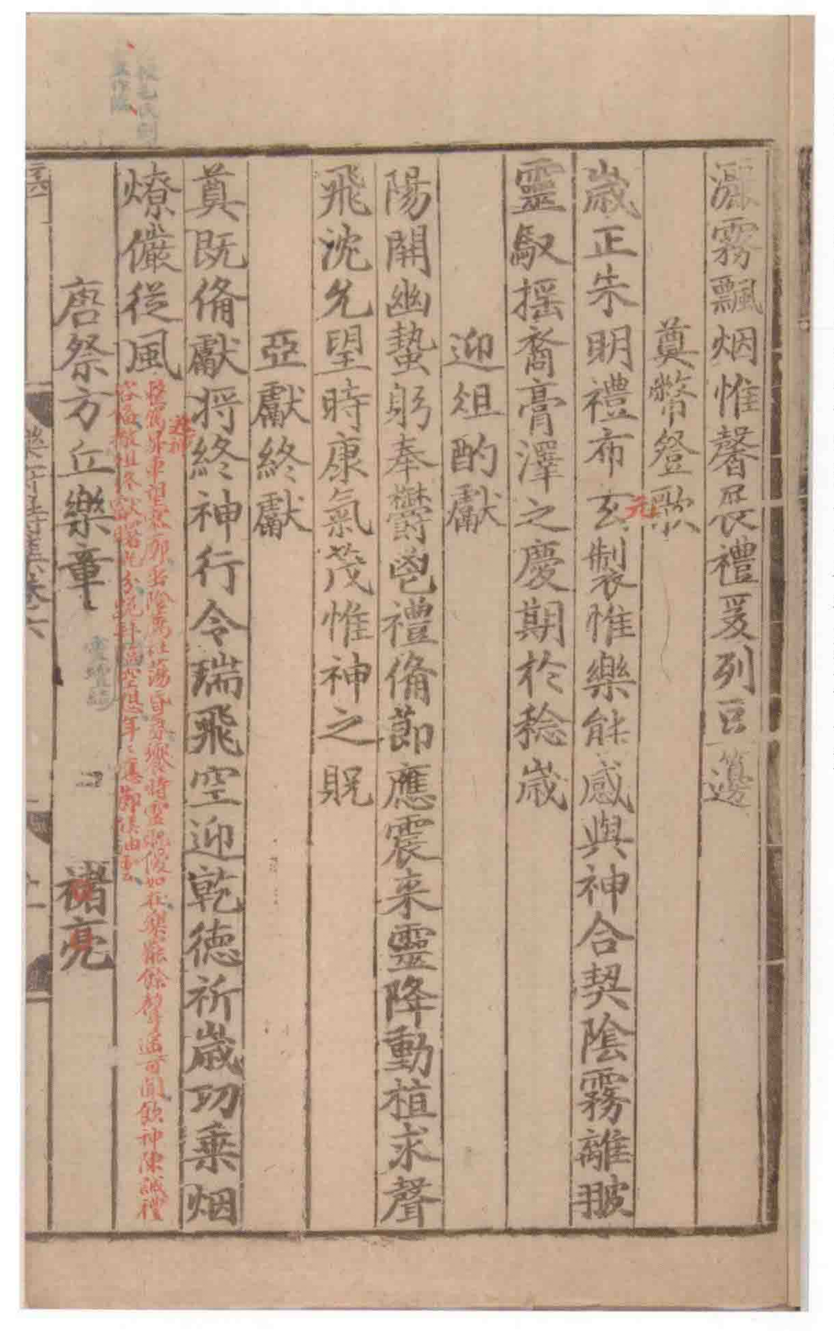
說文云从執聲至若春秋姓字地名更見尚書宋齊舊

本隸寫古文學者知之不可具舉有以氷爲

凝說文氷魚陵翻凝筆陵翻亦互用之有以渴音竭說文字林渴音真列翻水竭字古文

073《樂府詩集》

圖 1-073-1　元至正集慶路儒學刻早印本卷六第十一葉



瀰霧飄烟惟馨禮爰列豆籩

奠幣登歌

歲正朱明禮布玄製惟樂能感與神合契陰霧離披
靈馭搖裔膏澤之慶期於稔歲

迎俎酌獻

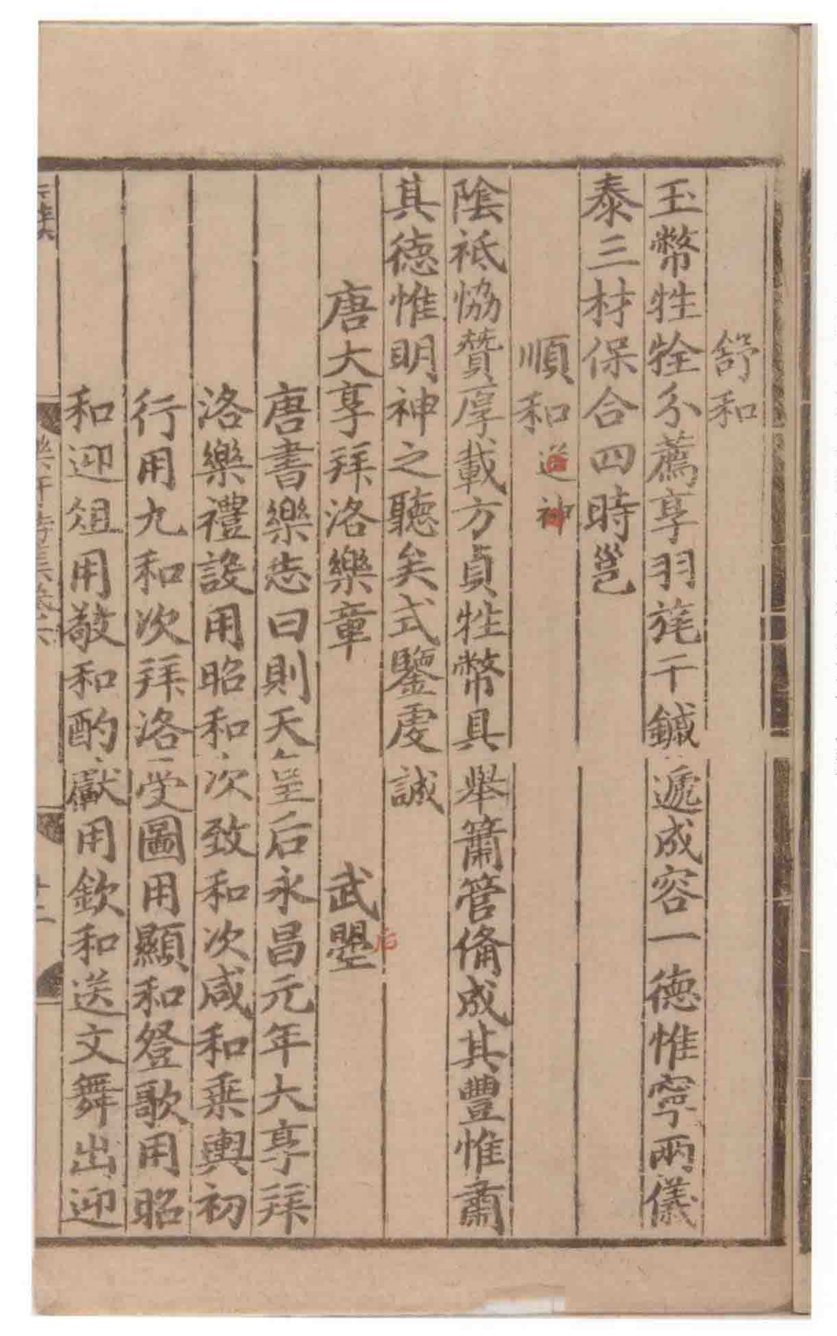
陽開幽蟄躬奉鬱鬯禮備節應震來靈降動植求聲
飛沈允望時康氣茂惟神之貺

亞獻終獻

奠既備獻將終神行令瑞飛空迎乾德祈歲功乘烟
燎儀從風

唐祭方丘樂章

圖 1-073-2　元至正集慶路儒學刻早印本卷六第十二葉



舒和

玉幣牲牷分薦享羽旄干鏚遞成容一德惟寧兩儀
泰三材保合四時邕

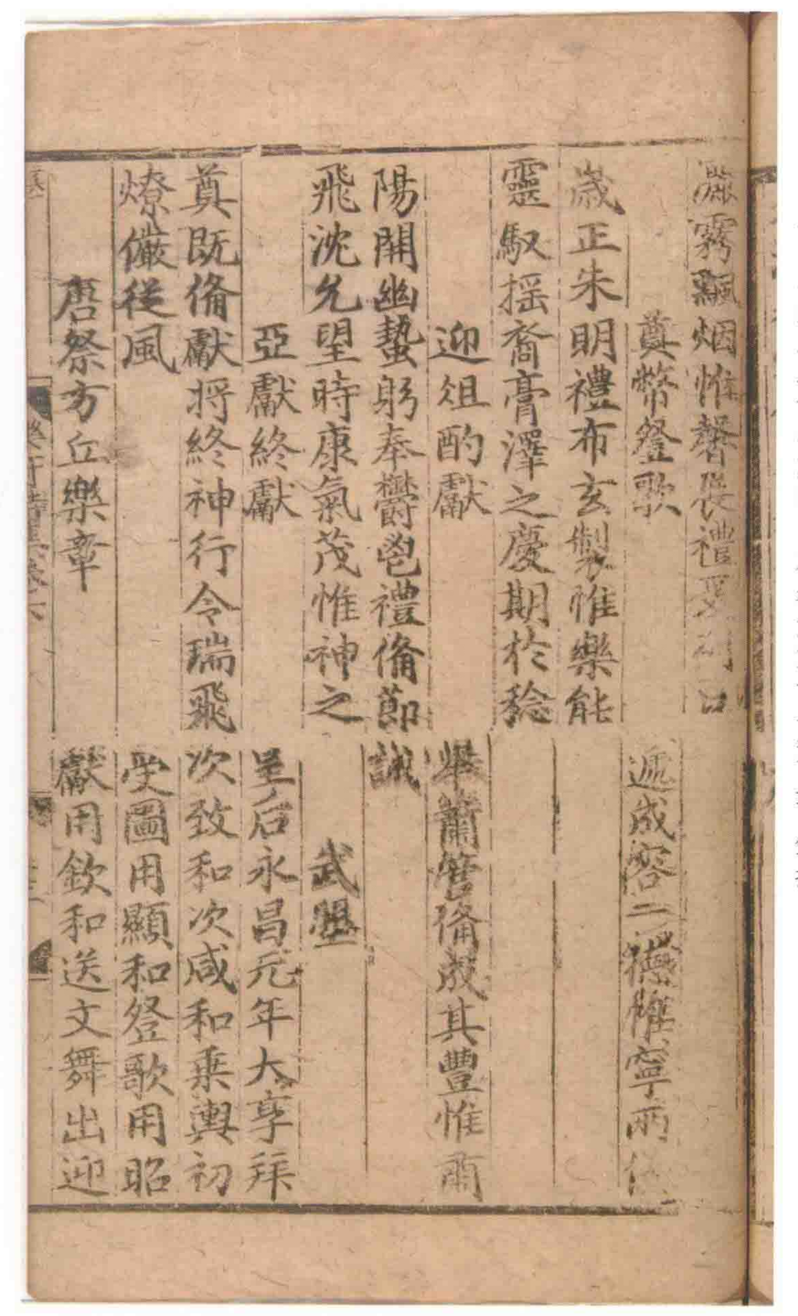
順和

陰祇協贊厚載方貞牲幣具舉簫管備成其豐惟肅
其德惟明神之聽矣式鑒虔誠

唐大享拜洛樂章

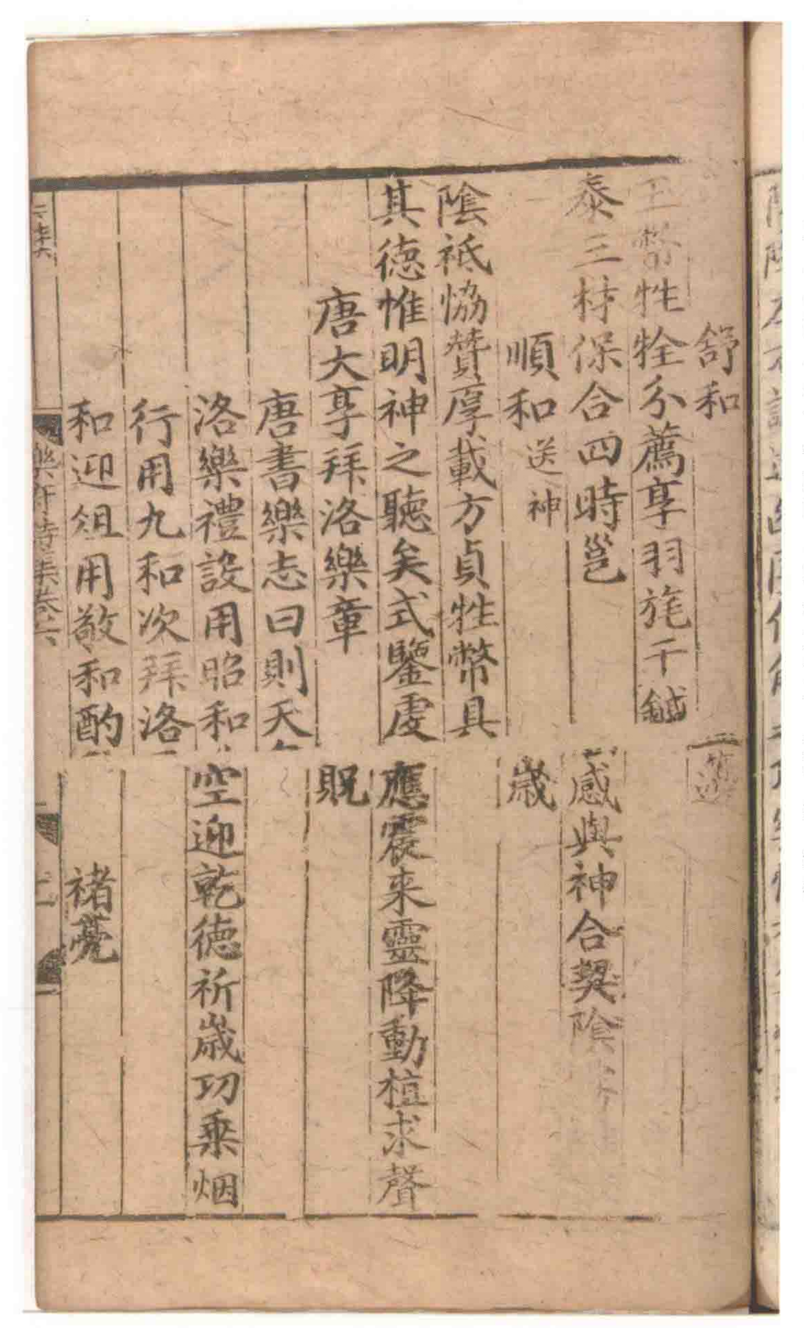
武曌

唐書樂志曰則天皇后永昌元年大享拜
洛樂禮設用昭和次致和次咸和乘輿初
行用九和次拜洛受圖用顯和登歌用昭
和迎俎用敬和酌獻用欽和送文舞出迎



燕霧飄烟惟馨展禮
奠幣登歌
歲正朱明禮布玄製惟樂能
靈馭搖裔膏澤之慶期於綏
迎俎酌獻
陽開幽蟄躬奉鬱鬯禮備節
飛洸允望時康氣茂惟神之
亞獻終獻
奠既備獻將終神行令瑞飛
燎儀從風
唐祭方丘樂章
迎歲啓二儀惟寧兩
畢蕭管備叔其豐惟爾
誠
武舞
皇后永昌元年大享拜
次致和次咸和乘輿初
受圖用顯和登歌用昭
獻用欽和送文舞出迎

圖 1-073-3　元至正集慶路儒學刻晚印本卷六第十一葉上下錯拼



舒和
玉幣牲牷分薦享羽旄干鉞
奏三特保合四時邕
順和送神
陰祇協贊厚載方貞牲幣具
其德惟明神之聽矣式鑒虔
唐大享拜洛樂章
唐書樂志曰則天
洛樂禮設用昭和
行用九和次拜洛
和迎俎用敬和酌
感與神合契陰
歲
應震來靈降動植求聲
既
空迎乾德祈歲功乘烟
褚虔

圖 1-073-4　元至正集慶路儒學刻晚印本卷六第十二葉上下錯拼

074《說文字原》

圖 1-074-1　元至正十五年刻本（中國國家圖書館藏）卷端

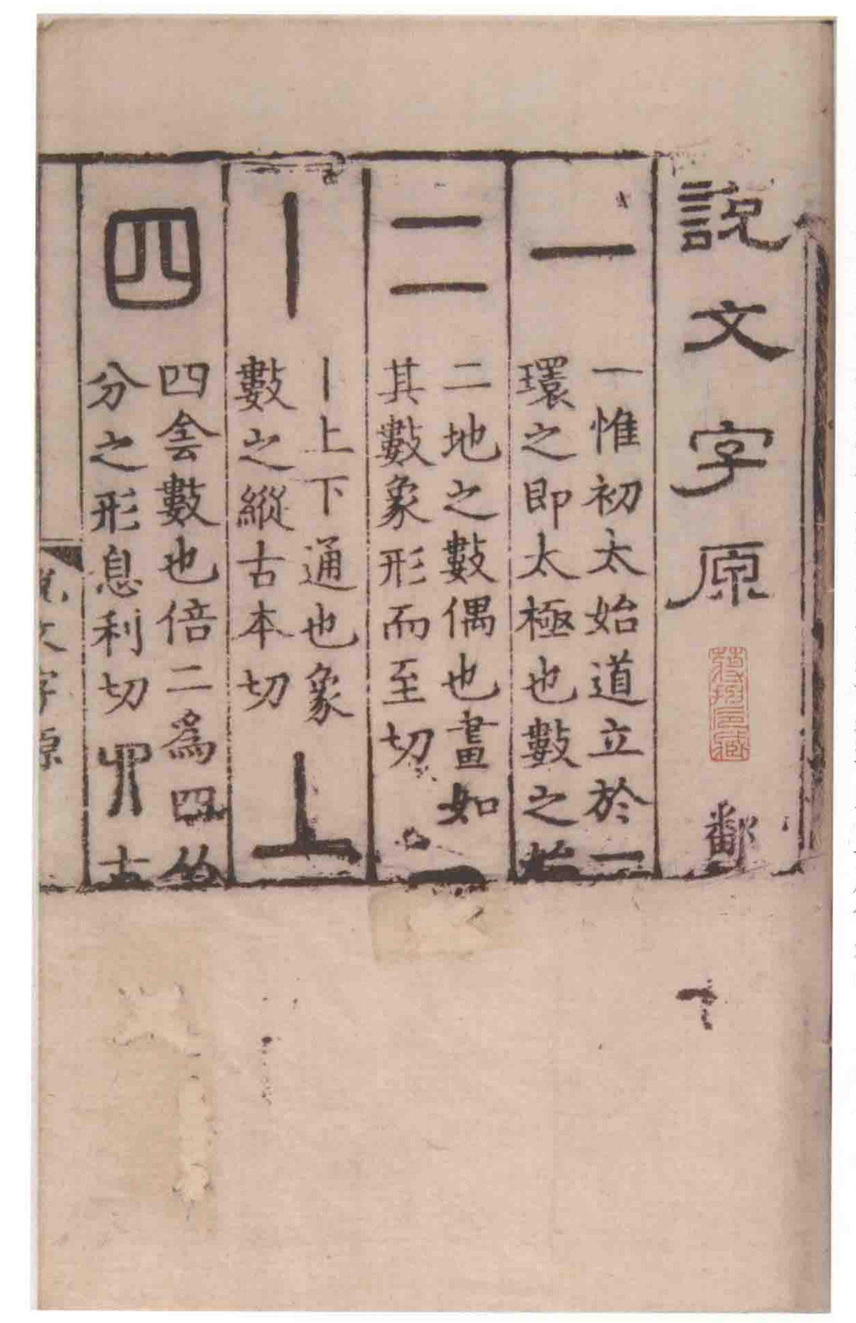


圖 1-074-2　元至正十五年刻本（上海圖書館藏）卷端，下半版佚失

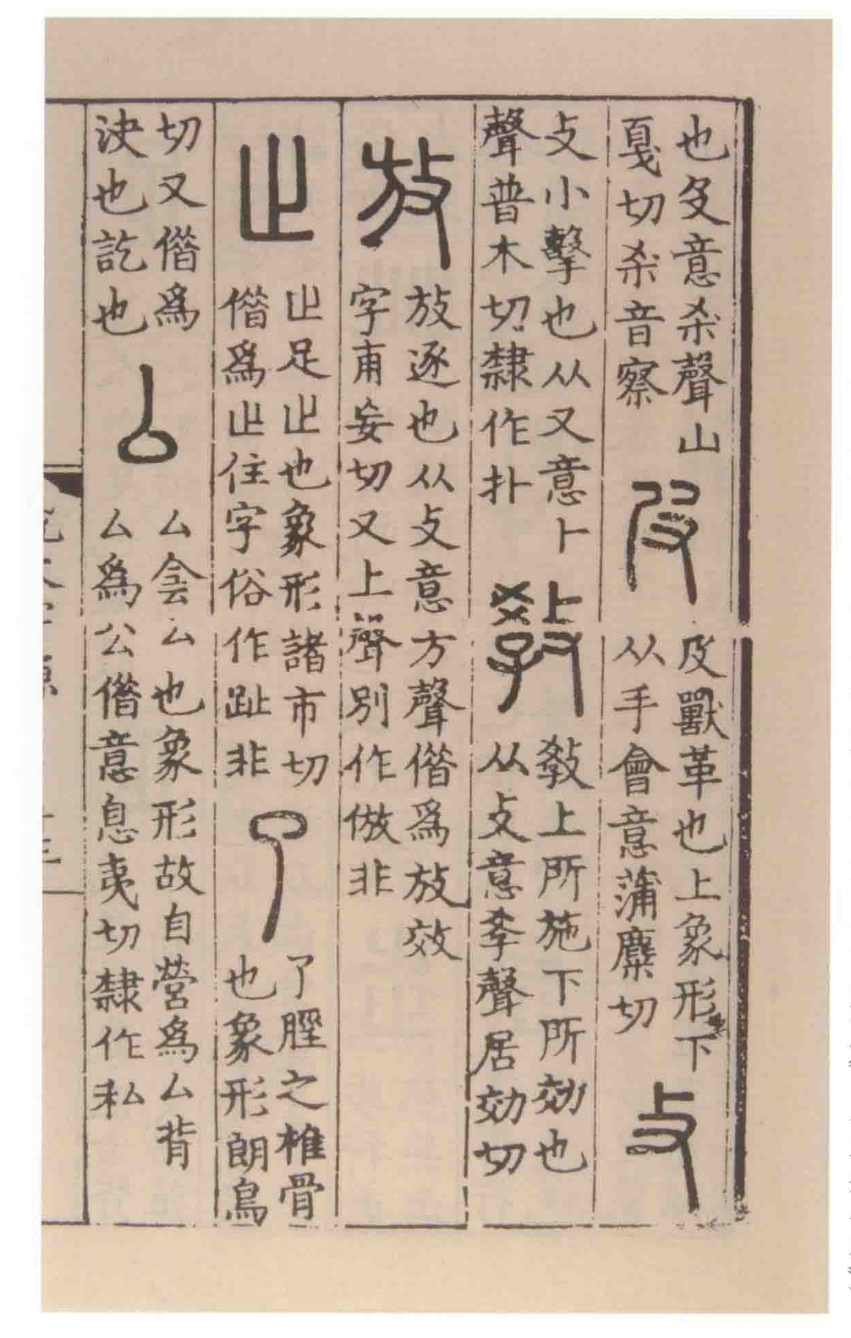


圖 1-074-3　元至正十五年刻本（中國國家圖書館藏）第十三葉文字完好（《中華再造善本》）

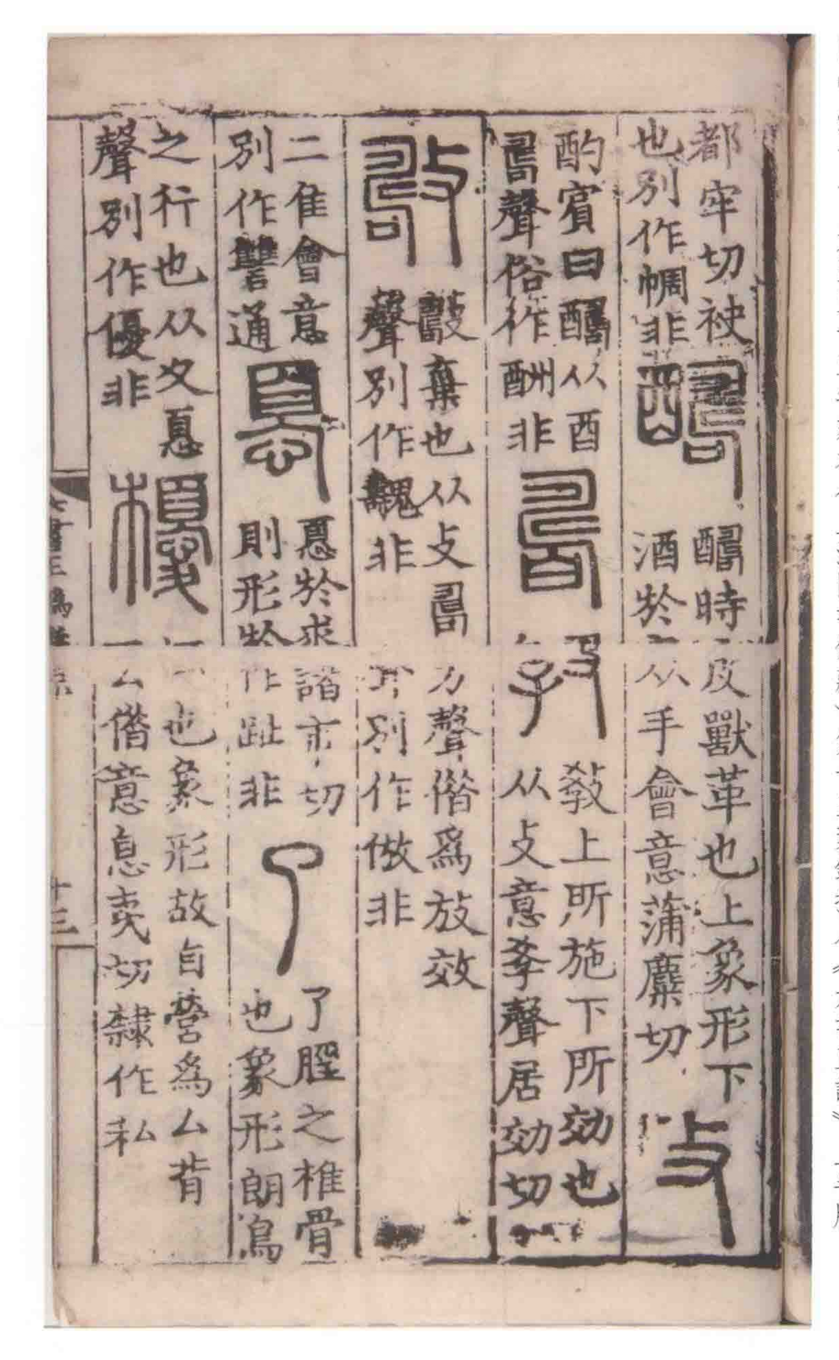
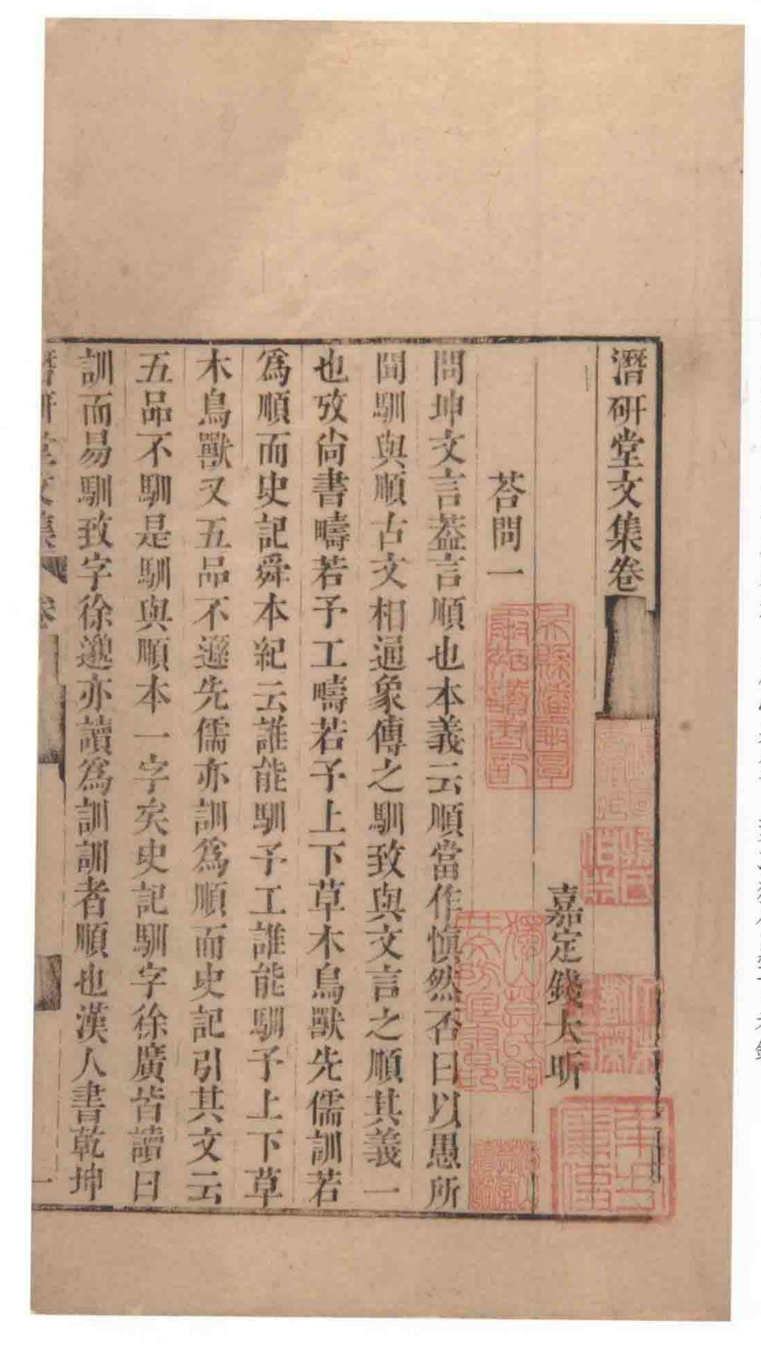


圖 1-074-4　元至正十五年刻本（上海圖書館藏）第十三葉錯拼入《六書正譌》上半版

075《潛研堂文集》

圖 1-075-1　清嘉慶錢氏刻試印單行本卷端，版心卷第、葉次猶作墨丁未鐫

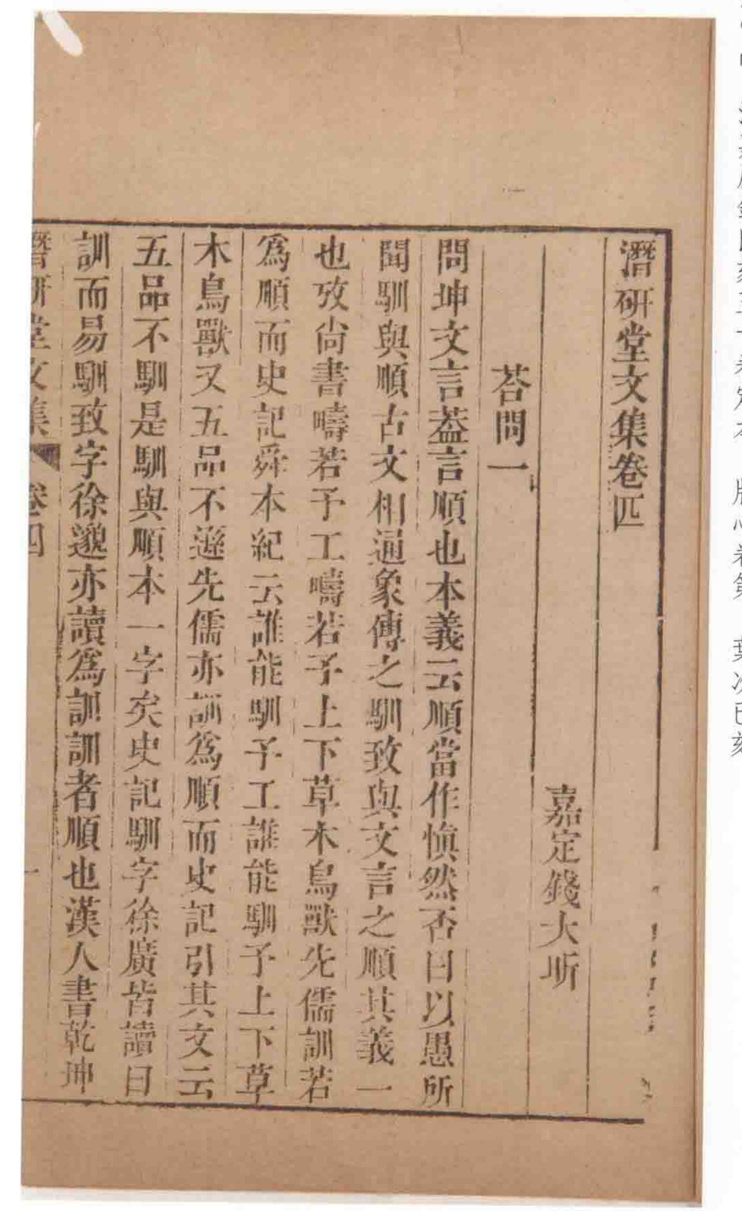

潛研堂文集卷

嘉定錢大昕

答問一

問坤文言蓋言順也本義云順當作慎然否曰以愚所
聞馴與順古文相通象傳之馴致與文言之順其義一
也攷尚書疇若予工疇若予上下草木鳥獸先儒訓若
爲順而史記舜本紀云誰能馴予工誰能馴予上下草
木鳥獸又五品不遜先儒亦訓爲順而史記引其文云
五品不馴是馴與順本一字矣史記馴字徐廣皆讀曰
訓而易馴致字徐邈亦讀爲訓訓者順也漢人書乾坤

圖 1-075-2　清嘉慶錢氏刻五十卷定本，版心卷第、葉次已刻


潛研堂文集卷四

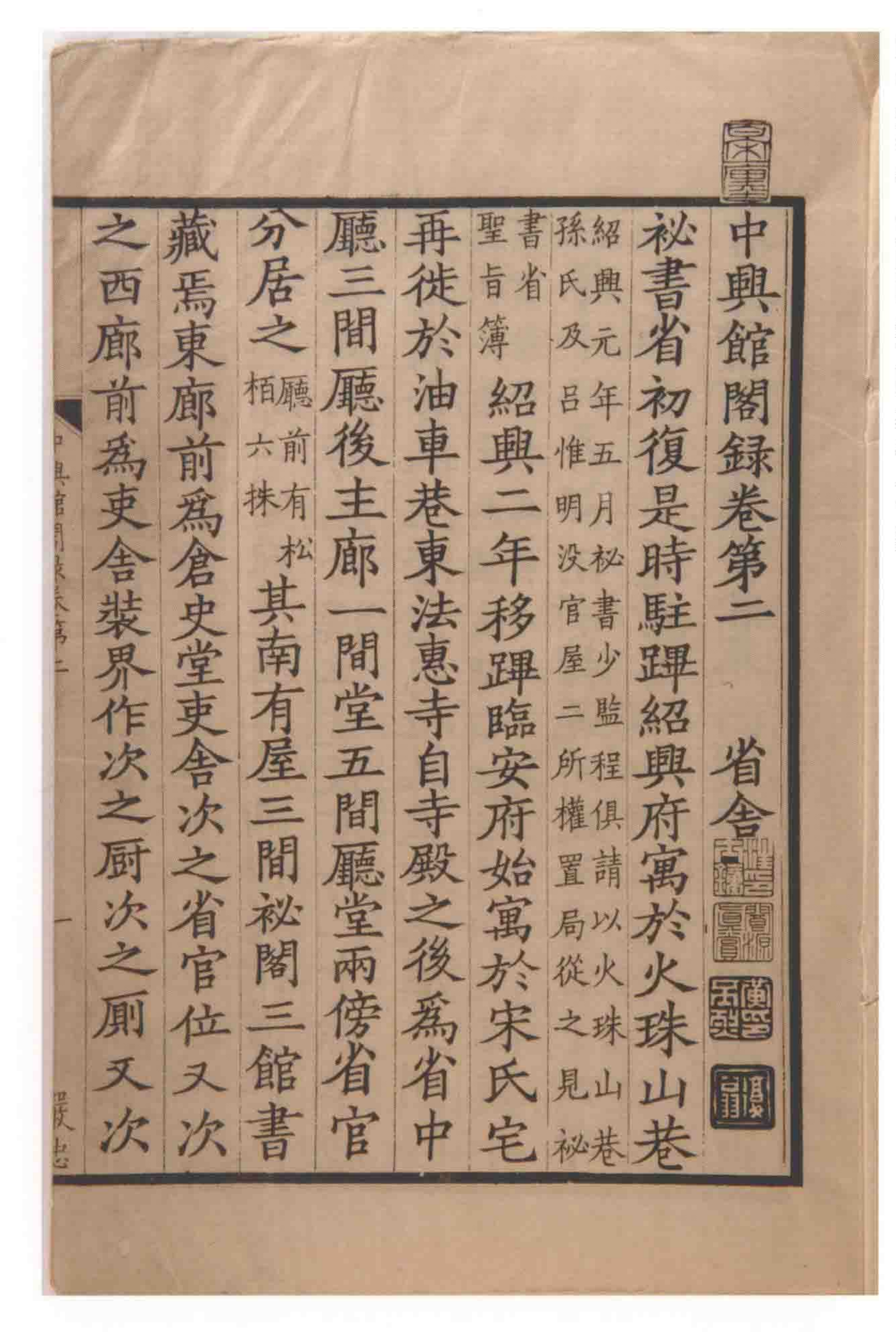
嘉定錢大昕

答問一

問坤文言蓋言順也本義云順當作慎然否曰以愚所
聞馴與順古文相通象傳之馴致與文言之順其義一
也攷尚書疇若予工疇若予上下草木鳥獸先儒訓若
爲順而史記舜本紀云誰能馴予工誰能馴予上下草
木鳥獸又五品不遜先儒亦訓爲順而史記引其文云
五品不馴是馴與順本一字矣史記馴字徐廣皆讀曰
訓而易馴致字徐邈亦讀爲訓訓者順也漢人書乾坤

076《中興館閣録》《續録》

圖 1-076-1　民國間刻藍印本卷二首葉

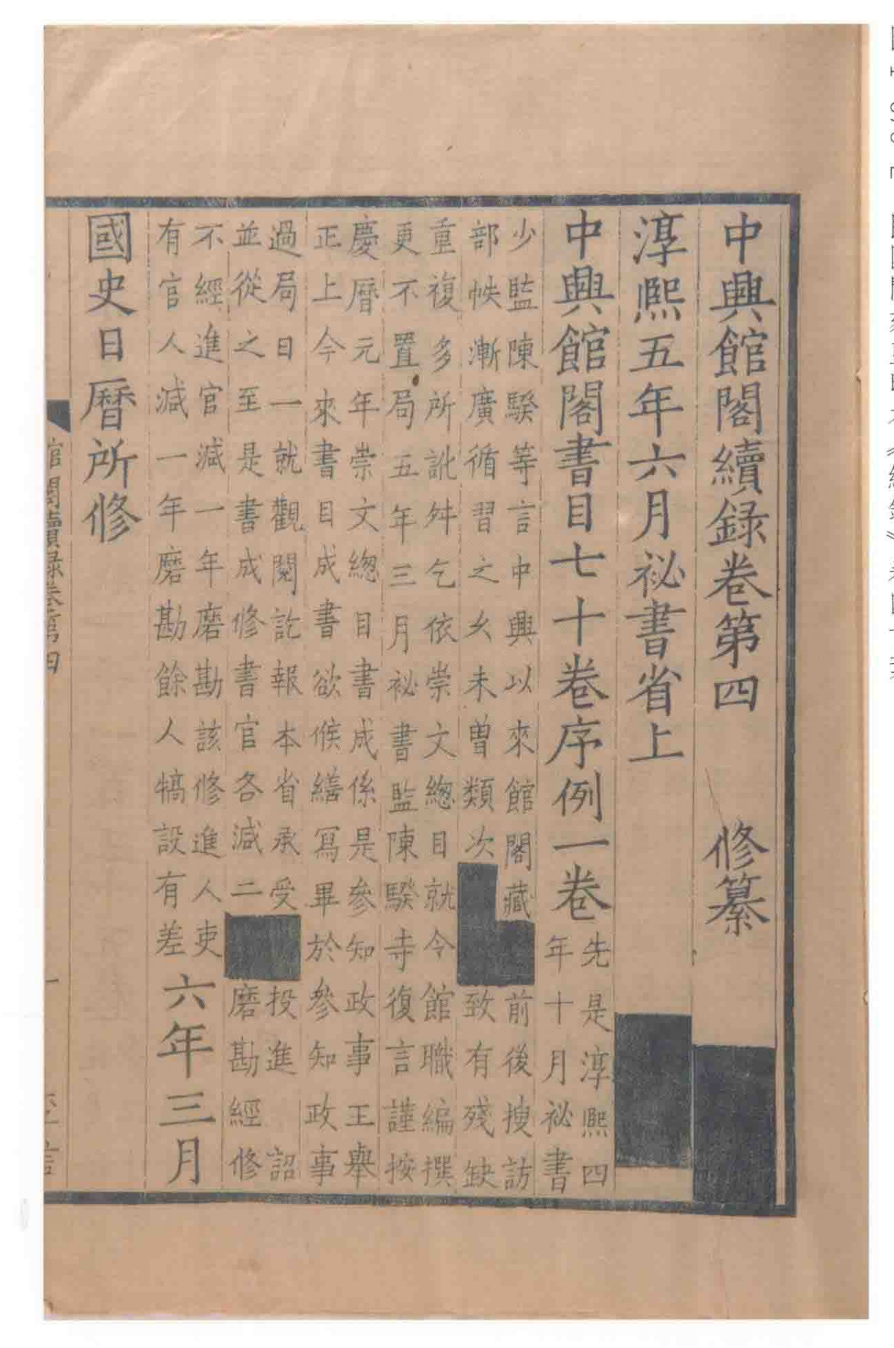


中興館閣録卷第二

省舍

秘書省初復是時駐蹕紹興府寓於火珠山巷
紹興元年五月秘書少監程俱請以火珠山巷
孫氏及呂惟明没官屋二所權置局從之見秘
書省
聖旨簿
紹興二年移蹕臨安府始寓於宋氏宅
再徙於油車巷東法惠寺自寺殿之後為省中
廳三間廳後主廊一間堂五間廳堂兩傍省官
分居之
廳前有松
栖六株
其南有屋三間秘閣三館書
藏焉東廊前為倉史堂吏舍次之省官位又次
之西廊前為吏舍裝界作次之廚次之廁又次

圖 1-076-2　民國間刻藍印本《續録》卷四首葉



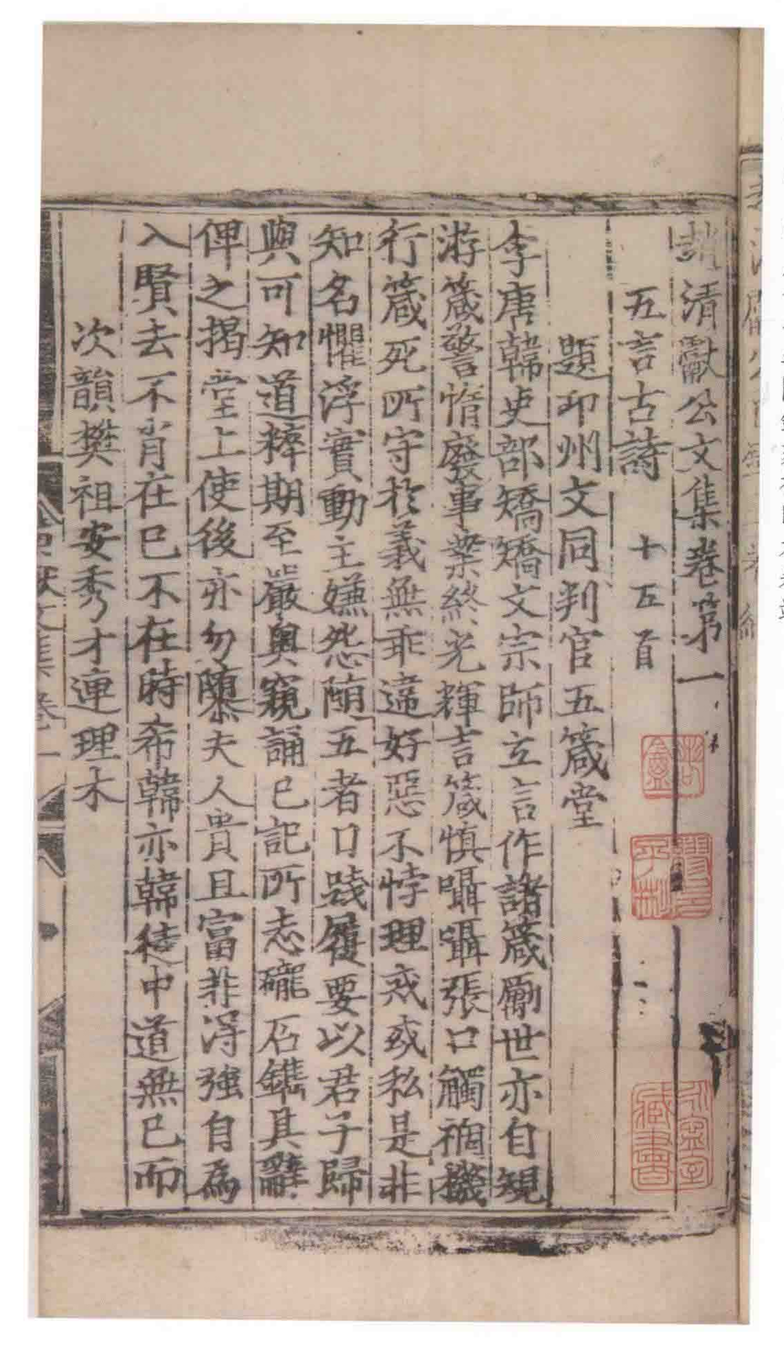
中興館閣續録卷第四

修纂

淳熙五年六月秘書省上
中興館閣書目七十卷序例一卷
先是淳熙四
年十月秘書
少監陳騤等言中興以來館閣藏　前後搜訪
部帙漸廣循習之久未曾類次　致有殘缺
重複多所訛舛乞依崇文總目就令館職編撰
更不置局五年三月秘書監陳騤等復言謹按
慶曆元年崇文總目書成係是參知政事王舉
正上今來書目成書欲候繕寫畢於參知政事
過局日一就觀閣訖報本省承受　投進詔
並從之至是書成修書官各減二　磨勘經修
不經進官減一年磨勘該修進人吏
有官人減一年磨勘餘人犒設有差
六年三月
國史日曆所修

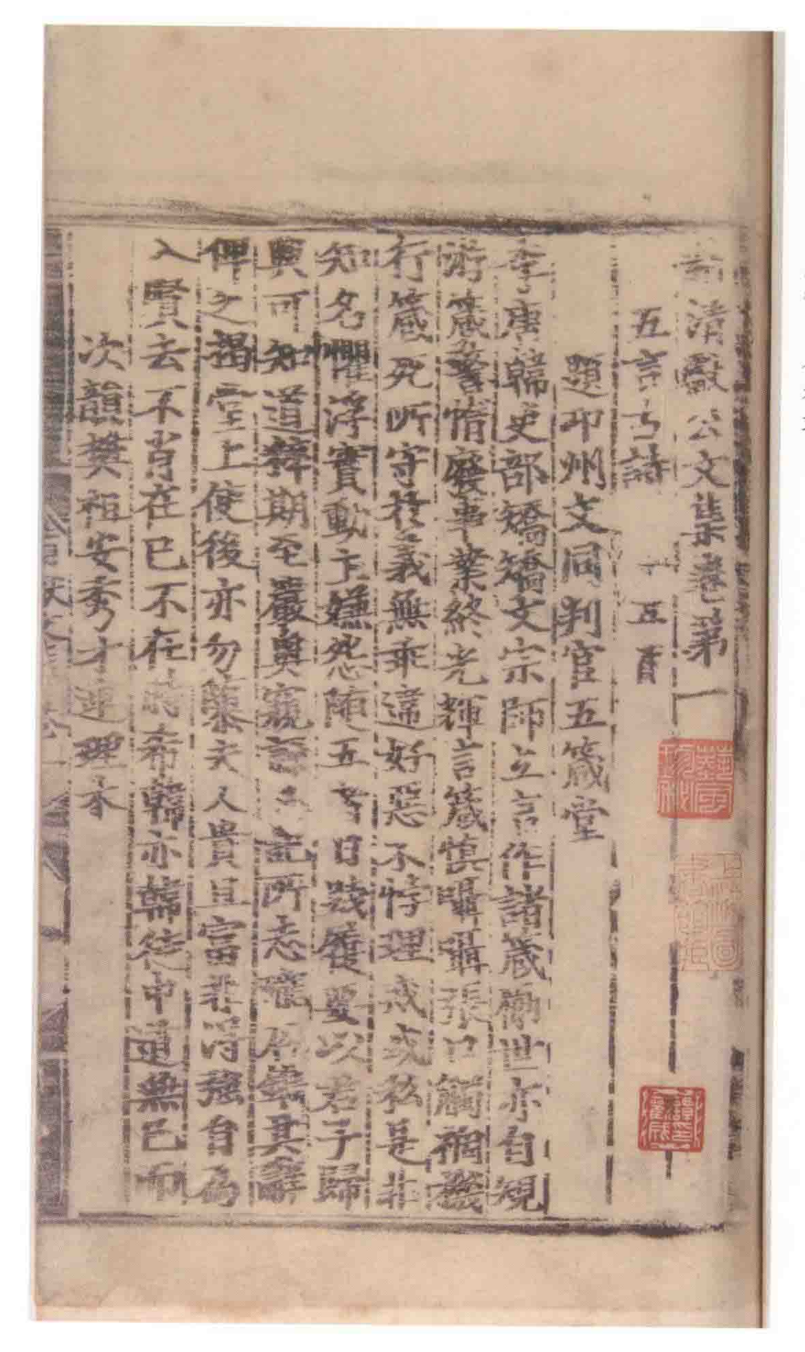
077《趙清獻公文集》

圖 1-077-1　明成化七年閻鐸刻初印本卷端



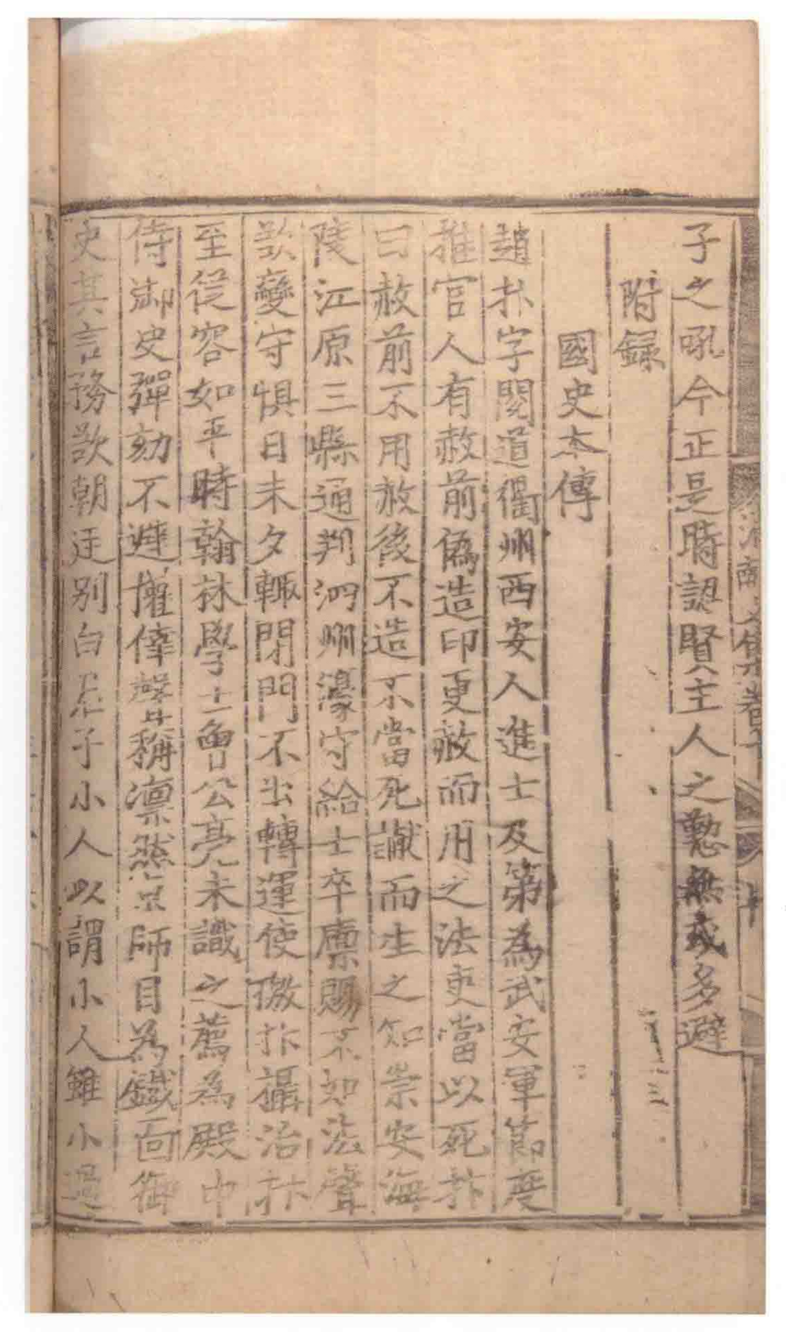
趙清獻公文集卷第一
五言古詩　十五首
題邛州文同判官五箴堂
李唐韓吏部矯矯文宗師立言作諸箴蔚世亦自規
游箴警惰廢事業終光輝言箴慎囁嚅張口觸禍機
行箴死所守於義無乖違好惡不悖理求或私是非
知名懼浮實動主嫌怨隨五者口踐履要以君子歸
與可知道釋期至嚴奧竅誦已記所志確石鐫具辭
俾之揭堂上使後亦勿隳夫人貴且富非浮強自為
入賢去不肯在已不在時希韓亦韓徒中道無已而
次韻樊祖安秀才運理木

圖 1-077-2　閻刻後印本卷端



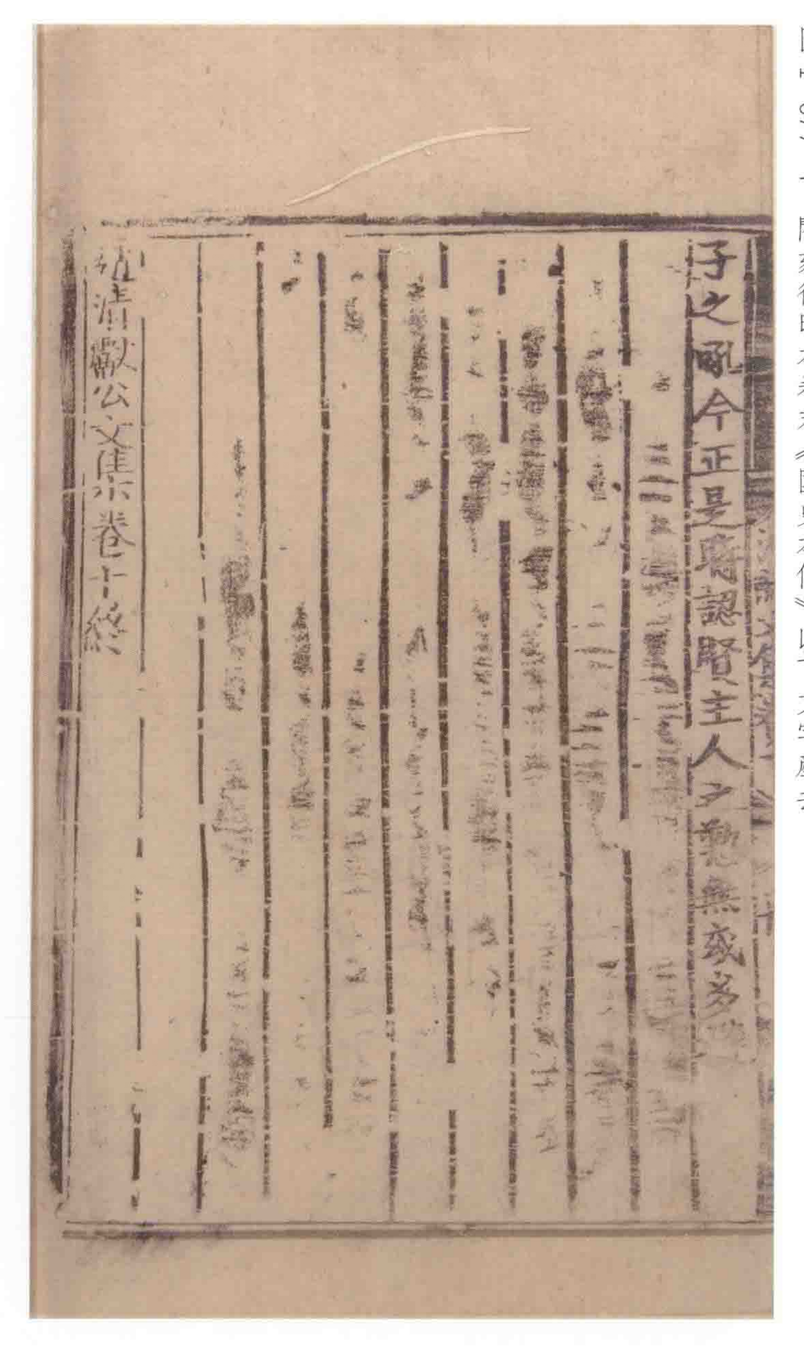
趙清獻公文集卷第一
五言古詩　十五首
題邛州文同判官五箴堂
李唐韓吏部矯矯文宗師立言作諸箴蔚世亦自規
游箴警惰廢事業終光輝言箴慎囁嚅張口觸禍機
行箴死所守於義無乖違好惡不悖理求或私是非
知名懼浮實動主嫌怨隨五者口踐履要以君子歸
與可知道釋期至嚴奧竅誦已記所志確石鐫具辭
俾之揭堂上使後亦勿隳夫人貴且富非浮強自為
入賢去不肯在已不在時希韓亦韓徒中道無已而
次韻樊祖安秀才運理木

圖 1-077-3　閻刻初印本卷末有附録一卷，此第一篇《國史本傳》



子之亂今正是時認賢主人之懇無感多避
附録
國史本傳
趙抃字閱道衢州西安人進士及第爲武安軍節度
推官人有赦前僞造印更赦而用之法吏當以死抃
曰赦前不用赦後不造不當死讞而生之知崇安海
陵江原三縣通判泗州濠守給士卒廪賜不如法聲
欲變守懼日夕輒閉門不出轉運使檄抃攝治抃
至從容如平時翰林學士曾公亮未識之薦爲殿中
侍御史彈劾不避權倖聲稱凜然京師目爲鐵面御
史其言務欲朝廷別白君子小人以謂小人雖小過

圖 1-077-4　閻刻後印本卷末《國史本傳》以下文字剷去



子之亂今正是時認賢主人之懇無感多避
趙清獻公文集卷十終

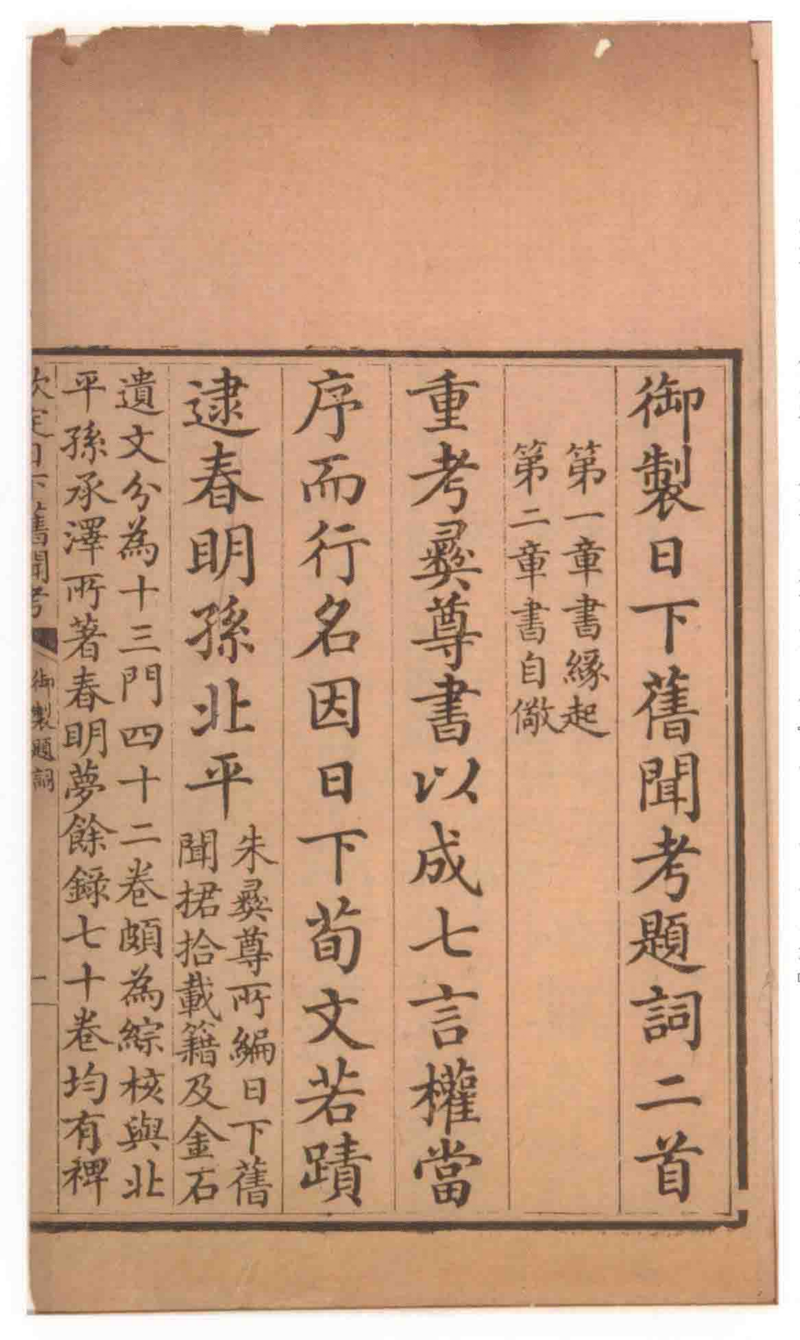
078《欽定日下舊聞考》

圖 1-078-1　清乾隆內府刻本卷端

欽定日下舊聞考卷一

星土

臣等謹按自周禮保章氏以星土辨九州之地而
後世之言分野者或以中宮斗杓或以二十八宿
或以天市垣或以五星至唐一行則又創為山河
兩戒之說衆義紛繁立論各殊按唐杜佑分野議
謂以國之分野上配天象始於周季然其可疑者
如周敬王曾景公之時吳為越所滅其後六十九
年始命韓趙魏為諸侯又十七年三國始分晉地



御製日下舊聞考題詞二首

第一章書緣起
第二章書自儆

重考彞尊書以成七言權當

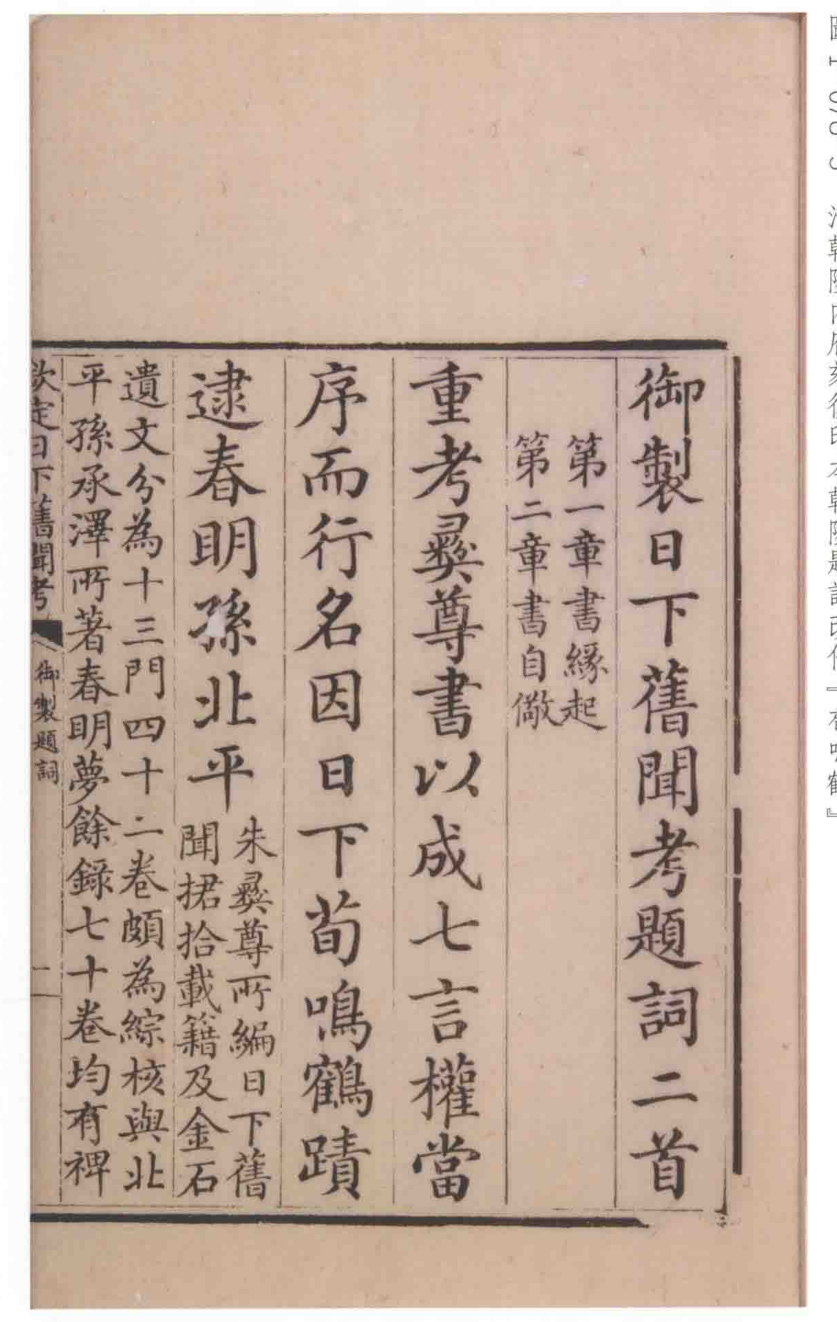
序而行名因日下荀文若蹟

逮春明孫北平朱彞尊所編日下舊聞据拾載籍及金石

遺文分為十三門四十二卷頗為綜核與北平孫承澤所著春明夢餘錄七十卷均有裨

欽定日下舊聞考 御製題詞

圖 1-078-2　清乾隆內府刻初印本乾隆題詞第四行『名因日下荀文若』



御製日下舊聞考題詞二首

第一章書緣起
第二章書自儆

重考彞尊書以成七言權當

序而行名因日下荀鳴鶴蹟

逮春明孫北平朱彞尊所編日下舊聞据拾載籍及金石

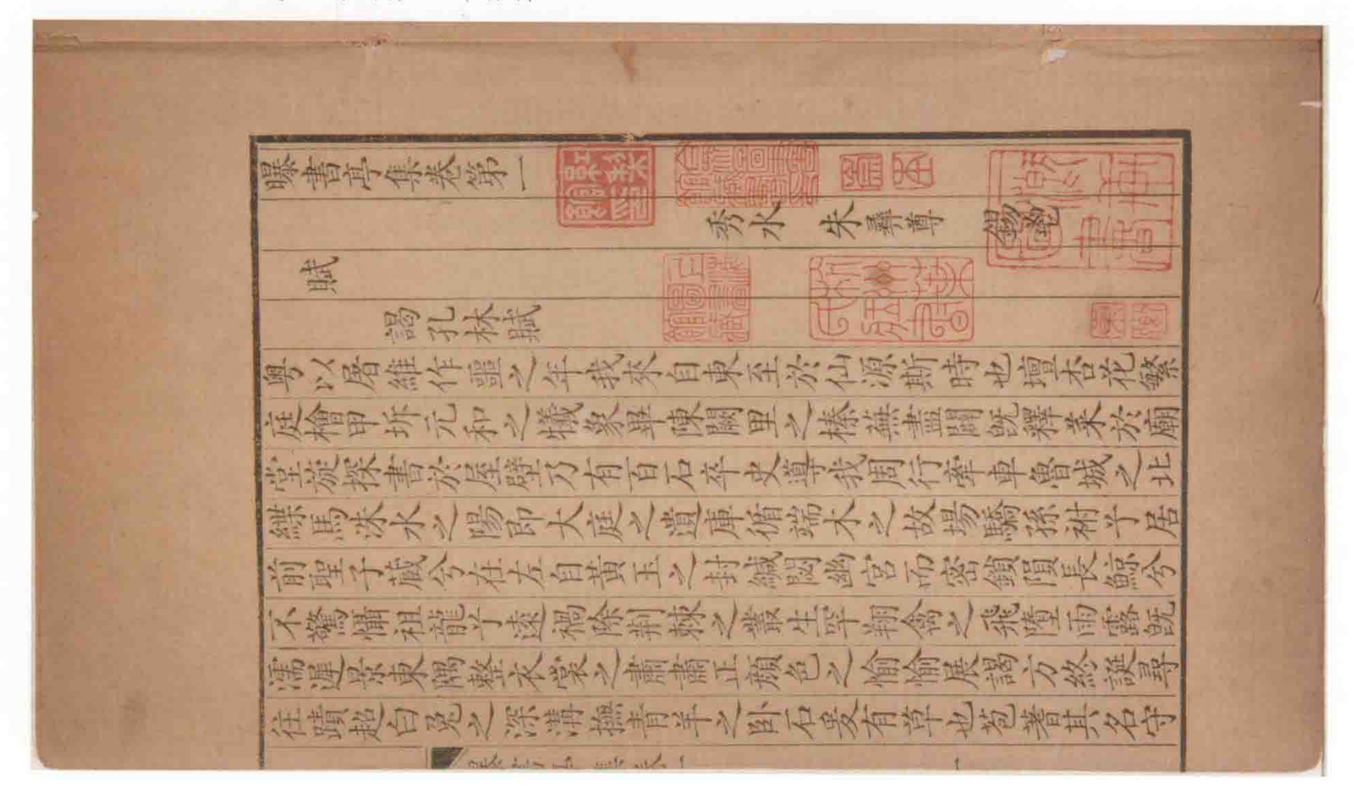
遺文分為十三門四十二卷頗為綜核與北平孫承澤所著春明夢餘錄七十卷均有裨

欽定日下舊聞考 御製題詞

圖 1-078-3　清乾隆內府刻後印本乾隆題詞改作『荀鳴鶴』

079《曝書亭集》

圖 1-079-1　清康熙原刻初印本卷端


曝書亭集卷第一

秀水　朱彝尊

賦

謁孔林賦

粵以屠維作噩之年我來自東至於仙源斯時也壇杏花繁
庭檜甲拆元和之犧象畢陳闕里之榛蕪盡闢既釋菜於廟
堂旋探書於屋壁乃有百石卒史導我周行牽車魯城之北
繫馬洙水之陽即大庭之遺庫循端木之故場驕孫衲子居
前聖子藏兮在左自黃玉之封緘閟幽宮而密鎖僂長鯨兮
不驚肅祖龍兮于遂禍除荊棘之叢蛀生罕翔禽之飛墮雨露既
濡遲景東開整衣裳之肅肅正顏色之愉愉展謁方終詢尋
往蹟起自晃之深潭擷青芋之臥石宴有草也菀著其名守

圖 1-079-2　原刻初印本卷二十三有《三月十日詔下青宮再建喜而賦詩》一首

屠維赤奮若

寄查山張上舍二首　送施生重游武夷三首

雨　即事二首 并序

野老　柬友人

三月十日

詔下

青宮再建喜而賦詩　四月八日效長慶體

題曹通政寅思仲軒詩卷

爲殷秀才譽慶題梅孝廉庚春雨幽居圖

題程上舍鳴寒梅霽雪圖

眞州客舍對雨　魏諭德學誠調鶴圖

項叟小像　五月晦曹通政寅招同李大

圖 1-079-3　原刻中印本卷二十三《青宮再建喜而賦詩》一首削去

屠維赤奮若

寄查山張上舍二首　送施生重游武夷三首

雨　即事二首 并序

野老　柬友人

四月八日效長慶體

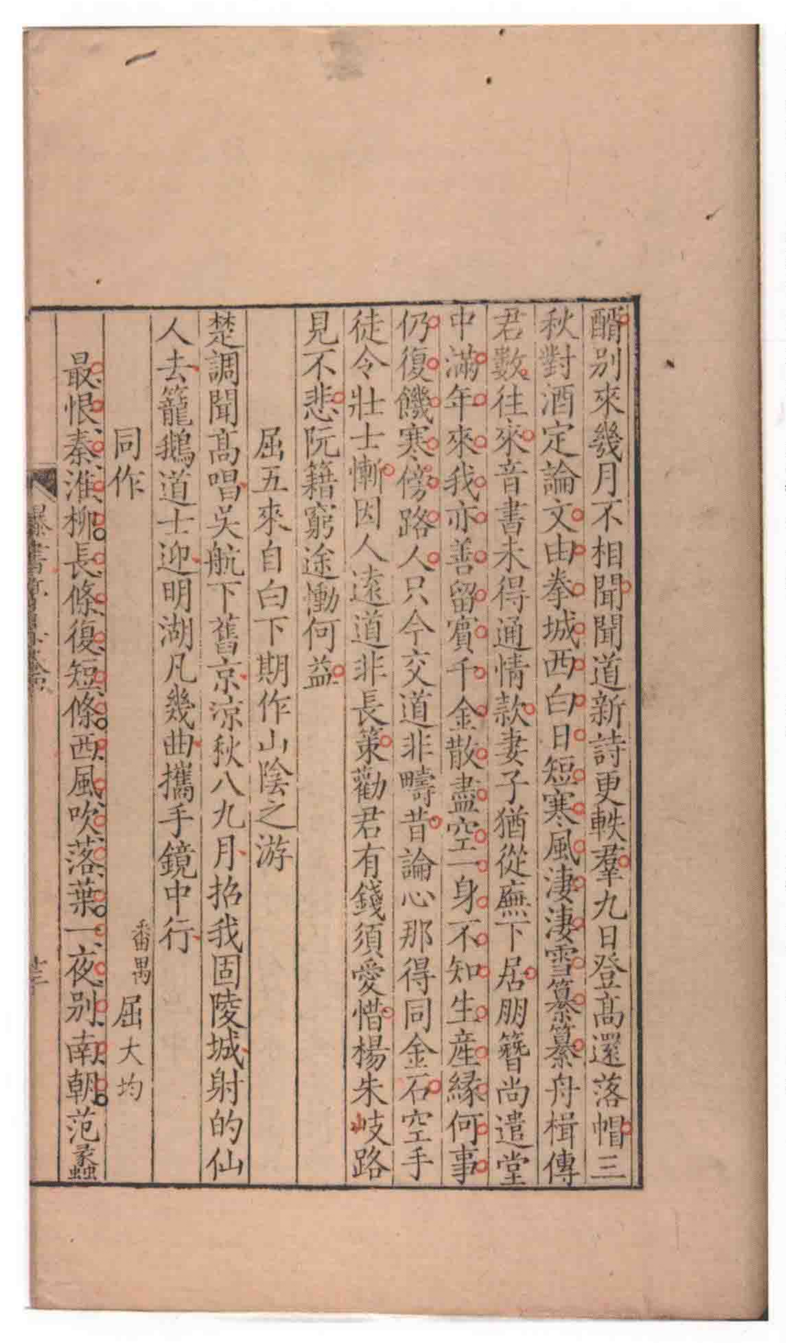
題曹通政寅思仲軒詩卷

爲殷秀才譽慶題梅孝廉庚春雨幽居圖

題程上舍鳴寒梅霽雪圖

眞州客舍對雨　魏諭德學誠調鶴圖

項叟小像　五月晦曹通政寅招同李大



醻別來幾月不相聞聞道新詩更軼羣九日登高還落帽三
秋對酒定論文由拳城西白日短寒風凄凄雪纂纂舟楫傳
君數往來音書未得通情款妻子猶從廡下居朋簪尚遺堂
中滿年來我亦善留賓千金散盡空一身不知生產緣何事
仍復饑寒傍路人只今交道非疇昔論心那得同金石空手
徒令壯士慟因人遠道非長策勸君有錢須愛惜楊朱岐路
見不悲阮籍窮途慟何益

屈五來自白下期作山陰之游

楚調聞高唱吳航下舊京涼秋八九月招我固陵城射的仙
人去籠鵝道士迎明湖凡幾曲攜手鏡中行

同作　番禺　屈大均

最恨秦淮柳長條復短條西風吹落葉一夜別南朝范蠡

圖 1-079-4　原刻中印本卷四有《屈五來自白下期作山陰之游》一首及屈大均同作



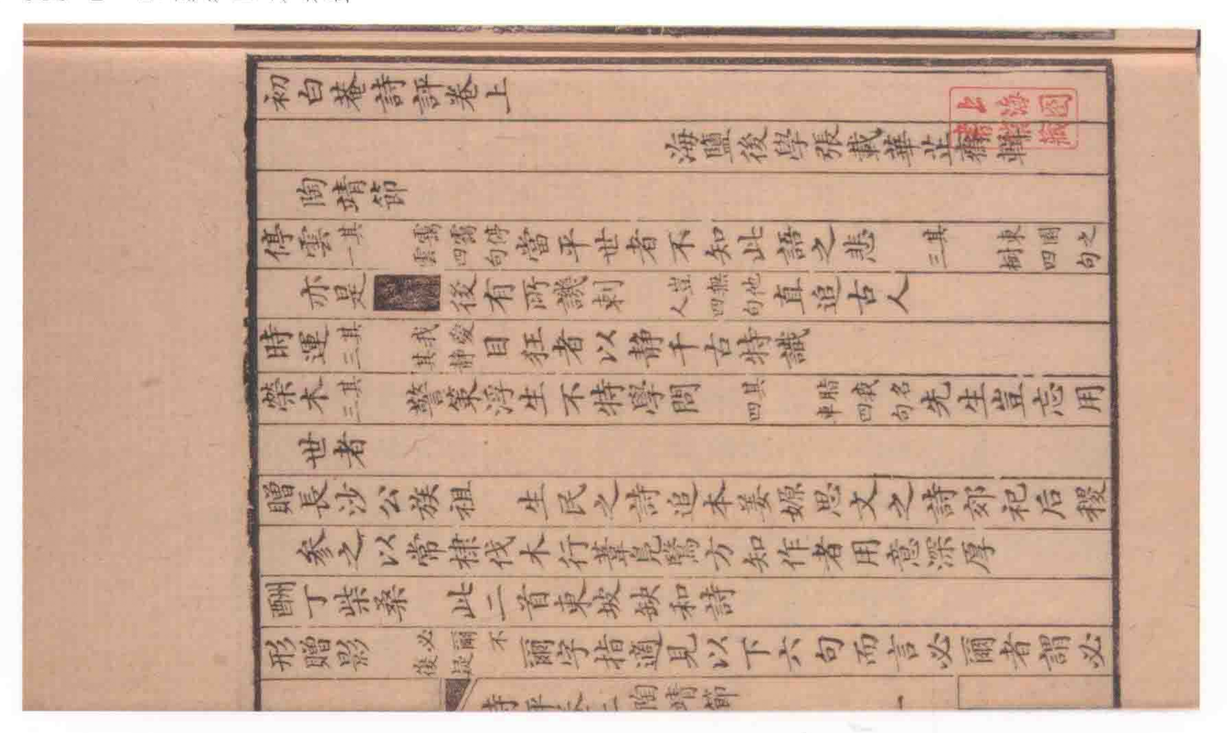
醻別來幾月不相聞聞道新詩更軼羣九日登高還落帽三
秋對酒定論文由拳城西白日短寒風凄凄雪纂纂舟楫傳
君數往來音書未得通情款妻子猶從廡下居朋簪尚遺堂
中滿年來我亦善留賓千金散盡空一身不知生產緣何事
仍復饑寒傍路人只今交道非疇昔論心那得同金石空手
徒令壯士慟因人遠道非長策勸君有錢須愛惜楊朱岐路
見不悲阮籍窮途慟何益

圖 1-079-5　原刻後印本卷四《屈五來自白下期作山陰之游》一首及屈大均同作削去

080《初白菴詩評》

圖 1-080-1　清乾隆張氏涉園刻初印本卷端

圖 1-080-2　張刻後印本卷端



初白菴詩評卷上

海鹽後學張載華芷齋輯

陶靖節

停雲其一 靄靄停雲四句 當乎世者不知此語之悲 其三 東園之樹四句

亦是□後有所譏刺 豈無他人四句 直追古人

時運其三 我愛其靜 目狂者以靜于古特識

榮木其三 警策浮生不特學問 其四 脂我名車四句 先生豈忘用

世者

贈長沙公族祖 生民之詩追本姜嫄思文之詩郊祀后稷

參之以常棣伐木行葦鳧鷖方知作者用意深厚

酬丁柴桑 此二首東坡缺和詩

形贈影 必爾不復疑 爾字指適見以下六句而言必爾者謂必

圖 1-080-3　張刻初印本卷中第三十六葉第十行有涉及錢謙益語

手批本無　千車散福未詳
寒食與罷之游南塔寺寂照堂　紅英掃地風驚曉四句　跌宕自喜
張莸辰永康所居萬卷堂　反結天然合拍　此首手批本缺
次韻郭功甫二首　其一　臭腐神奇語出莊子
予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪死獄中不得
一別子由故作二詩授獄卒梁成以遺子由　其一　兄弟有故
者當廢此詩　他年夜雨獨傷神　先生兄弟唱和詩屢舉對牀聽
雨之語故云　其二　眼中犀角真吾子　角　公自註犀角杜悰事
十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外郎黃州團練副
使復用前韻　其一　試拈詩筆已如神　筆　錢牧齋出獄後用試拈名集惜
末後行止無顏謝天下耳為之一歎
西山戲題武昌王居士　何苦為此

詩平卷中　蘇東坡



手批本無　千車散福未詳
寒食與罷之游南塔寺寂照堂　紅英掃地風驚曉四句　跌宕自喜
張莸辰永康所居萬卷堂　反結天然合拍　此首手批本缺
次韻郭功甫二首　其一　臭腐神奇語出莊子
予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪死獄中不得
一別子由故作二詩授獄卒梁成以遺子由　其一　兄弟有故
者當廢此詩　他年夜雨獨傷神　先生兄弟唱和詩屢舉對牀聽
雨之語故云　其二　眼中犀角真吾子　角　公自註犀角杜悰事
十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外郎黃州團練副
使復用前韻　其一　試拈詩筆已如神　筆　■■■出■■用■名集惜
末後一着無顏謝天下耳
西山戲題武昌王居士　何苦為此

詩平卷中　蘇東坡

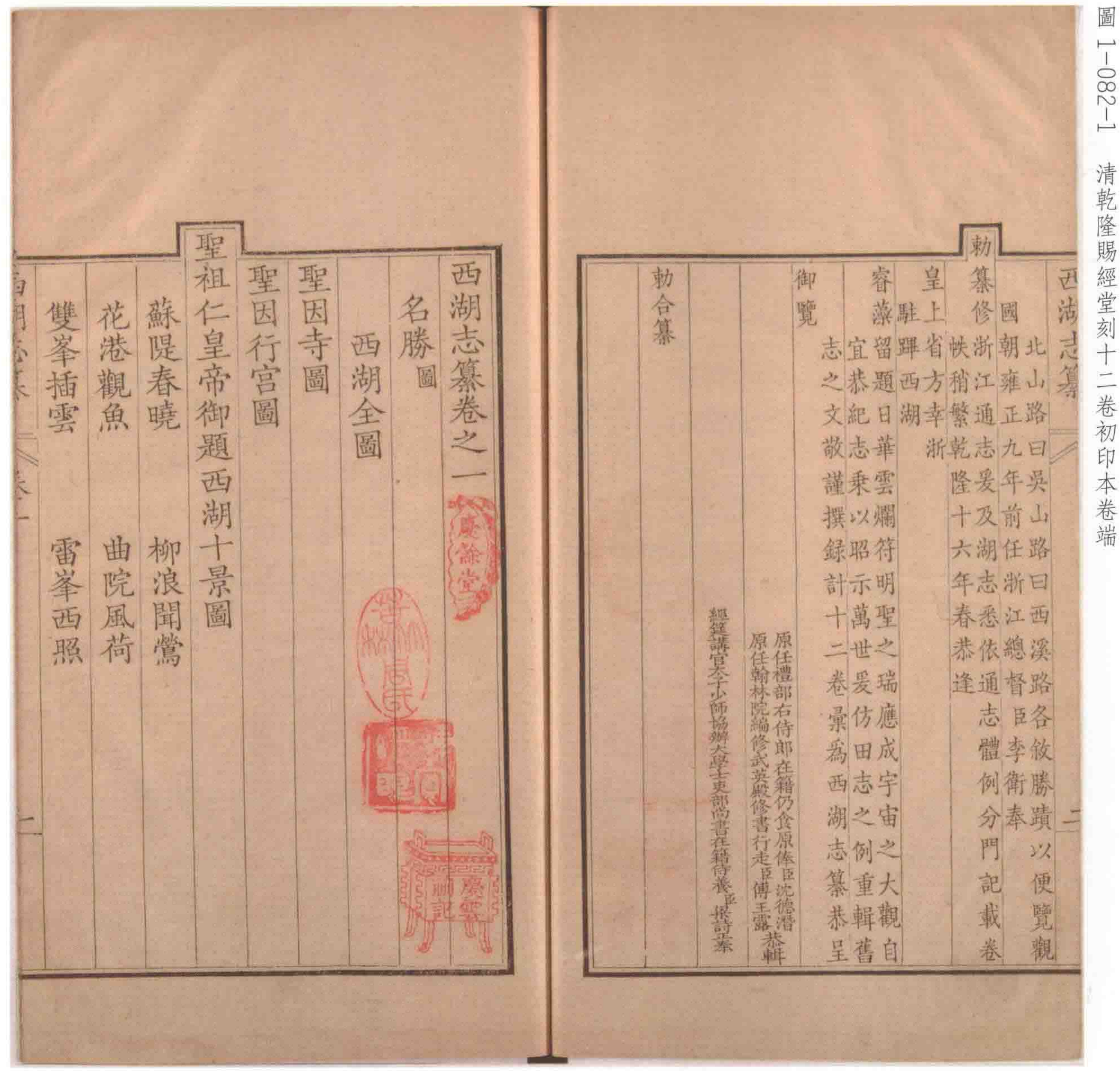
圖 1-080-4　張刻後印本卷中第三十六葉第十行『錢牧齋』等字剷作墨等

第五章　初印與後印（中）

081《通典》

圖 1-081-1　南宋初刻本卷十二第四葉，『道乎』至『令左右服』十二行爲縱向拼嵌補刻（《中華再造善本》）

082《西湖志纂》


西湖志纂

北山路曰吳山路曰西溪路各敘勝蹟以便覽觀

國朝雍正九年前任浙江總督臣李衛奉

勅纂修浙江通志爰及湖志悉依通志體例分門記載卷

帙稍繁乾隆十六年春恭逢

皇上省方幸浙

駐蹕西湖

睿藻留題日華雲爛符明聖之瑞應成宇宙之大觀自

宜恭紀志乘以昭示萬世爰仿田志之例重輯舊

志之文敬謹撰錄計十二卷彙爲西湖志纂恭呈

御覽

原任禮部右侍郎在籍仍食原俸臣沈德潛
原任翰林院編修武英殿修書行走臣傅王露 恭輯

經筵講官太子少師協辦大學士吏部尚書在籍侍養臣梁詩正 恭纂

勅合纂

西湖志纂卷之一

名勝圖

西湖全圖

聖因寺圖

聖因行宮圖

聖祖仁皇帝御題西湖十景圖

蘇隄春曉　柳浪聞鶯

花港觀魚　曲院風荷

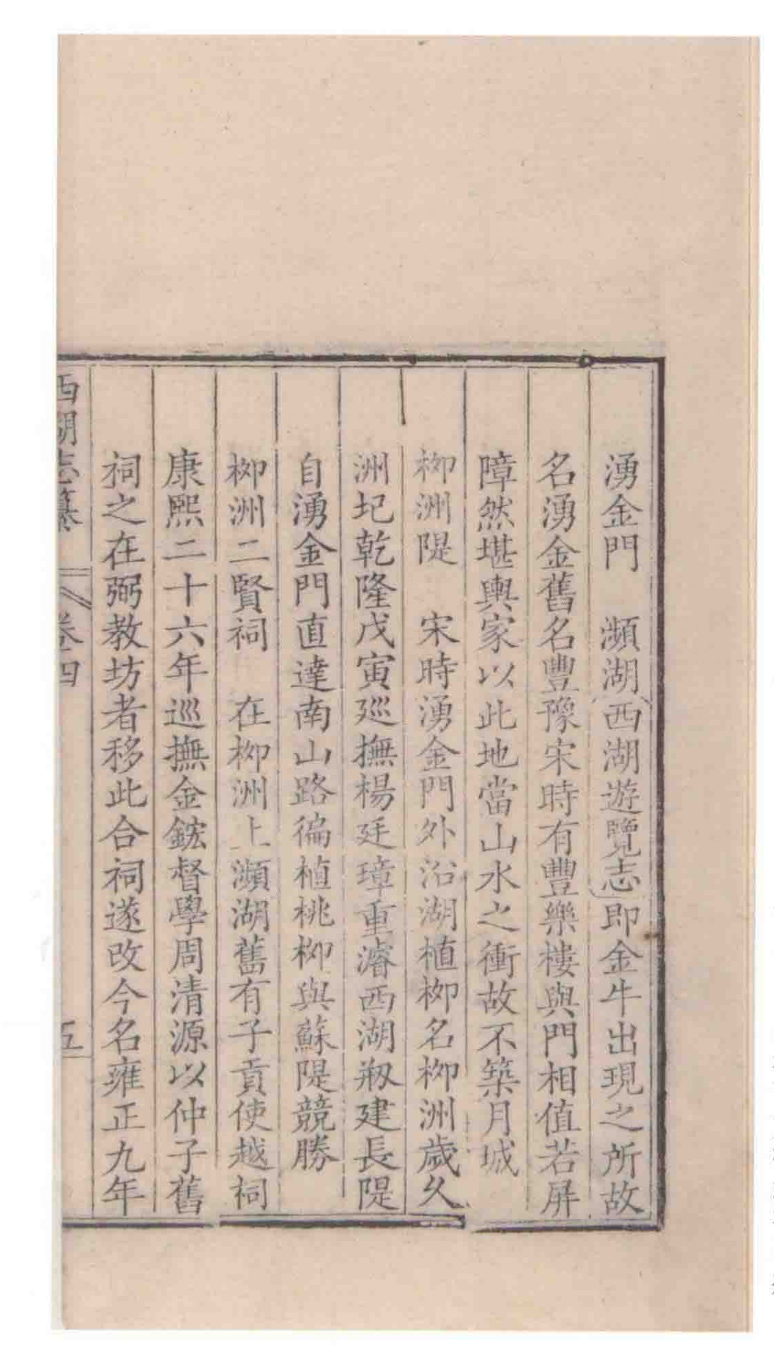
雙峯插雲　雷峯西照

圖 1-082-1　清乾隆賜經堂刻十二卷初印本卷端

湧金門　瀕湖〔西湖遊覽志〕即金牛出現之所故
名湧金舊名豐豫宋時有豐樂樓與門相值若屏
障然堪輿家以此地當山水之衝故不築月城
柳洲亭　即豐樂樓舊址明嘉靖間郡守陳仕賢
建
柳洲二賢祠　在湧金門外瀕湖〔錢塘縣志〕其地
多柳宋時稱爲柳洲舊有子貢使越祠祀端木子
康熙二十六年巡撫金鋐督學周清源以仲子舊
祠之在弼教坊者移此合祠遂改今名雍正九年

西湖志纂　卷四　五

圖 1-082-2　賜經堂刻十二卷初印本卷四第五葉『柳洲亭』條


湧金門　瀕湖〔西湖遊覽志〕即金牛出現之所故
名湧金舊名豐豫宋時有豐樂樓與門相值若屏
障然堪輿家以此地當山水之衝故不築月城
柳洲隄　宋時湧金門外沿湖植柳名柳洲歲久
洲圮乾隆戊寅巡撫楊廷璋重濬西湖剏建長隄
自湧金門直達南山路徧植桃柳與蘇隄競勝
柳洲二賢祠　在柳洲上瀕湖舊有子貢使越祠
康熙二十六年巡撫金鋐督學周清源以仲子舊
祠之在弼教坊者移此合祠遂改今名雍正九年

西湖志纂　卷四　五

圖 1-082-3　賜經堂刻增修本改刻爲『柳洲隄』條，第四至七行補刻，邊框下方欄線有斷痕

圖 1-082-4　賜經堂刻十二卷本卷六第九葉『郭公井』條，共三行文字

西湖志纂　卷六　九

鑑空可浣不可涅鳶飛魚躍間上下
俱澄澈此意難與言覽之自怡悅

萬菊軒　在報恩寺內久圮（蘇軾萬菊軒詩一軒
專爲黃花設富擬人
間萬石君佳本盡從方外得異香多在月中聞引
泉北澗分清露開徑南山破白雲此意欲爲知者
道陶潛猶
是未離羣）

八蟠嶺　在萬松嶺右過北而南可通月巖（樓鑰
賀雪
八蟠嶺上作平時臥雪似袁安誰肯凌晨犯曉寒
百甓班中同簇賀八蟠嶺上得遍看層層觀闕瓊
樓聳納納乾坤玉宇寬堂仙
山何處是欲從此地徑驂鸞）

郭公井　在萬松嶺上（西湖遊覽志）相傳晉郭璞
所鑿其時杭地皆瀕江斥鹵艱於甘泉故地脉非

璞不能識鐵冶嶺亦有郭璞井

徐復故居　（北窓炙輠）錢塘處士徐復號沖晦先
生居萬松嶺上孫㳟猶守故廬嘗語人曰先祖有
言子孫世世勿離錢塘永無兵燹徐故精於數學
也

鳳山門　在吳山南近鳳凰山故名（杭州府志）宋
時名嘉會門元曰和寧門以其當城之正南故俗
呼正陽門

王津園　（咸淳臨安志）在嘉會門外紹興十七年

西湖志纂　卷六　十

西湖志纂　卷七　九

報恩寺　在萬松嶺上〔西湖遊覽志〕唐貞元間建

內有浣雲池萬菊軒　白居易浣雲池詩白雲本無心舒卷長自潔影落一鑑空可浣不可涅鳶飛魚躍間上下俱澄澈此意雖與言覽之自怡悅蘇軾萬菊軒詩一軒專為黃花設富擬人間萬石君住本盡從方外得異香多在月中聞引泉北澗分清露開徑南山破白雲此意欲為知者說陶潛猶是未離羣

八蟠嶺　在萬松嶺右可通月巖〔樓鑰賀雪八蟠嶺上作〕平時卧雪似袁安誰肯凌晨犯早寒百辟班中同簇賀八蟠嶺上得遠看層層觀闕瓊樓聳紗紗乾坤玉宇寬悵望仙方何處是欲從此地徑驂鸞

郭公井　在萬松嶺上〔西湖遊覽志〕杭地斥鹵非

璞不能識鐵冶嶺亦有郭璞井

徐復故居　〔北窓炙輠〕錢塘處士徐復號沖晦先生居萬松嶺上孫仍猶守故廬嘗語人曰先祖有言子孫世世勿離錢塘永無兵燹徐故精於數學也

鳳山門　在吳山南近鳳凰山故名〔杭州府志〕宋時名嘉會門元曰和寧門以其當城之正南故俗呼正陽門

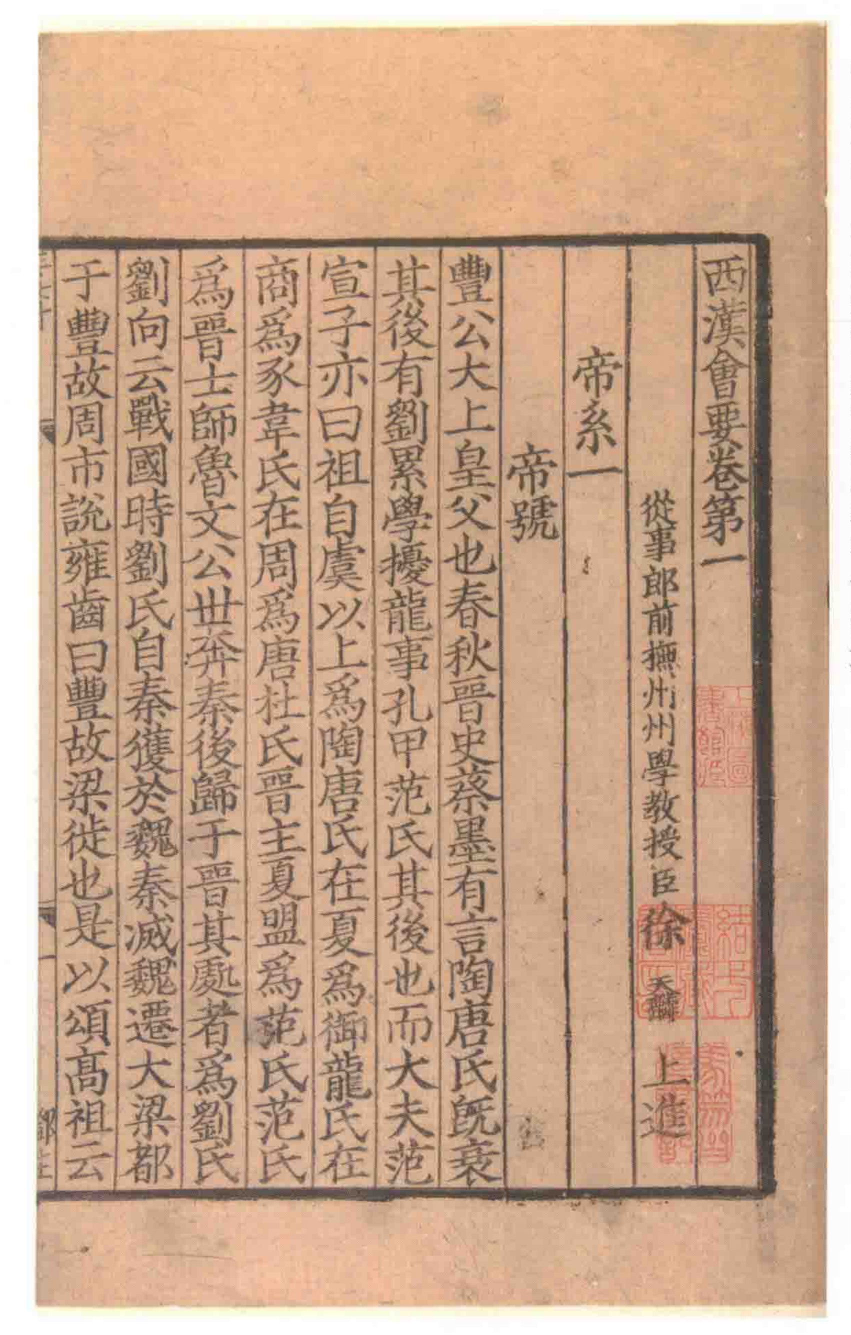
玉津園　〔咸淳臨安志〕在嘉會門外紹興十七年

西湖志纂　卷七　十

圖 1-082-5　賜經堂刻十五卷本卷七葉九『郭公井』條，刪減文字，省出一行，語意不連貫

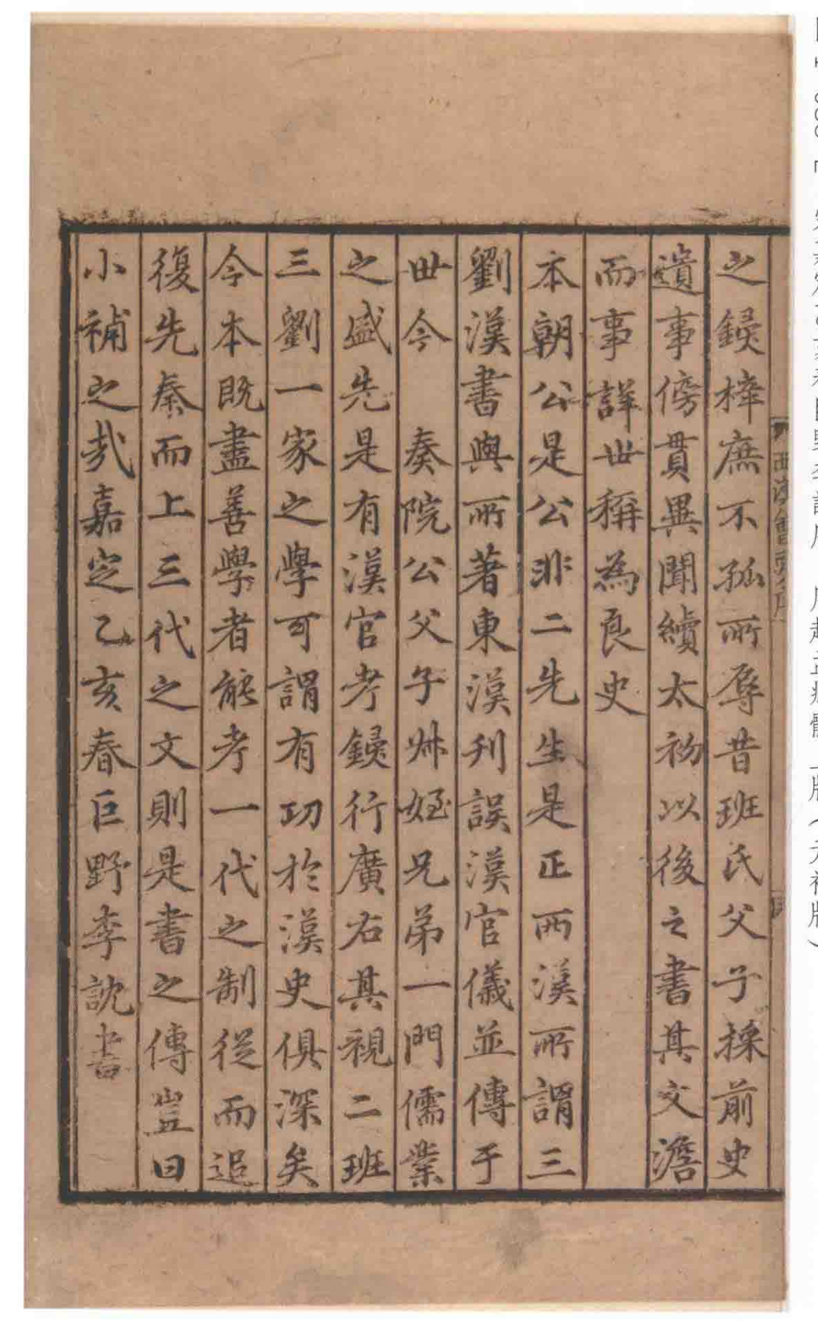
083《西漢會要》

圖 1-083-1　宋嘉定建寧郡齋刻本卷端（原版）



西漢會要卷第一
從事郎前撫州州學教授臣徐天麟上進
帝系一
帝號
豐公大上皇父也春秋晉史蔡墨有言陶唐氏既衰
其後有劉累學擾龍事孔甲范氏其後也而大夫范
宣子亦曰祖自虞以上為陶唐氏在夏為御龍氏在
商為豕韋氏在周為唐杜氏晉主夏盟為范氏范氏
為晉士師魯文公世奔秦後歸于晉其處者為劉氏
劉向云戰國時劉氏自秦獲於魏秦滅魏遷大梁都
于豐故周市說雍齒曰豐故梁徙也是以頌高祖云

圖 1-083-2　宋嘉定乙亥春臣野李訦序，用趙孟頫體上版（元補版）



之錄榫庶不孤所辱昔班氏父子操前史
遺事傍貫異聞續太初以後之書其文潛
而事詳世稱為良史
本朝公是公非二先生是正兩漢所謂三
劉漢書與所著東漢刊誤漢官儀並傳于
世今奏院公父子忭娙兄弟一門儒業
之盛先是有漢官考鍰行廣右其視二班
三劉一家之學可謂有功於漢史俱深矣
今本既盡善學者能考一代之制從而追
復先秦而上三代之文則是書之傳豈曰
小補之哉嘉定乙亥春臣野李訦書

084《註東坡先生詩》

圖 1-084-1　宋嘉定六年施宿刻修補本卷端（原版），字體類《道因法師碑》，字迹舊

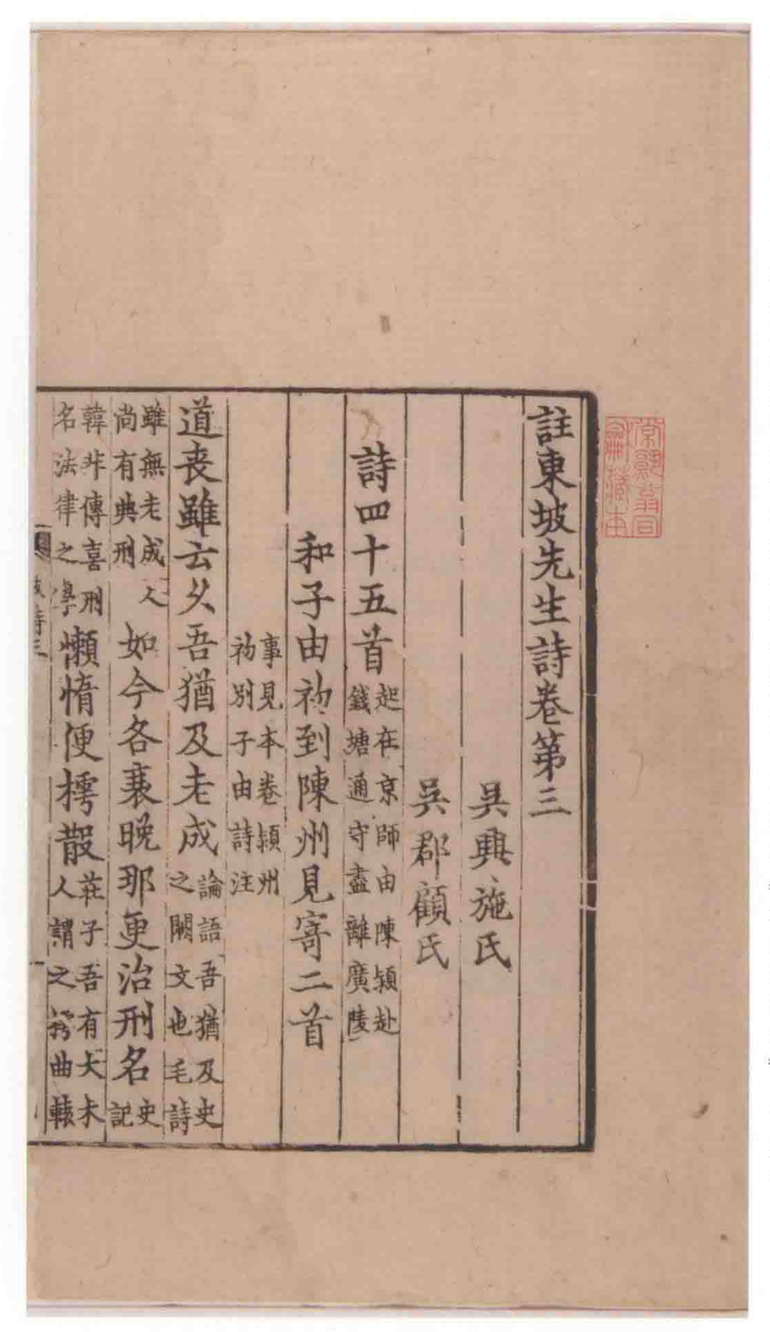
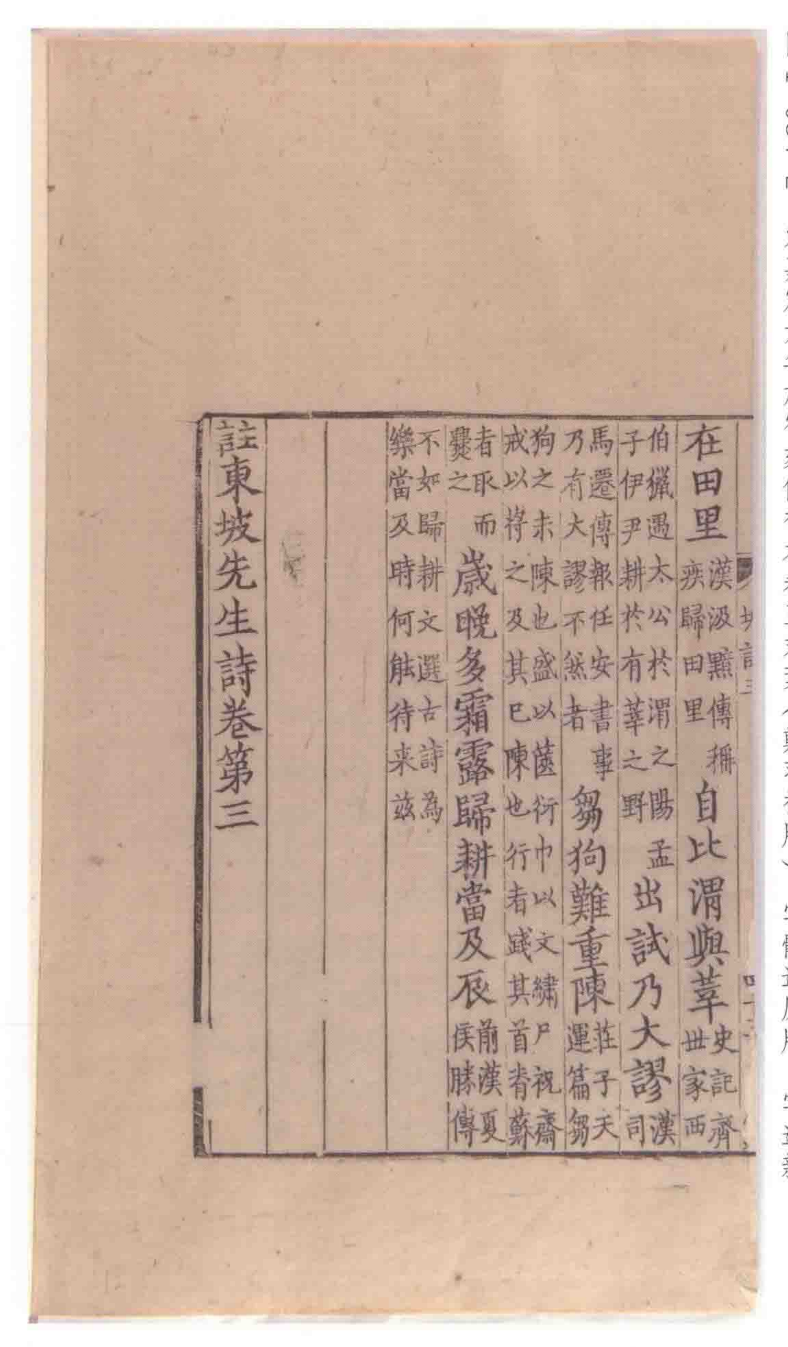


圖 1-084-2　宋嘉定六年施宿刻修補本卷三末葉（鄭羽補版），字體近原版，字迹新



雲長虹飲澗遥知別後添華髮白樂天洛陽春詩中有老朝客
華髮映朱軒時向樽前說病翁所恨蜀山君未
見他年攜手醉郫筒華陽風俗錄郫縣刳竹為筒釀於筒中閉
以藕絲苞以蕉葉信宿香達於外然後斂之號郫筒酒成都記郫縣因水得名

送碧香酒與趙明叔教授

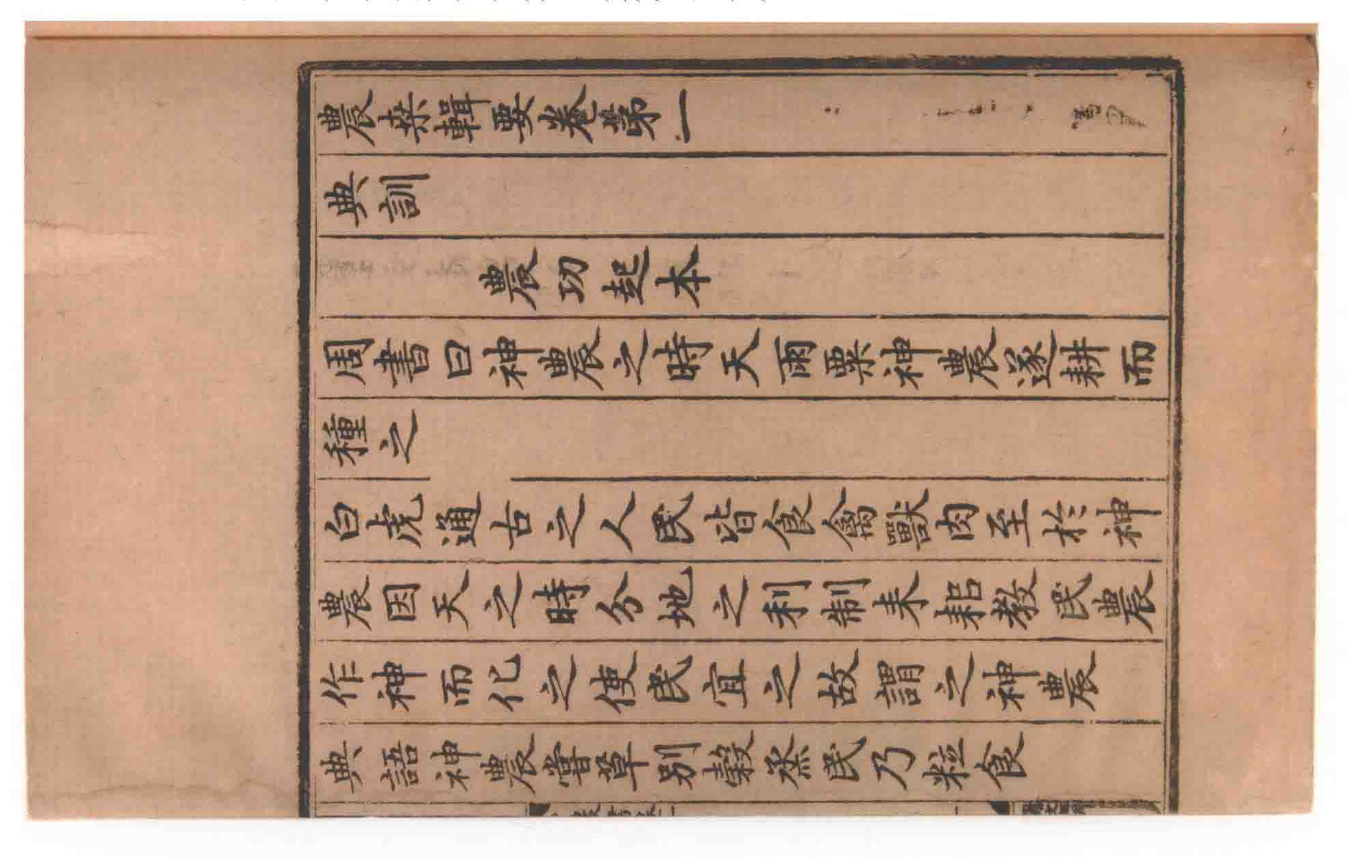
趙明叔教授膠西人東坡守密先賦薄薄酒詩贈之元豐
八年冬赴文登過密州有次韻趙明叔喬禹功有先生依
舊廣文貧之句
聞君有婦賢且廉勸君慎勿為楚相史記滑稽

傳優孟善楚相孫叔敖死其子窮困負薪優孟即為叔敖衣冠談語以見莊王王欲
以為相優孟曰請歸與婦計之後來曰婦言慎勿為楚相不足為也如孫叔敖之
為楚相盡忠為廉以治楚得以霸今死其子無立錐之地必如叔敖不如自殺於
是莊王謝優孟召叔敖子封之寢丘以奉其祀韓詩外傳比郭先生事同不羨
紫駝分御食杜子美麗人行紫駝之峯出翠釜水精之盤行素鱗黃門
飛鞚不動塵厨絡繹送八珍自遣赤脚沽村釀韓退之寄盧仝
詩一奴長須不裹頭一婢赤脚老無齒又縣齋詩村酒時邀迓嗟余老狂
不知愧杜子美狂夫詩欲填溝壑唯疏放自笑狂夫老更狂更吟醜
婦惡嘲謗劉思真醜婦詩其略云膚如老桑皮耳如側兩手頭如研米槌

圖 1-084-3　宋刻修補本卷十一《送碧香酒與趙明叔教授》，左爲原版，右爲補版

085《農桑輯要》

圖 1-085-1　元刻明修本卷端（原版），用趙體字上版


農桑輯要卷第一
典訓
農功起本
周書曰神農之時天雨粟神農遂耕而
種之
白虎通古之人民皆食禽獸肉至於神
農因天之時分地之利制耒耜教民農
作神而化之使民宜之故謂之神農
典語神農嘗草別穀烝民乃粒食

蘿蔔　蜀芥芸薹芥子
薑　菌
蒜　𦼮 莊同
葱　韭
胡荽　菠薐
萵苣　同蒿
人莧　藍菜
莙薘　蘭香
荏蓼　芹蘘

甘露子　豆豉
麩豉
果實
種梨 附棠梨　桃 附櫻桃 桃杷 蒲萄
李　梅杏
柰林檎　棗 附梗棗
栗 附榛　柿
安石榴　木瓜
銀杏　橙 附柑 新添

圖 1-085-2　元刻明修本目録第四至五葉，右半葉版框明顯小於左半葉，字體晚出（明補版）

086《周易會通》

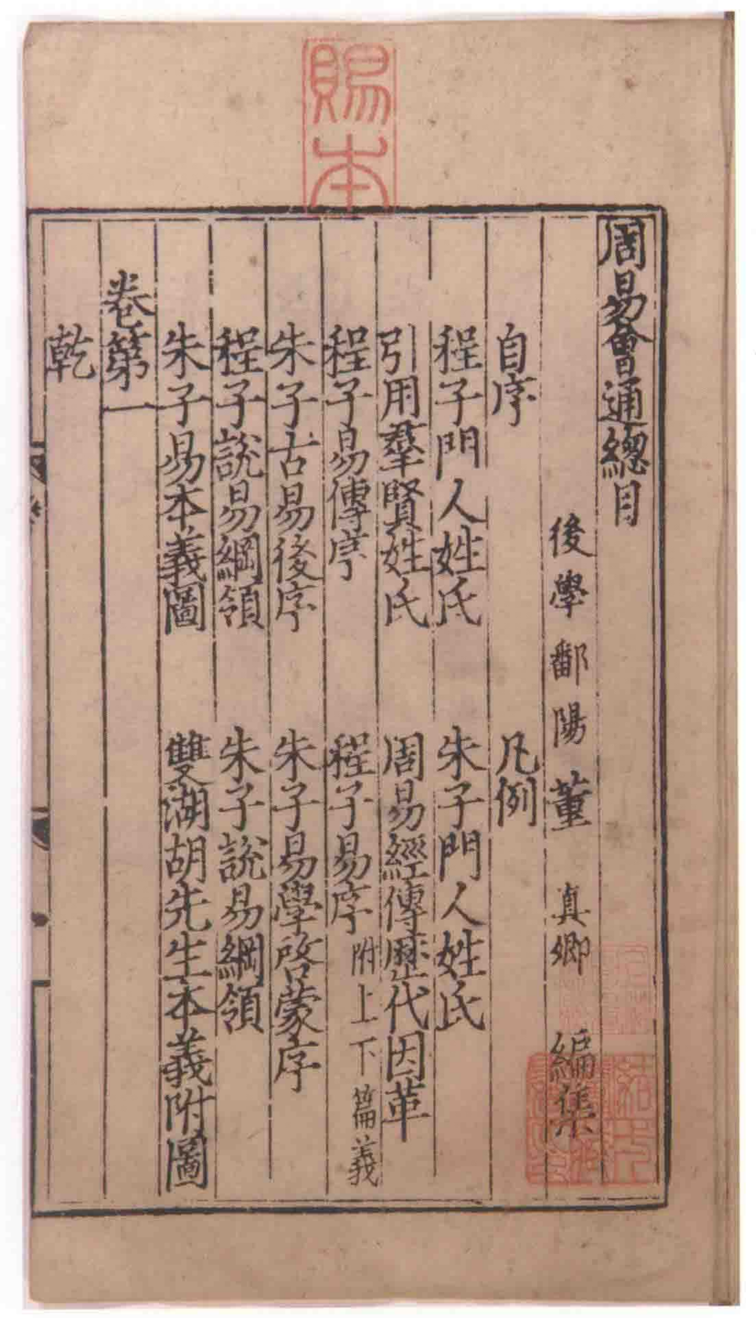

周易會通總目
後學鄱陽董真卿編集
自序　凡例
程子門人姓氏　朱子門人姓氏
引用羣賢姓氏　周易經傳歷代因革
程子易傳序　程子易序　附上下篇義
朱子古易後序　朱子易學啓蒙序
程子說易綱領　朱子說易綱領
朱子易本義圖　雙湖胡先生本義附圖
卷第一
乾

圖 1-086-1　元刻中印本總目

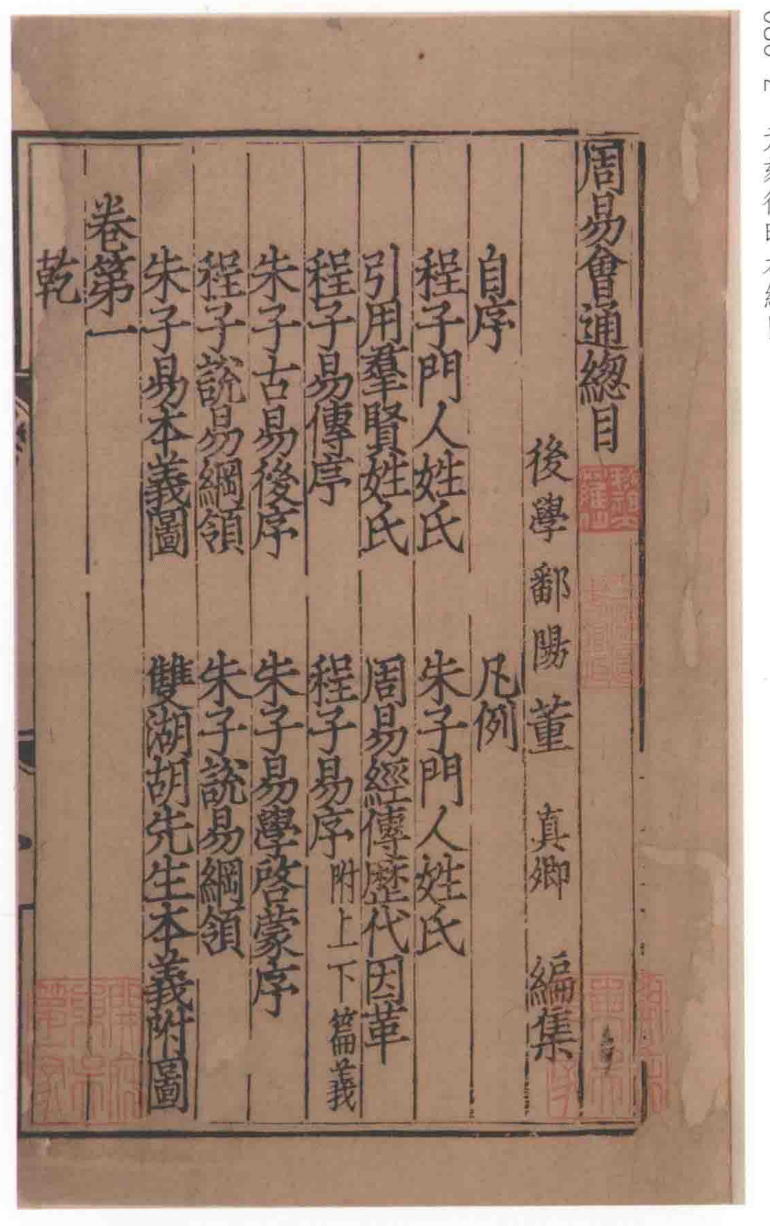
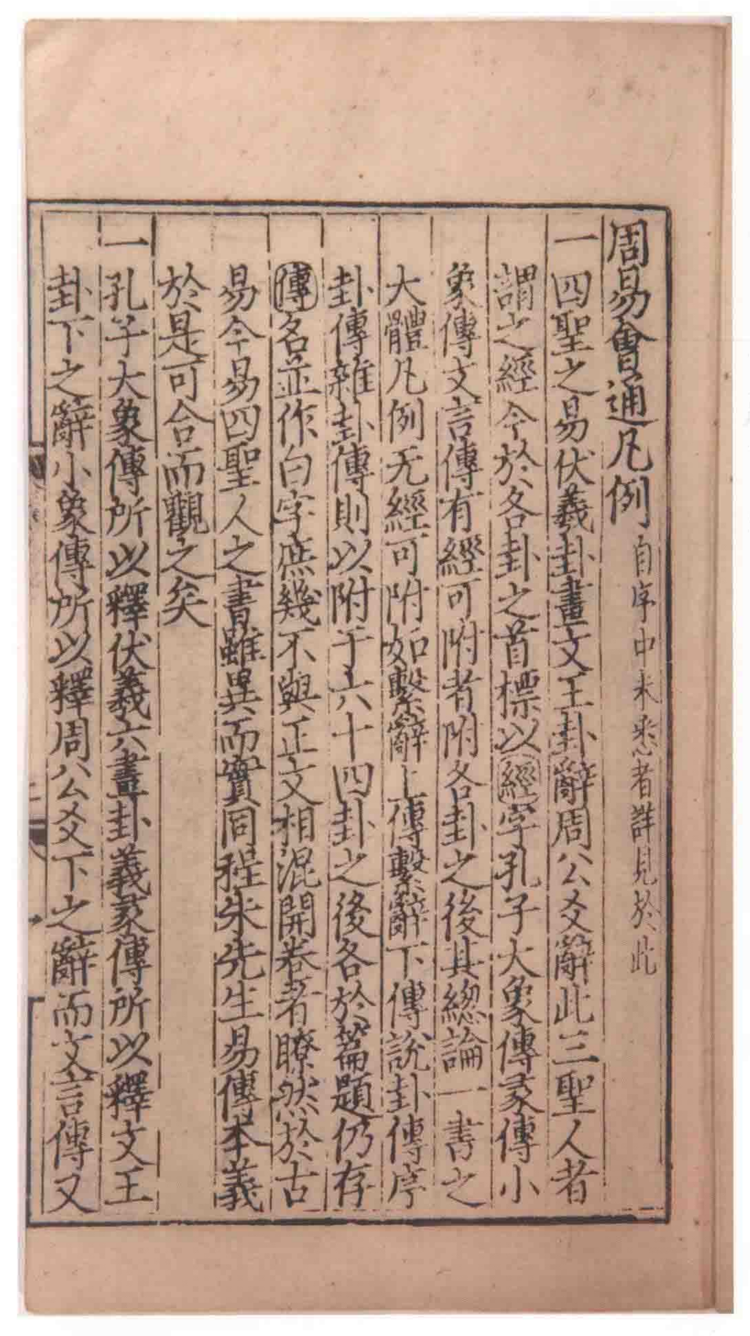

周易會通總目
後學鄱陽董真卿編集
自序　凡例
程子門人姓氏　朱子門人姓氏
引用羣賢姓氏　周易經傳歷代因革
程子易傳序　程子易序　附上下篇義
朱子古易後序　朱子易學啓蒙序
程子說易綱領　朱子說易綱領
朱子易本義圖　雙湖胡先生本義附圖
卷第一
乾

圖 1-086-2　元刻後印本總目

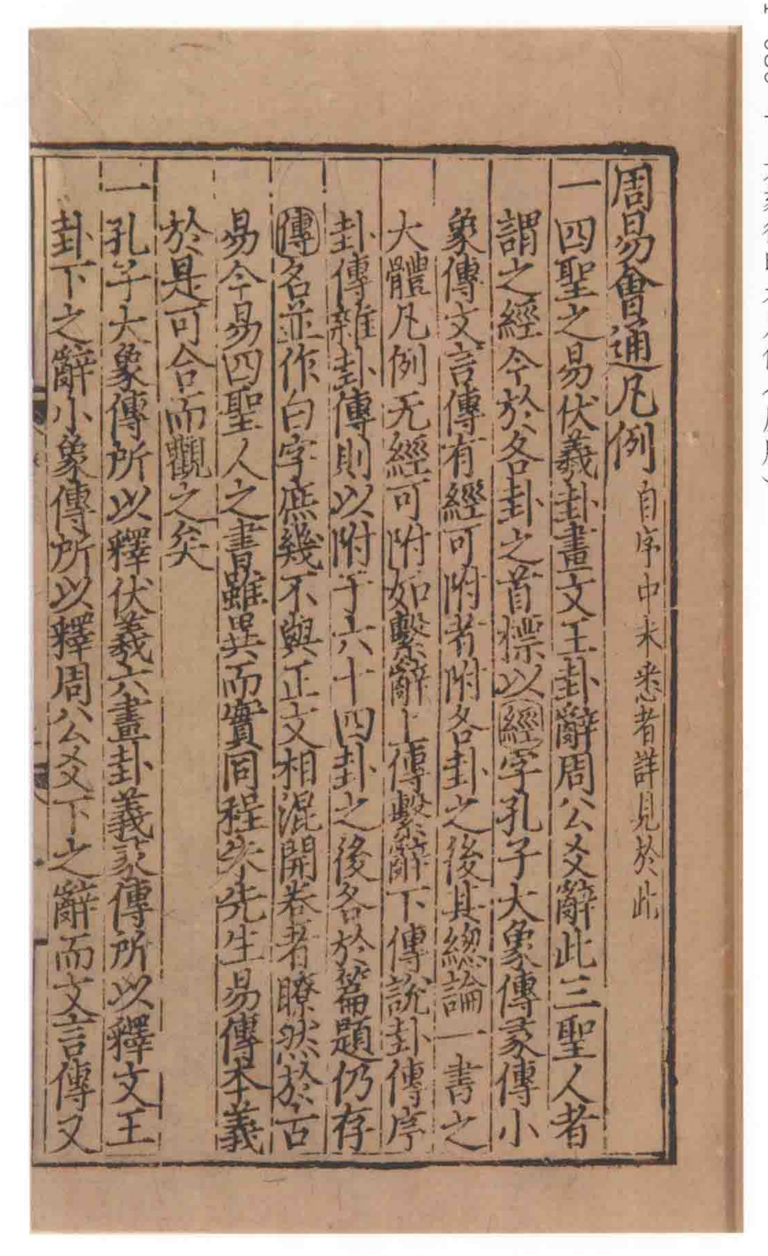


周易會通凡例 自序中未悉者詳見於此

一四聖之易伏羲卦畫文王卦辭周公爻辭此三聖人者謂之經今於各卦之首標以〔經〕字孔子大象傳彖傳小象傳文言傳有經可附者附各卦之後其總論一書之大體凡例无經可附如繫辭上傳繫辭下傳說卦傳序卦傳雜卦傳則以附于六十四卦之後各於篇題仍存〔傳〕名並作白字庶幾不與正文相混開卷者瞭然於古易今易四聖人之書雖異而實同程朱先生易傳本義於是可合而觀之矣

一孔子大象傳所以釋伏羲六畫卦義彖傳所以釋文王卦下之辭小象傳所以釋周公爻下之辭而文言傳又

圖 1-086-3　元刻中印本凡例（原版）



周易會通凡例 自序中未悉者詳見於此

一四聖之易伏羲卦畫文王卦辭周公爻辭此三聖人者謂之經今於各卦之首標以〔經〕字孔子大象傳彖傳小象傳文言傳有經可附者附各卦之後其總論一書之大體凡例无經可附如繫辭上傳繫辭下傳說卦傳序卦傳雜卦傳則以附于六十四卦之後各於篇題仍存〔傳〕名並作白字庶幾不與正文相混開卷者瞭然於古易今易四聖人之書雖異而實同程朱先生易傳本義於是可合而觀之矣

一孔子大象傳所以釋伏羲六畫卦義彖傳所以釋文王卦下之辭小象傳所以釋周公爻下之辭而文言傳又

圖 1-086-4　元刻後印本凡例（原版）

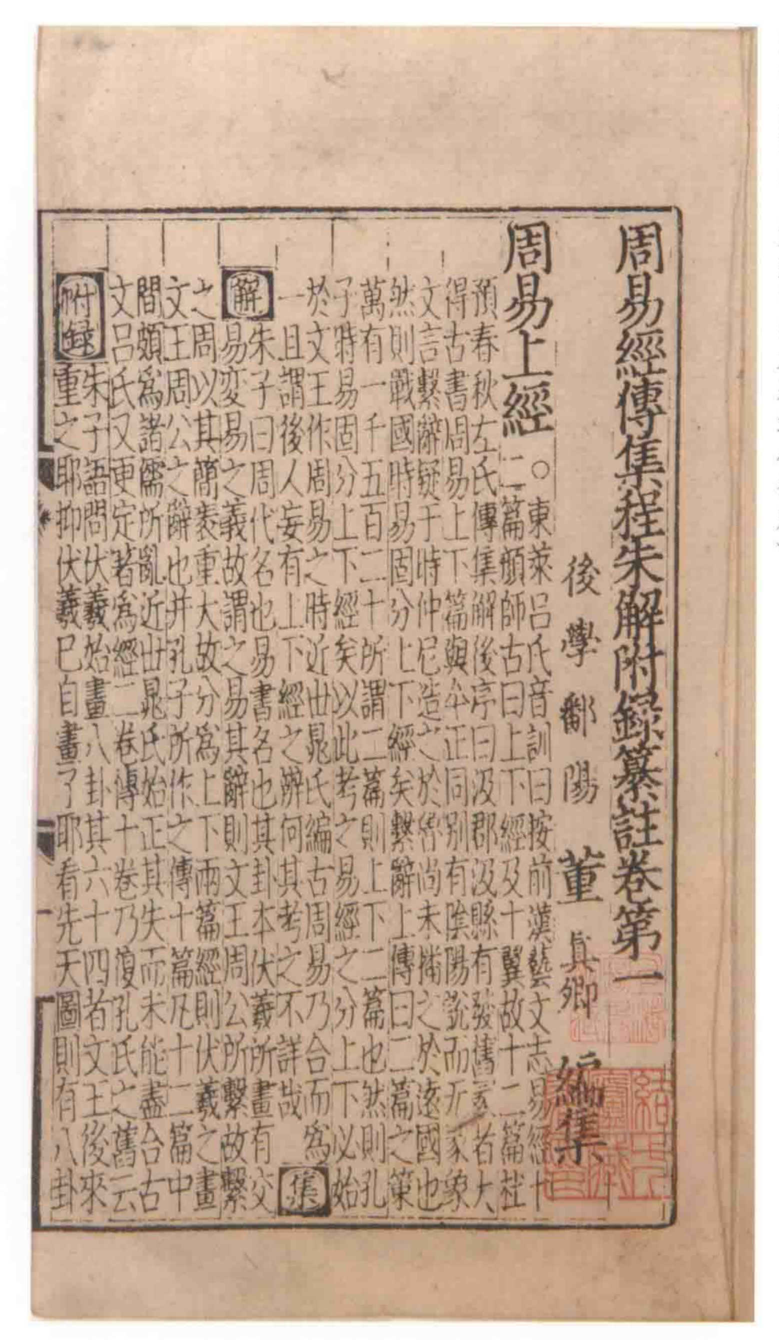

周易經傳集程朱解附錄纂註卷第一
後學鄱陽董眞卿編集
周易上經

圖 1-086-5　元刻中印本卷端（補版）

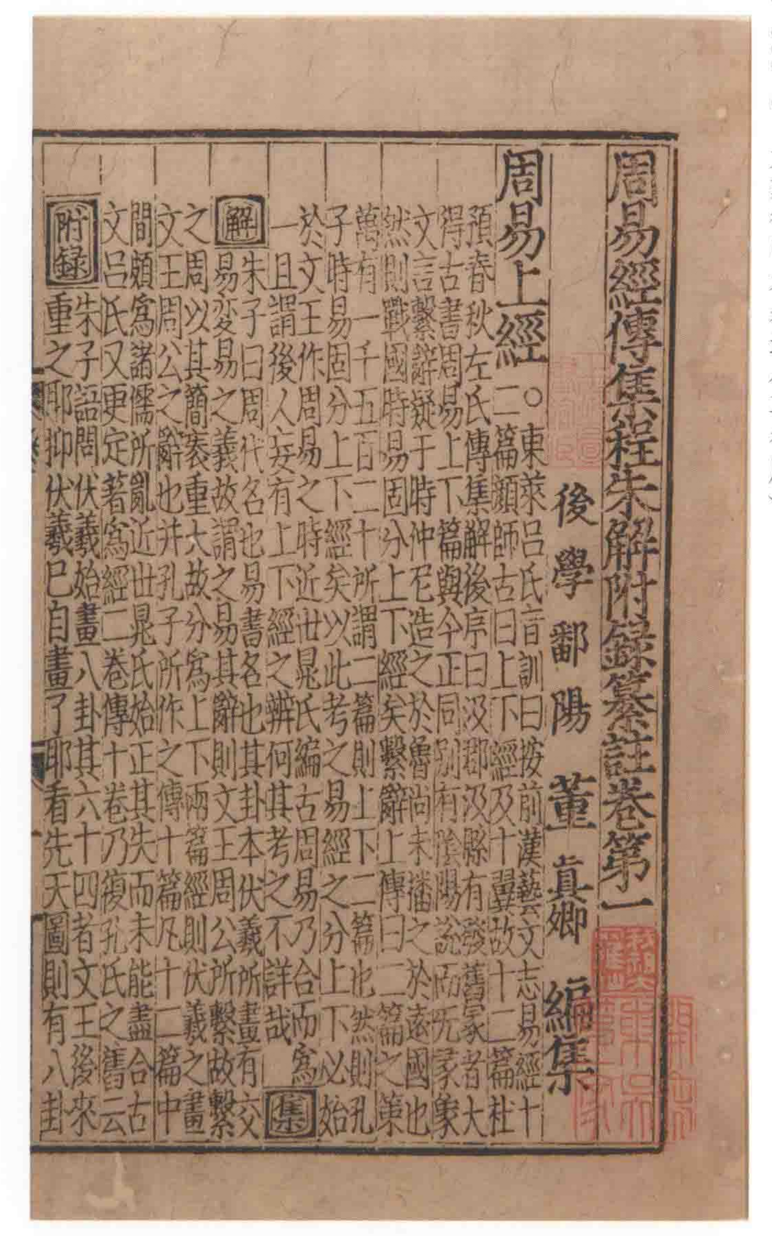
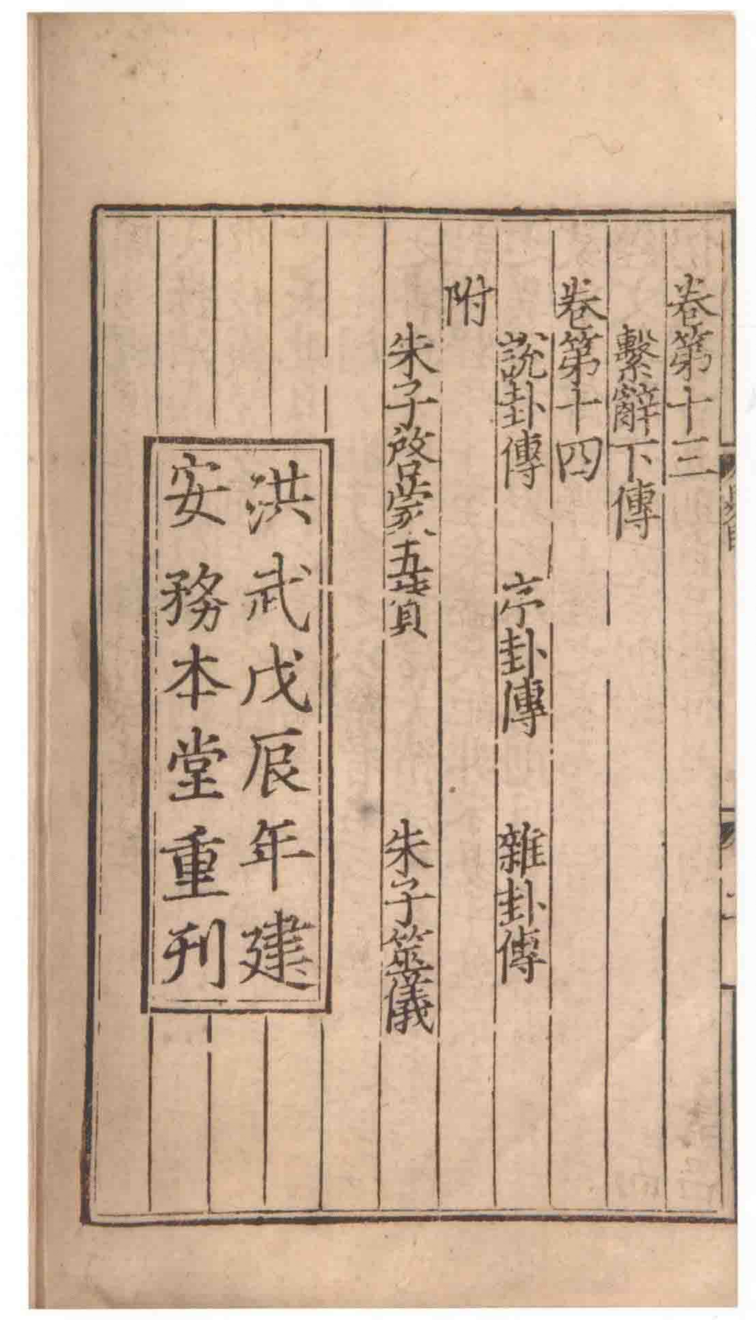

周易經傳集程朱解附錄纂註卷第一
後學鄱陽董眞卿編集
周易上經

圖 1-086-6　元刻後印本卷端（再補版）


卷第十三
繫辭下傳
卷第十四
說卦傳　序卦傳　雜卦傳
附
朱子啓蒙五贊　朱子筮儀

洪武戊辰年建
安務本堂重刊

圖 1-086-7　元刻中印本（上海圖書館藏）『總目』末葉有洪武戊辰年重刊牌記

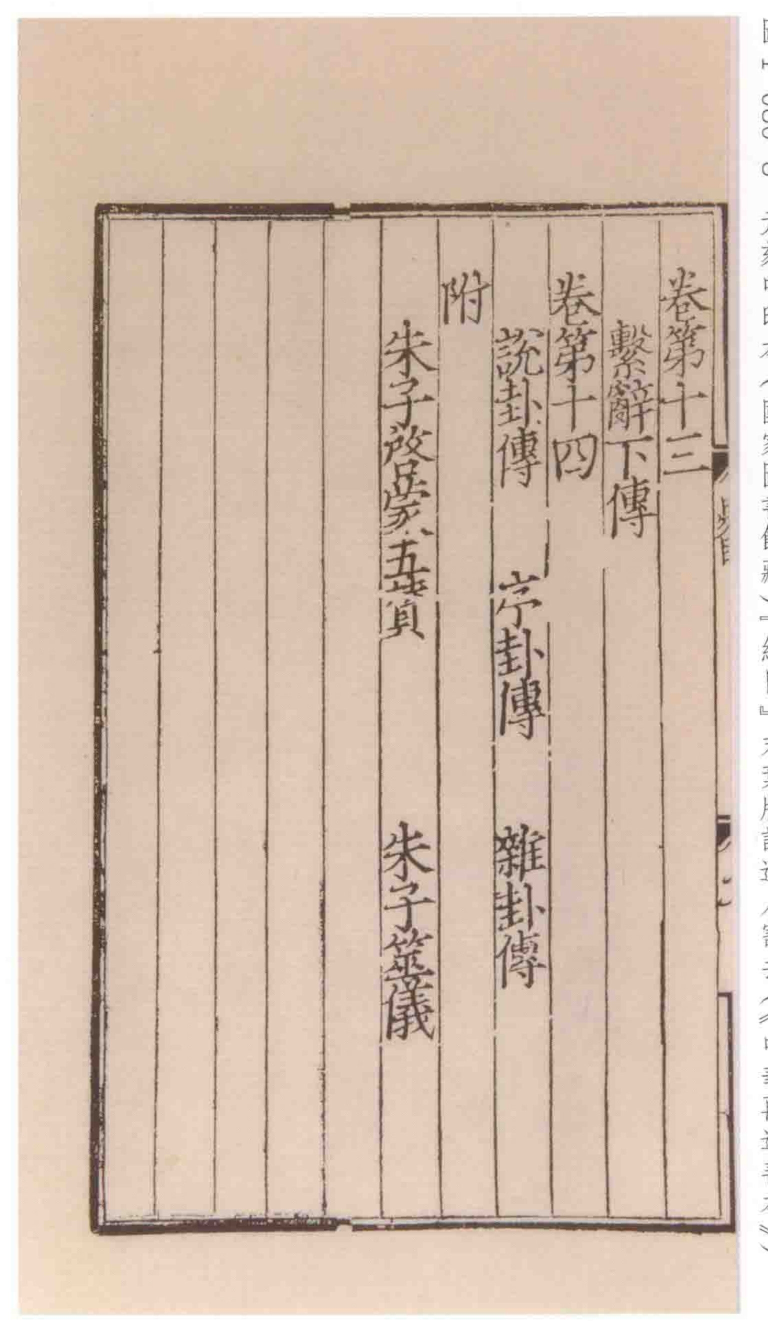

卷第十三
繫辭下傳
卷第十四
說卦傳　序卦傳　雜卦傳
附
朱子啓蒙五贊　朱子筮儀

圖 1-086-8　元刻中印本（國家圖書館藏）『總目』末葉牌記遭人剷去（《中華再造善本》）

087《三國志》宋衢州州學本

圖 1-087-1 《吳書》早印本，卷九第十五葉《呂蒙傳》，版心上方有『弘治三年』字

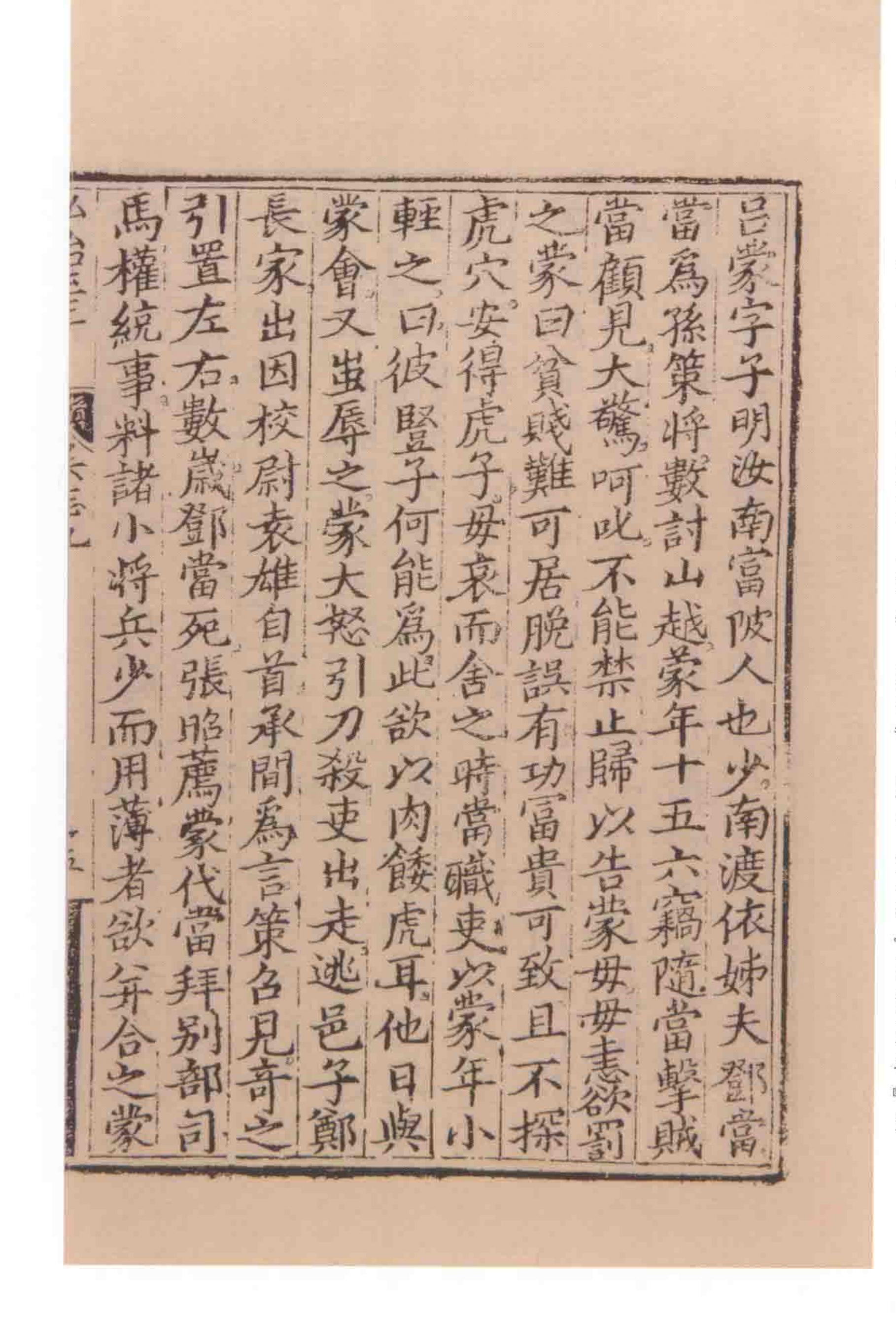

呂蒙字子明汝南富陂人也少南渡依姊夫鄧當
當為孫策將數討山越蒙年十五六竊隨當擊賊
當顧見大驚呵叱不能禁止歸以告蒙母母恚欲罰
之蒙曰貧賤難可居脫誤有功富貴可致且不探
虎穴安得虎子母哀而舍之時當職吏以蒙年小
輕之曰彼豎子何能為此欲以肉餧虎耳他日與
蒙會又蚩辱之蒙大怒引刀殺吏出走逃邑子鄭
長家出因校尉袁雄自首承間為言策召見奇之
引置左右數歲鄧當死張昭薦蒙代當拜別部司
馬權統事料諸小將兵少而用薄者欲并合之蒙

圖 1-087-2 《吳書》晚印本，卷九第十五葉版心上方補版年月被剜去

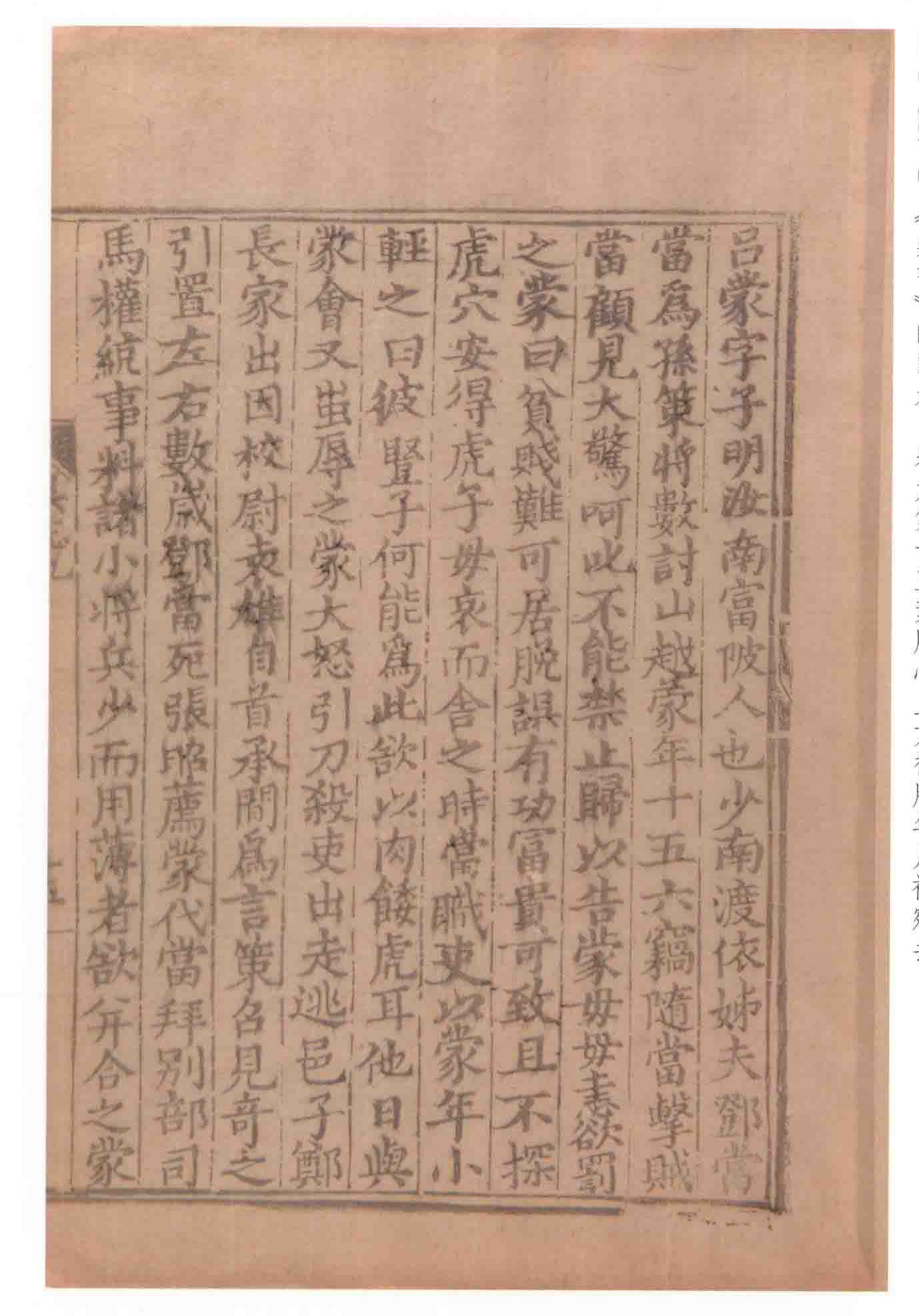

呂蒙字子明汝南富陂人也少南渡依姊夫鄧當
當為孫策將數討山越蒙年十五六竊隨當擊賊
當顧見大驚呵叱不能禁止歸以告蒙母母恚欲罰
之蒙曰貧賤難可居脫誤有功富貴可致且不探
虎穴安得虎子母哀而舍之時當職吏以蒙年小
輕之曰彼豎子何能為此欲以肉餧虎耳他日與
蒙會又蚩辱之蒙大怒引刀殺吏出走逃邑子鄭
長家出因校尉袁雄自首承間為言策召見奇之
引置左右數歲鄧當死張昭薦蒙代當拜別部司
馬權統事料諸小將兵少而用薄者欲并合之蒙

圖 1-087-3 《吳書》早印本，卷七第十九葉《步騭傳》，版心上方有『正德十年谷刊』字

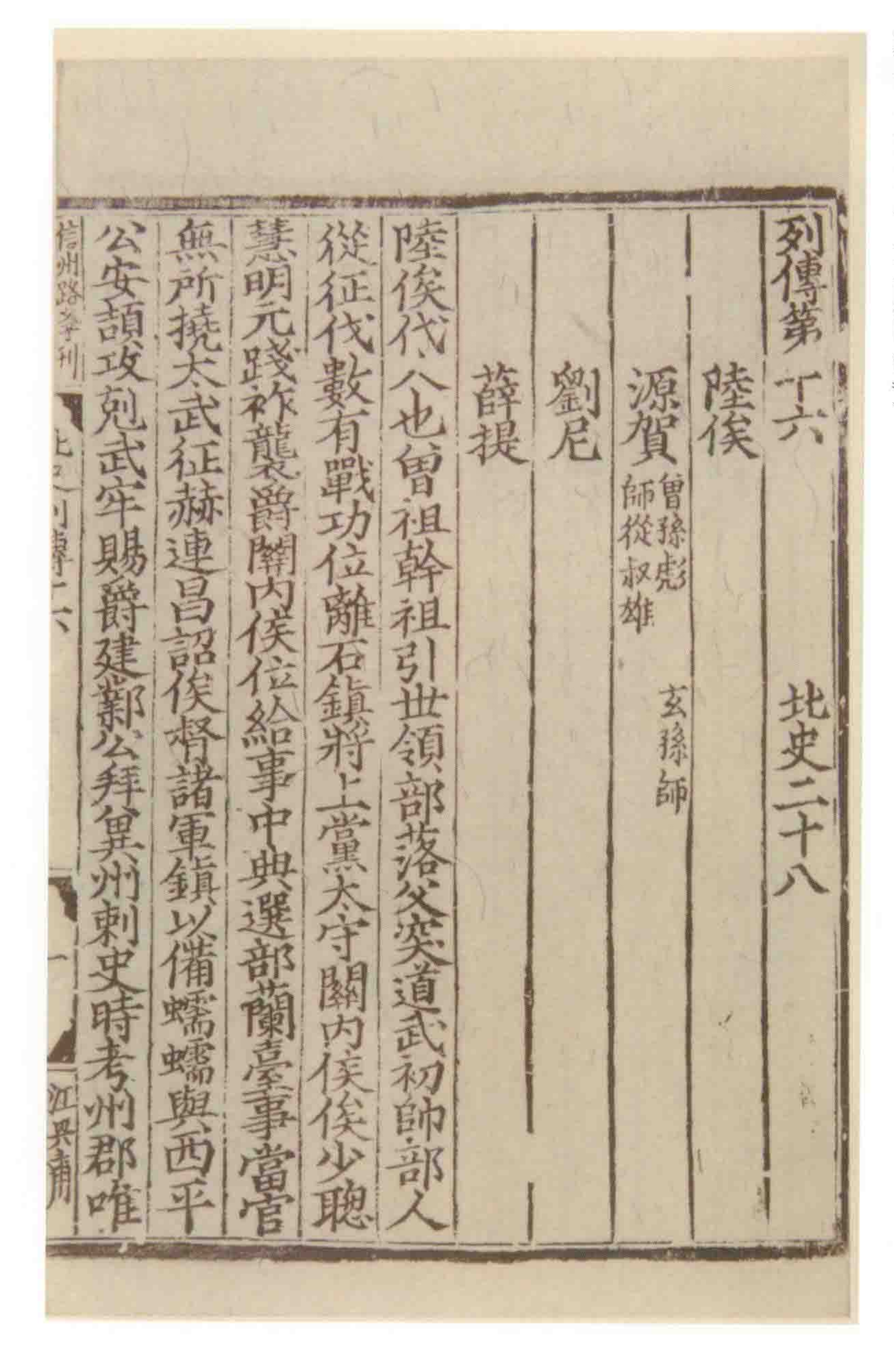
化。佐理時務者也。受性闇蔽不達道數雖實驅驅
欲盡心於明德歸分於君子至於遠近士人先後
之宜猶或緬焉未之能詳傳曰愛之能物勞乎。忠
焉能勿誨乎。斯其義也豈非所望於君子哉。騭於
是條于時事在荊州界者。諸葛瑾陸遜朱然程普
潘濬裴玄夏侯承衛旌李肅吳書曰肅字偉恭南陽人少以才聞。善論議藏否得中甄奇錄異薦述後進題目品藻曲有條貫眾人以此服之權擢以為選擧號為得才求出補吏為桂陽太守吏民悅服徵為卿會卒知與不知並痛惜焉
周條石幹十一人甄別行狀因上
疏獎勸曰臣聞人君不親小事。百官有司各任其
職。故舜命九賢則無所用心彈五弦之琴。詠南風

圖 1-087-4 《吳書》晚印本，卷七第十九葉版心上方補版年月被剜去

化佐理時務者也受性闇蔽不達道數雖實驅驅
欲盡心於明德歸分於君子至於遠近士人先後
之宜猶或緬焉未之能詳傳曰愛之能勿勞乎忠
焉能勿誨乎斯其義也豈非所望於君子哉騭於
是條于時事在荊州界者諸葛瑾陸遜朱然程普
潘濬裴玄夏侯承衛旌李肅吳書曰肅字偉恭南陽人少以才聞善論議藏否得中甄奇錄異薦述後進題目品藻曲有條貫眾人以此服之權擢以為選擧號為得才求出補吏為桂陽太守吏民悅服徵為卿會卒知與不知並痛惜焉
周條石幹十一人甄別行狀因上
疏獎勸曰臣聞人君不親小事百官有司各任其
職故舜命九賢則無所用心彈五弦之琴詠南風

088《北史》元大德信州路學本

圖 1-088-1　早印本版心上方有『信州路李刊』字，版心下方有刻工名『江興甫』（《静嘉堂文庫宋元版圖録》）



列傳第十六　北史二十八

陸俟

源賀　曾孫彪　師從叔雄　玄孫師

劉尼

薛提

陸俟，代人也。曾祖幹，祖引，世領部落。父突，道武初帥部人

從征伐，數有戰功，位離石鎮將、上黨太守、關內侯。俟少聰

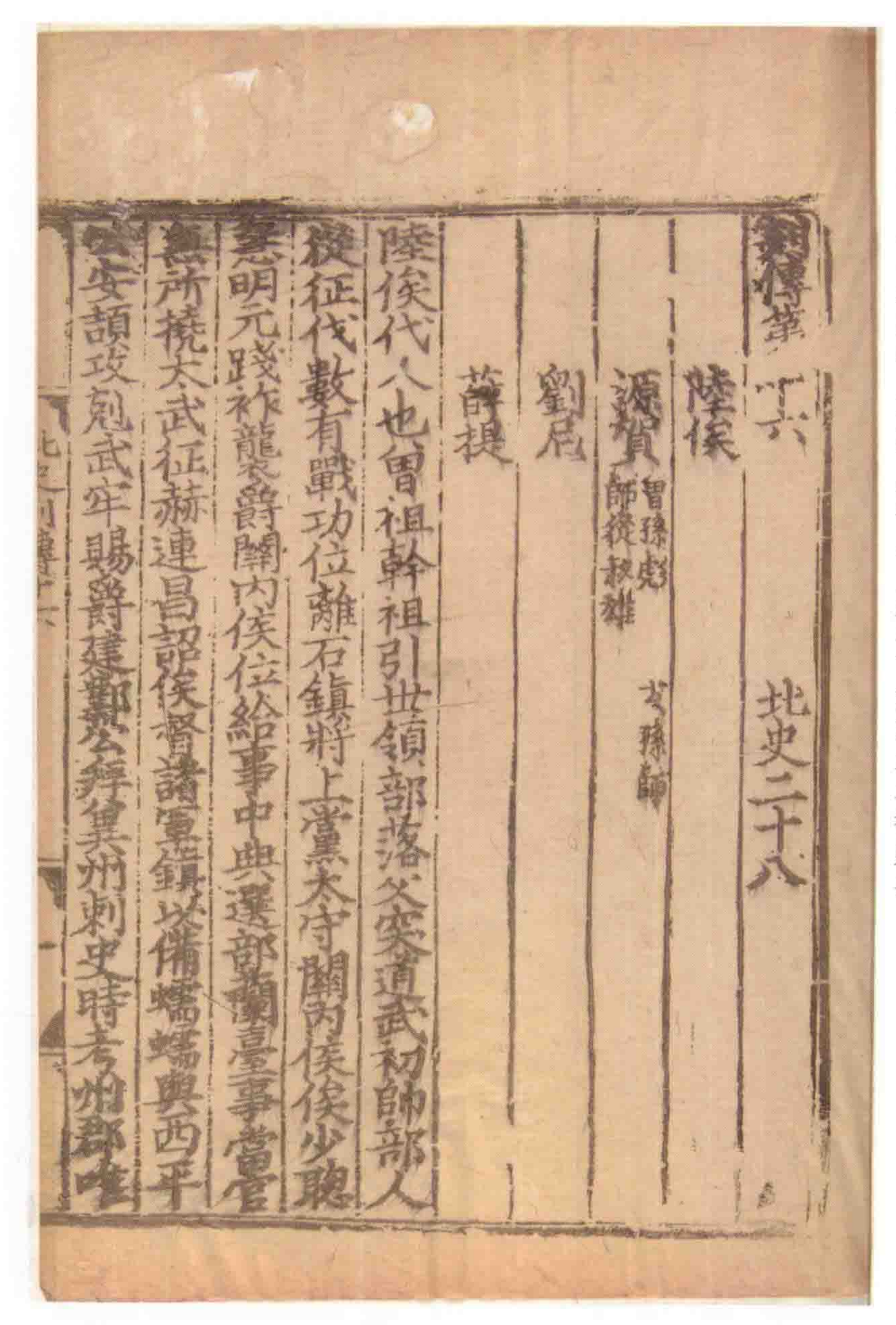
慧，明元踐祚，襲爵關內侯，位給事中，典選部、蘭臺事。當官

無所撓。太武征赫連昌，詔俟督諸軍鎮以備蠕蠕。與西平

公安頡攻剋武牢，賜爵建鄴公，拜冀州刺史。時考州郡唯

信州路李刊　北史列傳十六　江興甫

圖 1-088-2　晚印本版心上方補版年月、版心下方刻工名被剜去



列傳第十六　北史二十八

陸俟

源賀　曾孫彪　師從叔雄　玄孫師

劉尼

薛提

陸俟，代人也。曾祖幹，祖引，世領部落。父突，道武初帥部人

從征伐，數有戰功，位離石鎮將、上黨太守、關內侯。俟少聰

慧，明元踐祚，襲爵關內侯，位給事中，典選部、蘭臺事。當官

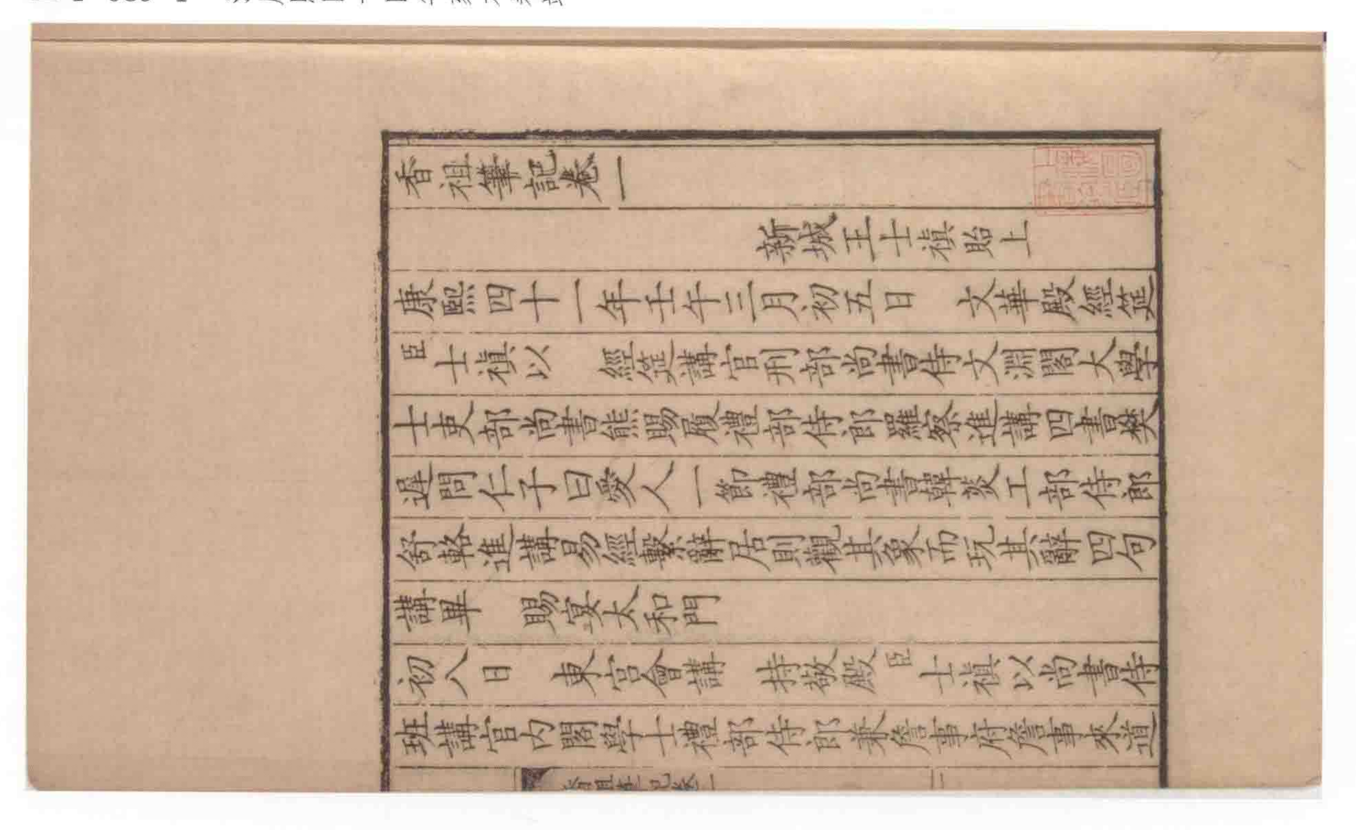
無所撓。太武征赫連昌，詔俟督諸軍鎮以備蠕蠕。與西平

公安頡攻剋武牢，賜爵建鄴公，拜冀州刺史。時考州郡唯

第六章　初印與後印（下）

089《香祖筆記》

圖 1-089-1　清康熙四十四年刻本卷端



香祖筆記卷一

新城王士禛貽上

康熙四十一年壬午三月初五日 文華殿經筵

臣士禛以 經筵講官刑部尚書侍文淵閣大學

士吏部尚書熊賜履禮部侍郎羅察進講四書樊

遲問仁子曰愛人一節禮部尚書韓菼工部侍郎

舒輅進講易經繫辭居則觀其象而玩其辭四句

講畢 賜宴太和門

初八日 東宮會講 持敬殿臣士禛以尚書侍

班講官內閣學士禮部侍郎兼詹事府詹事汞道

圖 1-089-2　手稿本『羅森字約齋』條

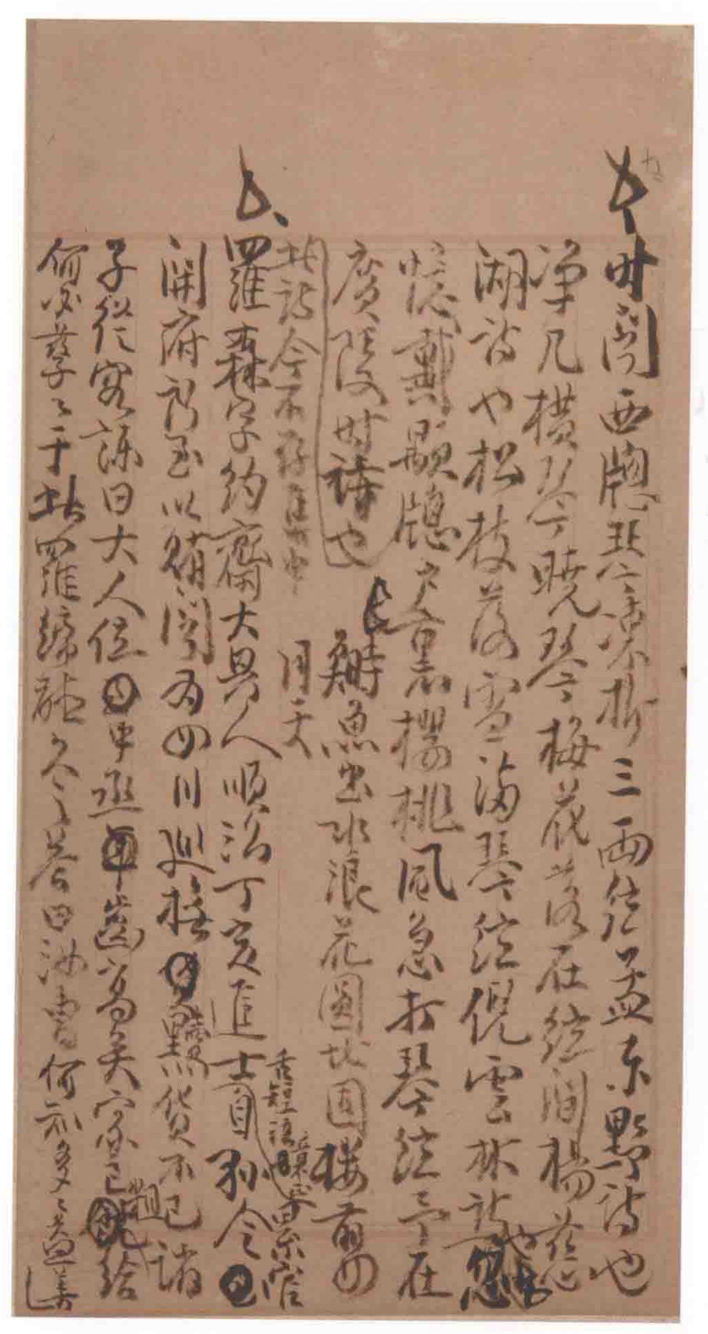
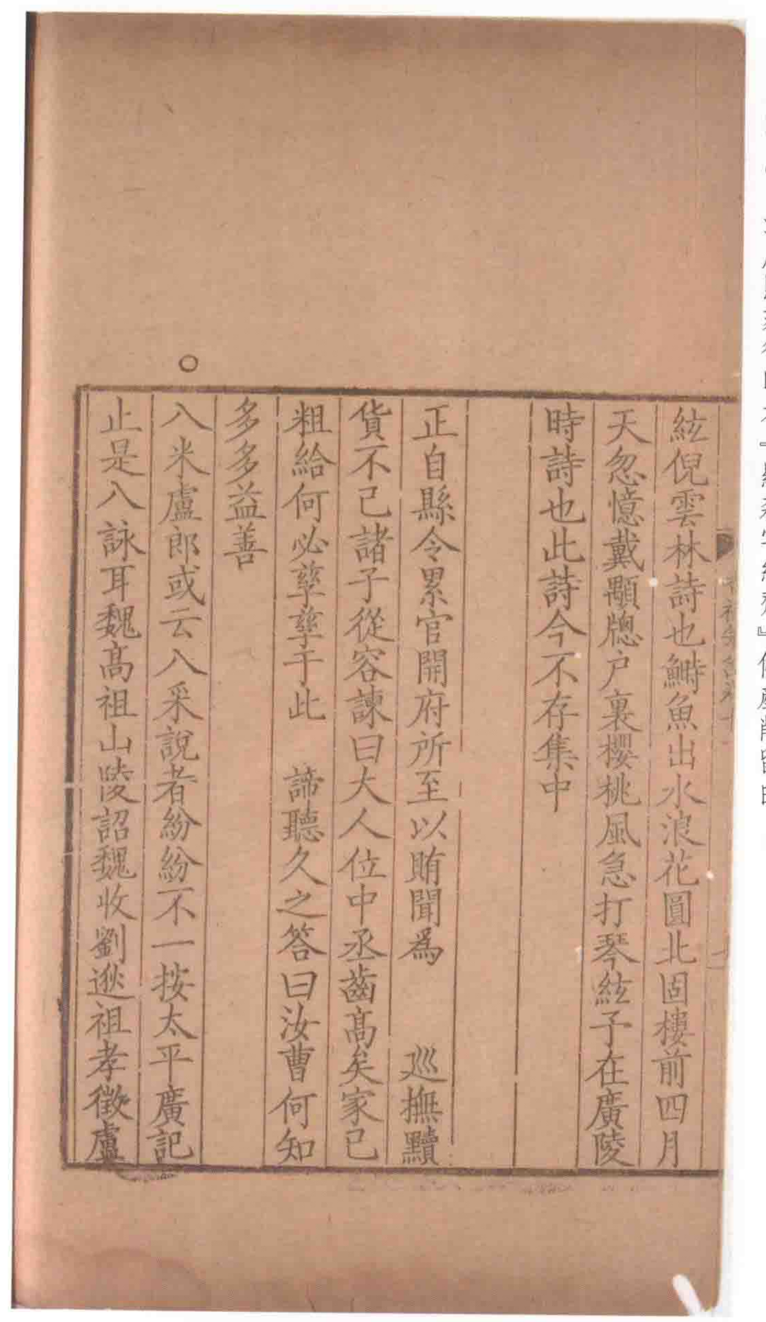


圖 1-089-3　清康熙刻後印本『羅森字約齋』條剷削留白



紘倪雲林詩也鮒魚出水浪花圓北固樓前四月
天忽憶戴顒憁戸裏櫻桃風急打琴紘子在廣陵
時詩也此詩今不存集中

正自縣令累官開府所至以賄聞爲　巡撫讟
貨不已諸子從容諫曰大人位中丞齒高矣家已
粗給何必孳孳于此　諦聽久之答曰汝曹何知
多多益善

○
入米盧郎或云入采說者紛紛不一按太平廣記
止是入詠耳魏高祖山陵詔魏收劉逖祖孝徵盧

090《秋夢盦詞鈔》

圖 1-090-1　清光緒葉氏刻初印本卷端，有作者葉衍蘭親筆修改，可視爲修改稿本

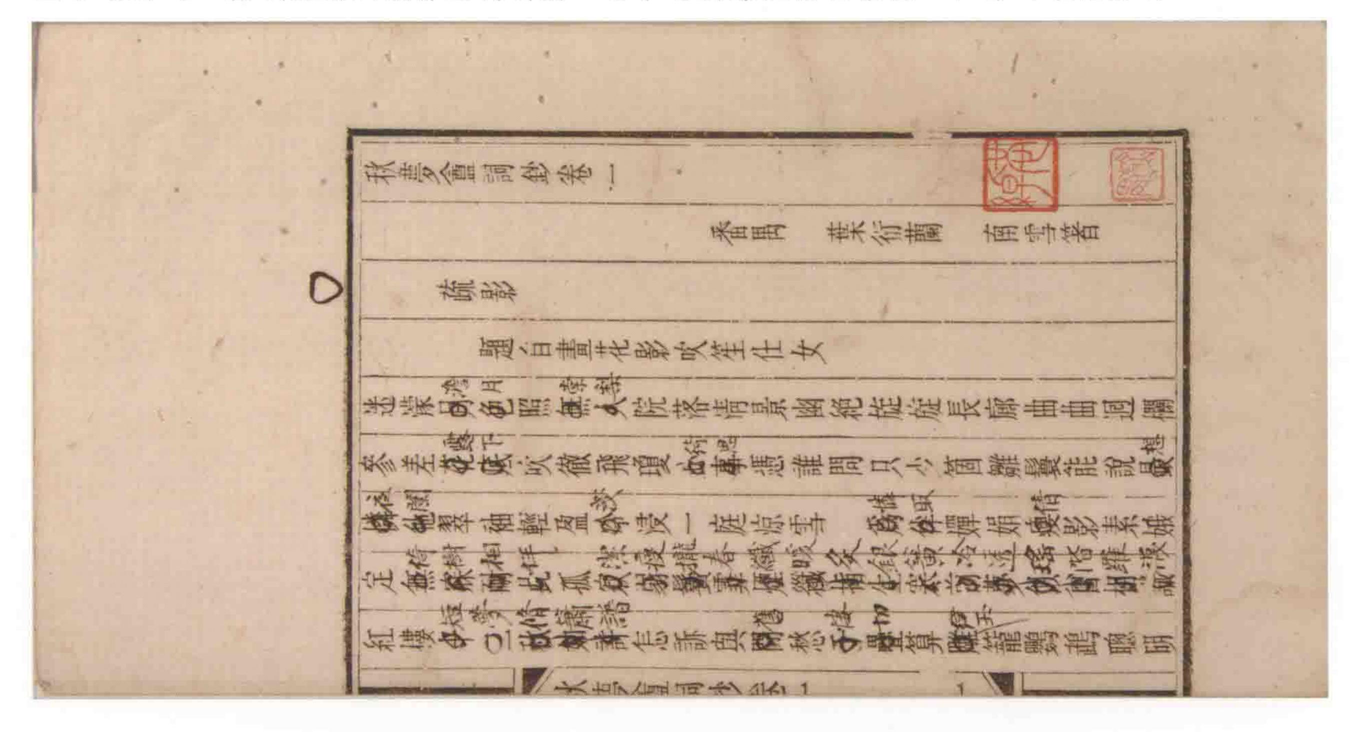


圖 1-090-2　清光緒葉氏刻後印本卷端，多據修改稿本改刻

091《愓甫未定稿》

圖 1-091-1　作者修改稿本，以初刻十六卷本爲底本，内封有『嘉慶戊辰重校印本』朱文印

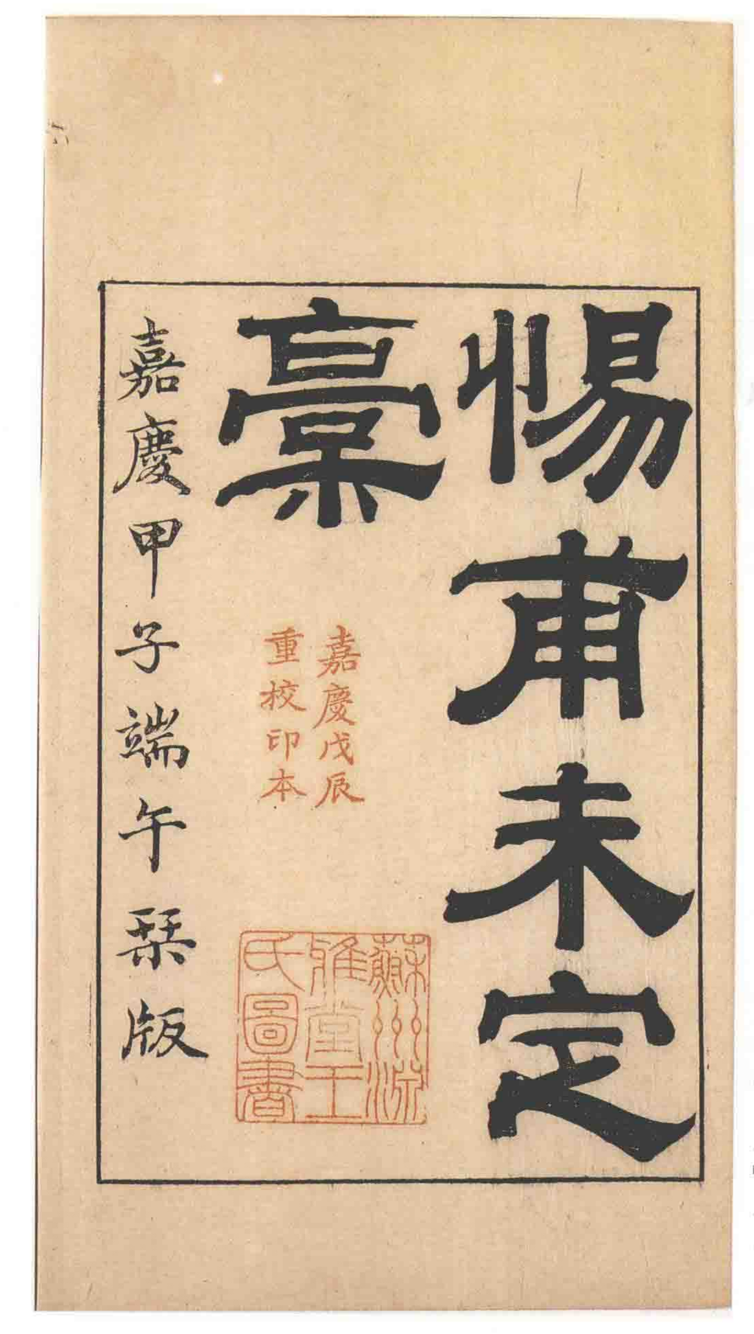
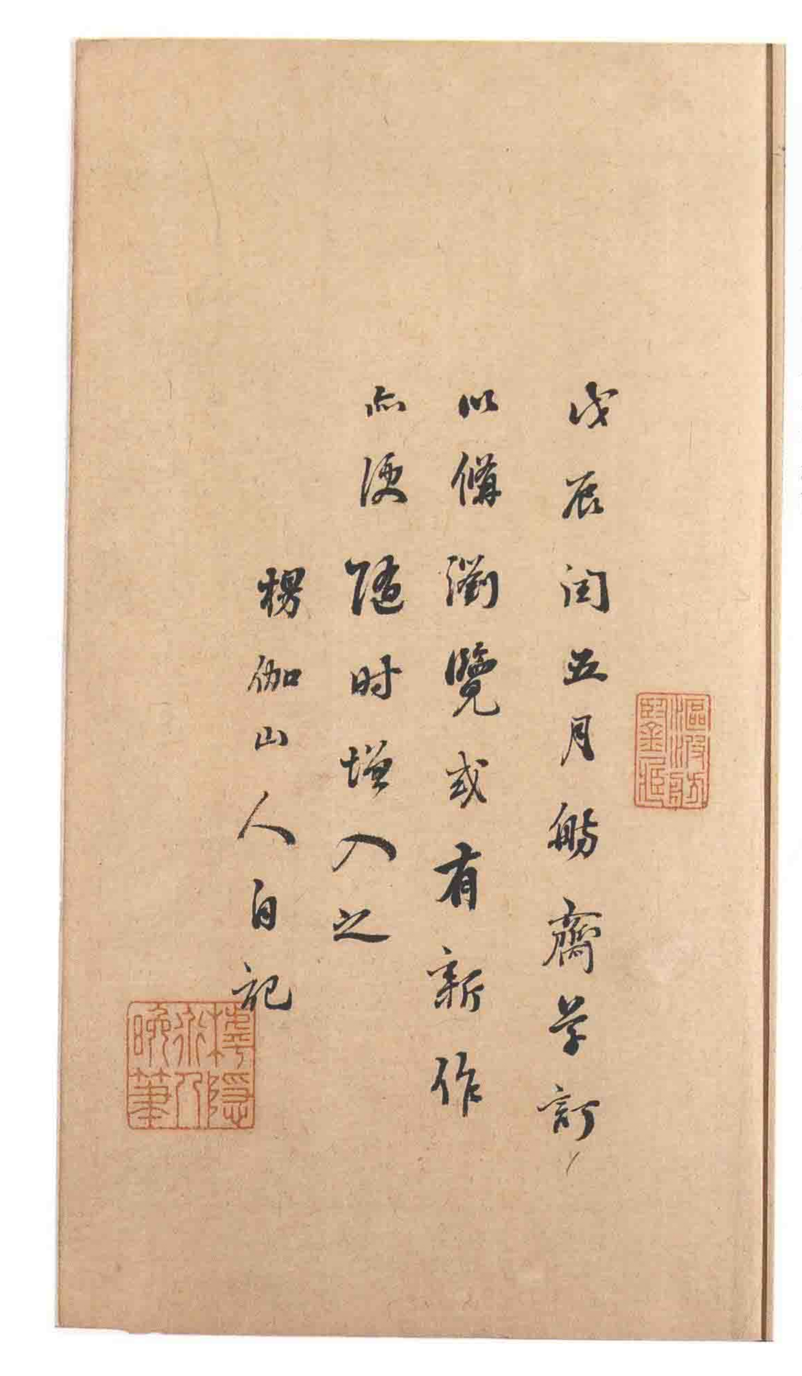
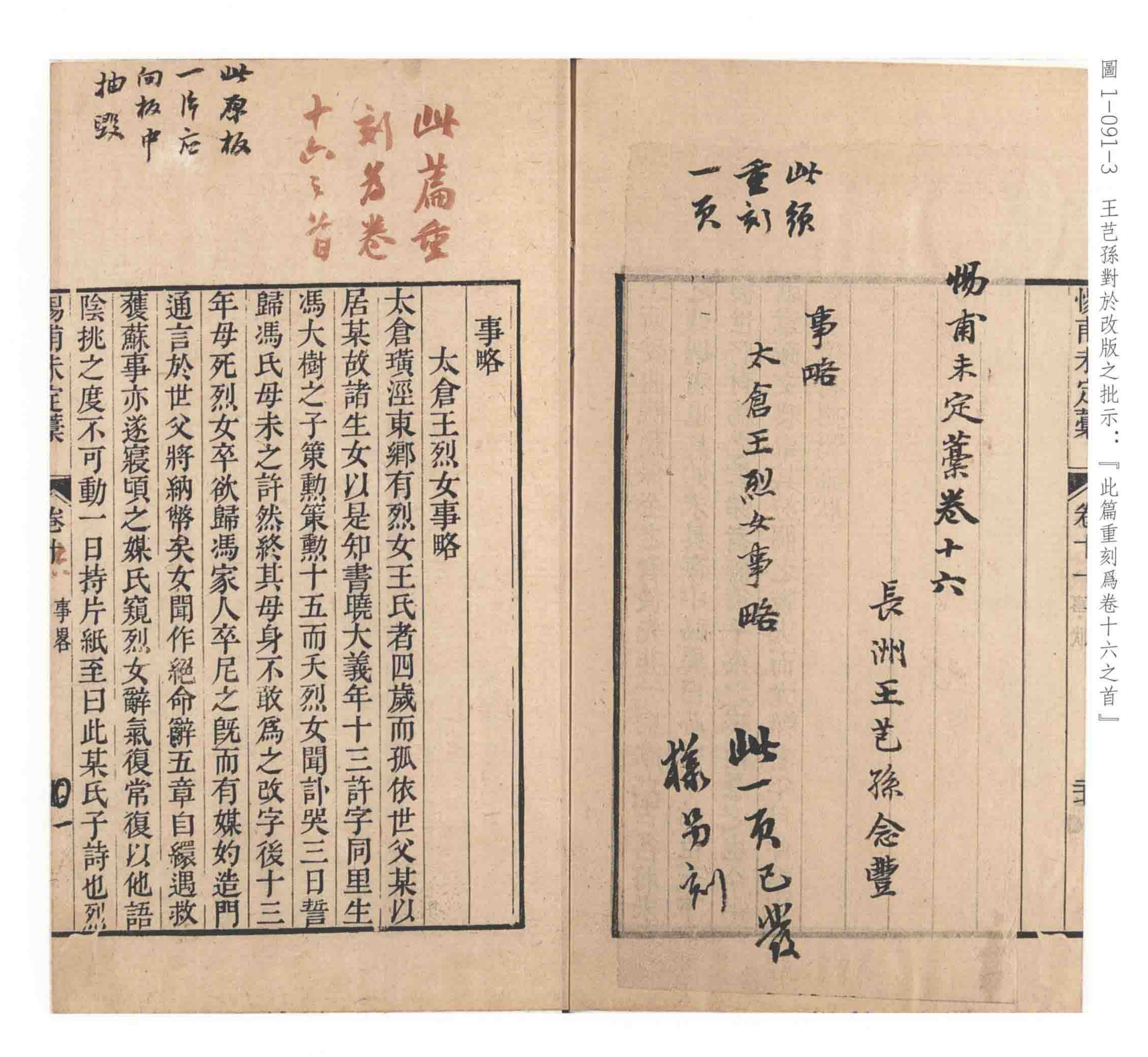


圖 1-091-2　作者王芑孫手書題識




此須重刻一頁

惕甫未定藁卷十六

長洲王芑孫念豐

事略

太倉王烈女事略

此一頁已裝樣另刻

此篇重刻爲卷十六之首

此原板一片應向板中抽毀

事略

太倉王烈女事略

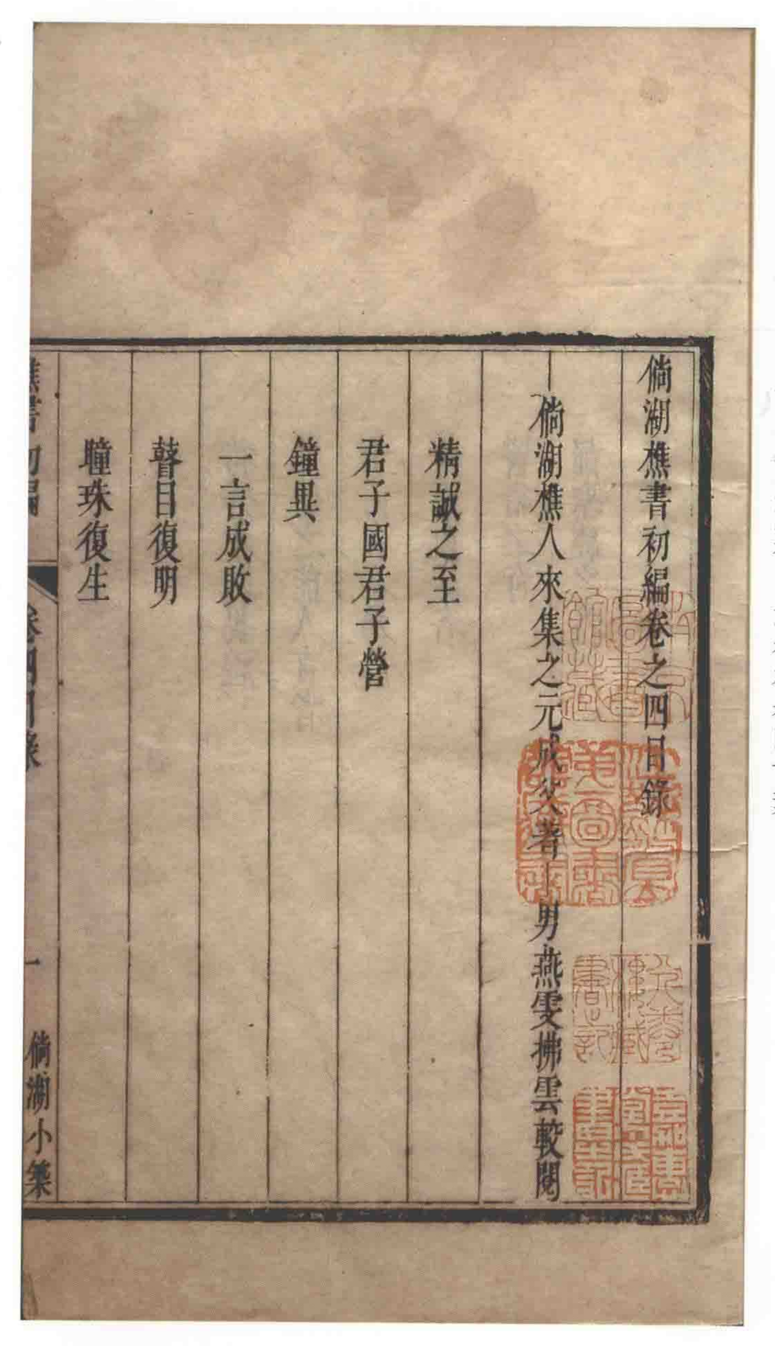
太倉璜涇東鄉有烈女王氏者四歲而孤依世父某以居某故諸生女以是知書曉大義年十三許字同里生馮大樹之子策勳策勳十五而夭烈女聞訃哭三日誓歸馮氏母未之許然終其母身不敢爲之改字後十三年母死烈女卒欲歸馮家人卒尼之既而有媒妁造門通言於世父將納幣矣女聞作絕命辭五章自縊遇救獲蘇事亦遂寢頃之媒氏窺烈女辭氣復常復以他語陰挑之度不可動一日持片紙至曰此某氏子詩也烈

惕甫未定藁　卷十六　事畧　四一

圖 1-091-3　王芑孫對於改版之批示：『此篇重刻爲卷十六之首』

092《倘湖樵書》

圖 1-092-1　清康熙來氏倘湖小築刻初印六卷本卷四首葉



倘湖樵書初編卷之四目錄

倘湖樵人來集之元成父著　男 燕雯 拂雲 較閱

精誠之至

君子國君子營

鐘異

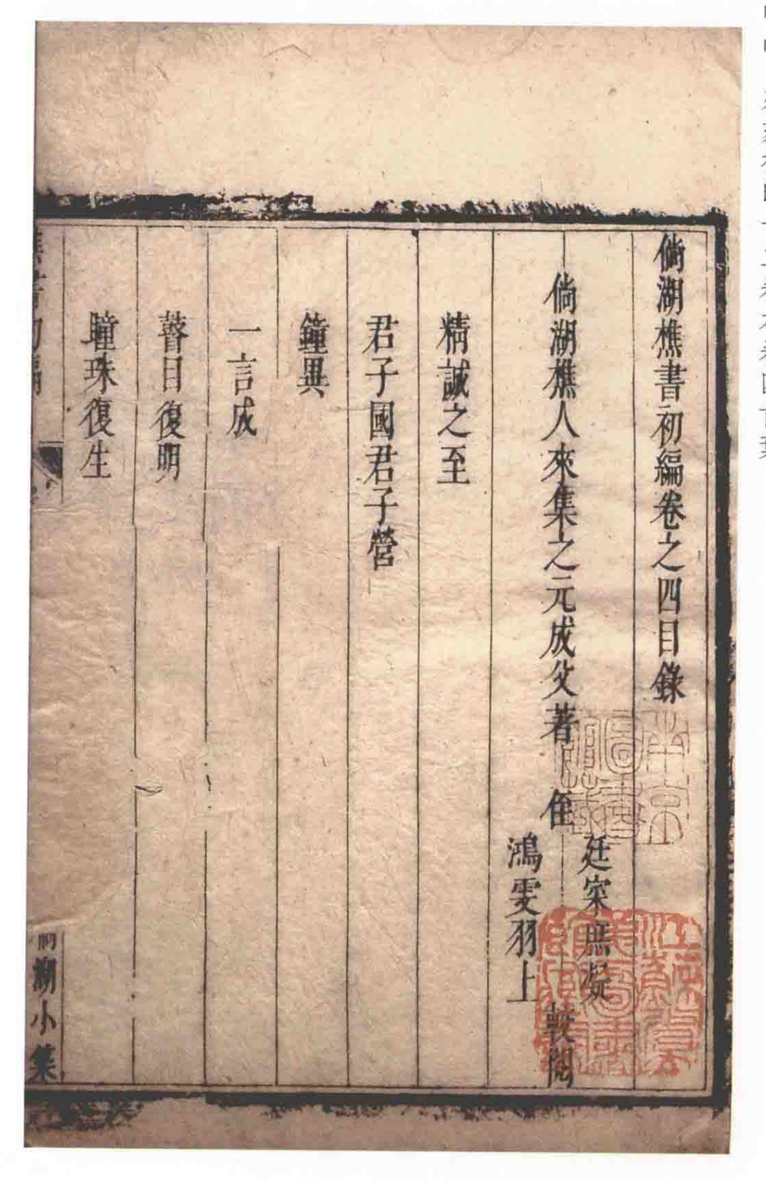
一言成敗

瞽目復明

睻珠復生

倘湖小築

圖 1-092-2　來刻初印十二卷本卷四首葉



倘湖樵書初編卷之四目錄

倘湖樵人來集之元成父著　侄 廷案 熙凝 鴻雯 羽上 較閱

精誠之至

君子國君子營

鐘異

一言成

瞽目復明

睻珠復生

倘湖小築

圖 1-092-3　來刻中印本卷四首葉，改題《博學彙書》(《四庫全書存目叢書》)

博學彙書初編卷之四目錄
毛奇齡大可氏論定
蕭山 來集之元成父纂輯
精誠之至
君子國君子營
鐘異
一言成敗
瞽目復明
瞳珠復生
彙書初編　卷四目錄　一　倘湖小築

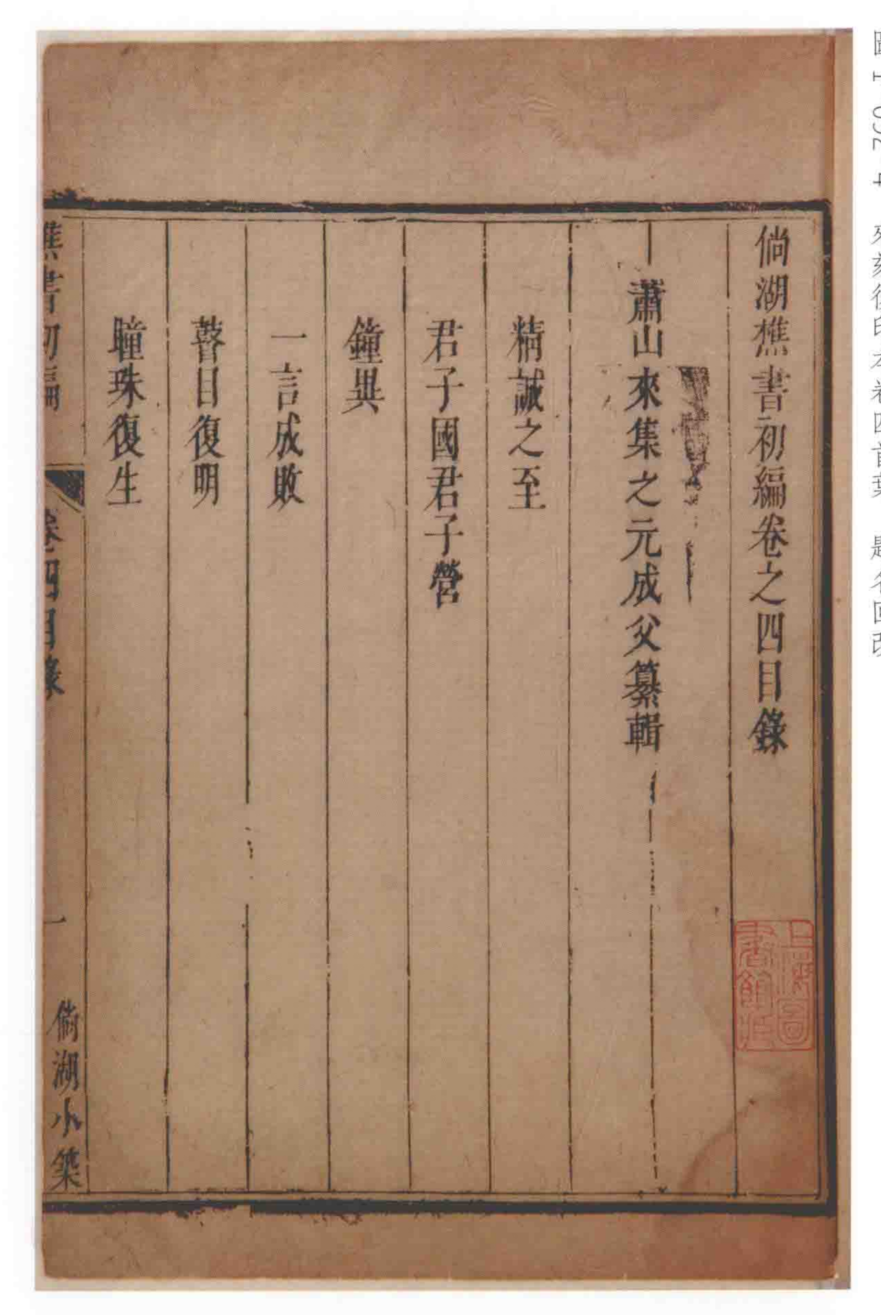

倘湖樵書初編卷之四目錄
蕭山來集之元成父纂輯
精誠之至
君子國君子營
鐘異
一言成敗
瞽目復明
瞳珠復生
樵書初編　卷四目錄　一　倘湖小築

圖 1-092-4　來刻後印本卷四首葉，題名回改

圖 1-092-5　稿本初始狀態《再世爲姻》篇止於『而美美長於母三歲矣』

女以畢姻嫁也後竟仳偽改醮異哉　會昌解鵬録
云劉立爲長葛尉其妻楊氏忽一日泣謂立曰我以
某日當死且以小女美美爲托曰他日美美長成適
留之三二年其夕楊卒及罷官寓居長葛又十餘年
矣縣令某邀立往郭外看花令立先去舍趙長官莊
行二三里見一杏園中有婦女十數人立駐馬觀之
有一女年可十五六亦近欵垣中窺立至趙長官宅
入門主人移時方出適女子與親戚看花忽中惡疾
所以不果奉迎坐未定有一青衣與趙耳語趙起入

内聞趙公嗟嘆之聲乃問立曰君某年爲長葛尉娶
楊氏乎曰然有女名美美僕名秋笋乎曰然趙又嘆
息驚異復有人與秋笋入宅中見一女泣謂曰美美
安否對曰無恙也僕亦許之徐問趙曰某未省與君
相識何故知其行止也趙乃以實告曰女適看花忽
若暴卒從甦自言前身乃公之妻也適窺見公不覺
悶絶立歔欷久之須臾縣令亦至衆客俱集趙白其事
衆咸異之立曰某今年尚未高亦有名宦願與小娘
子成陽生之好衆共成之于是成婚而美美長於

三　錄　卅三　倚湖小築

母三歲矣　昔子傳紀邁廬江人本姓舒以五月五
日生生母之村人紀汗妻趙氏養之育六歲本

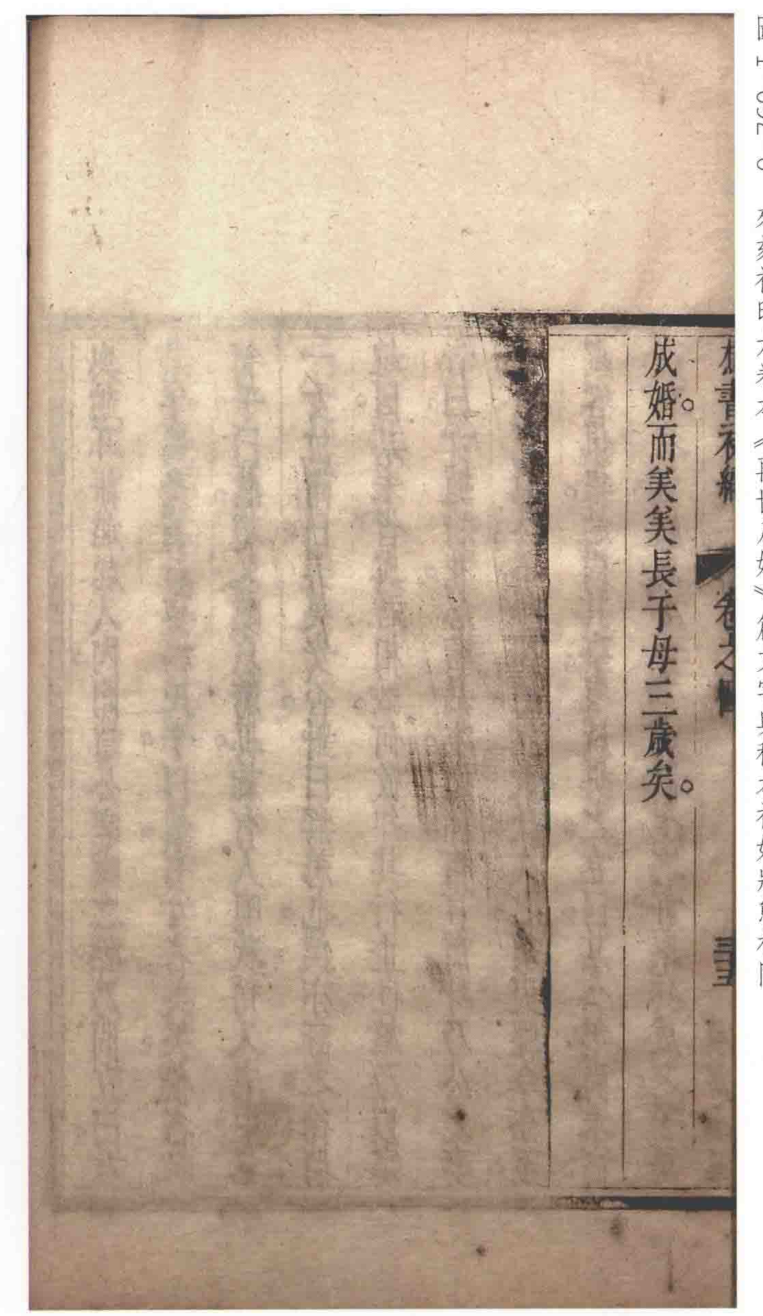

成婚。而美美長于毋三歲矣。

圖 1-092-6　來刻初印六卷本《再世爲姻》篇文字與稿本初始狀態相同

圖 1-092-7　稿本第一次增改，增加『孝子傳』條

母三歲矣　孝子傳　紀邁，廬江人，本姓許，以五月五
日生，生母棄之，村人紀許妻趙氏養之。自六歲，本
父母時來看，語曰：汝是我生。邁泣涕告趙，乃具
言始末。及年十歲，傭力所得，輒分二母，各半淳
云無子，邁乃斬衰三年。本父母結亡，又並齋衰
心喪三年。趙令齋酒來往婚家，遇醉人打趙，問[illegible]
思有一狗直至衛，邁衣者三，邁心動，走赴婚家
遇醉人，邁共鬥于草中，邁乃以檣殺二醉人
趙歸得罪，乃詣縣自縣令，宥之。邁誓不娶，後

邁常寢，忽見一女，言姓衛，昨忽暴死，天神矜憫
君無妻，故使相報。邁具說其狀，母子至衛門外
果見有送喪車，牛不肯動。趙乃與主人具敘
說，主人開棺，女有氣息，至晚便說，因迎婚，未如
趙所言。邁為夫婦，趙亦邁絕復蘇，昔曰數四
邁年五十時，當病幾死，夢神曰：君行孝，特延壽
將得百歲。果九十七而卒。妣亦再生，為婚，常而
而非前魯，[illegible]乃至孝所感，然事亦甚異
祝枝山語林　記前世姻事之豈府　[illegible]

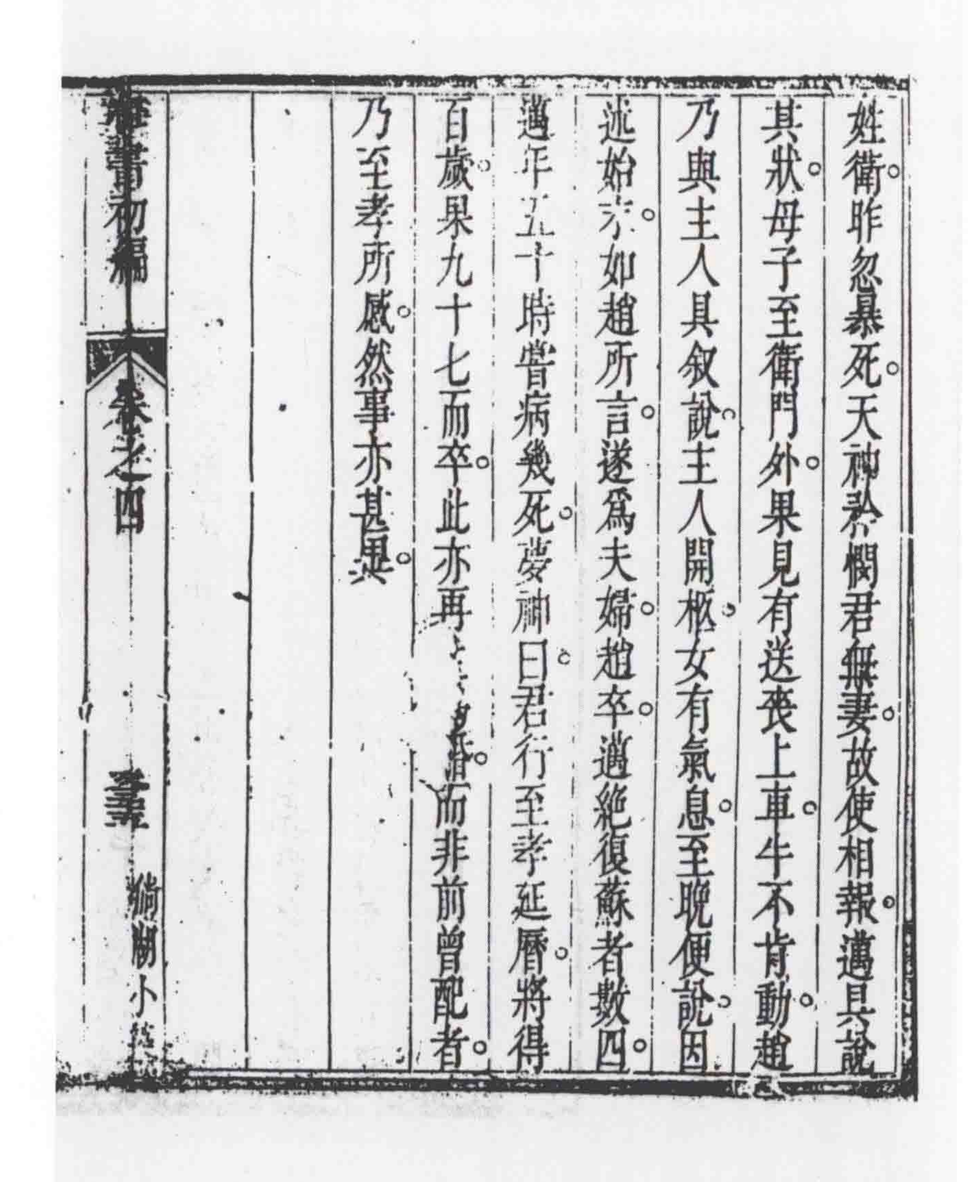
三錄　卅の　僴湖小築


成婚而美美長于母三歲矣　孝子傳紀邁廬江人
本姓舒以五月五日生生母棄之村人紀淳妻趙氏
養之年六歲本父母時來看語曰汝是我生邁流涕
告趙乃具言始末及年十歲傭力所得輒分二母各
半淳亡無子邁乃斬衰三年本父母繼亡又並齊衰
心喪三年趙令齎酒米往婚家逢醉人打趙悶倒忽
有一狗直至衙邁衣者三邁心動走赴婚家逢二醉
人適共酌于草中邁乃以擔殺二醉人趙歸得平乃
諸縣首縣令宥之遂誓不娶後邁常寢忽見一女言
姓衛昨忽暴死天神矜憫君無妻故使相報邁具說
其狀母子至衛門外果見有送喪上車牛不肯動趙
乃與主人具叙說主人開柩女有氣息至晚便說因
述始末如趙所言遂爲夫婦趙卒邁絕復蘇者數四
邁年五十時嘗病幾死夢神曰君行至孝延曆將得
百歲果九十七而卒此亦再生爲婚而弄前曾配者
乃至孝所感然事亦甚異

圖 1-092-8　來刻初印十二卷本增刻『孝子傳』條

圖 1-092-9　稿本第二次增改，增加『沂州志』條

圖 1-092-10　來刻中印甲本未增刻『沂州志』條（《四庫全書存目叢書》影印本）



姓衛昨忽暴死天神矜憫君無妻故使相報遇其說
其狀母子至衛門外果見有送喪上車牛不肯動趙
乃與主人具敘說主人開柩女有氣息至晚便說因
述始末如趙所言遂爲夫婦趙卒適絕復蘇者數四
邁年五十時嘗病幾死夢神曰君行至孝延曆將得
百歲果九十七而卒此亦再[illegible]而非前曾配者
乃至孝所感然事亦甚異

[illegible]書初編　卷之四　[illegible]　[illegible]

圖 1-092-11　來刻中印乙本有『沂州志』條

非忽暴死天神矜憫君無妻故使相報遣具說其狀
母子至衛門外果見有送喪上牛車不肯動趙乃與
主人具敘說主人開柩女有氣息至晚便說因述始
末如趙所言遂為夫婦趙卒遺絕復蘇者數四趙年
六十時嘗病幾死夢神曰君行至孝延曆將符百歲
果九十七而卒此亦再生為婚而非前曾配合者乃
至孝所感然事亦異矣　沂州志云生員馬憲居城
西向城集妻高氏生二男一女後病故數年有流寓
人李天福生一女方四歲每日哭泣人問其故即云

叢書初編　卷之四　[illegible]　倚澗小築

我生前係憲妻于某年月日病故遺下子女某某馬
氏父子聞而往視之女牽衣而泣剌剌言生前事益
悉併子女之乳名而呼之且云生前遺下金環一雙
見藏宅內某處及啓視之果如所言馬具禮抱回以
諸嬰物與食遂不言前事撫養至十五歲仍成夫婦
見生一女肩里人咸稱之曰兩世婚姻

093《戰國策》

圖 1-093-1　宋刻本卷二首葉

圖 1-093-2　宋刻本卷六第四葉前三行有剜修（《中華再造善本》）

楚怒秦合周宬爲楚王曰魏請無與楚遇而合於秦遇之合也
是以鯉與之遇也弊邑之於與遇善之故齊不合也楚王因
不罪景鯉而德周秦秦使周最解説楚王與魏遇之意故不罪景鯉而弟德周與秦也
楚王使景鯉如秦客謂秦王曰景鯉楚王使景一本無使
景二字所甚愛王不如留之以市地市求地也楚王聽則不
用兵而得地楚王不聽則殺景鯉更不與不如景鯉
留留一作曾劉者是便計也秦王乃留景鯉景鯉使人説秦
王曰臣見王之權輕天下而地不可得也臣之來使
也聞齊魏皆且割地以事秦所以然者以秦與楚爲
昆弟國今大王留臣是示天下無楚也齊魏有何重
於孤國也言留臣則秦與楚絶秦無楚援一本楚下有二字則爲孤國故齊魏不復尊重秦也楚知

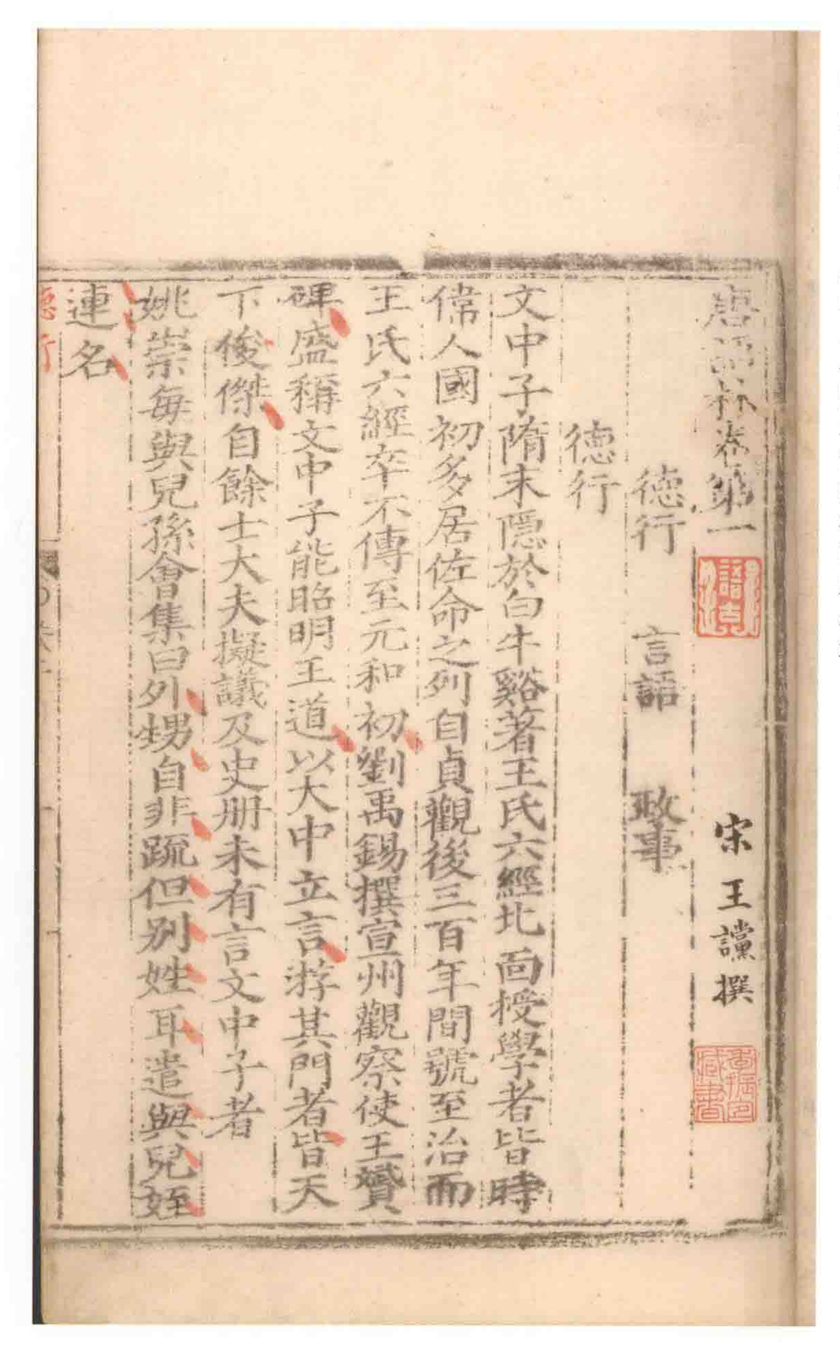
圖 1-093-3　顧廣圻跋，又録小讀書堆藏影宋抄本卷六第四葉前三行（《中華再造善本》）

是書雅雨堂刊行者頗有改易賴此始見其真
不僅古香馥郁爲可寶也惟剜脩處未能盡
善如第六卷第四葉首三行與小讀書堆所藏
鈔本不同鄙意以爲初槧當如鈔本附録於後
以俟　蕘圃論定之　己未二月　顧廣圻書

楚怒秦合宬爲楚王曰魏王遇於境楚使者是以鯉
與之遇也弊邑之於與遇善之故齊不合也楚王因
不罪景鯉而德周秦秦使周最解説楚王與魏遇之意故不罪景鯉弟德周與秦也

094《唐語林》

圖 1-094-1　明嘉靖二年齊之鸞刻初印本卷端



唐語林卷第一　　宋　王讜　撰

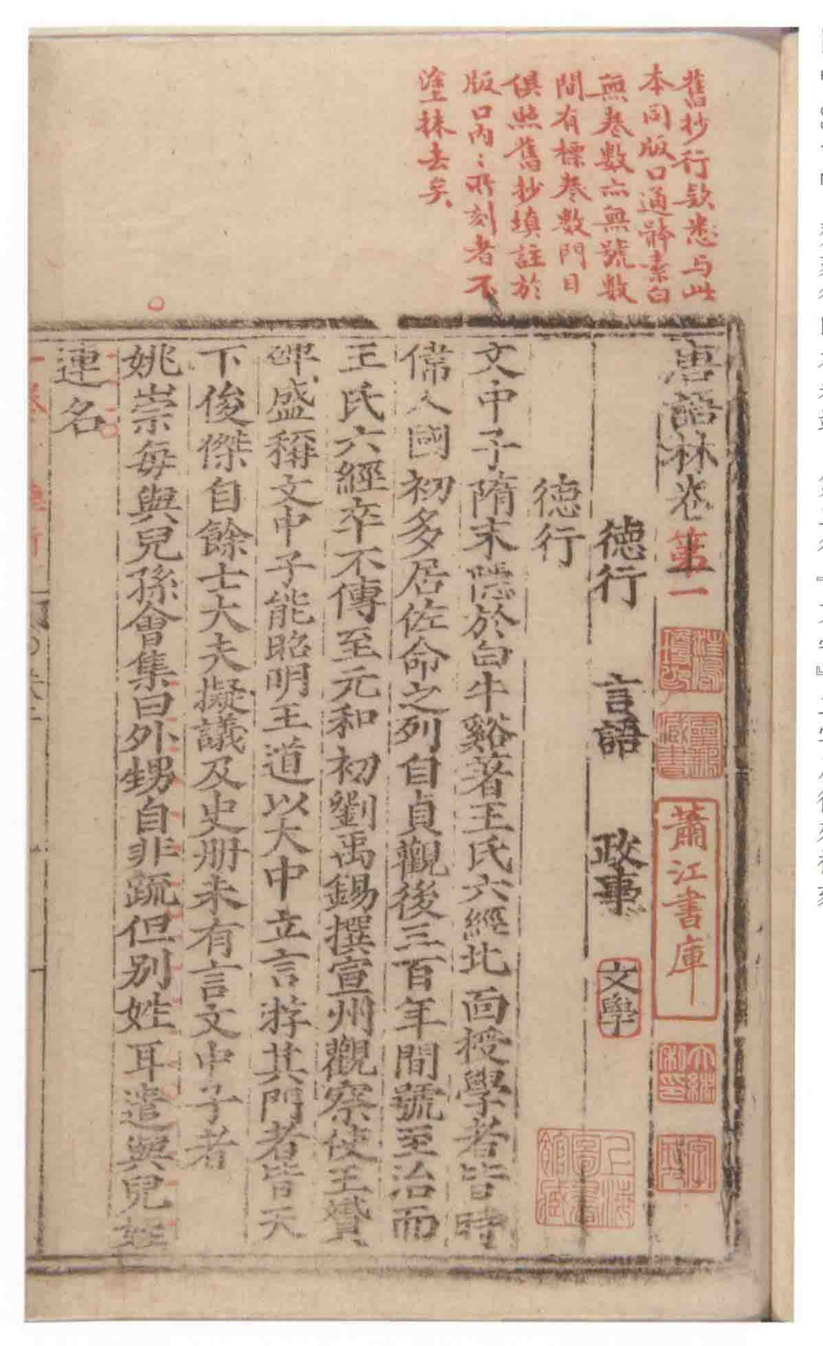
德行　言語　政事

德行

文中子隋末隱於白牛谿著王氏六經北面授學者皆時偉人國初多居佐命之列自貞觀後三百年間號至治而王氏六經卒不傳至元和初劉禹錫撰宣州觀察使王贄碑盛稱文中子能昭明王道以大中立言游其門者皆天下俊傑自餘士大夫擬議及史册未有言文中子者

姚崇每與兒孫會集曰外甥自非疏但別姓耳遣與兒姪連名

圖 1-094-2　齊刻後印本卷端，第二行『文學』二字爲後來補刻



唐語林卷第一

德行　言語　政事　文學

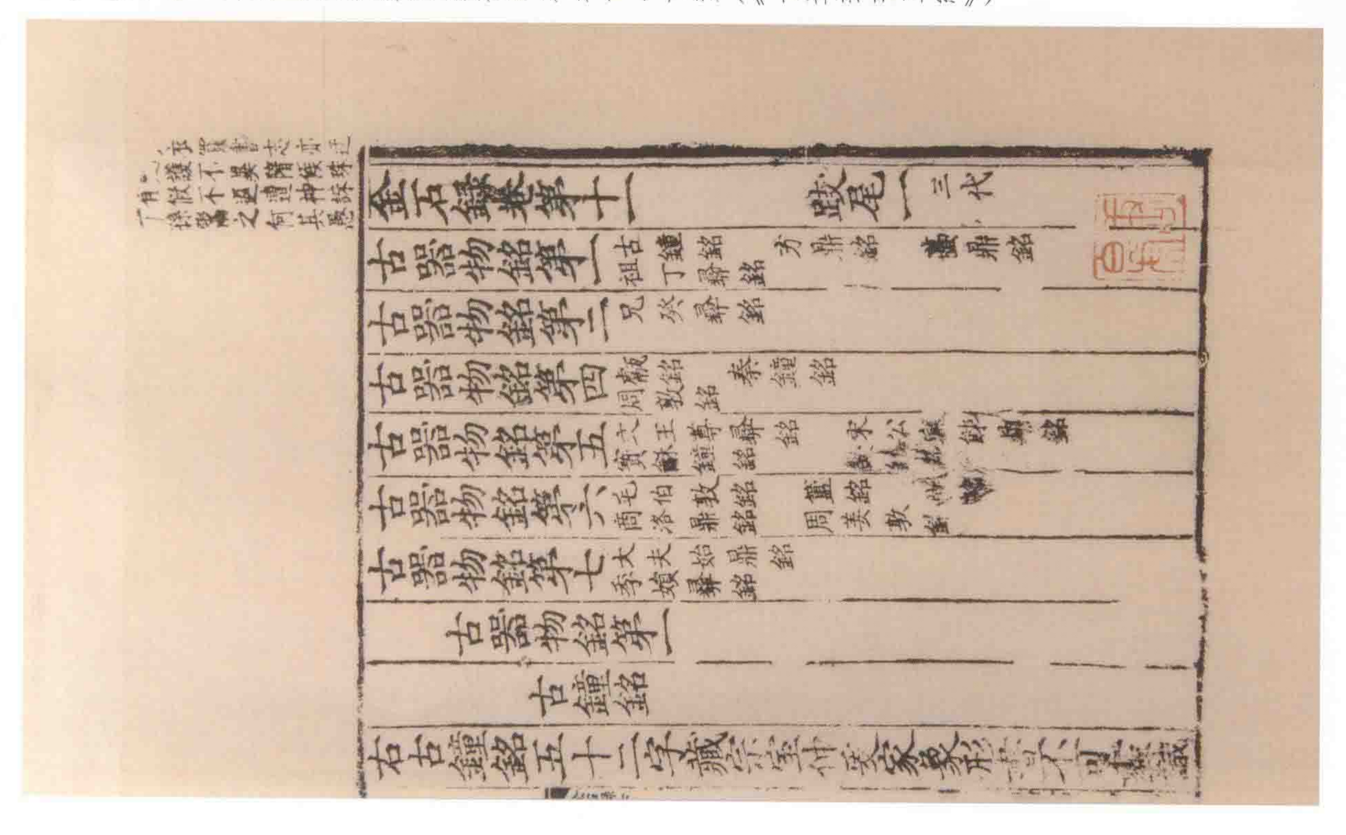
德行

文中子隋末隱於白牛谿著王氏六經北面授學者皆時偉人國初多居佐命之列自貞觀後三百年間號至治而王氏六經卒不傳至元和初劉禹錫撰宣州觀察使王贄碑盛稱文中子能昭明王道以大中立言游其門者皆天下俊傑自餘士大夫擬議及史册未有言文中子者

姚崇每與兒孫會集曰外甥自非疏但別姓耳遣與兒姪連名

095《金石錄》

圖 1-095-1　宋淳熙龍舒郡齋刻初印本卷十一首葉（《古逸叢書三編》）



金石錄卷第十一

跋尾一　三代

古器物銘第一

古器物銘第二

古器物銘第四

古器物銘第五

古器物銘第六

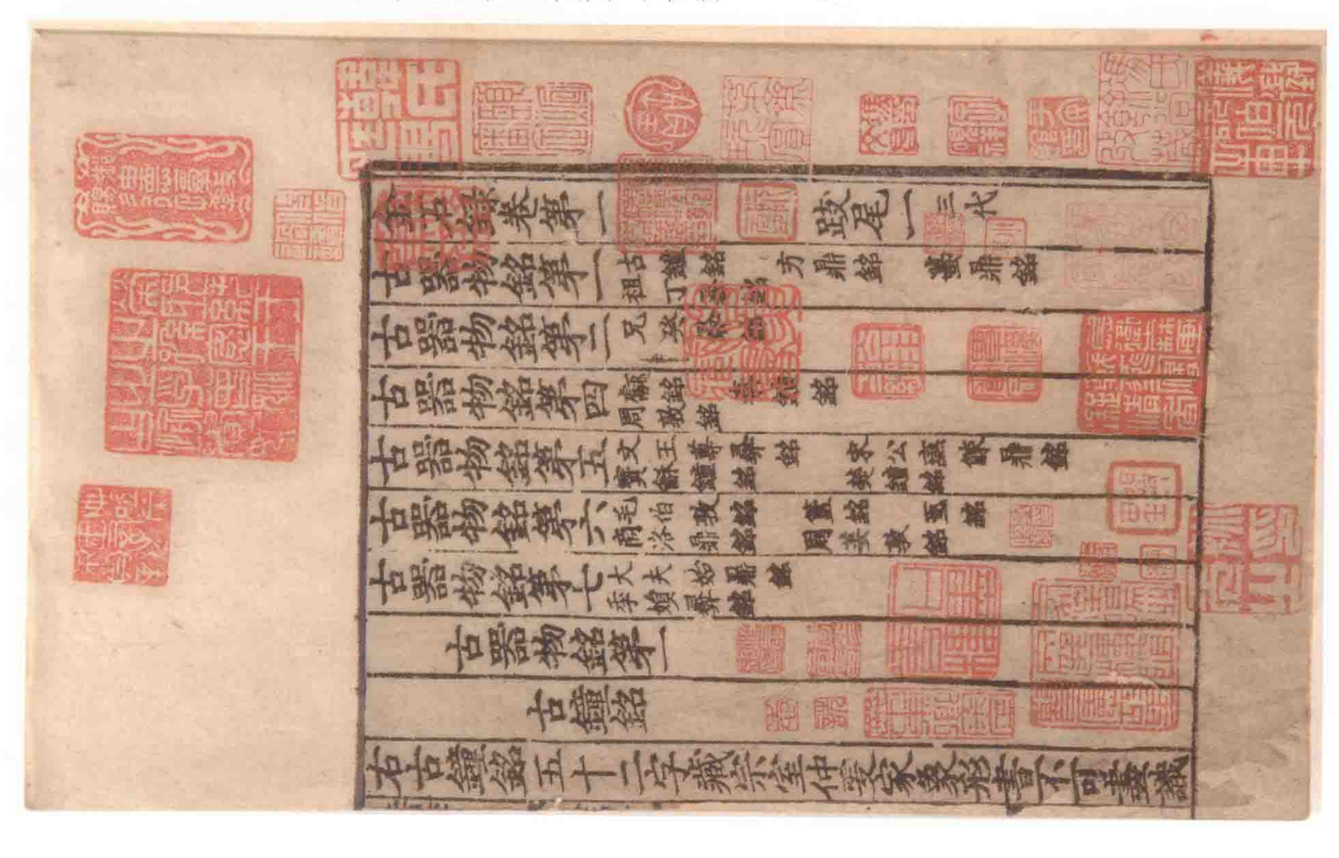
古器物銘第七

古器物銘第一

古鐘銘

右古鐘銘五十二字藏宗室仲爰家象形書不可盡識

圖 1-095-2　宋淳熙龍舒郡齋刻後印本卷十一首葉



金石錄卷第十一

跋尾一　三代

古器物銘第一

古器物銘第二

古器物銘第四

古器物銘第五

古器物銘第六

古器物銘第七

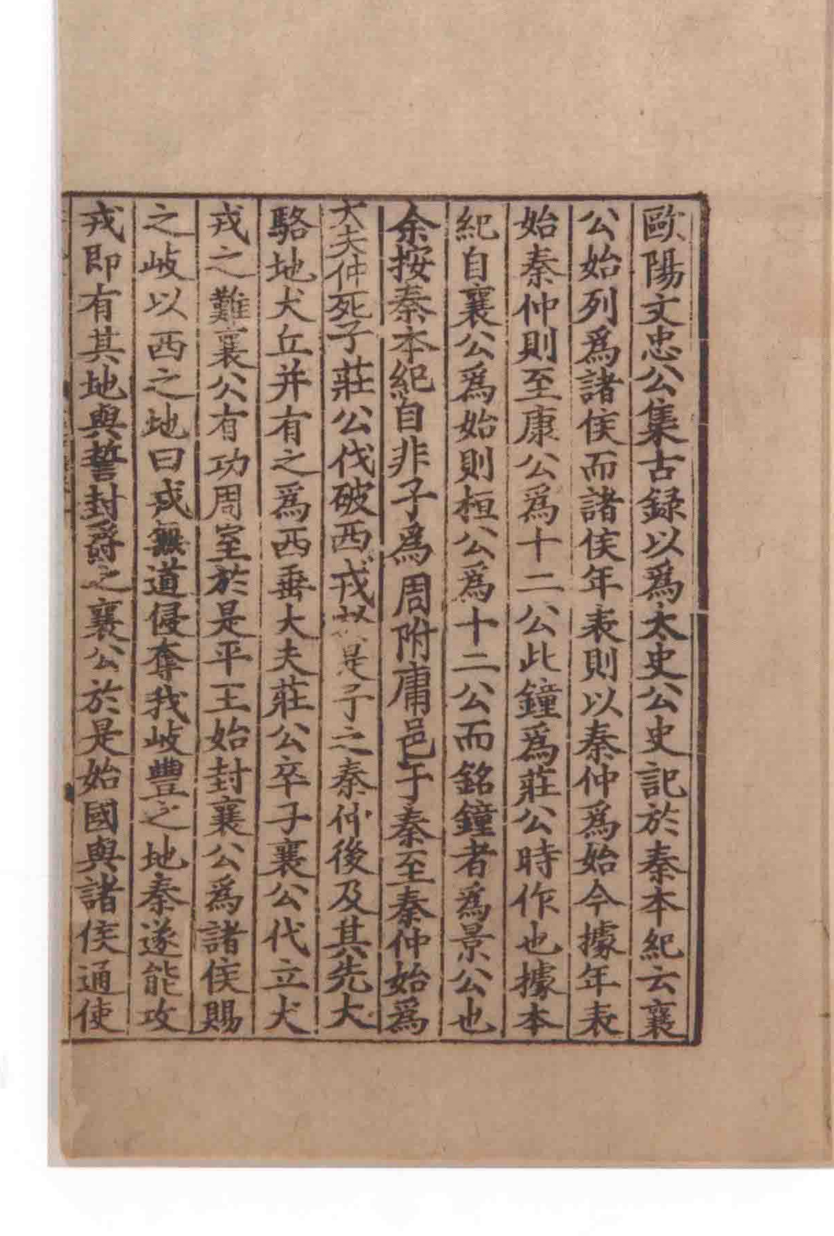
古器物銘第一

古鐘銘

右古鐘銘五十二字藏宗室仲爰家象形書不可盡識

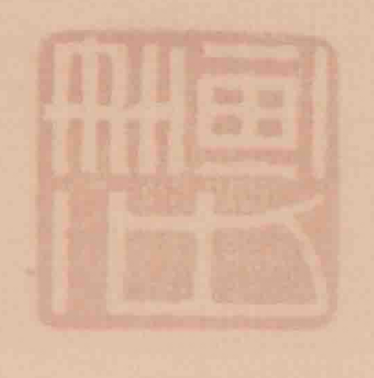
圖 1-095-3　宋刻初印本卷十一第二葉第五至六行未改刻（《古逸叢書三編》）

歐陽文忠公集古録以爲太史公史記於秦本紀云襄
公始列爲諸侯而諸侯年表則以秦仲爲始今據年表
始秦仲則至康公爲十二公此鐘爲莊公時作也據本
紀自襄公爲始則桓公爲十二公而銘鐘者爲景公也
余按秦本紀自非子爲周附庸邑于秦至秦仲始爲
大夫仲死子莊公伐破西戎以是子之秦仲後及其先大
駱地犬丘并有之爲西垂大夫莊公卒子襄公代立犬
戎之難襄公有功周室於是平王始封襄公爲諸侯賜
之岐以西之地曰戎無道侵奪我岐豐之地秦遂能攻
戎即有其地與誓封爵之襄公於是始國與諸侯通使



歐陽文忠公集古録以爲太史公史記於秦本紀云襄
公始列爲諸侯而諸侯年表則以秦仲爲始今據年表
始秦仲則至康公爲十二公此鐘爲莊公時作也據本
紀自襄公爲始則桓公爲十二公而銘鐘者爲景公也
余按秦本紀自非子爲周附庸邑于秦至秦仲始爲
大夫仲死子莊公伐破西戎以是子之秦仲後及其先大
駱地犬丘并有之爲西垂大夫莊公卒子襄公代立犬
戎之難襄公有功周室於是平王始封襄公爲諸侯賜
之岐以西之地曰戎無道侵奪我岐豐之地秦遂能攻
戎即有其地與誓封爵之襄公於是始國與諸侯通使

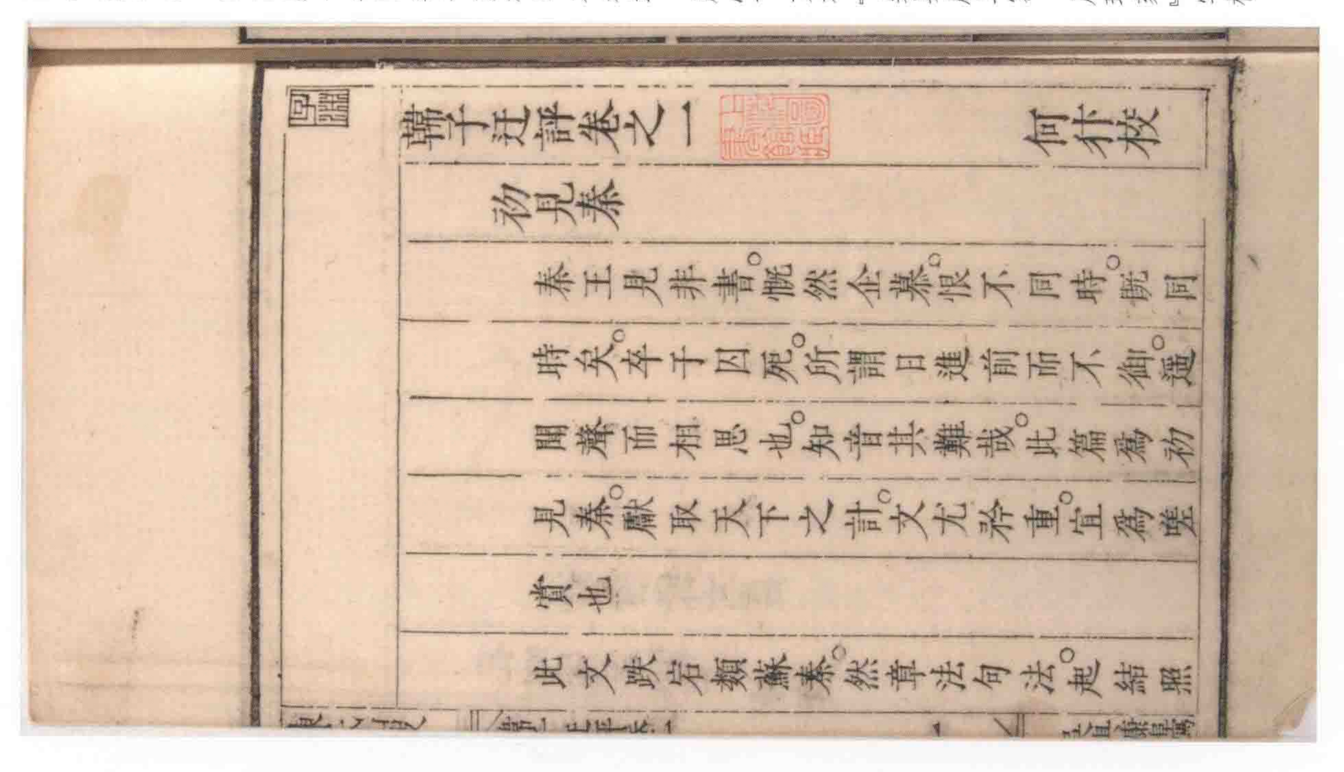
圖 1-095-4　宋刻後印本卷十一第二葉第五至六行已改刻





096《韓子迂評》

圖 1-096-1　明萬曆七年門無子刻初印本卷端，版心下方有『吳興康阜寫、周玲刻』字樣



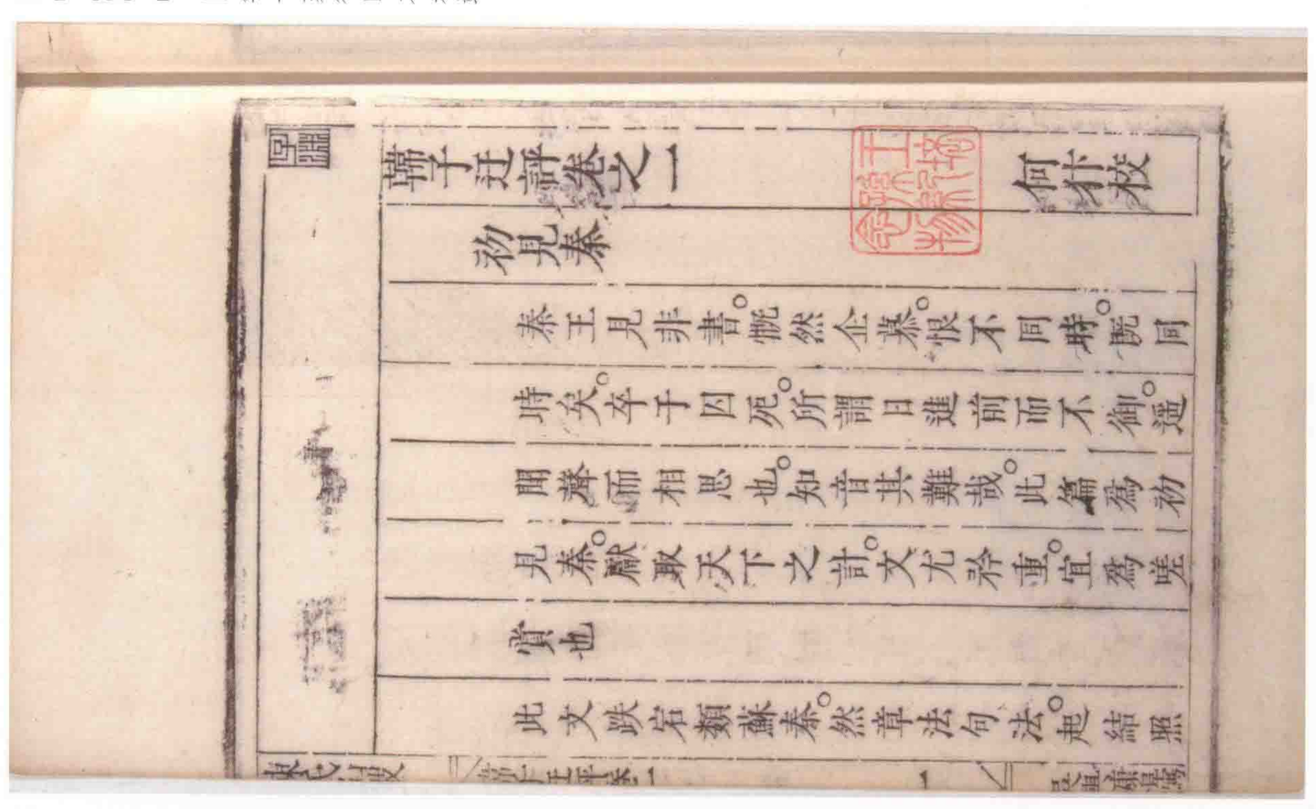
韓子迂評卷之一　何犿校

初見秦

秦王見非書。慨然企慕。恨不同時。既同時矣。卒于囚死。所謂日進前而不御。遥聞聲而相思也。知音其難哉。此篇爲初見秦。獻取天下之計。文尤矜重。宜爲嗟賞也。

此文跌宕類蘇秦。然章法句法。起結照

圖 1-096-2　門無子刻後印本卷端



韓子迂評卷之一　何犿校

初見秦

秦王見非書。慨然企慕。恨不同時。既同時矣。卒于囚死。所謂日進前而不御。遥聞聲而相思也。知音其難哉。此篇爲初見秦。獻取天下之計。文尤矜重。宜爲嗟賞也。

此文跌宕類蘇秦。然章法句法。起結照

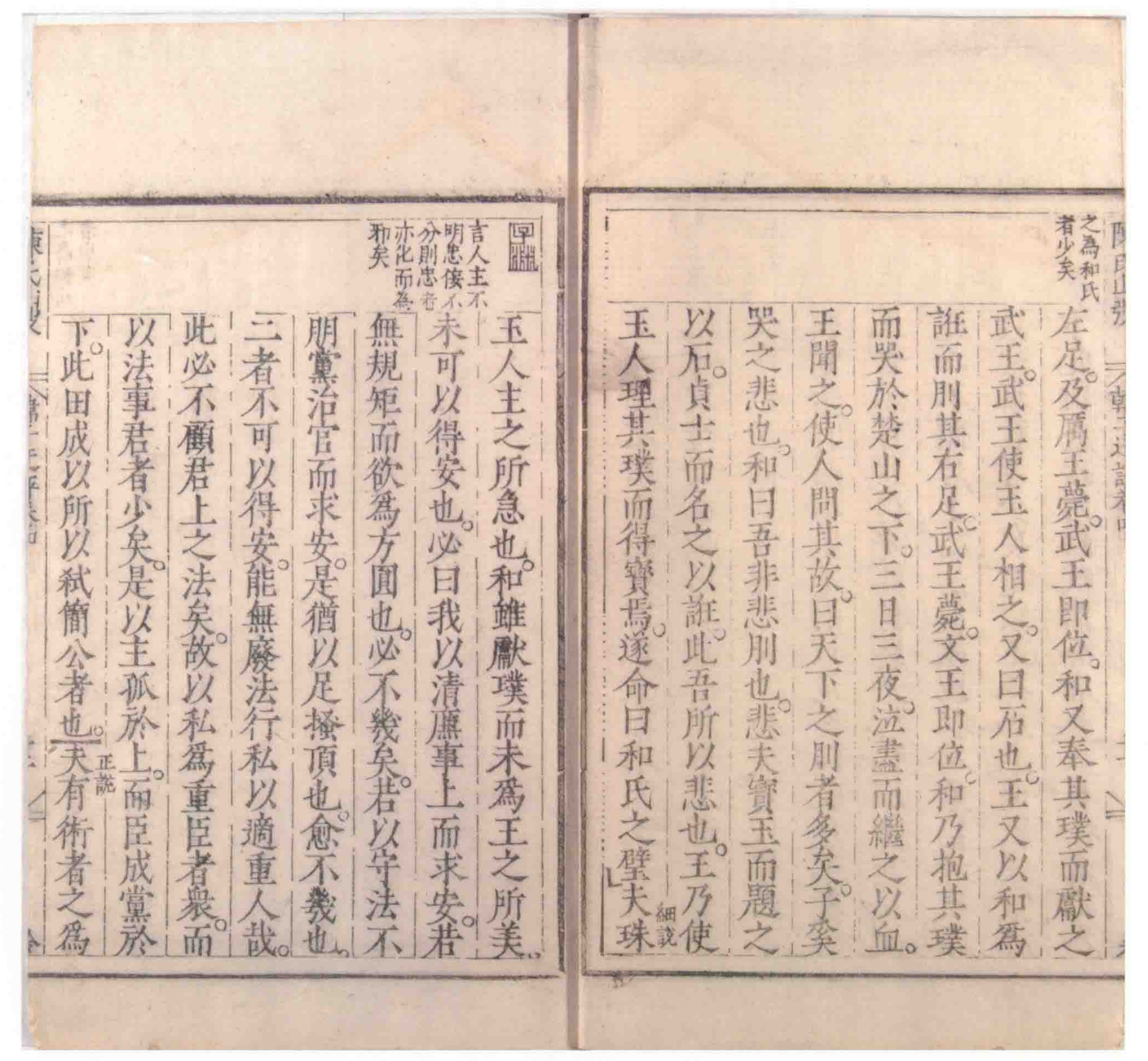
圖 1-096-3　明翻刻本卷端，版心下方無寫刻人名

韓子迂評卷之一　　何犿校

初見秦

秦王見非書。慨然企慕。恨不同時。既同時矣。卒于因死。所謂日進前而不御。遥聞聲而相思也。知音其難哉。此篇爲初見秦。獻取天下之計。文尤矜重。宜爲嗟賞也

此文跌宕頗蘇秦。然章法句法。起結照



之爲和氏者少矣

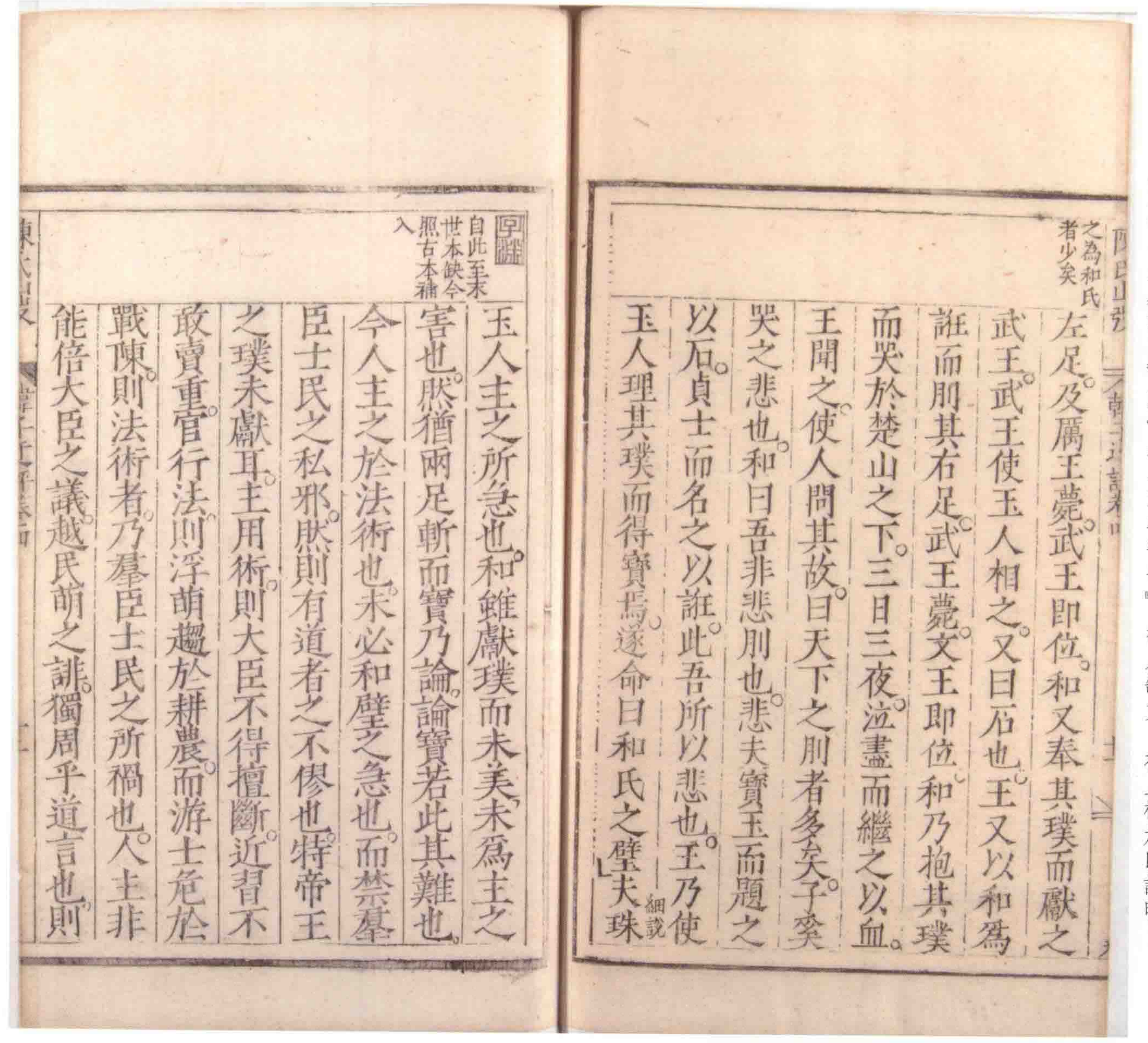
左足。及厲王薨。武王即位。和又奉其璞而獻之
武王。武王使玉人相之。又曰石也。王又以和爲
誑而刖其右足。武王薨。文王即位。和乃抱其璞
而哭於楚山之下。三日三夜。泣盡而繼之以血。
王聞之。使人問其故。曰天下之刖者多矣。子奚
哭之悲也。和曰吾非悲刖也。悲夫寶玉而題之
以石。貞士而名之以誑。此吾所以悲也。王乃使
玉人理其璞而得寶焉。遂命曰和氏之璧。夫珠 細說

言人主不明忠佞不分則忠者亦化而爲邪矣

玉人主之所急也。和雖獻璞而未爲王之所美。
未可以得安也。必曰我以清廉事上而求安。君
無規矩而欲爲方圓也。必不幾矣。君以守法不
朋黨治官而求安。是猶以足搔頂也。愈不幾也。
二者不可以得安。能無廢法行私以適重人哉。
此必不顧君上之法矣。故以私爲重臣者衆。而
以法事君者少矣。是以主孤於上。而臣成黨於
下。此田成以所以弑簡公者也。夫有術者之爲 正誤

圖 1-096-4　原刻初印本《和氏》篇（卷四第十二葉第一行）『未爲主之害也』，『未爲』以下缺文，誤連《奸劫臣》篇文

圖 1-096-5　原刻後印本《和氏》篇『未爲主之害也』，補入缺文，在上欄加以説明


之爲和氏者少矣

左足。及厲王薨。武王即位。和又奉其璞而獻之
武王。武王使玉人相之。又曰石也。王又以和爲
誑而刖其右足。武王薨。文王即位。和乃抱其璞
而哭於楚山之下。三日三夜。泣盡而繼之以血。
王聞之。使人問其故。曰天下之刖者多矣。子奚
哭之悲也。和曰吾非悲刖也。悲夫寶玉而題之
以石。貞士而名之以誑。此吾所以悲也。王乃使
玉人理其璞而得寶焉。遂命曰和氏之璧。夫珠 細說

眉批：自此至末世本缺今照古本補入

玉人主之所急也。和雖獻璞而未美。未爲主之
害也。然猶兩足斬而寶乃論。論寶若此其難也。
今人主之於法術也。未必和璧之急也。而禁羣
臣士民之私邪。然則有道者之不僇也。特帝王
之璞未獻耳。主用術則大臣不得擅斷。近習不
敢賣重。官行法則浮萌趨於耕農。而游士危於
戰陳。則法術者乃羣臣士民之所禍也。人主非
能倍大臣之議。越民萌之誹。獨周乎道言也。則

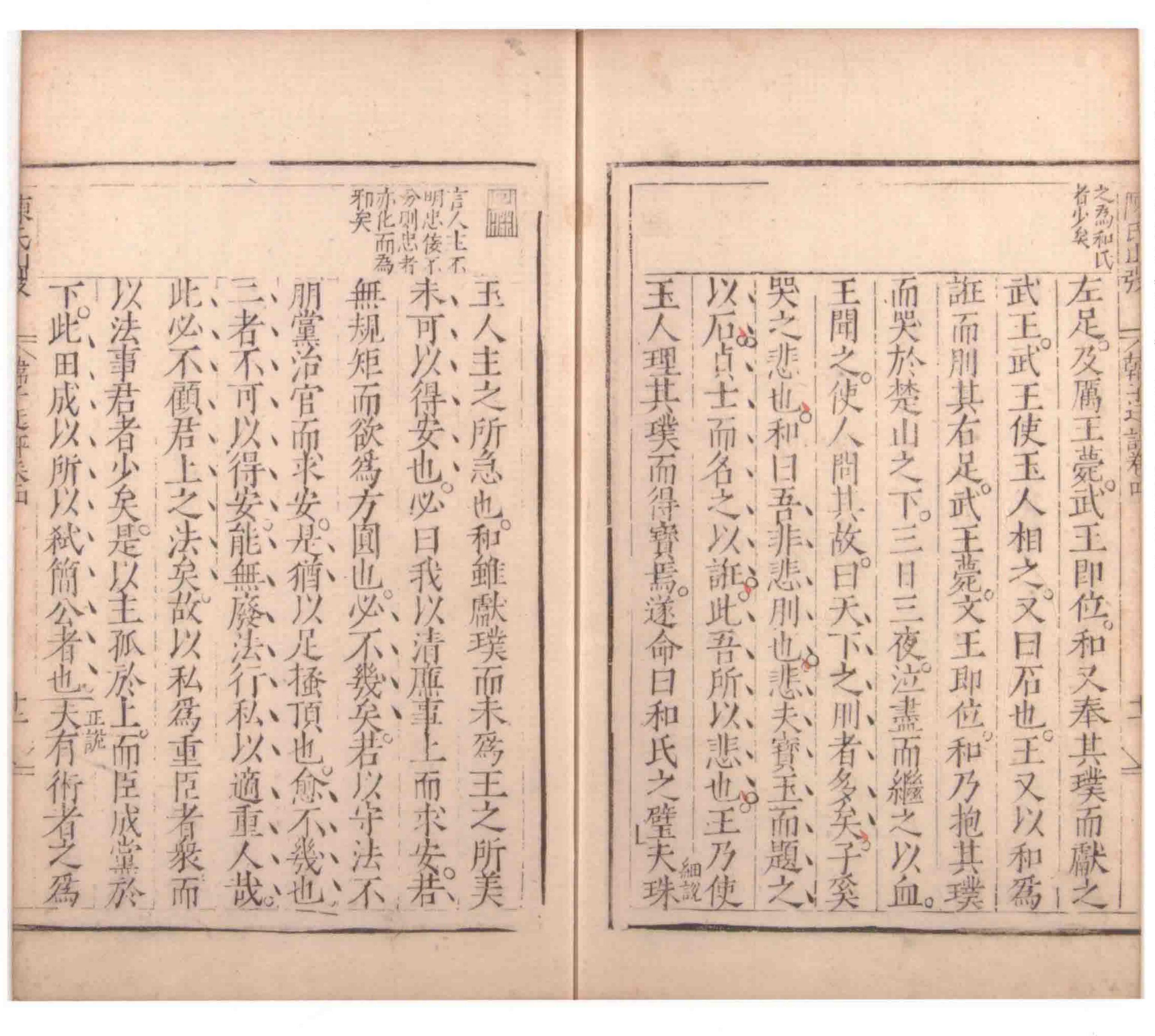


圖 1-096-6 明翻刻本《和氏》篇文字同原刻初印本

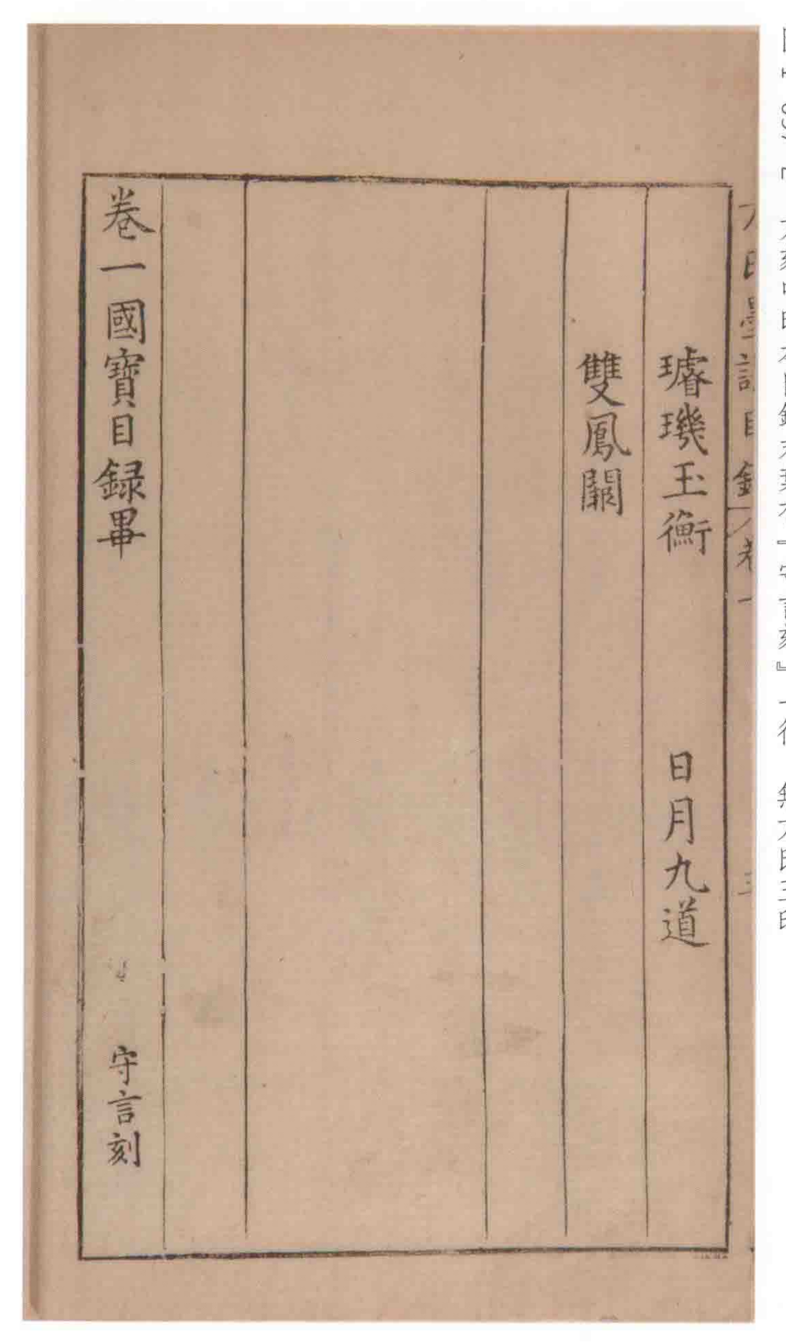
097《方氏墨譜》

圖 1-097-1　明萬曆間方氏美䕃堂刻初印本目録末葉有『歙黃守言刻』一行，又有方氏三印



璿璣玉衡　日月九道
雙鳳闕
卷一國寶目録畢　歙黃守言刻

圖 1-097-2　方刻中印本目録末葉有『守言刻』一行，無方氏三印



璿璣玉衡　日月九道
雙鳳闕
卷一國寶目録畢　守言刻


璿璣玉衡　日月九道
雙鳳闕
卷一國寶目録畢

圖 1-097-3　方刻後印本目録末葉無刊刻人名，無方氏三印

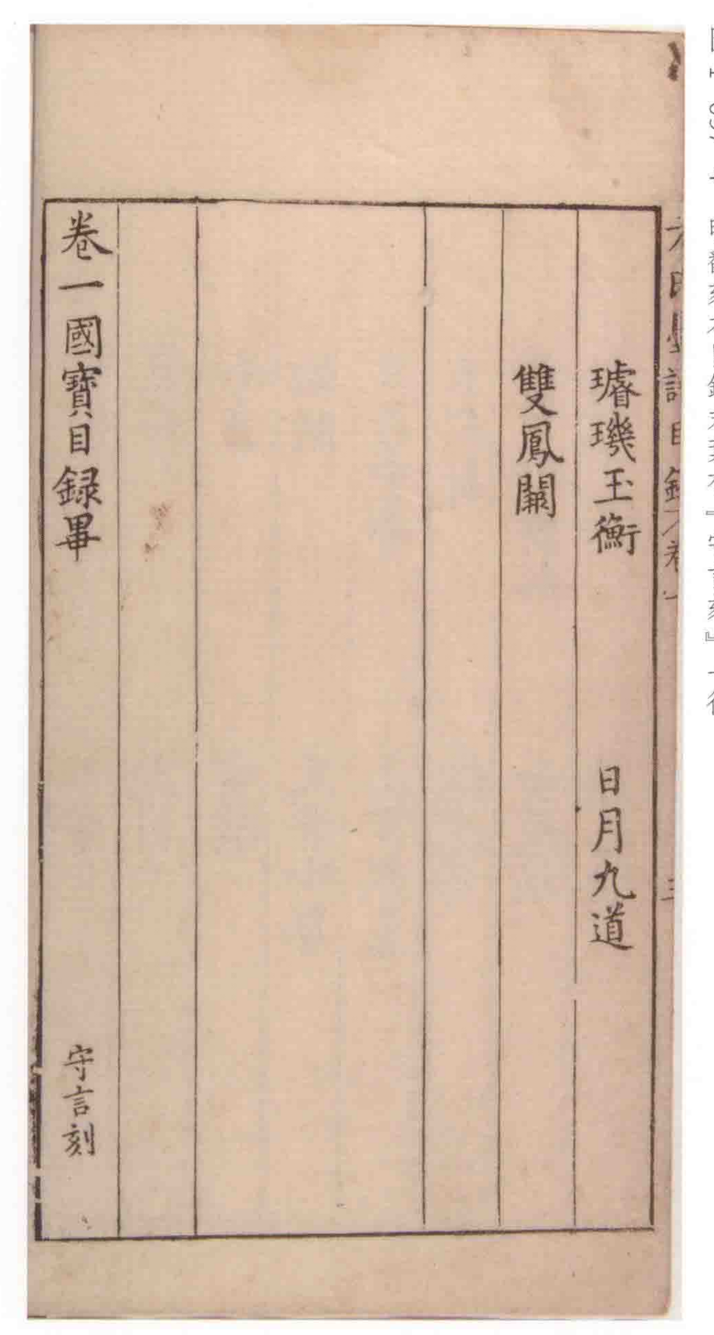

璿璣玉衡　日月九道
雙鳳闕
卷一國寶目録畢　守言刻

圖 1-097-4　明翻刻本目録末葉有『守言刻』一行



圖 1-097-5　方氏原刻本汪道昆《方于魯墨譜引》末葉

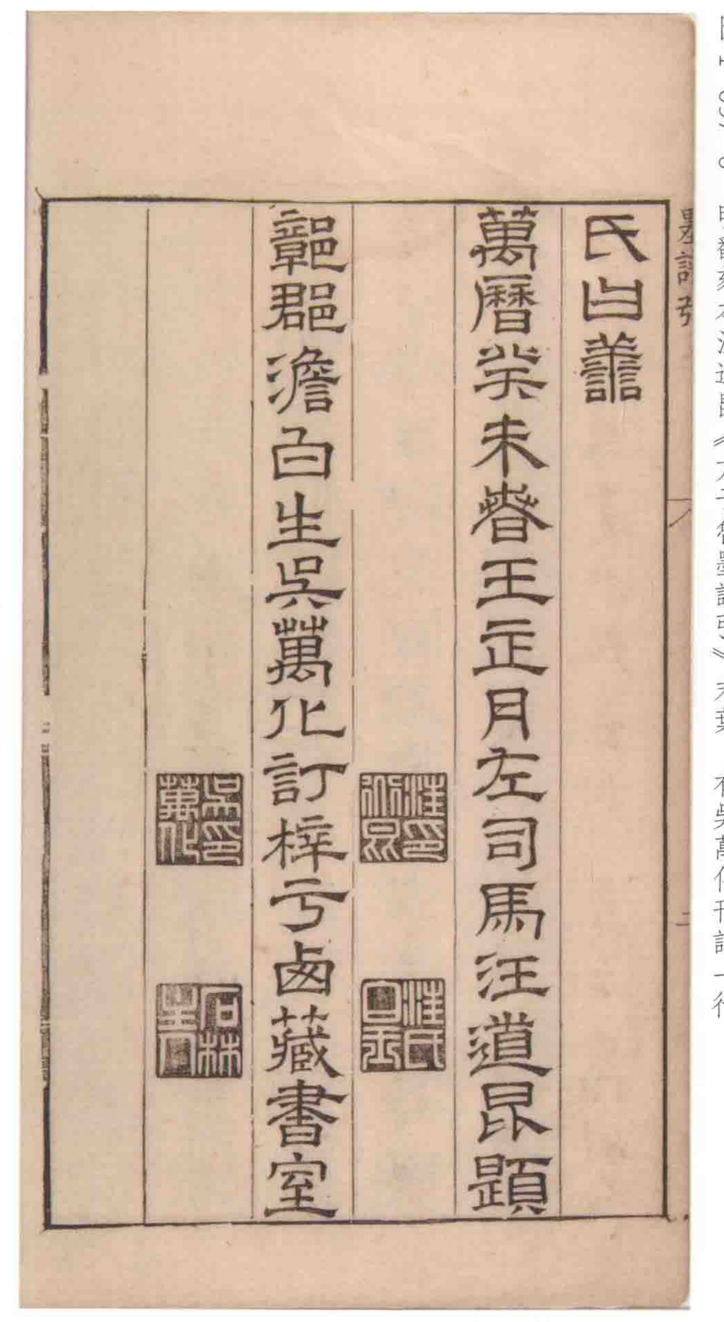


圖 1-097-6　明翻刻本汪道昆《方于魯墨譜引》末葉，有吳萬化刊記一行

098《十六國春秋》

圖 1-098-1　清乾隆汪氏欣託山房刻本卷端

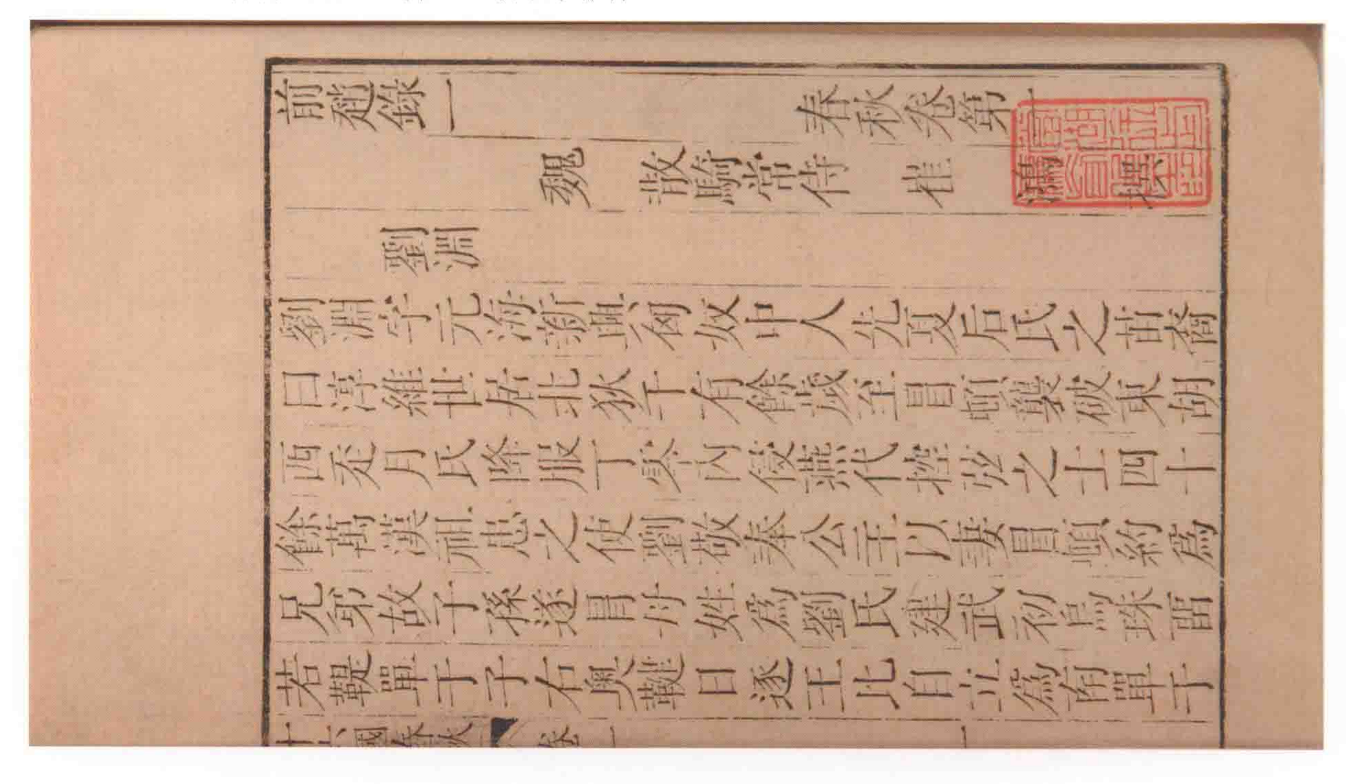
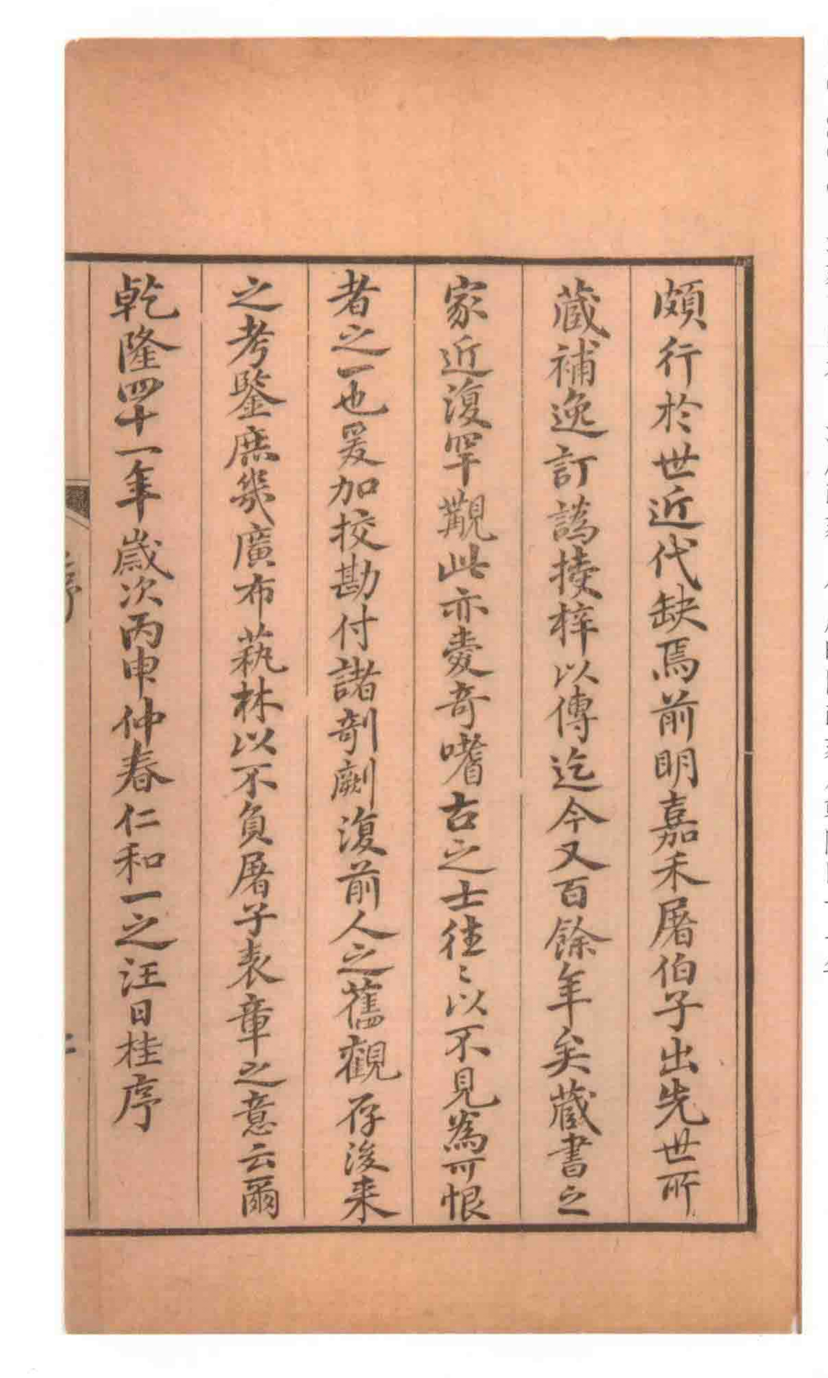

前趙錄一　春秋卷第
魏　散騎常侍　崔
劉淵
劉淵字元海新興匈奴中人先夏后氏之苗裔
曰淳維世居北狄千有餘歲至冒頓襲破東胡
西走月氏降服丁零內侵諸代控弦之士四十
餘萬漢祖患之使劉敬奉公主以妻冒頓約為
兄弟故子孫遂冒母姓為劉氏建武初烏珠留
若鞮單于子右奧鞬日逐王比自立為南單于

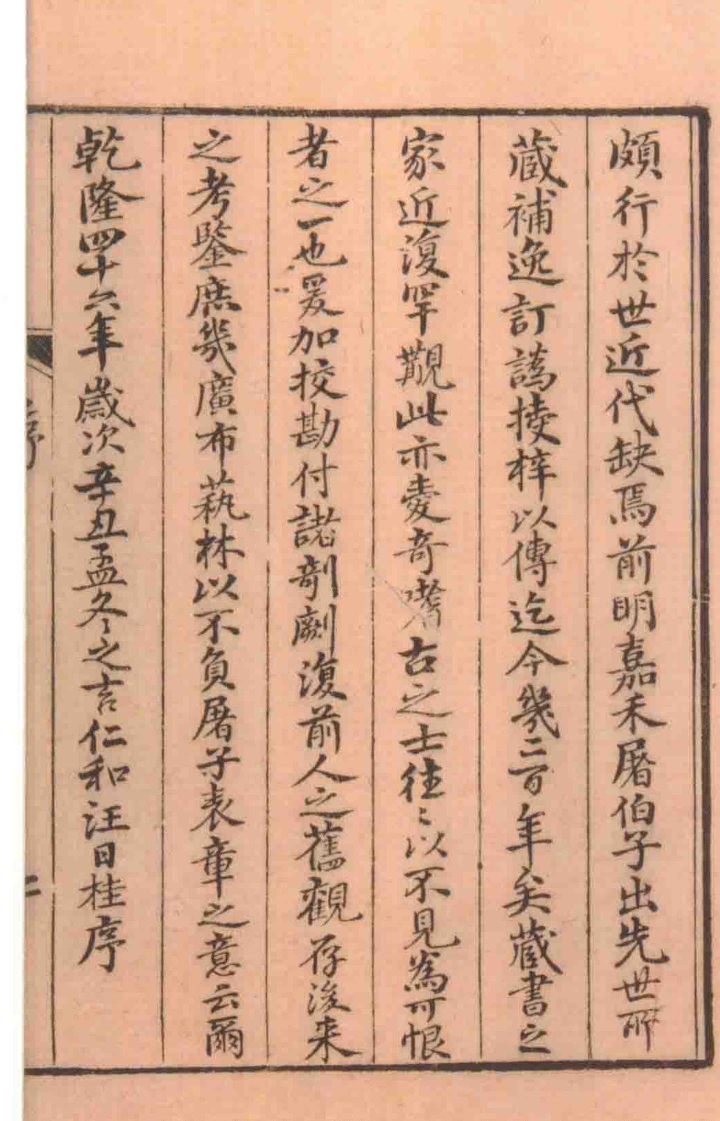
圖 1-098-2　汪刻初印本，有乾隆三十九年汪日桂序（複印件）

校勘付之剞劂復前人之舊觀存後來之枕秘
庶幾廣布藝林得肉快意以不負居于表章之
意云爾時
乾隆三十九年歲次甲午長至日仁和一之汪
日桂譔



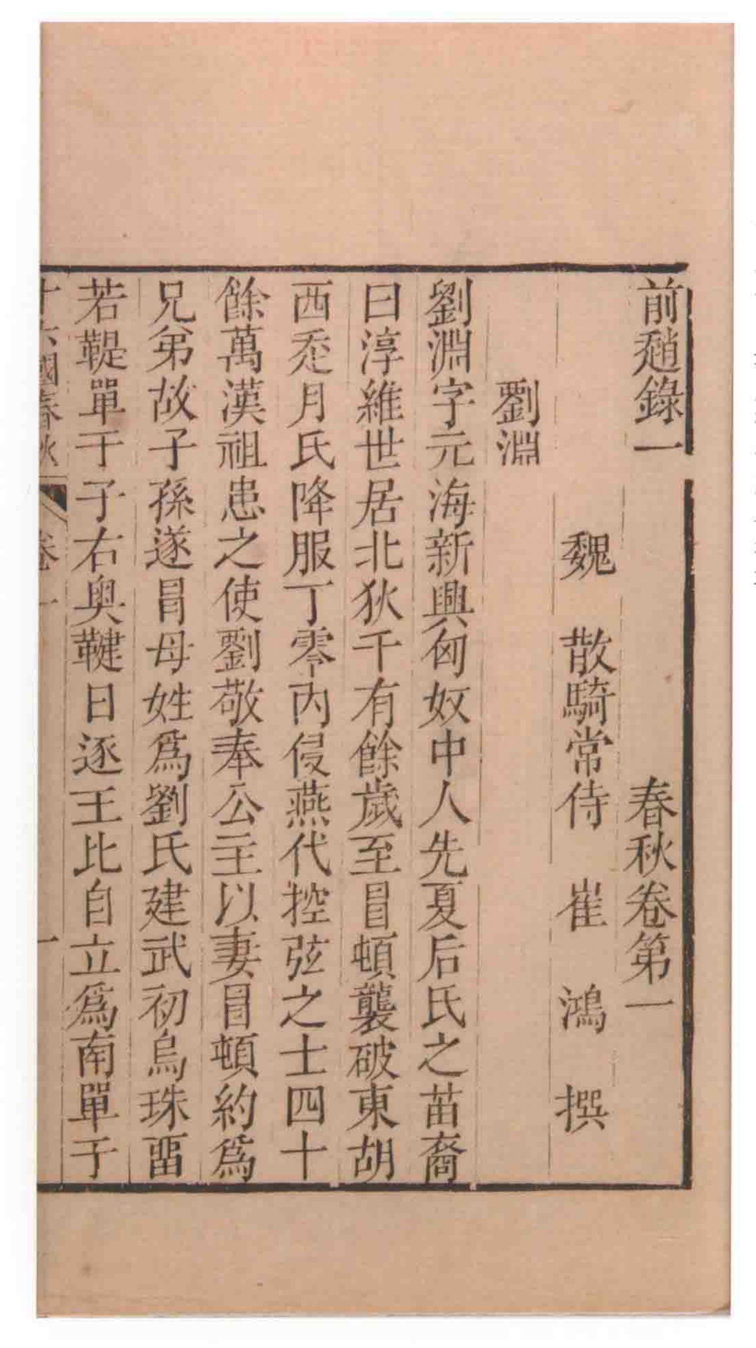
頗行於世近代缺焉前明嘉禾屠伯子出先世所
藏補逸訂譌授梓以傳迄今又百餘年矣藏書之
家近復罕覯此亦好奇嗜古之士往往以不見爲可恨
者之一也爰加校勘付諸剞劂復前人之舊觀存後來
之考鑒庶幾廣布藝林以不負屠子表章之意云爾
乾隆四十一年歲次丙申仲春仁和一之汪日桂序

圖 1-098-3　汪刻中印本，汪序改刻，作序時間改刻爲乾隆四十一年



頗行於世近代缺焉前明嘉禾屠伯子出先世所
藏補逸訂譌授梓以傳迄今幾二百年矣藏書之
家近復罕覯此亦好奇嗜古之士往往以不見爲可恨
者之一也爰加校勘付諸剞劂復前人之舊觀存後來
之考鑒庶幾廣布藝林以不負屠子表章之意云爾
乾隆四十六年歲次辛丑孟冬之吉仁和汪日桂序

圖 1-098-4　汪刻後印本，汪氏作序時間改刻爲乾隆四十六年



春秋卷第一

前趙錄一

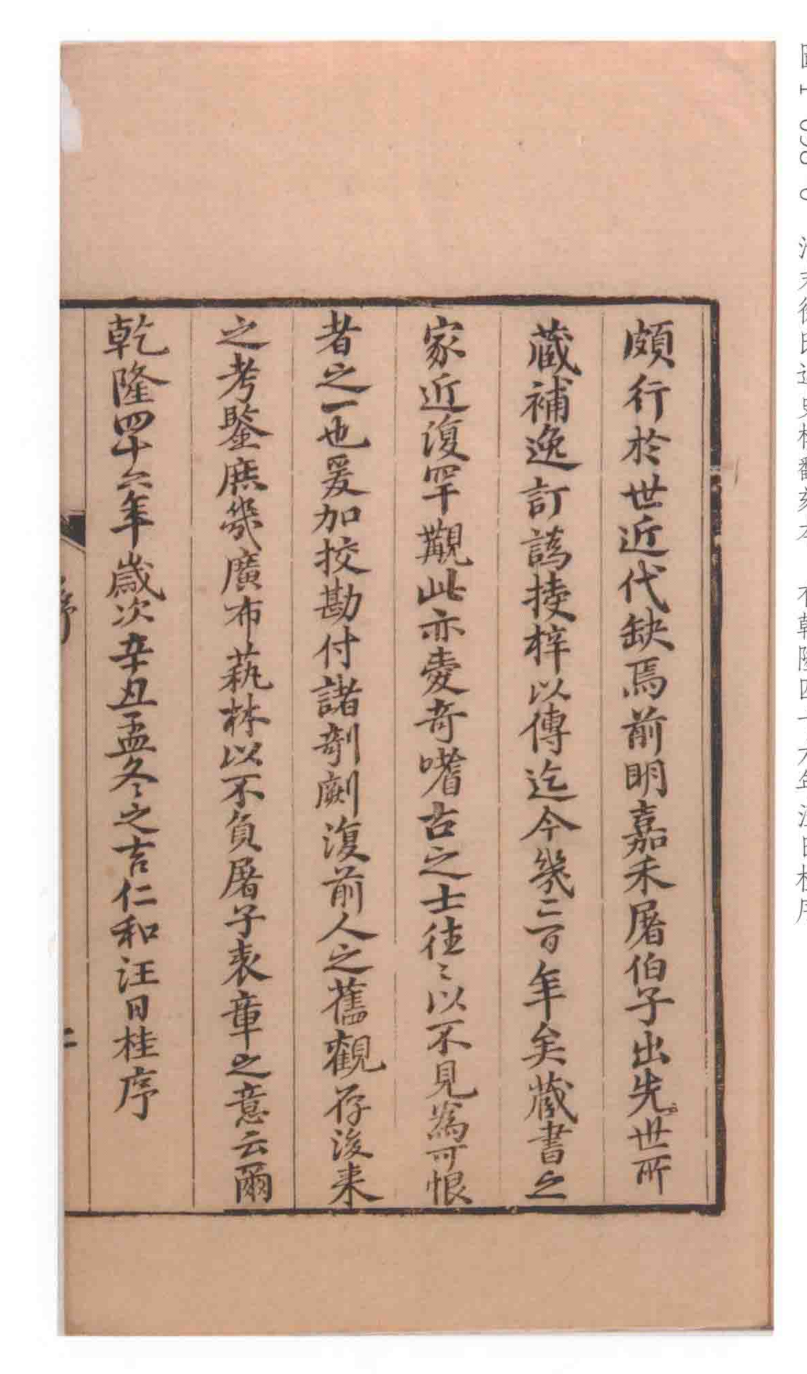
魏 散騎常侍 崔鴻 撰

劉淵

劉淵字元海新興匈奴中人先夏后氏之苗裔曰淳維世居北狄千有餘歲至冒頓襲破東胡西丞月氏降服丁零內侵燕代控弦之士四十餘萬漢祖患之使劉敬奉公主以妻冒頓約為兄弟故子孫遂冒母姓為劉氏建武初烏珠留若鞮單于子右奧鞬日逐王比自立為南單于

十六國春秋 卷一 一

圖 1-098-5　清末徐氏述史樓翻刻本卷端



頗行於世近代缺焉前明嘉禾屠伯子出先世所藏補逸訂譌授梓以傳迄今幾二百年矣藏書之家近復罕觀此亦愛奇嗜古之士往往以不見為可恨者之一也爰加校勘付諸剞劂復前人之舊觀存後來之考鑒庶幾廣布藝林以不負屠子表章之意云爾

乾隆四十六年歲次辛丑孟冬之吉仁和汪日桂序

圖 1-098-6　清末徐氏述史樓翻刻本，有乾隆四十六年汪日桂序

099《倘湖樵書》

圖 1-099-1　清康熙來氏倘湖小築刻本，後印者毛奇齡序末葉斷版，造成『毛奇齡印』之『毛』字有橫向的裂紋貫穿

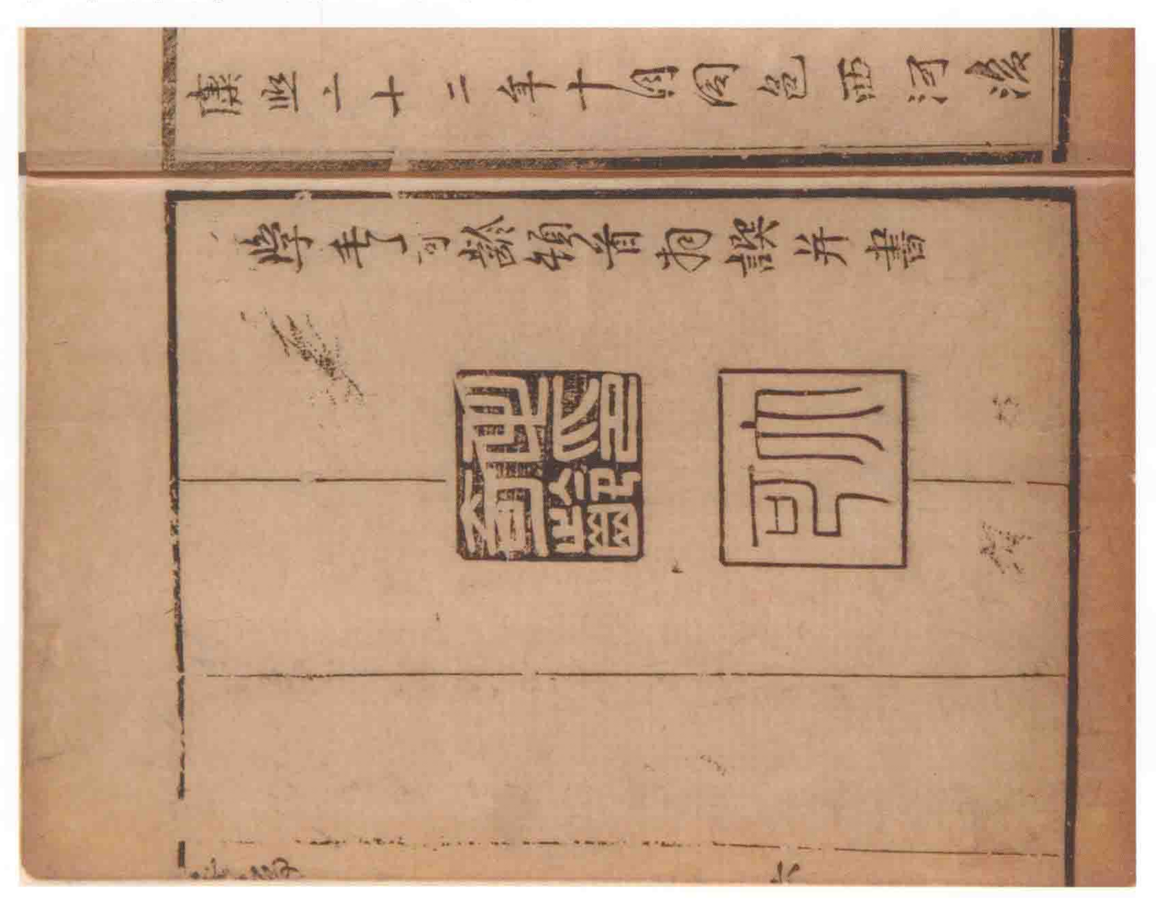
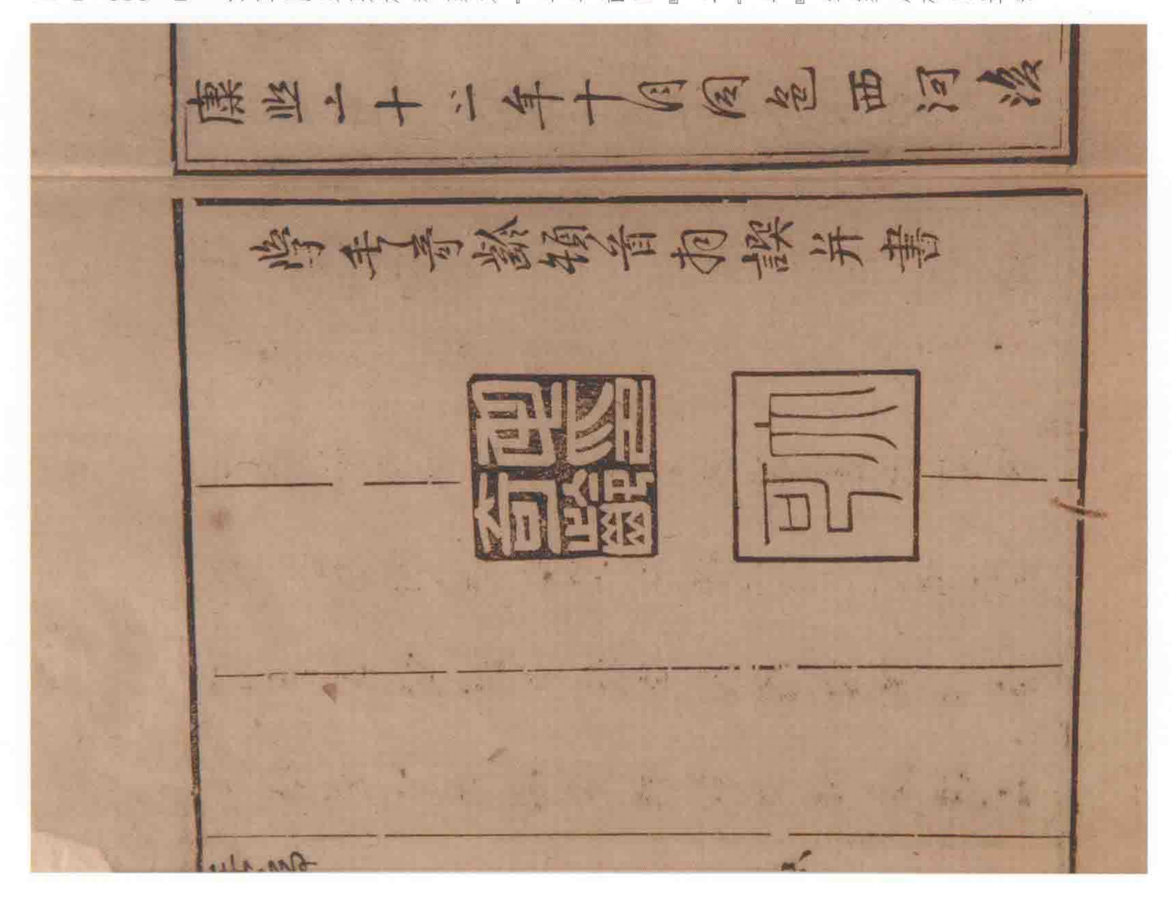


圖 1-099-2　清乾隆來廷楫翻刻本『毛奇齡印』之『毛』字刻成橫向連筆



100《註陸宣公奏議》



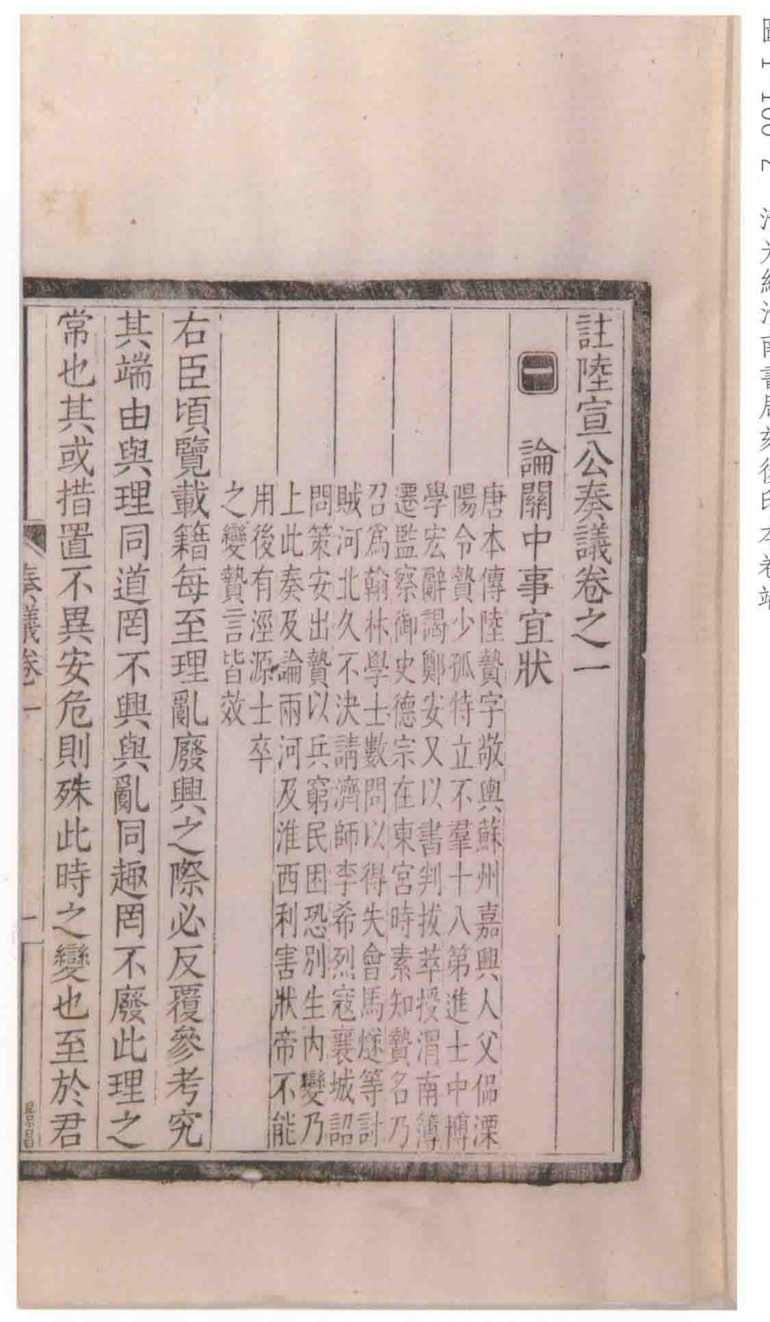
註陸宣公奏議卷之一

論關中事宜狀 唐本傳陸贄字敬輿蘇州嘉興人父偘溧陽令贄少孤特立不羣十八第進士中博學宏辭調鄭安又以書判拔萃授渭南簿遷監察御史德宗在東宮時素知贄名乃召爲翰林學士數問以得失會馬燧等討賊河北久不決請濟師李希烈寇襄城詔問策安出贄以兵窮民困恐別生內變乃上此奏及論兩河及淮西利害狀帝不能用後有涇源士卒之變贄言皆效

右臣頃覽載籍每至理亂廢興之際必反覆參考究其端由與理同道罔不興與亂同趣罔不廢此理之常也其或措置不異安危則殊此時之變也至於君

奏議卷之一 一

圖 1-100-1 清光緒淮南書局刻初印本卷端



註陸宣公奏議卷之一

論關中事宜狀 唐本傳陸贄字敬輿蘇州嘉興人父偘溧陽令贄少孤特立不羣十八第進士中博學宏辭調鄭安又以書判拔萃授渭南簿遷監察御史德宗在東宮時素知贄名乃召爲翰林學士數問以得失會馬燧等討賊河北久不決請濟師李希烈寇襄城詔問策安出贄以兵窮民困恐別生內變乃上此奏及論兩河及淮西利害狀帝不能用後有涇源士卒之變贄言皆效

右臣頃覽載籍每至理亂廢興之際必反覆參考究其端由與理同道罔不興與亂同趣罔不廢此理之常也其或措置不異安危則殊此時之變也至於君

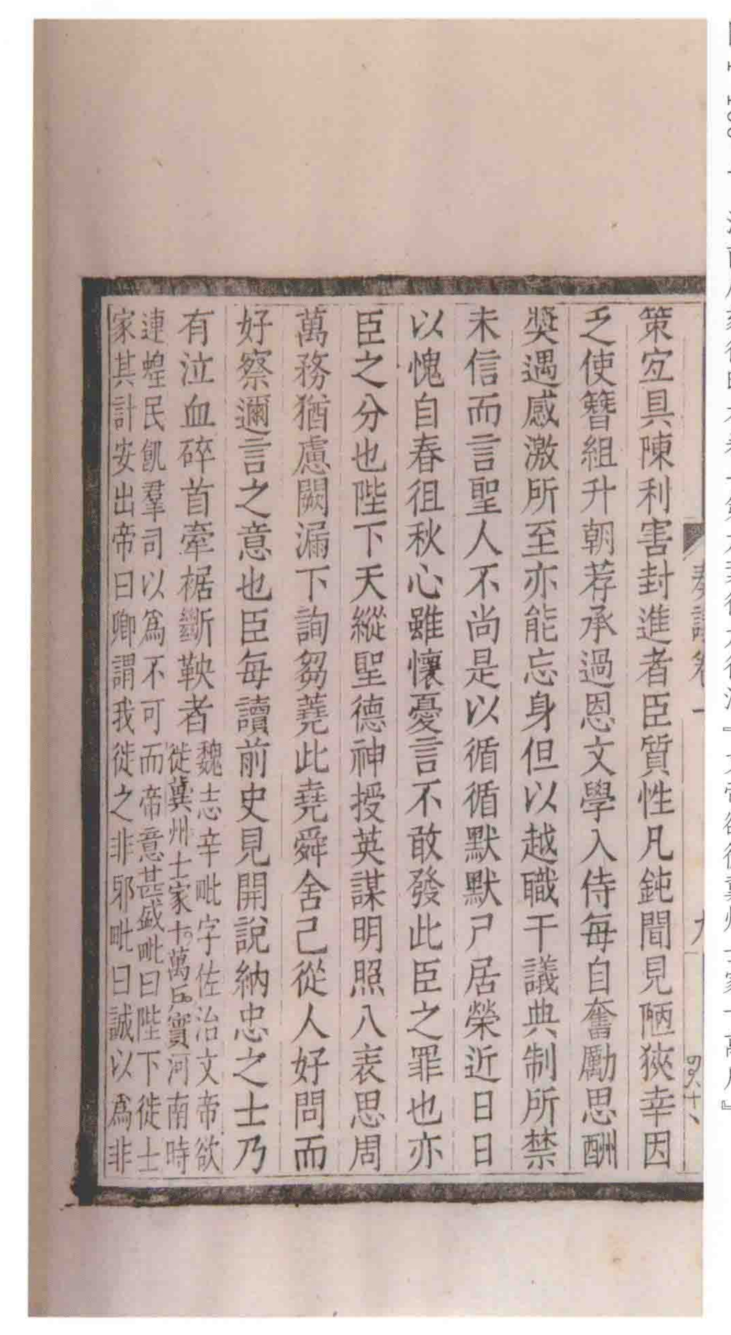
奏議卷之一 一

圖 1-100-2 清光緒淮南書局刻後印本卷端



策宜具陳利害封進者臣質性凡鈍聞見陋狹幸因
乏使簪組升朝荐承過恩文學入侍每自奮勵思酬
奬遇感激所至亦能忘身但以越職干議典制所禁
未信而言聖人不尚是以循循默默尸居榮近日日
以愧自春徂秋心雖懷憂言不敢發此臣之罪也亦
臣之分也陛下天縱聖德神授英謀明照八表思周
萬務猶慮闕漏下詢芻蕘此堯舜舍己從人好問而
好察邇言之意也臣每讀前史見開說納忠之士乃
有泣血碎首牽裾斷鞅者魏志辛毗字佐治文帝欲徙士家丁萬民實河南時
連蝗民飢羣司以爲不可而帝甚盛毗曰陛下徙士家其計安出帝曰卿謂我徙之非邪毗曰誠以爲非

圖 1-100-3　淮南局刻初印本卷一第九葉後九行注『文帝欲徙士家丁萬民』

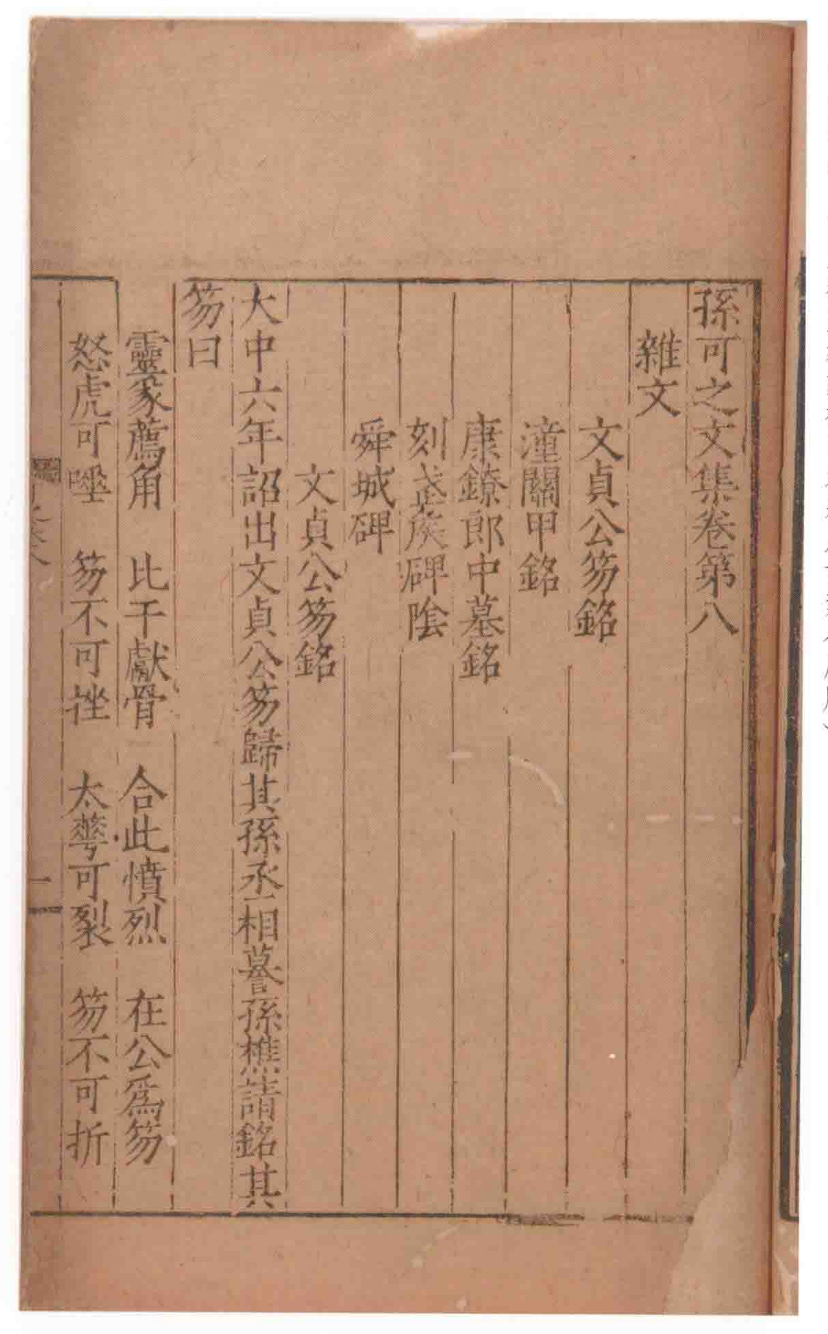


策宜具陳利害封進者臣質性凡鈍聞見陋獲幸因
乏使簪組升朝荐承過恩文學入侍每自奮勵思酬
奬遇感激所至亦能忘身但以越職干議典制所禁
未信而言聖人不尚是以循循默默尸居榮近日日
以愧自春徂秋心雖懷憂言不敢發此臣之罪也亦
臣之分也陛下天縱聖德神授英謀明照八表思周
萬務猶慮闕漏下詢芻蕘此堯舜舍己從人好問而
好察邇言之意也臣每讀前史見開說納忠之士乃
有泣血碎首牽裾斷鞅者魏志辛毗字佐治文帝欲徙冀州士家十萬戶實河南時
連蝗民飢羣司以爲不可而帝意甚盛毗曰陛下徙士家其計安出帝曰卿謂我徙之非邪毗曰誠以爲非

圖 1-100-4　淮南局刻後印本卷一第九葉後九行注『文帝欲徙冀州士家十萬户』

101《孫可之文集》

圖 1-101-1　明正德王鏊刻初印本卷八首葉（原版）



孫可之文集卷第八

雜文

文貞公笏銘

潼關甲銘

康鐐郎中墓銘

刻武侯碑陰

舜城碑

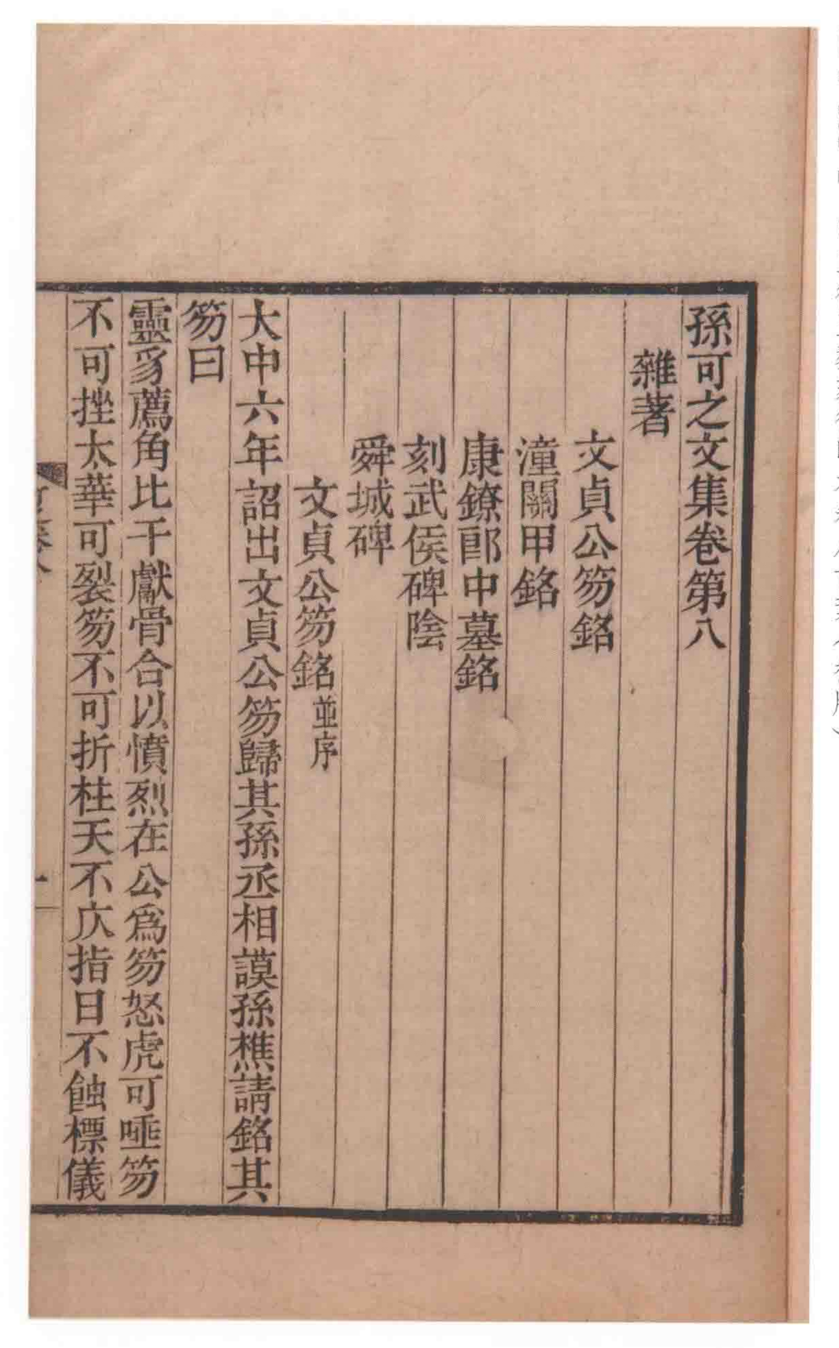
文貞公笏銘

大中六年詔出文貞公笏歸其孫丞相謩孫樵請銘其笏曰

靈豸薦角　比干獻骨　合此憤烈　在公爲笏

怒虎可噬　笏不可挫　太華可裂　笏不可折

圖 1-101-2　明正德王鏊刻後印本卷八首葉（補版）



孫可之文集卷第八

雜著

文貞公笏銘

潼關甲銘

康鐐郎中墓銘

刻武侯碑陰

舜城碑

文貞公笏銘并序

大中六年詔出文貞公笏歸其孫丞相謨孫樵請銘其笏曰

靈豸薦角比干獻骨合以憤烈在公爲笏怒虎可噬笏不可挫太華可裂笏不可折柱天不仄指日不蝕標儀

月上于東日薄于泉魄朗輪昏出入目前其或宿霧朝
雲糊空縛山漠漠漫漫莫知其端陽曜始浴徹天昏紅
輪高而赤洪流散射濃透薄釋綿裂綺折千狀萬態倏
然收霽樵起未而遊泊車而休登降信宿聞見習熟始
曰山乎曾未始有得乎無處夸世釣名者汚此巖扃乎
且欲聞於潁陽之徒乎

孫可之文集卷第五

圖 1–101–3　王刻初印本卷五末葉《龍多山録》『樵起未而遊』（原版）

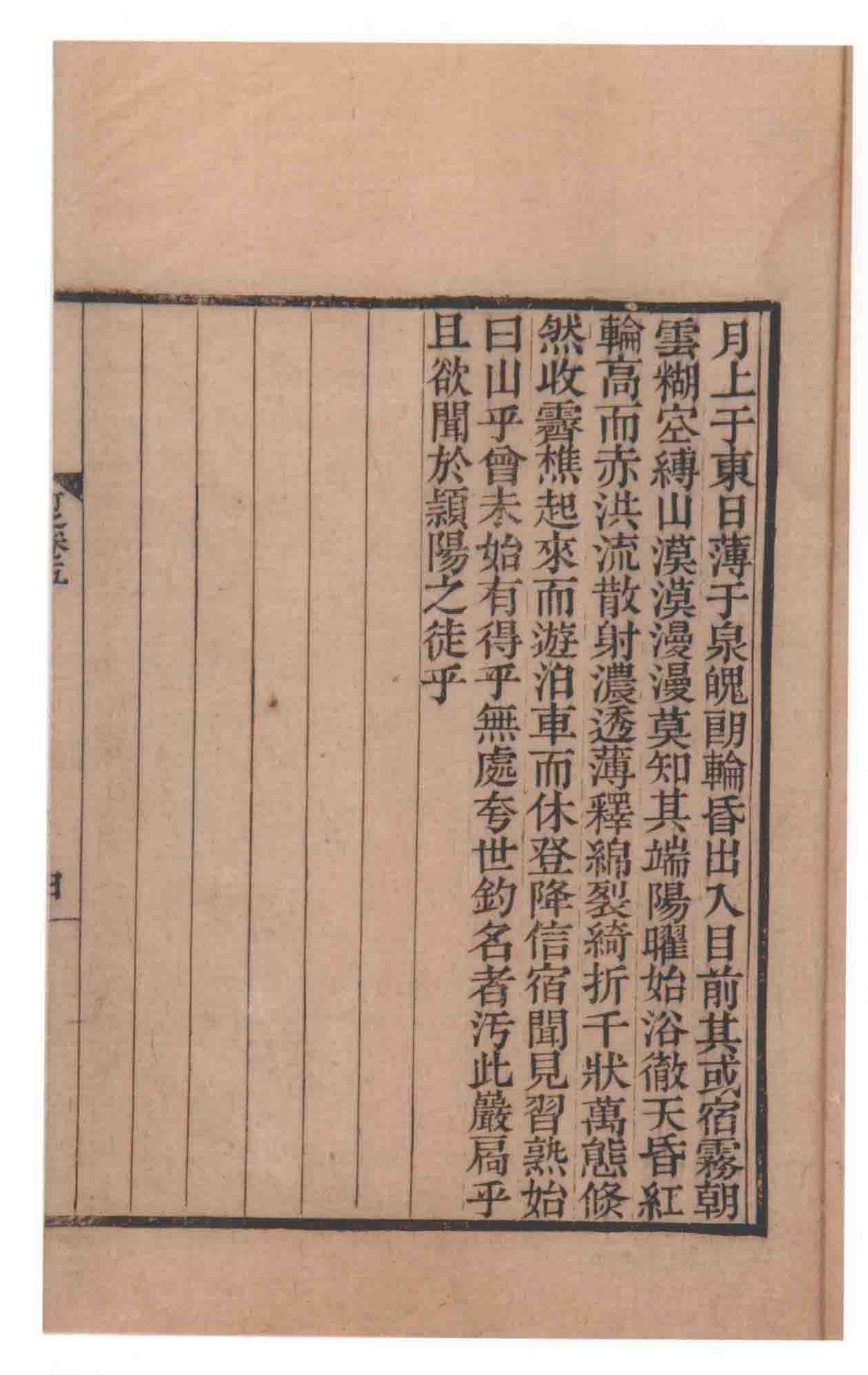
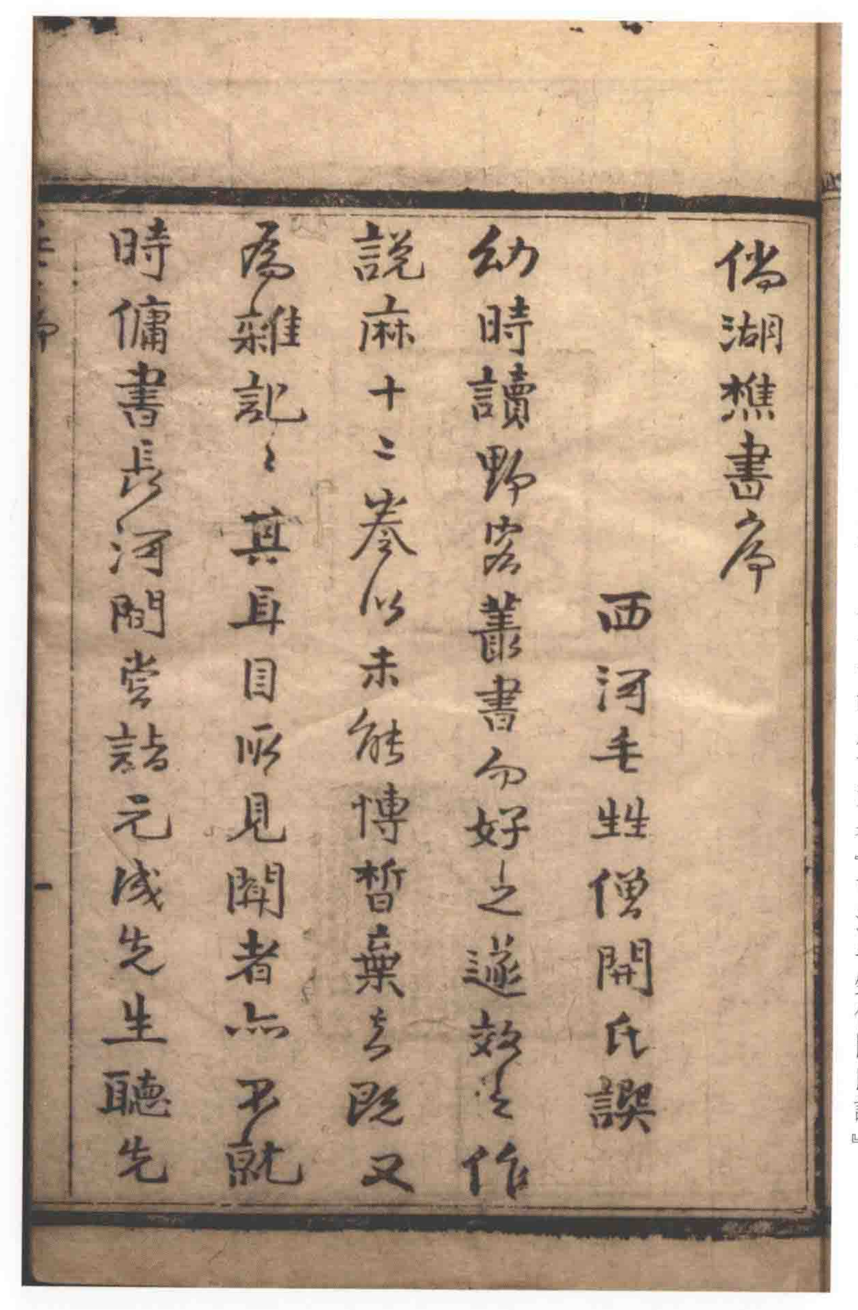

月上于東日薄于泉魄朗輪昏出入目前其或宿霧朝
雲糊空縛山漠漠漫漫莫知其端陽曜始浴徹天昏紅
輪高而赤洪流散射濃透薄釋綿裂綺折千狀萬態倏
然收霽樵起來而遊泊車而休登降信宿聞見習熟始
曰山乎曾未始有得乎無處夸世釣名者汚此巖扃乎
且欲聞於潁陽之徒乎

圖 1–101–4　王刻後印本卷五末葉《龍多山録》『樵起來而遊』（補版）

102《倘湖樵書》

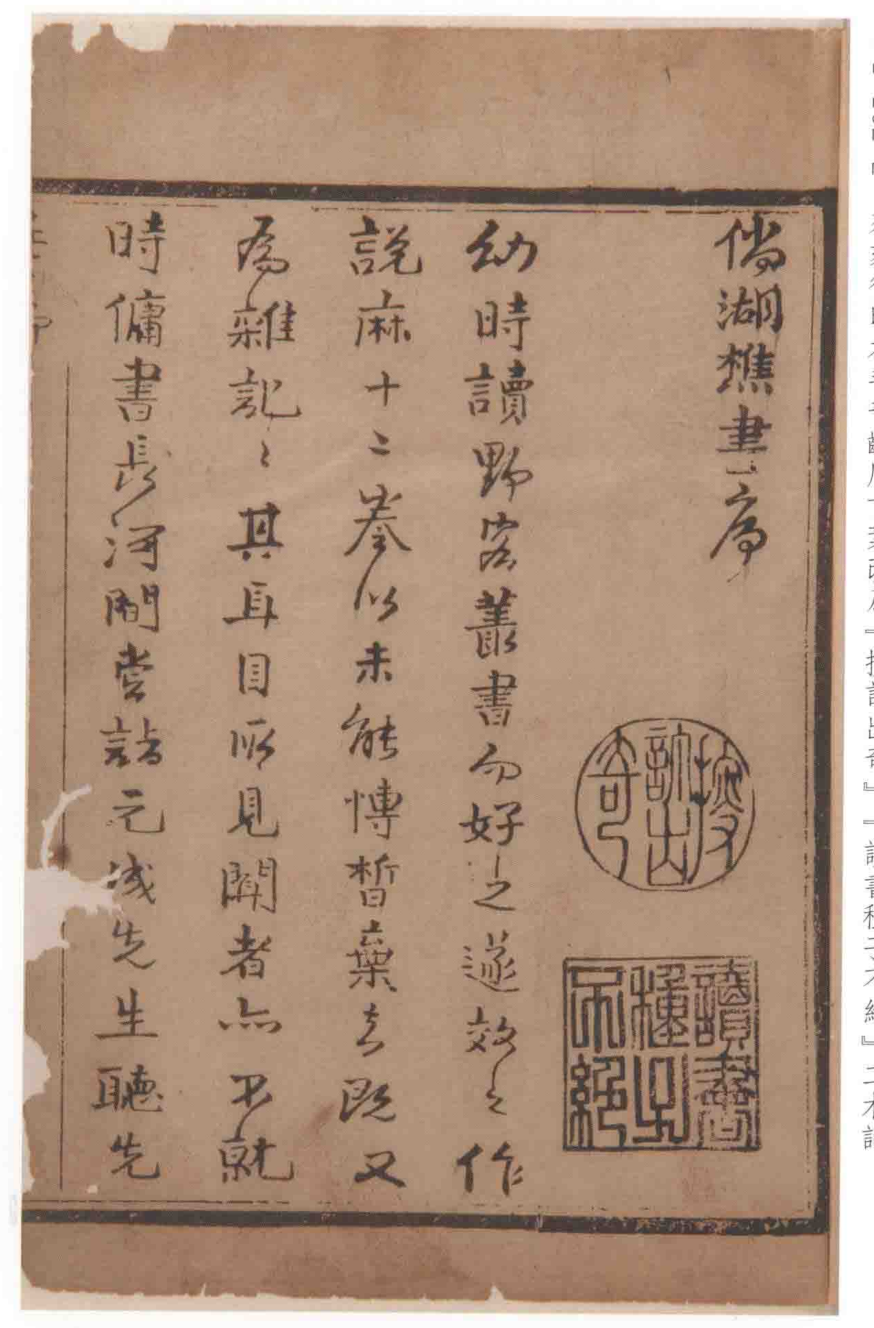
圖 1-102-1　清康熙來氏倘湖小築刻初印本毛奇齡序首葉署『西河毛甡僧開氏譔』


倘湖樵書序

西河毛甡僧開氏譔

幼時讀野史叢書即好之遂效之作
說麻十二卷以未能博晳棄去既又
為雜記之其耳目所見聞者亦已就
時備書長河閘嘗語元成先生聽先

圖 1-102-2　來刻後印本毛奇齡序首葉改爲『搜訂出奇』、『讀書種子不絕』二木記



倘湖樵書序

幼時讀野史叢書即好之遂效之作
說麻十二卷以未能博晳棄去既又
為雜記之其耳目所見聞者亦已就
時備書長河閘嘗語元成先生聽先

圖 1-102-3　來刻初印本，毛奇齡序第二葉第三行作『從海上還里』

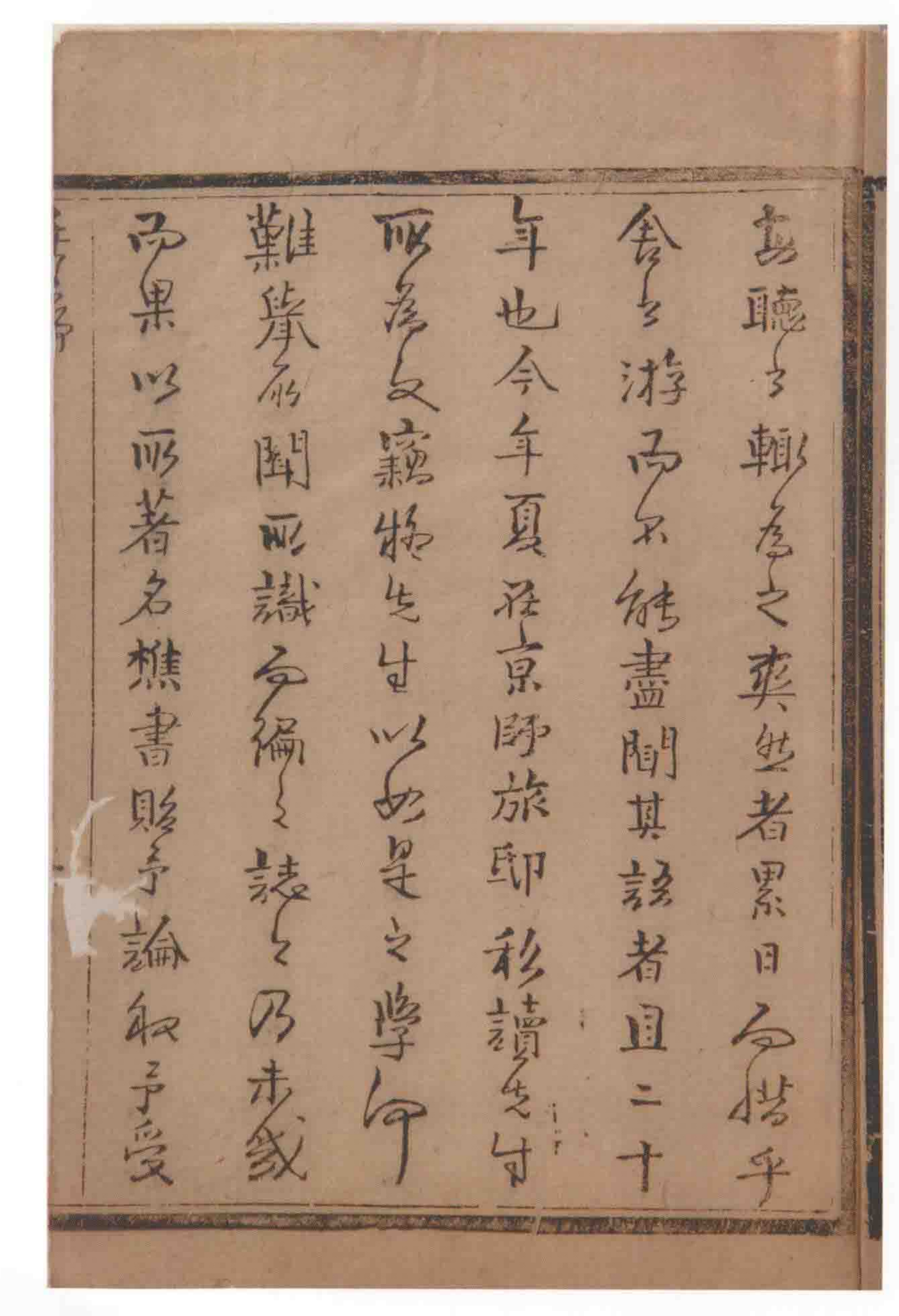


圖 1-102-4　來刻後印本，毛奇齡序第二葉第三行改爲『在京師旅邸』

圖 1-102-5　來刻初印本毛奇齡序末署『康熙十七年四月』，第五葉後一行作『予方幸先生之謝，可藉之仍聆談議』

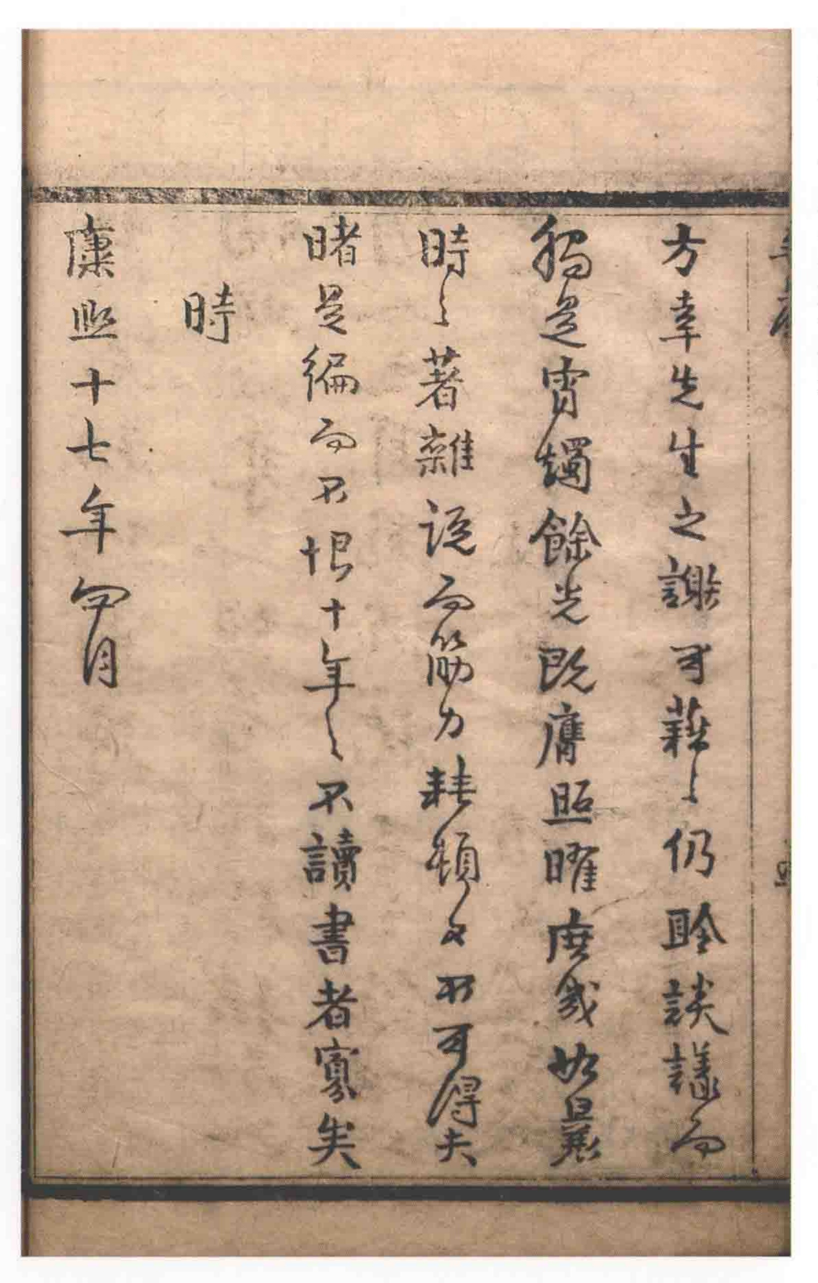
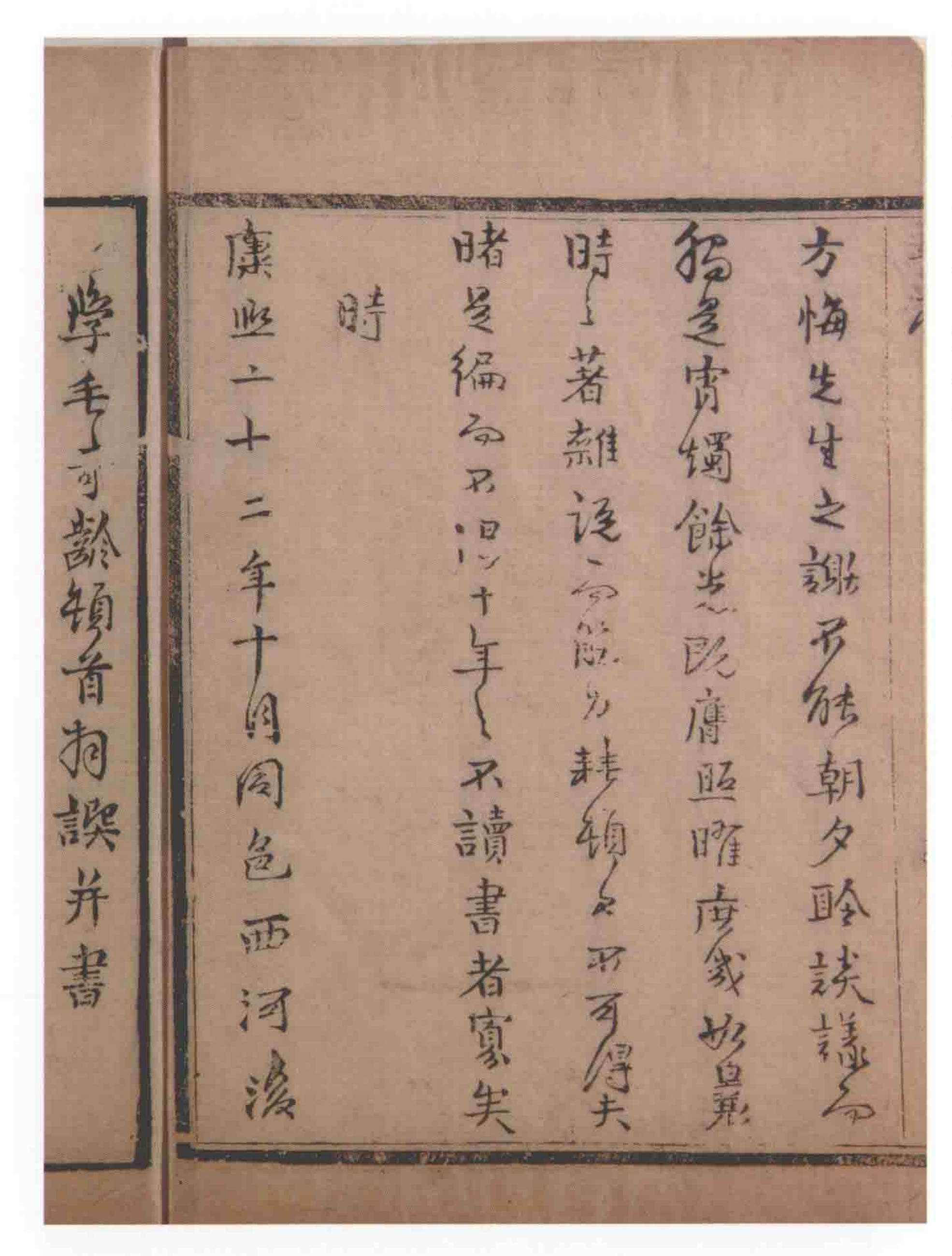


圖 1-102-6　來刻後印本毛奇齡序末署『康熙二十二年十月』，第五葉後一行作『予方悔先生之謝，不能朝夕聆談議』

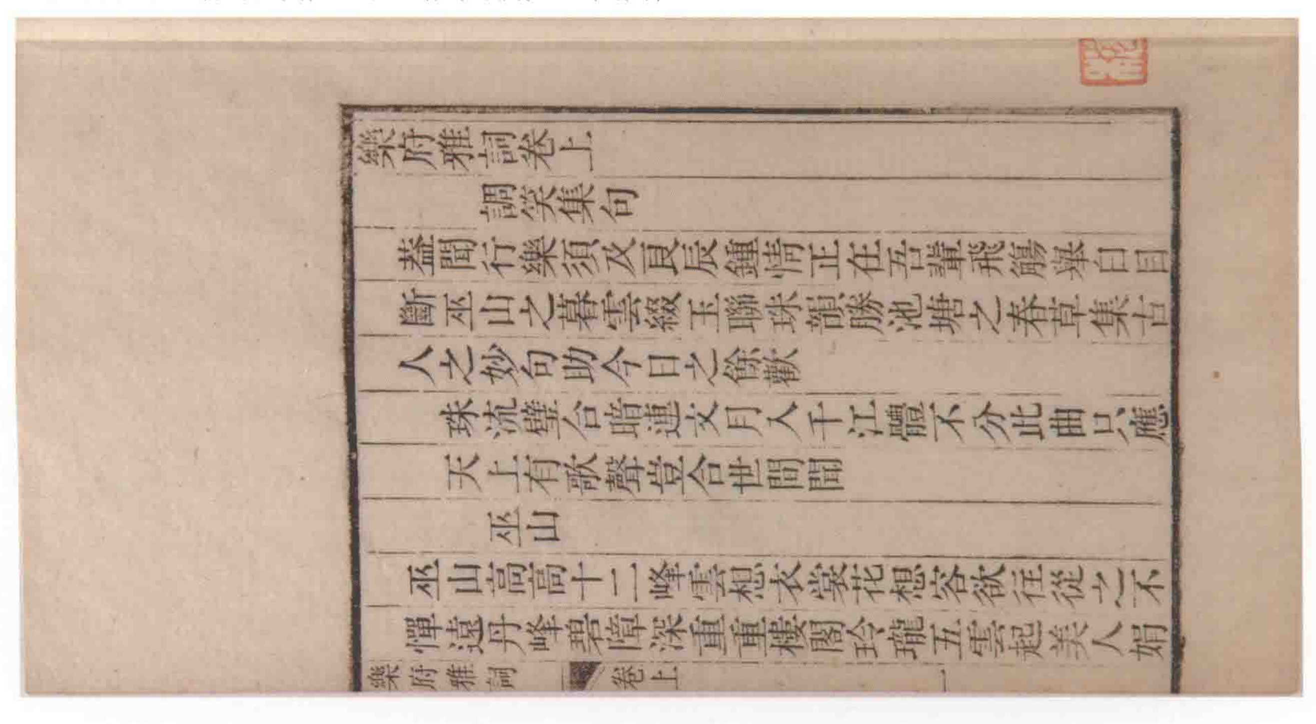


第八章　刻印研究與古籍整理方法之改進

樂府詩集卷第
太原　郭
郊廟歌辭
樂記曰王者功成
帝殊時不相沿樂
其有損益也然自
有餘年而其禮樂
周而已周頌昊天
歌也清廟祀太廟
之樂歌也載芟良
然則祭樂之有歌

103《樂府雅詞》

圖 1-103-1　清嘉慶秦氏享帚精舍刻初印本卷端



樂府雅詞卷上

調笑集句

蓋聞行樂須及良辰鍾情正在吾輩飛觴舉白目
斷巫山之暮雲綴玉聯珠韻勝池塘之春草集古
人之妙句助今日之餘歡

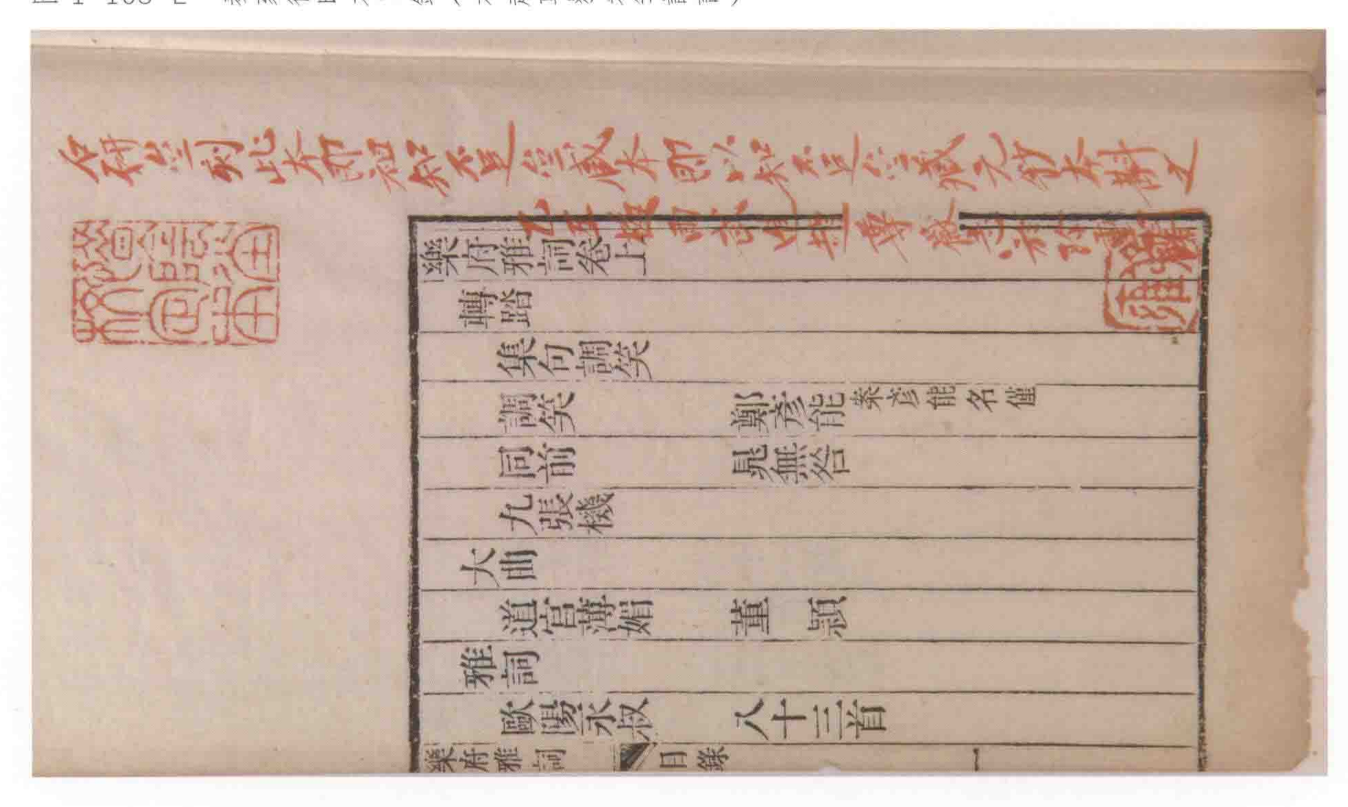
珠流璧合暗連文月人千江體不分此曲只應
天上有歌聲豈合世間聞

巫山

巫山高高十二峰雲想衣裳花想容欲往從之不
憚遠丹峰碧障深重重樓閣玲瓏五雲起美人娟

樂府雅詞　卷上

圖 1-103-2　秦刻後印本目錄（有趙尊嶽朱筆識語）



樂府雅詞卷上

轉踏

集句調笑

調笑　鄭彥能　秦彥能名僅

同前　晁無咎

九張機

大曲

道宮薄媚　董　穎

雅詞

歐陽永叔　八十三首

樂府雅詞　目錄

圖 1-103-3　秦刻初印本卷上第四十六葉李元膺《驀山溪》

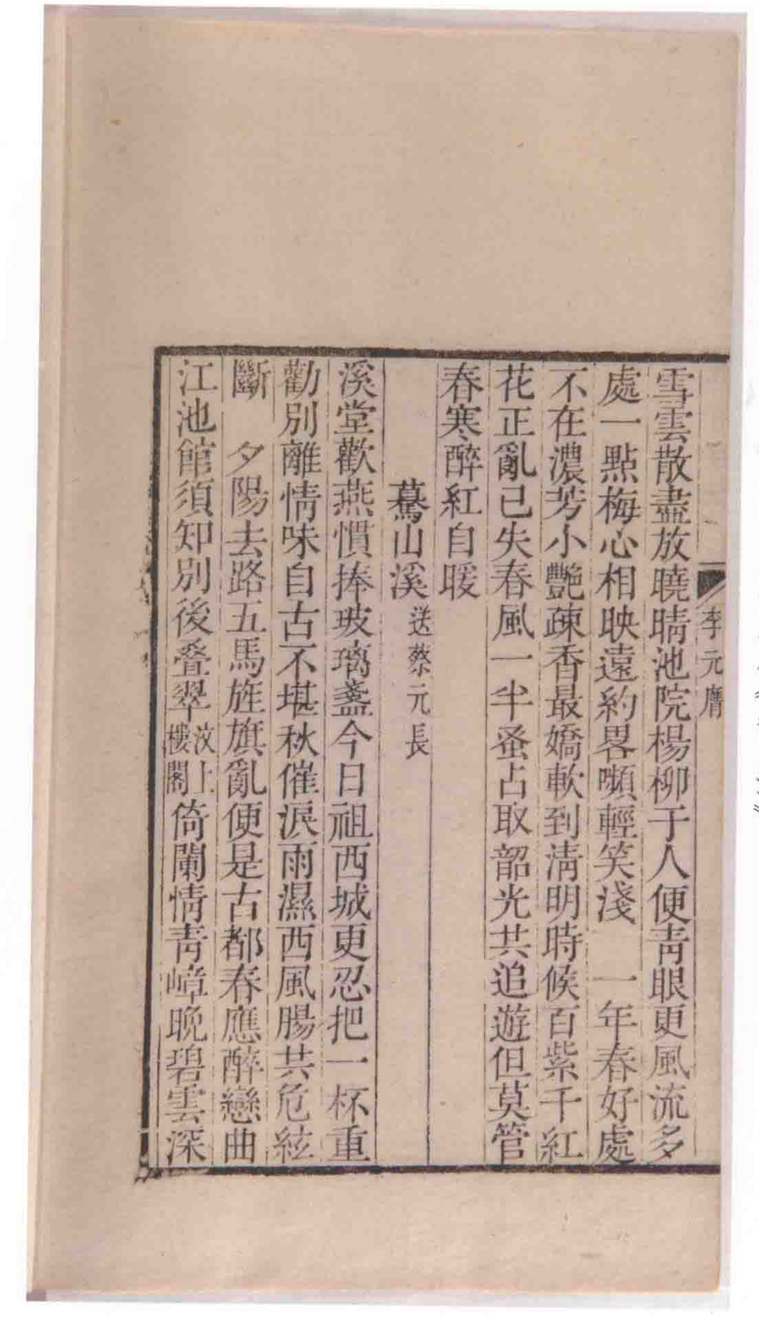
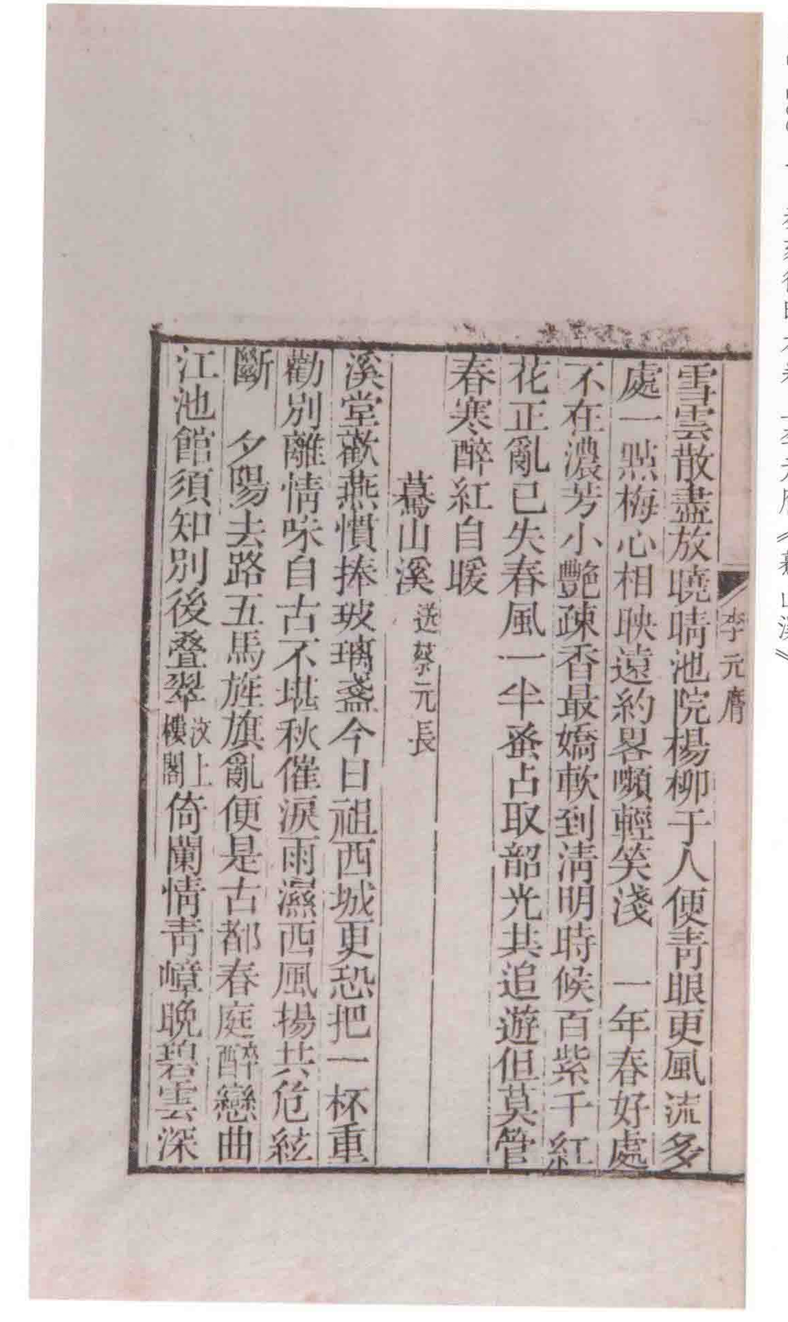

李元膺
雪雲散盡放曉晴池院楊柳于人便青眼更風流多
處一點梅心相映遠約畧嚬輕笑淺　一年春好處
不在濃芳小艷疎香最嬌軟到清明時候百紫千紅
花正亂已失春風一半蚤占取韶光共追遊但莫管
春寒醉紅自暖
驀山溪　送蔡元長
溪堂歡燕慣捧玻璃盞今日祖西城更忍把一杯重
勸別離情味自古不堪秋催淚雨濕西風腸共危絃
斷　夕陽去路五馬旌旗亂便是古都春應醉戀曲
江池館須知別後叠翠汶上樓閣倚闌情青嶂晚碧雲深

圖 1-103-4　秦刻後印本卷上李元膺《驀山溪》


李元膺
雪雲散盡放曉晴池院楊柳于人便青眼更風流多
處一點梅心相映遠約畧嚬輕笑淺　一年春好處
不在濃芳小艷疎香最嬌軟到清明時候百紫千紅
花正亂已失春風一半蚤占取韶光共追遊但莫管
春寒醉紅自暖
驀山溪　送蔡元長
溪堂歡燕慣捧玻璃盞今日祖西城更恐把一杯重
勸別離情味自古不堪秋催淚雨灑西風揚共危絃
斷　夕陽去路五馬旌旗亂便是古都春庭醉戀曲
江池館須知別後叠翠汶上樓閣倚闌情青嶂晚碧雲深

104《唐書》

圖 1-104-1　明末毛氏汲古閣刻本卷七十六首葉，文字漫漶處經校者以朱筆描寫清晰

三 元本作二 北監本作柱更誤

唐書七十六
后妃列傳上第一
唐制皇后而下有貴妃淑妃德妃賢妃是爲夫人昭儀昭容昭媛
脩儀脩容脩媛充儀充容充媛是爲九嬪婕妤美人才人各九合
二十七是代世婦寶林御女采女各二十七合八十一是代御妻
自餘六尚分典乘輿服御皆有員次後世改復不常開元時以后
下復有四妃非是乃置惠麗華三妃六儀四美人七才人而尚宮
尚儀尚服各三參合前號大抵踵周官相損益云然則尚矣禮本
夫婦詩始后妃治亂因之興亾係焉盛德之君帷薄嚴與褰謁不
忤于朝外言不內諸闈關睢之風行彤史之化脩故淑範懿行更
爲內助若夫豔嬖之興常在中主第裯既交則情與愛遷顏辭媚
熟則事爲私奪乘易昏之明牽不斷之柔險言似忠故受而不詰
醜行已效反狃而爲好左右附之憸壬慧之狡謀鉗其悟先衰譖

圖 1-104-2　清同治浙江書局刻本卷七十六首葉

唐書七十六
后妃列傳上第一
唐制皇后而下有貴妃淑妃德妃賢妃是爲夫人昭儀昭容昭媛
脩儀脩容脩媛充儀充容充媛是爲九嬪婕妤美人才人各九合
二十七是代世婦寶林御女采女各二十七合八十一是代御妻
自餘六尚分典乘輿服御皆有員次後世改復不常開元時以后
下復有四妃非是乃置惠麗華三妃六儀四美人七才人而尚宮
尚儀尚服各二參合前號大抵踵周官相損益云然則尚矣禮本
夫婦詩始后妃治亂因之興亾係焉盛德之君帷薄嚴與褰謁不
忤于朝外言不內諸闈關睢之風行彤史之化脩故淑範懿行更
爲內助若夫豔嬖之興常在中主第裯既交則情與愛遷顏辭媚
熟則事爲私奪乘易昏之明牽不斷之柔險言似忠故受而不詰
醜行已效反狃而爲好左右附之憸壬慧之狡謀鉗其悟先衰譖



圖 1-104-3　陳豪識語（毛刻卷十之末）

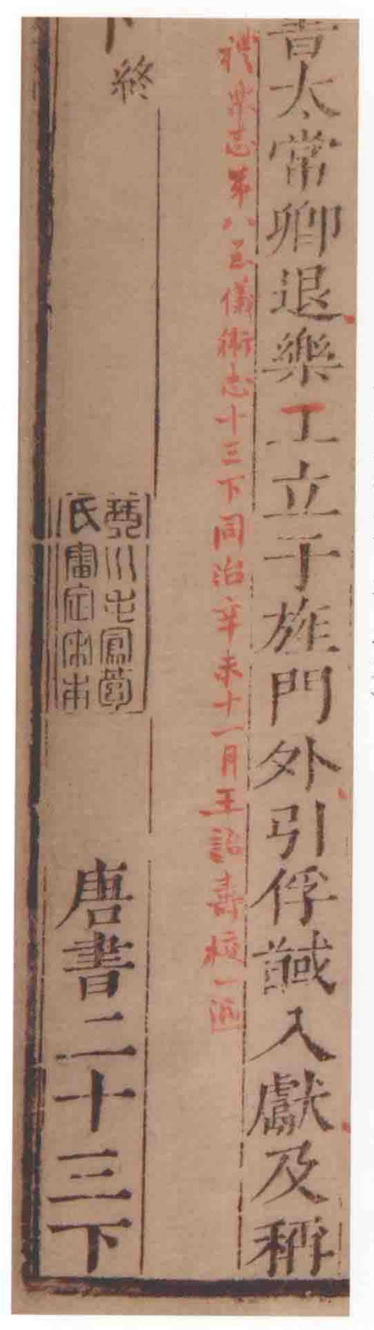


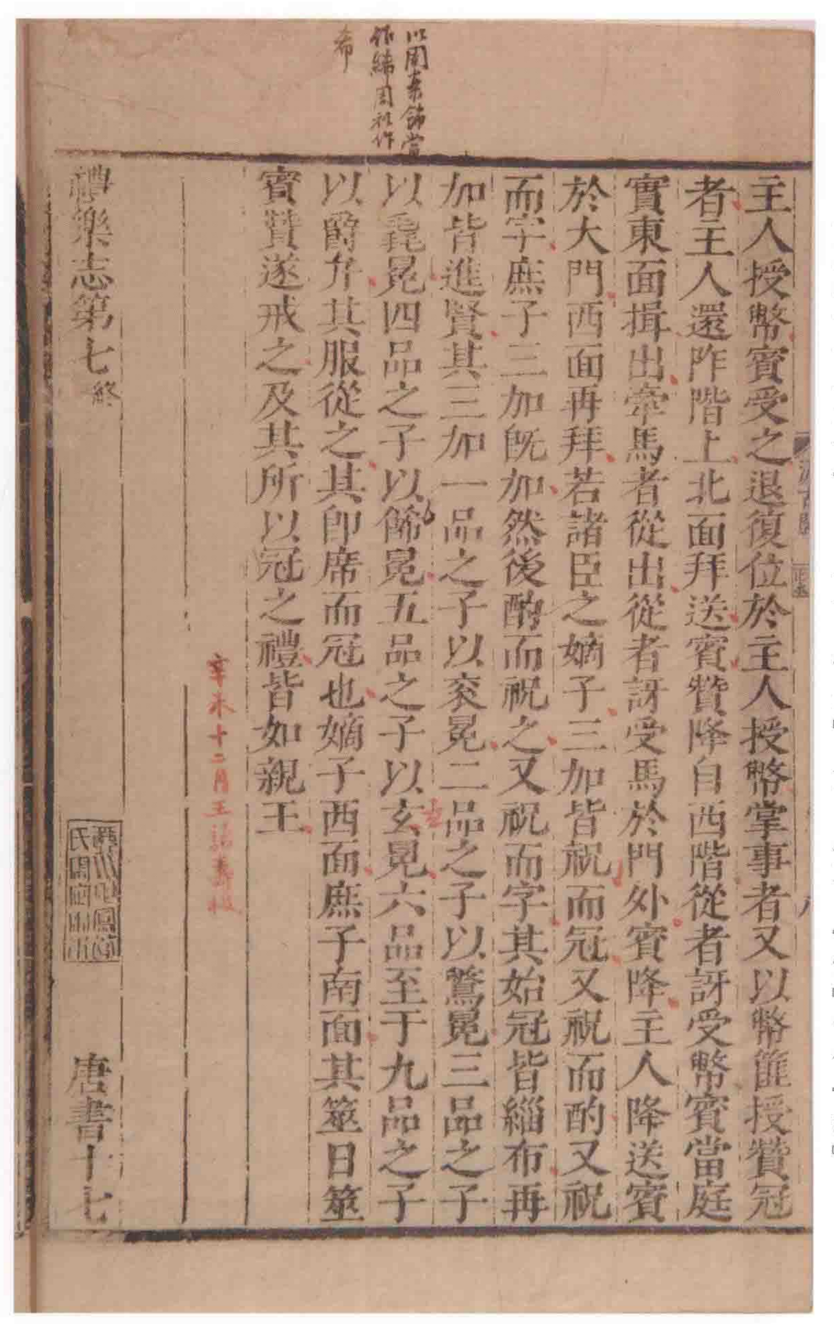
圖 1-104-4　王詒壽識語（毛刻卷二十三下之末）



圖 1-104-5　潘鴻識語（毛刻卷四十八之末）



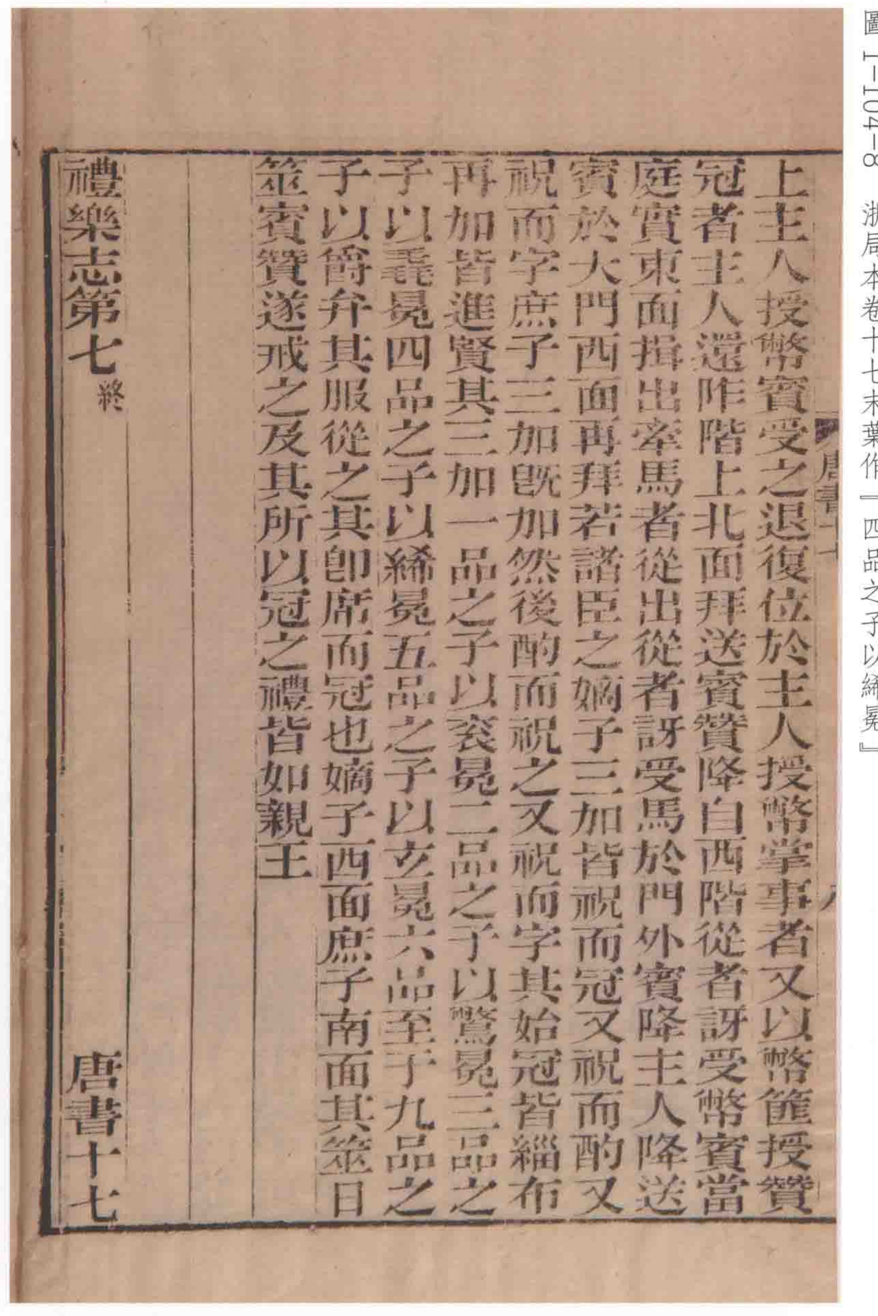
圖 1-104-6　王麟書識語（毛刻卷一百三十四之末）


主人授幣賓受之退復位於主人授幣掌事者又以幣篚授贊冠
者主人還阼階上北面拜送賓贊降自西階從者訝受幣賓當庭
實東面揖出牽馬者從出從者訝受馬於門外賓降主人降送賓
於大門西面再拜若諸臣之嫡子三加皆祝而冠又祝而酌又祝
而字庶子三加既加然後酌而祝之又祝而字其始冠皆緇布再
加皆進賢其三加一品之子以袞冕二品之子以鷩冕三品之子
以毳冕四品之子以餙冕五品之子以玄冕六品至于九品之子
以爵弁其服從之其即席而冠也嫡子西面庶子南面其筮日筮
賓贊遂戒之及其所以冠之禮皆如親王

禮樂志第七終

唐書十七

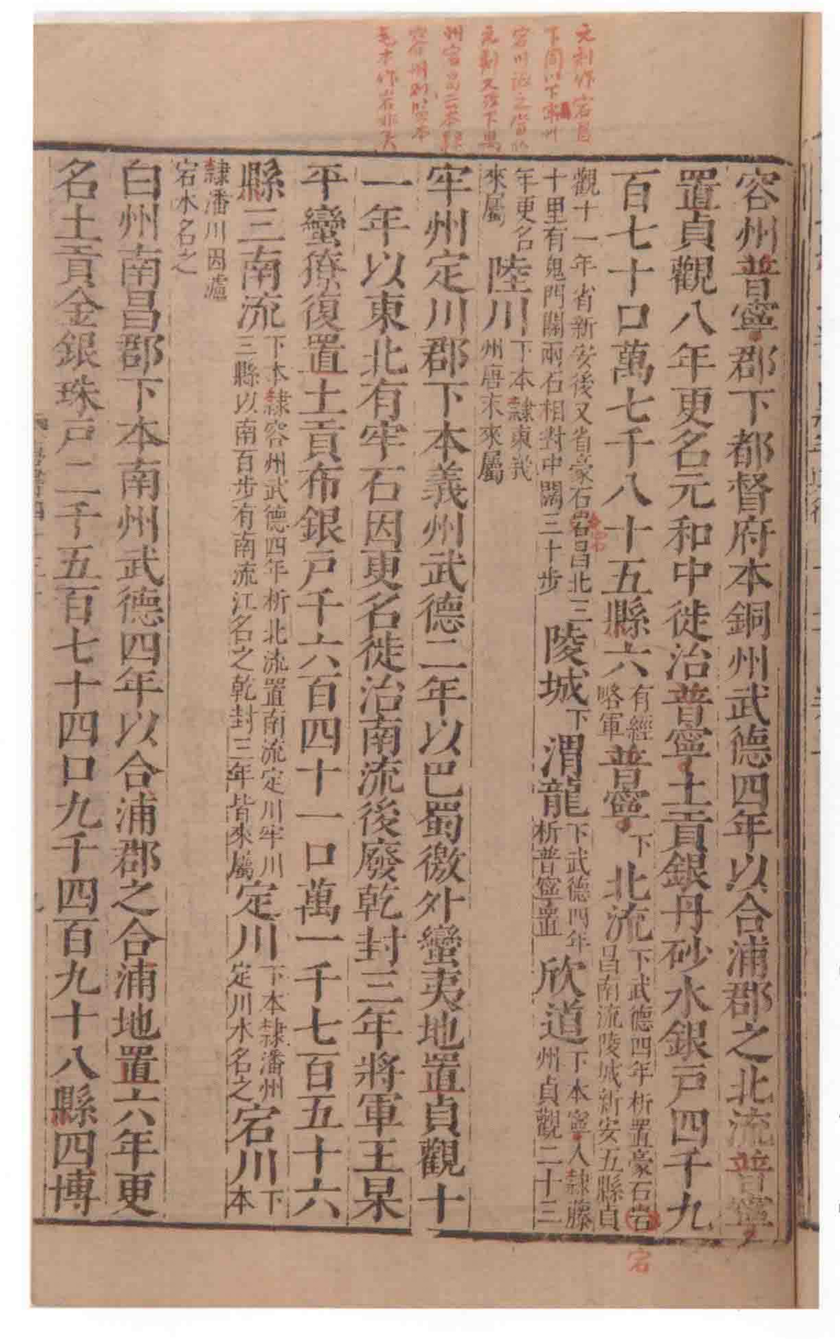
圖 1-104-7　毛刻卷十七末葉作『四品之子以餙冕』，黃以周案：『餙』當作『絺』


上主人授幣賓受之退復位於主人授幣掌事者又以幣篚授贊
冠者主人還阼階上北面拜送賓贊降自西階從者訝受幣賓當
庭實東面揖出牽馬者從出從者訝受馬於門外賓降主人降送
賓於大門西面再拜若諸臣之嫡子三加皆祝而冠又祝而酌又
祝而字庶子三加既加然後酌而祝之又祝而字其始冠皆緇布
再加皆進賢其三加一品之子以袞冕二品之子以鷩冕三品之
子以毳冕四品之子以絺冕五品之子以玄冕六品至于九品之
子以爵弁其服從之其即席而冠也嫡子西面庶子南面其筮日
筮賓贊遂戒之及其所以冠之禮皆如親王

禮樂志第七終

唐書十七

圖 1-104-8　浙局本卷十七末葉作『四品之子以絺冕』



容州普寧郡下都督府本銅州武德四年以合浦郡之北流普寧置貞觀八年更名元和中徙治普寧土貢銀丹砂水銀戶四千九百七十口萬七千八十五縣六有經略軍普寧下北流下武德四年析置豪石宕昌南流陵城新安五縣貞觀十一年省新安後又省豪石宕昌北三十里有鬼門關兩石相對中闊三十步陵城下渭龍下武德四年析普寧置欣道下本宕州入隸藤州貞觀二十三年更名來屬陸川下本隸東峩州唐末來屬

牢州定川郡下本義州武德二年以巴蜀徼外蠻夷地置貞觀十一年以東北有牢石因更名徙治南流後廢乾封三年將軍王杲平蠻獠復置土貢布銀戶千六百四十一口萬一千七百五十六縣三南流下本隸容州武德四年析北流置南流定川牢川三縣以南百步有南流江名之乾封三年皆來屬定川下本隸潘州定川水名之宕川下本隸潘州因盧宕水名之

白州南昌郡下本南州武德四年以合浦郡之合浦地置六年更名土貢金銀珠戶二千五百七十四口九千四百九十八縣四博

圖 1-104-9　毛刻卷四十三上第九葉第四行『北流』注『豪石、岩昌』，校者改『宕昌』

圖 1-104-10　浙局本『北流』注『豪石、宕昌』



圖 1-104-11　毛刻卷四十三下第五葉第一行注『僑治』誤接『昌平之清水店』，有脫文

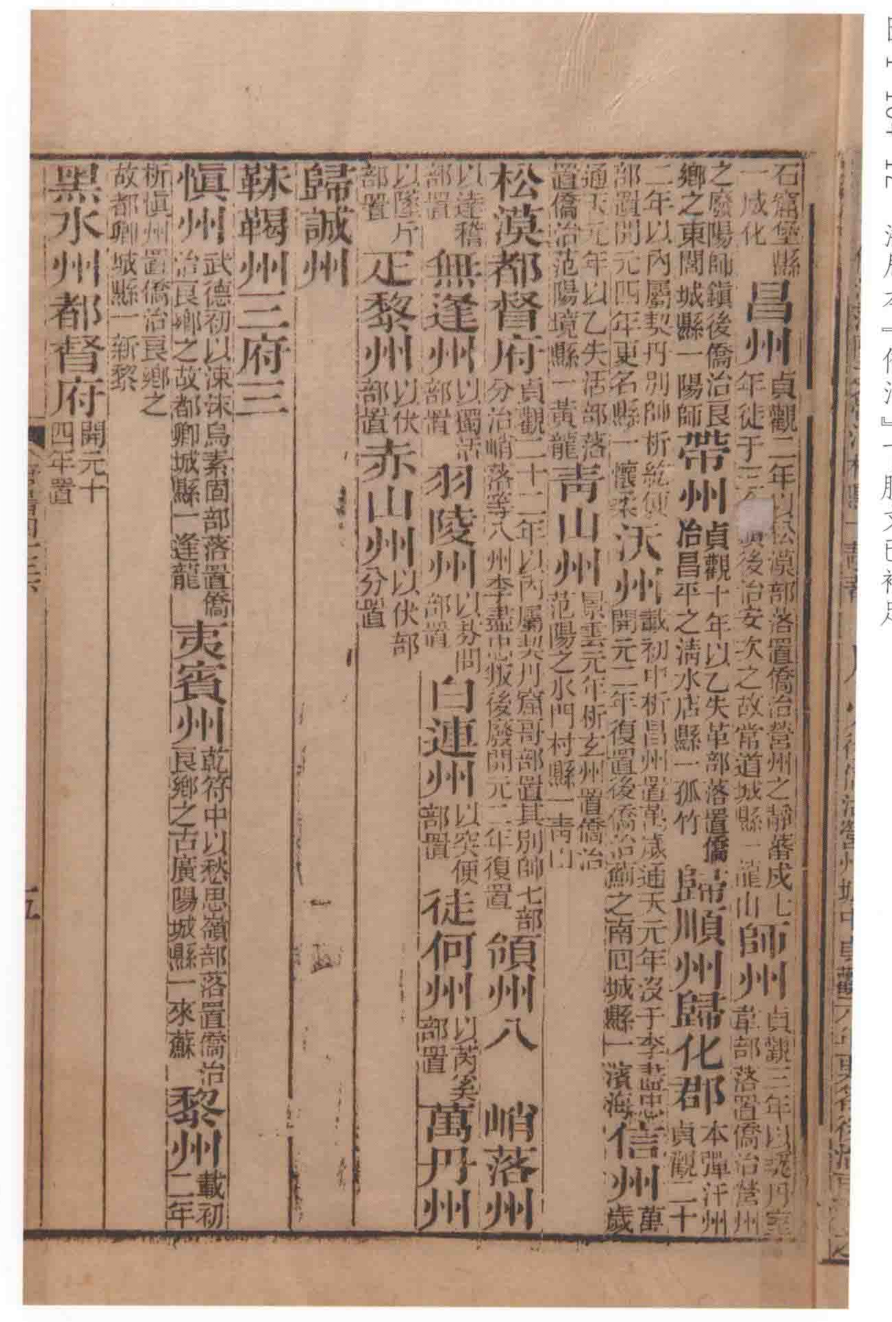


圖 1-104-12　浙局本『僑治』下脫文已補足

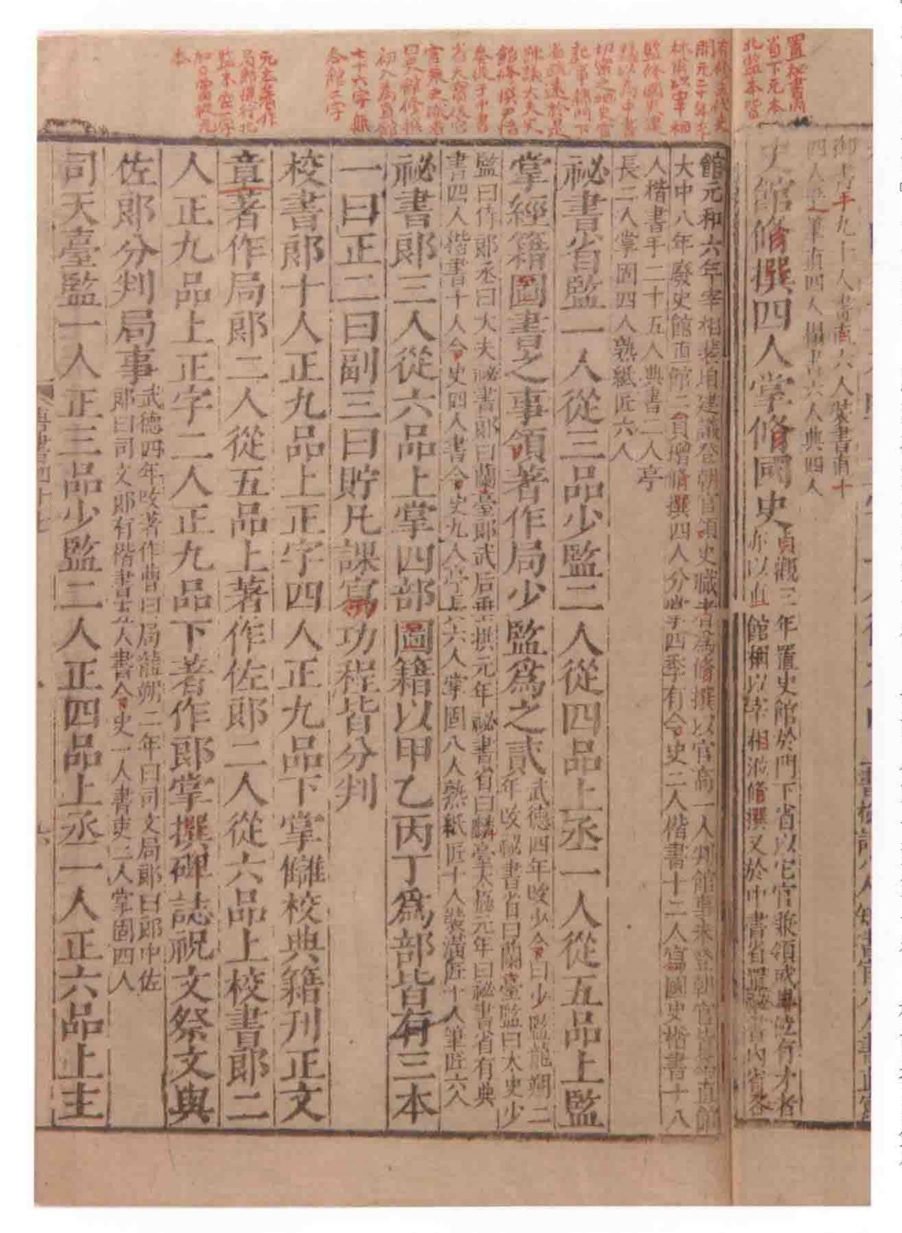


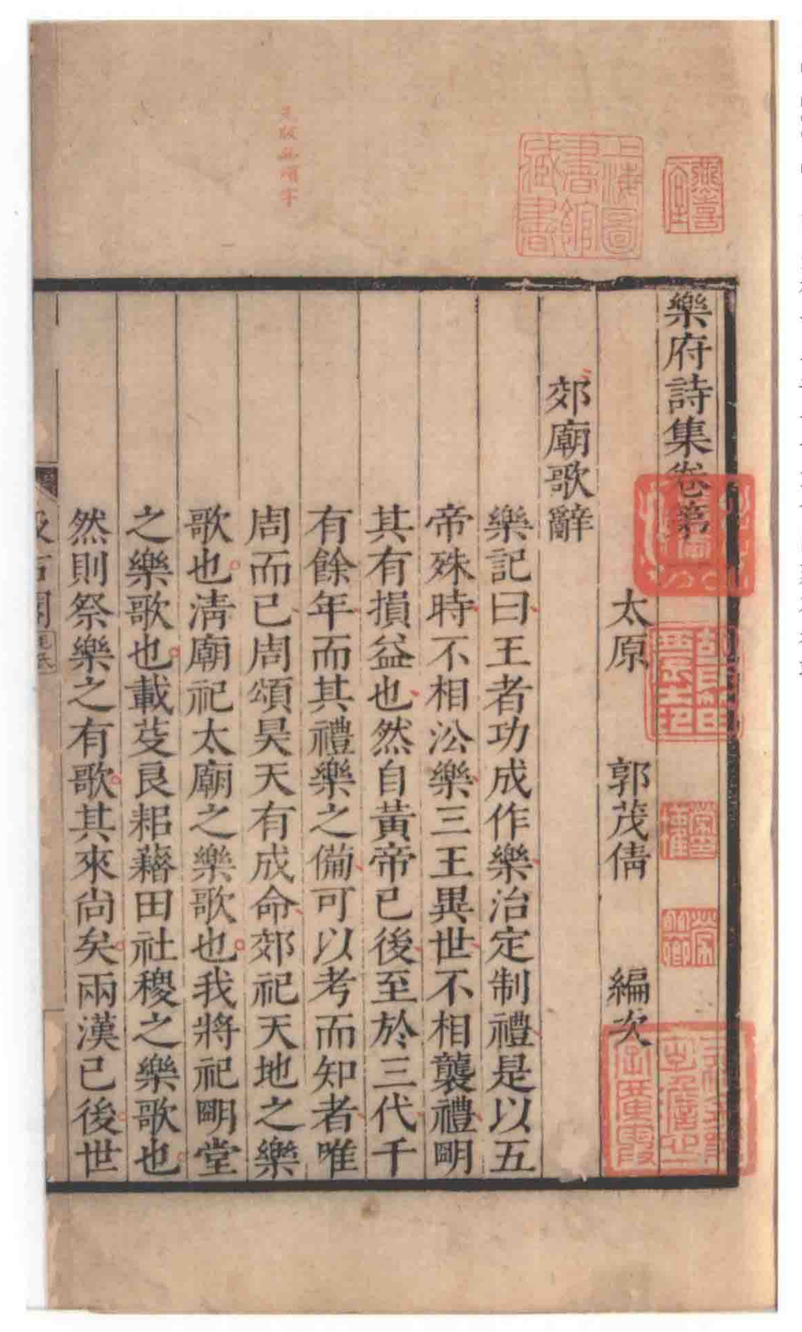
圖 1-104-13　毛刻卷四十七『史館』注『脩五代史。開元二十年，李林甫以宰相監脩國史』至『初入爲直館』七十六字，應刻在第六葉第一行，却誤入第七葉第一行，校語指出錯簡



圖 1-104-14　浙局本『史館』注中錯簡之七十六字已移正

105《樂府詩集》

圖 1-105-1　明崇禎十二年毛晉汲古閣刻本卷端

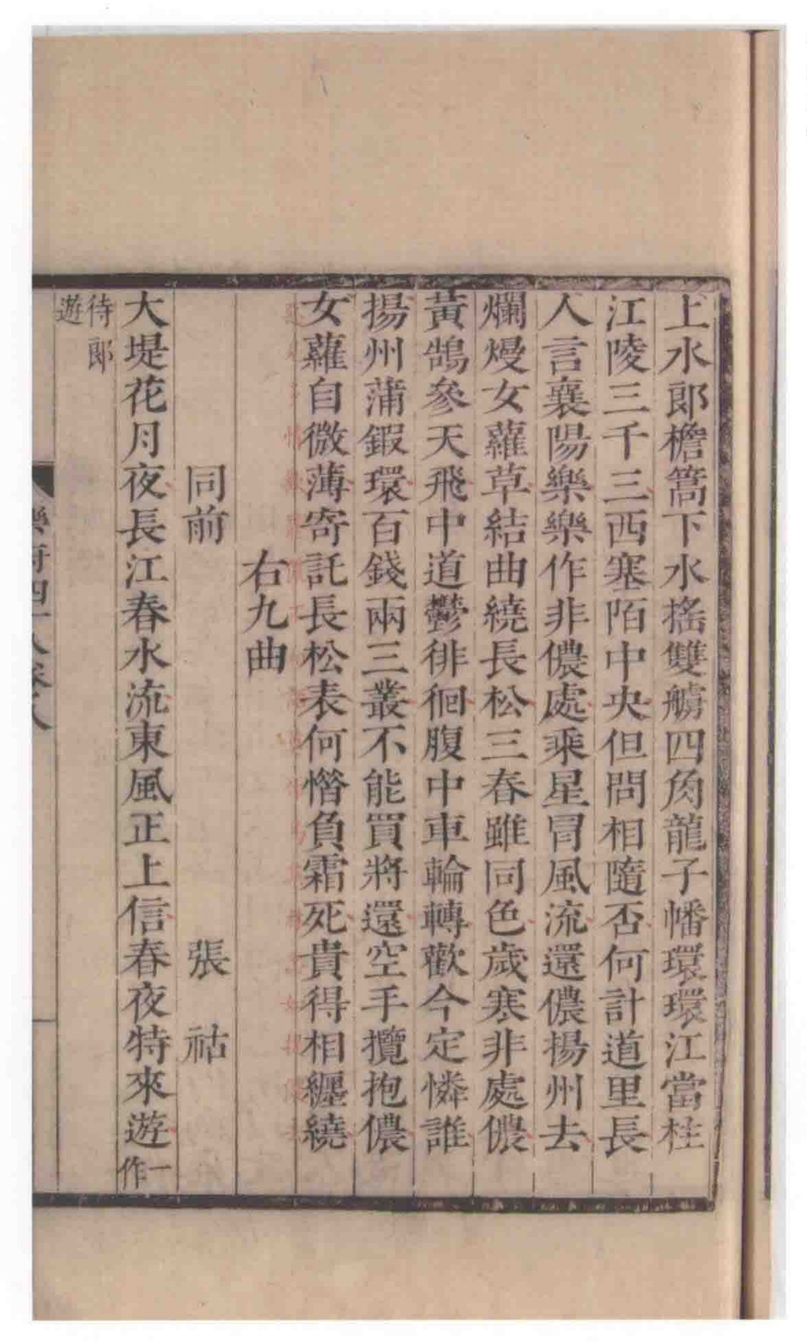


樂府詩集卷第一　　太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭一

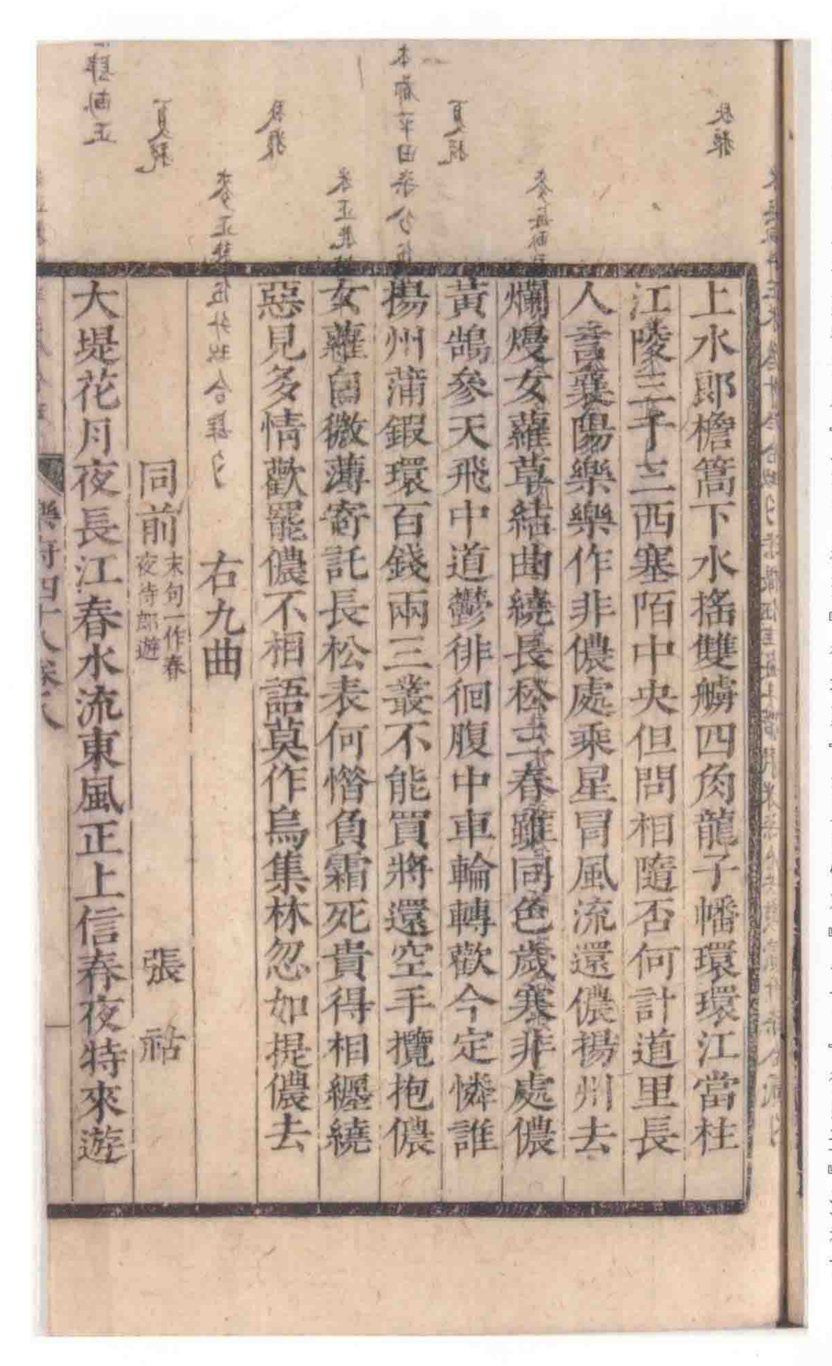
樂記曰王者功成作樂治定制禮是以五
帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮明
其有損益也然自黃帝已後至於三代千
有餘年而其禮樂之備可以考而知者唯
周而已周頌昊天有成命郊祀天地之樂
歌也清廟祀太廟之樂歌也我將祀明堂
之樂歌也載芟良耜藉田社稷之樂歌也
然則祭樂之有歌其來尚矣兩漢已後世

圖 1-105-2　毛晉刻初印本卷四十八第八葉第七行『女蘿自微薄』，十行至十一行有注『一作侍郎遊』



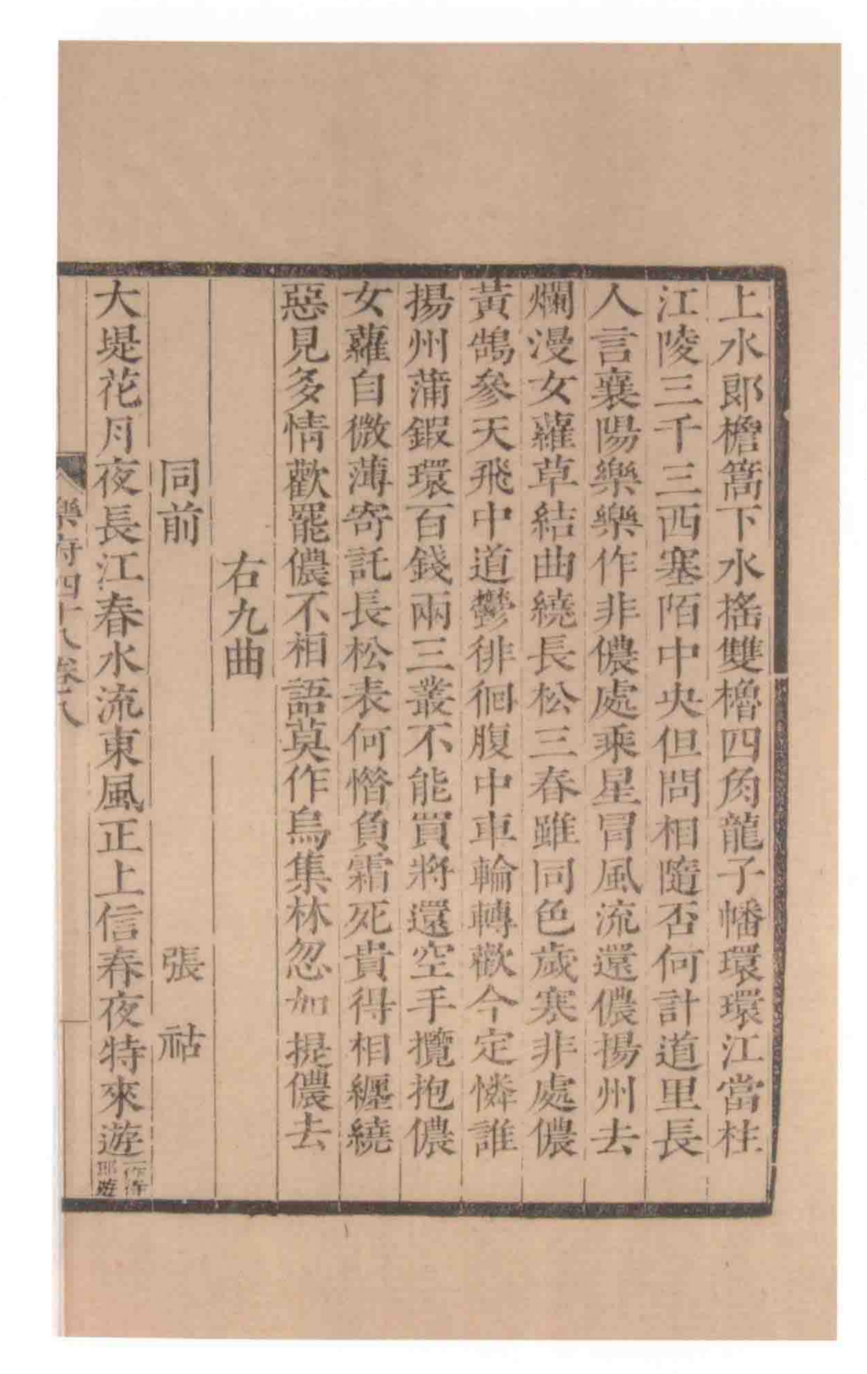
上水郎檣篙下水搖雙櫓四角龍子幡環環江當柱
江陵三千三西塞陌中央但問相隨否何計道里長
人言襄陽樂樂作非儂處乘星冒風流還儂揚州去
爛熳女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂
黃鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰
揚州蒲鍜環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂
女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纏繞
右九曲
同前　張祜
大堤花月夜長江春水流東風正上信春夜特來遊一作
侍郎遊

圖 1-105-3　毛晉刻後印本『女蘿自微薄』後增刻『惡見多情歡』一首，『待郎遊』注移前



上水郎櫓篙下水搖雙艣四角龍子幡環環江當柱
江陵三千三西塞陌中央但問相隨否何計道里長
人言襄陽樂樂作非儂處乘星冒風流還儂揚州去
爛熳女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂
黃鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰
揚州蒲鍜環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂
女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纓繞
惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽如提儂去
右九曲
同前　末句一作春夜待郎遊　張祜
大堤花月夜長江春水流東風正上信春夜特來遊

圖 1-105-4　毛扆再訂本削去後印本『同前』下注，於『春夜特來遊』句下刻『一作待郎遊』五字小注，因空隙較小，擠作扁字



上水郎櫓篙下水搖雙櫓四角龍子幡環環江當柱
江陵三千三西塞陌中央但問相隨否何計道里長
人言襄陽樂樂作非儂處乘星冒風流還儂揚州去
爛漫女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂
黃鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰
揚州蒲鍜環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂
女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纓繞
惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽如提儂去
右九曲
同前　張祜
大堤花月夜長江春水流東風正上信春夜特來遊一作待郎遊

晉書斠注卷一

帝紀第一

宣帝

宣皇帝諱懿字仲達河內溫縣孝

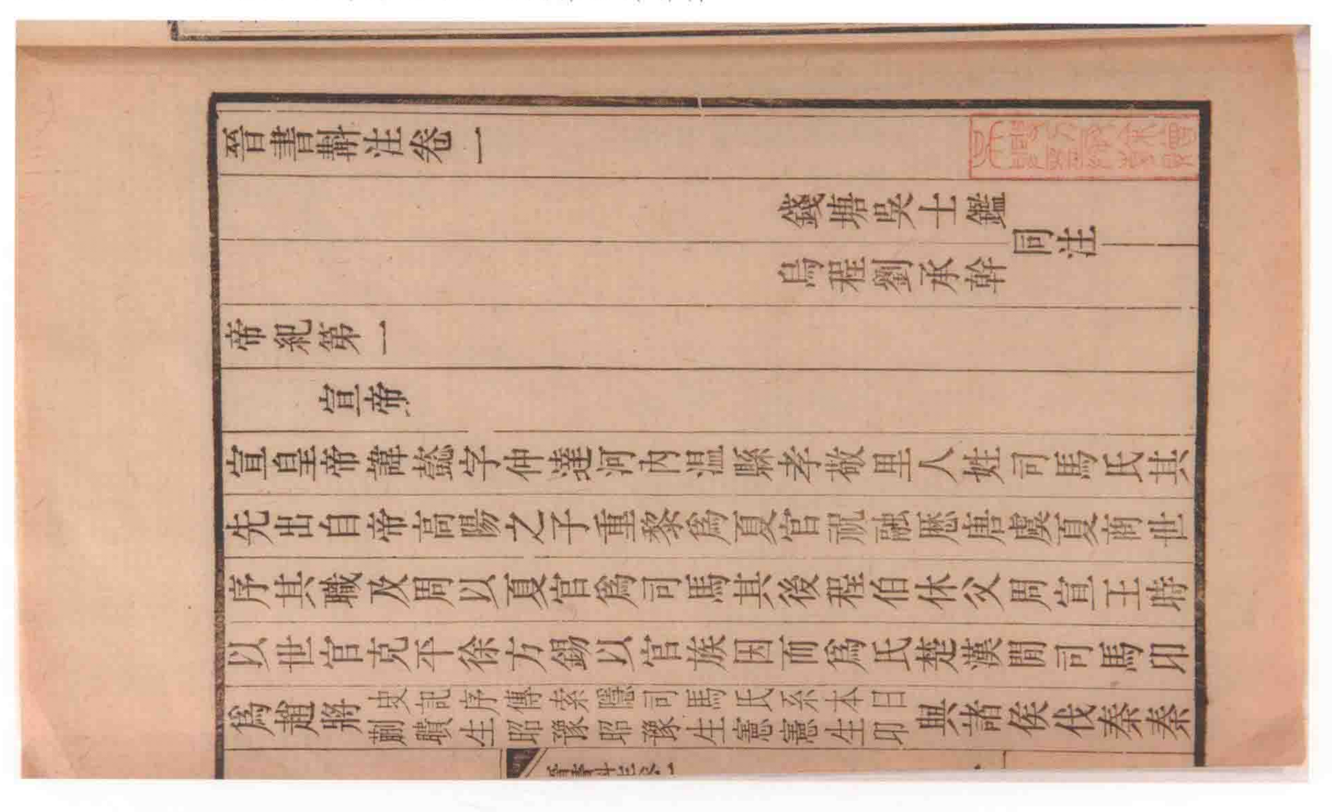
先出自帝高陽之子重黎爲夏官

序其職及周以夏官爲司馬其後

以世官克平徐方錫以官族因而

爲趙將 史記序傳索隱司馬氏 蒯聵生昭豫昭豫生憲

106《晉書斠注》



晉書斠注卷一

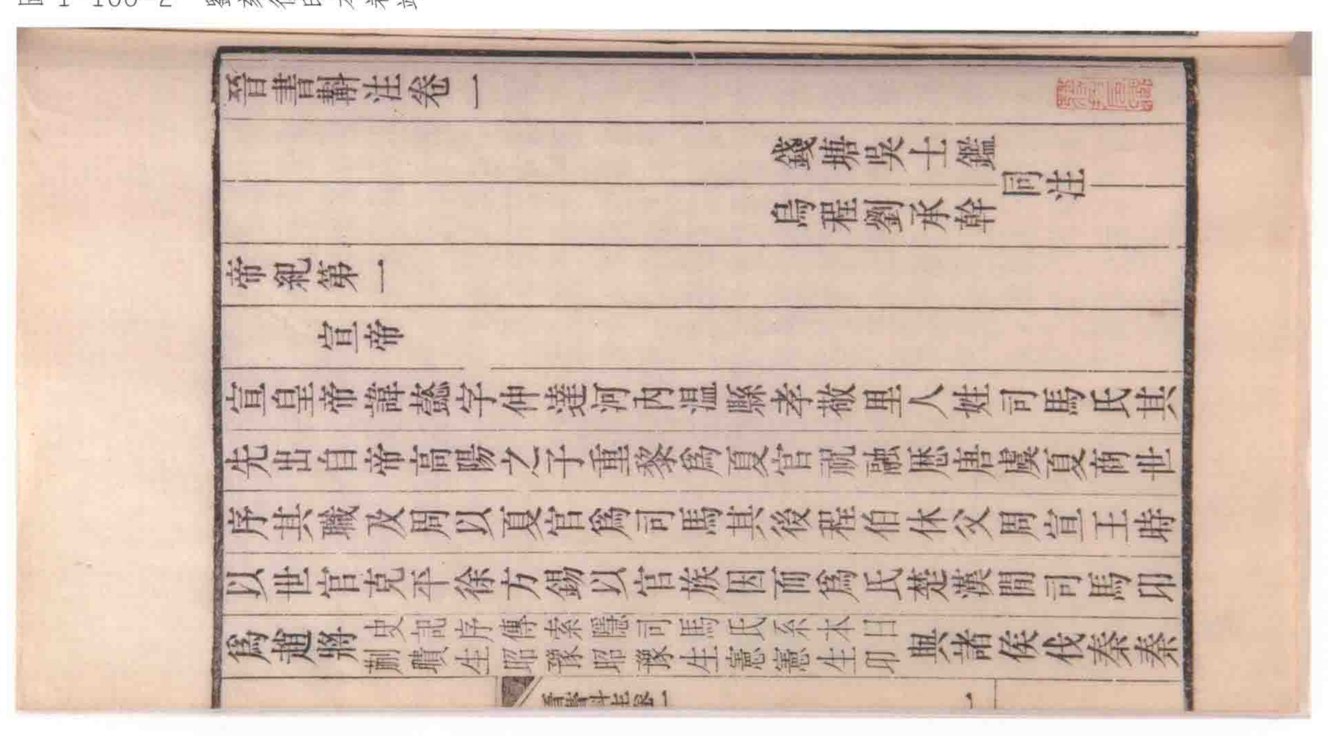
錢塘吳士鑑　烏程劉承幹　同注

帝紀第一

宣帝

宣皇帝諱懿字仲達河內溫縣孝敬里人姓司馬氏其
先出自帝高陽之子重黎為夏官祝融歷唐虞夏商世
序其職及周以夏官為司馬其後程伯休父周宣王時
以世官克平徐方錫以官族因而為氏楚漢間司馬卬
為趙將史記序傳索隱司馬氏系本曰蒯聵生昭豫昭豫生憲憲生卬與諸侯伐秦秦

圖 1-106-1　民國十七年劉氏嘉業堂刻初印本卷端



晉書斠注卷一

錢塘吳士鑑　烏程劉承幹　同注

帝紀第一

宣帝

宣皇帝諱懿字仲達河內溫縣孝敬里人姓司馬氏其
先出自帝高陽之子重黎為夏官祝融歷唐虞夏商世
序其職及周以夏官為司馬其後程伯休父周宣王時
以世官克平徐方錫以官族因而為氏楚漢間司馬卬
為趙將史記序傳索隱司馬氏系本曰蒯聵生昭豫昭豫生憲憲生卬與諸侯伐秦秦

圖 1-106-2　劉刻後印本卷端

圖 1-106-3　劉刻初印本卷一第一葉後十行『少有奇節，聰明多大略』

晉書斠注卷一

七立爲殷王都河内漢以其地爲郡子孫遂家焉自卬
八世生征西將軍鈞字叔平林寶元和姓纂二曰卬孫楷漢武都太守孫鈞後漢
征西將軍案姓纂所言世次與本紀異鈞生豫章太守量字公度量生潁
川太守雋字元異魏志司馬朗傳注司馬彪序傳曰朗祖父雋字元異博學好古倜儻有大
度長八尺三寸腰帶十圍儀狀魁岸與衆有異鄉黨宗族咸景附焉位至潁川太守雋生京兆尹
防字建公魏志司馬朗傳注司馬彪序傳曰父防字建公性質直公方雖閒居宴處威儀不忒雅好
漢書名臣列傳所諷誦者數十萬言少仕州郡歷官洛陽令京兆尹以年老轉拜騎都尉養志閭巷闔門自守
諸子雖冠成人不命曰進不敢進不命曰坐不敢坐不指有所問不敢言父子之間肅如也年七十一建安二
十四年終又武帝紀注王隱晉書曰趙王纂位欲尊祖爲帝博士馬平議稱京兆府君昔舉魏武帝爲北部尉
賊不犯界帝卽防之第二子也少有奇節聰明多大畧博學

圖 1-106-4　劉刻後印本卷一第一葉後十行作『聰朗』

晉書斠注卷一

七立爲殷王都河内漢以其地爲郡子孫遂家焉自卬
八世生征西將軍鈞字叔平林寶元和姓纂二曰卬孫楷漢武都太守孫鈞後漢
征西將軍案姓纂所言世次與本紀異鈞生豫章太守量字公度量生潁
川太守雋字元異魏志司馬朗傳注司馬彪序傳曰朗祖父雋字元異博學好古倜儻有大
度長八尺三寸腰帶十圍儀狀魁岸與衆有異鄉黨宗族咸景附焉位至潁川太守雋生京兆尹
防字建公魏志司馬朗傳注司馬彪序傳曰父防字建公性質直公方雖閒居宴處威儀不忒雅好
漢書名臣列傳所諷誦者數十萬言少仕州郡歷官洛陽令京兆尹以年老轉拜騎都尉養志閭巷闔門自守
諸子雖冠成人不命曰進不敢進不命曰坐不敢坐不指有所問不敢言父子之間肅如也年七十一建安二
十四年終又武帝紀注王隱晉書曰趙王纂位欲尊祖爲帝博士馬平議稱京兆府君昔舉魏武帝爲北部尉
賊不犯界帝卽防之第二子也少有奇節聰朗多大畧博學

圖 1-106-5　劉刻初印本劉承幹序第二葉第十行『歧誤乖盭』

三年以前之地道記致多闕畧牽連鈎索條理緐賾六
朝地志以酈氏水經注闞氏十三州志黃氏十三州記
陸氏楊氏洛陽記戴氏宋武西征記郭氏述征記諸書
爲言地理者之專籍南方則沈氏南越志黃氏交廣記
竺枝林邑記扶南記有裨外事此博攷兩晉地理實爲
全書之樞紐也長術之法昉於杜氏元凱僅紀春秋二
百四十年間後世未有專書近人汪氏曰楨始有歷代
長術之作於是二千餘年之朔閏如眡諸掌晉書天文
志論者謂李淳風所作宜勝他史不知本紀與天文五
行二志歧誤乖盭甚於他志盧氏文弨勞氏格鰓理鈎

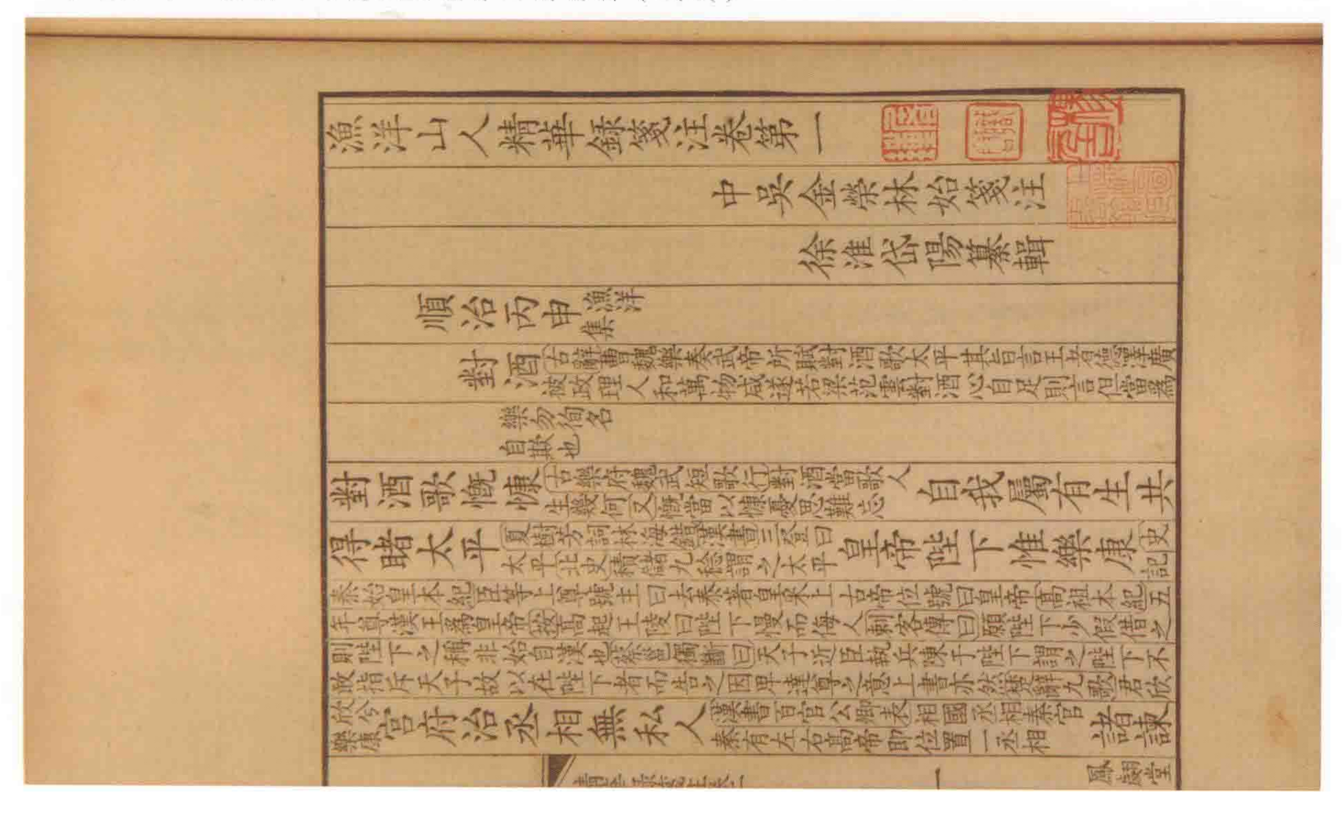
晉書斠注序　二

圖 1-106-6　劉刻後印本劉承幹序第二葉第十行作『乖盭』

三年以前之地道記致多闕畧牽連鈎索條理緐賾六
朝地志以酈氏水經注闞氏十三州志黃氏十三州記
陸氏楊氏洛陽記戴氏宋武西征記郭氏述征記諸書
爲言地理者之專籍南方則沈氏南越志黃氏交廣記
竺枝林邑記扶南記有裨外事此博攷兩晉地理實爲
全書之樞紐也長術之法昉於杜氏元凱僅紀春秋二
百四十年間後世未有專書近人汪氏曰楨始有歷代
長術之作於是二千餘年之朔閏如眡諸掌晉書天文
志論者謂李淳風所作宜勝他史不知本紀與天文五
行二志歧誤乖盭甚於他志盧氏文弨勞氏格鰓理鈎

晉書斠注序　二

107《漁洋山人精華錄箋注》



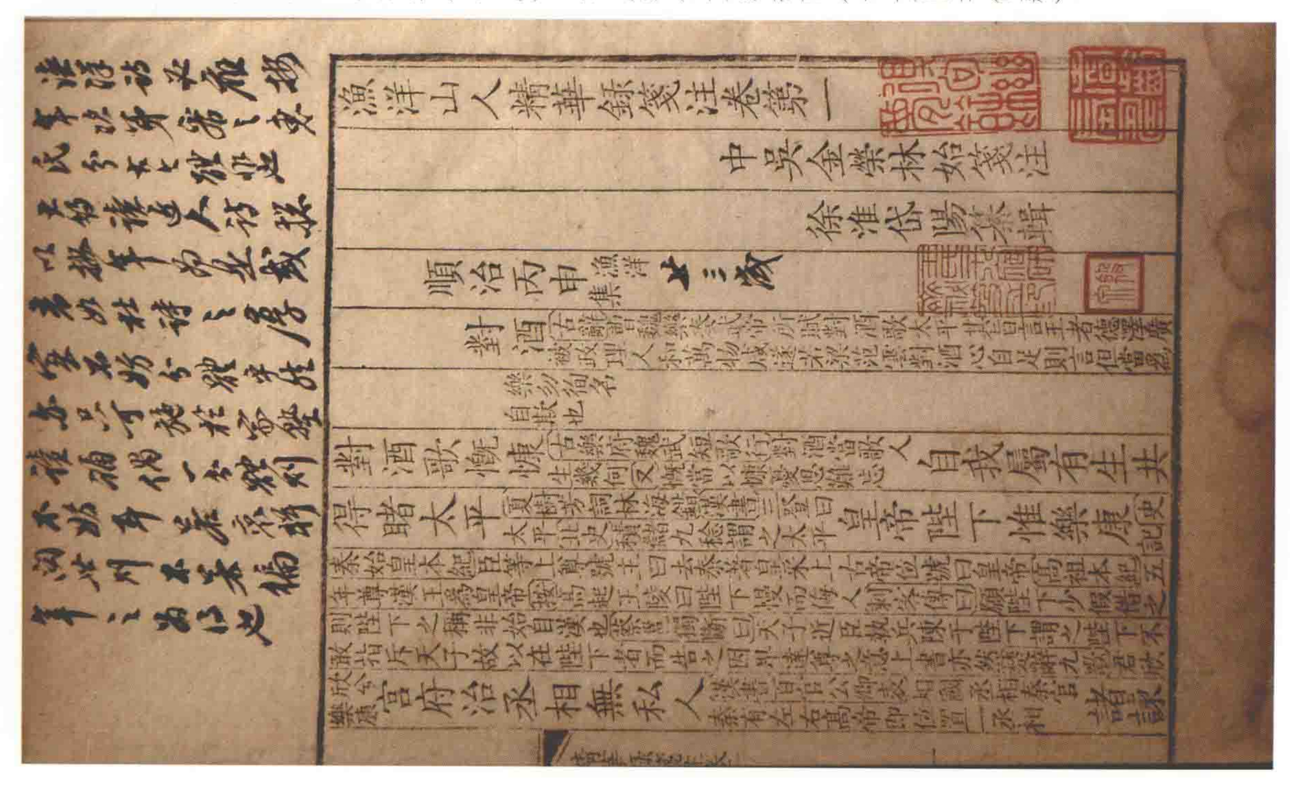
漁洋山人精華錄箋注卷第一

吳中金榮林始箋注

徐淮岱陽纂輯

順治丙申 漁洋集

圖 1-107-1　清金氏鳳翽堂原刻初印本卷端（原版）



漁洋山人精華錄箋注卷第一

吳中金榮林始箋注

徐淮岱陽纂輯

順治丙申 漁洋集

圖 1-107-2　原刻後印本卷端（補版），書眉有翁方綱批語（南京圖書館藏）

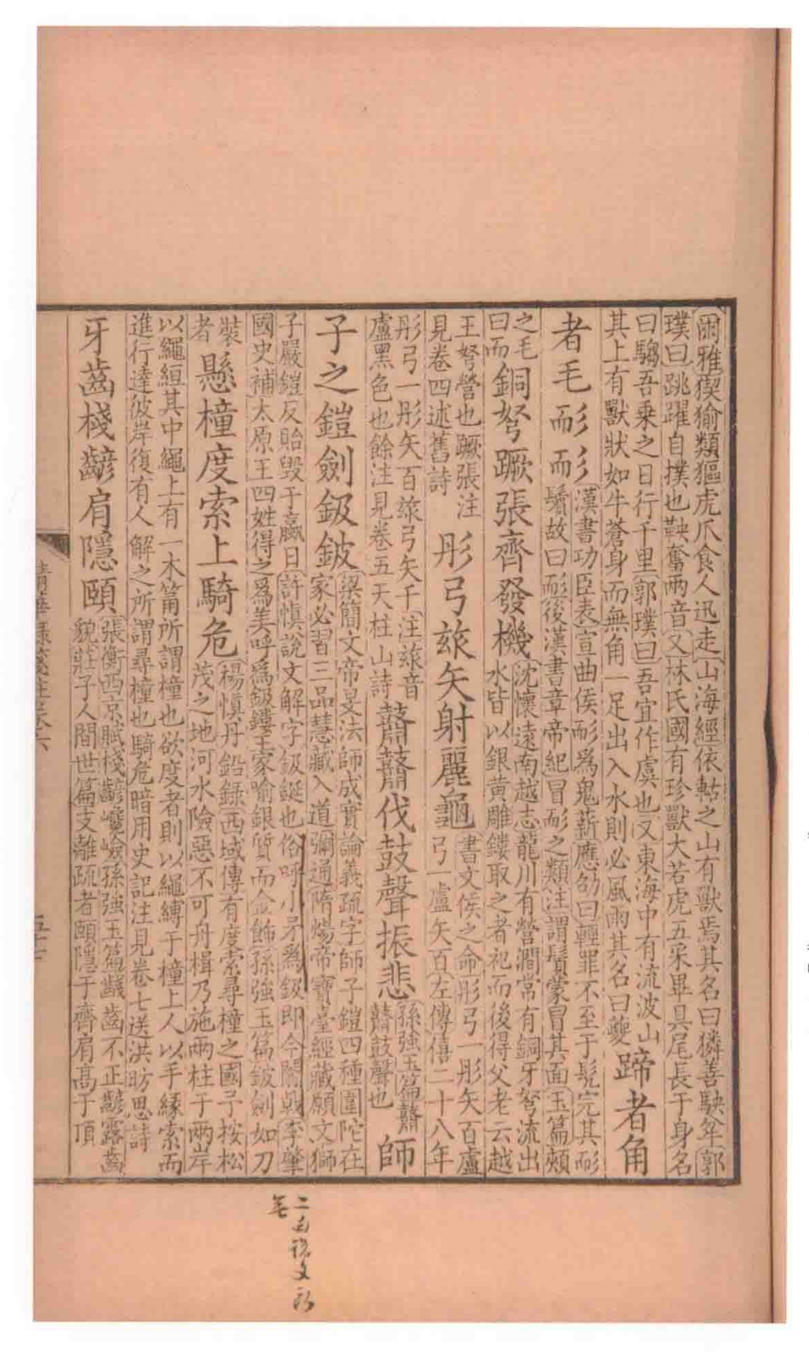
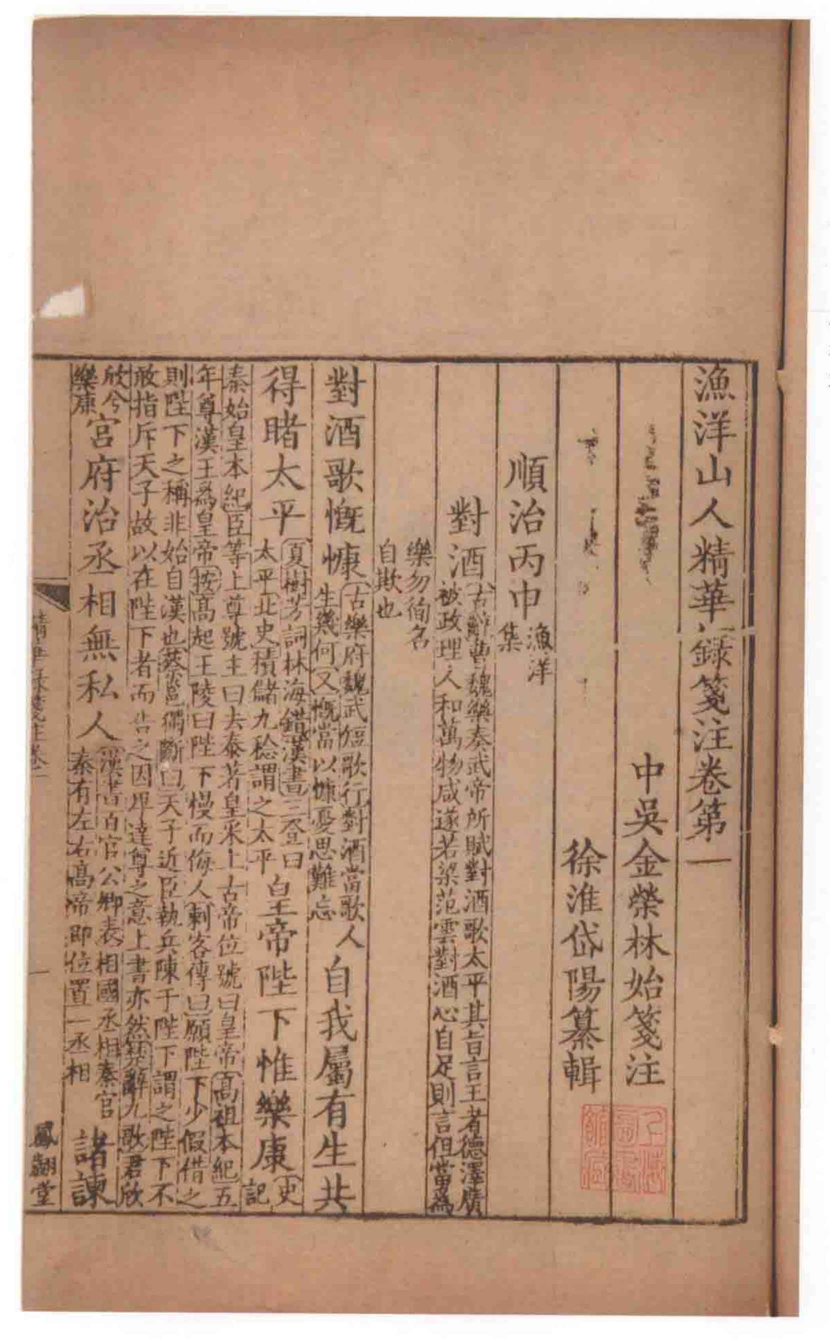


圖 1-107-3　原刻初印本卷六第五十七葉第八行注『李肇《國史補》』云云

圖 1-107-4　原刻後印本卷六第五十七葉第八行注改作『左傳・昭二十七年』云云



漁洋山人精華錄箋注卷第一

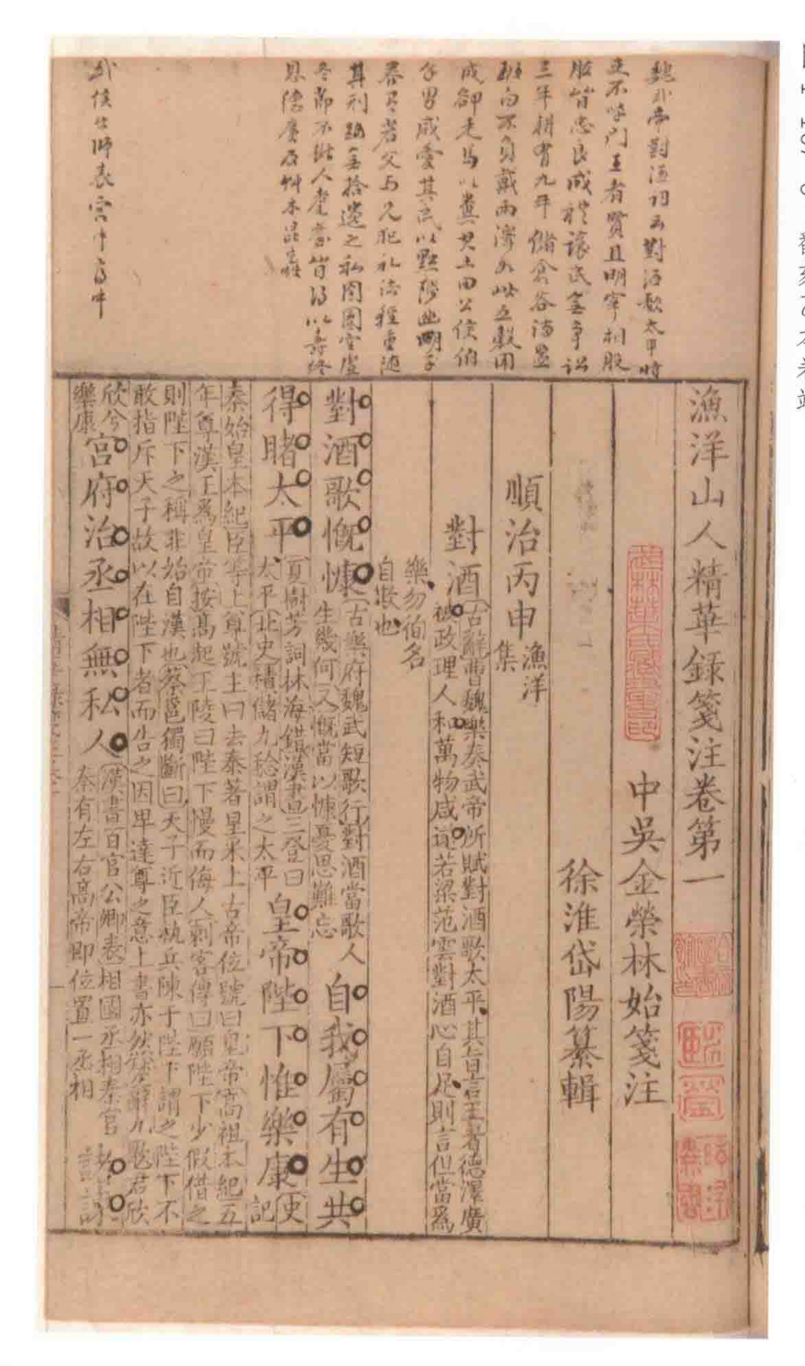
中吳金榮林始箋注

徐淮岱陽纂輯

順治丙申 漁洋集

對酒

圖 1-107-5　翻刻甲本卷端



漁洋山人精華錄箋注卷第一

中吳金榮林始箋注

徐淮岱陽纂輯

順治丙申 漁洋集

對酒

圖 1-107-6　翻刻乙本卷端

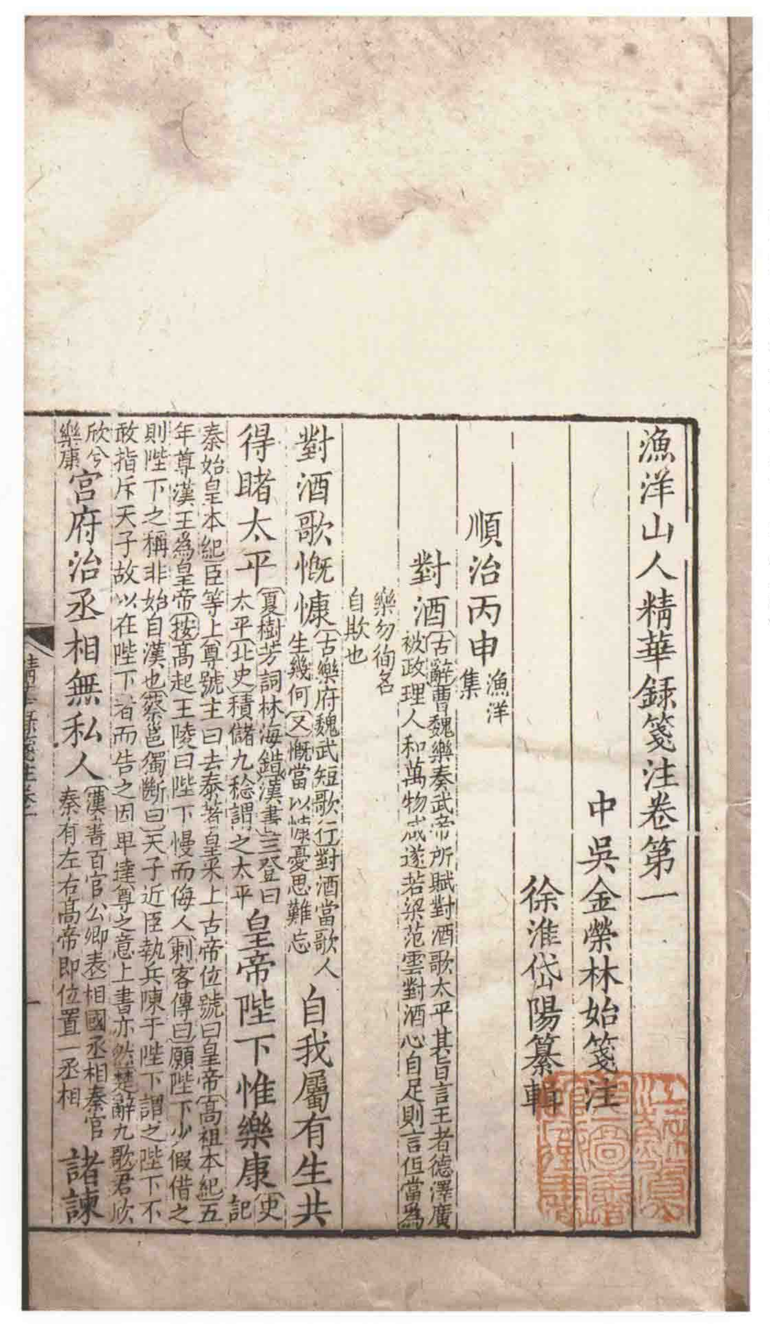

漁洋山人精華錄箋注卷第一
中吳金榮林始箋注
徐淮岱陽纂輯
順治丙申集 漁洋
對酒（古辭曹魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若梁范雲對酒心自足則言但當為樂勿徇名自欺也）
對酒歌慨慷（古樂府魏武短歌行對酒當歌人生幾何又慨當以慷憂思難忘）自我屬有生共得睹太平（夏樹芳詞林海錯漢書三登曰太平北史積儲九稔謂之太平）皇帝陛下惟樂康（史記秦始皇本紀臣等上尊號王曰去泰著皇采上古帝位號曰皇帝高祖本紀五年尊漢王為皇帝按高起王陵曰陛下慢而侮人刺客傳曰願陛下少假借之則陛下之稱非始自漢也蔡邕獨斷曰天子近臣執兵陳于陛下謂之陛下不敢指斥天子故以在陛下者而告之因卑達尊之意上書亦然楚辭九歌君欣欣兮樂康）宮府治丞相無私人（漢書百官公卿表相國丞相秦官秦有左右高帝即位置一丞相）諸諫

圖 1-107-7　翻刻丙本卷端（南京圖書館藏）

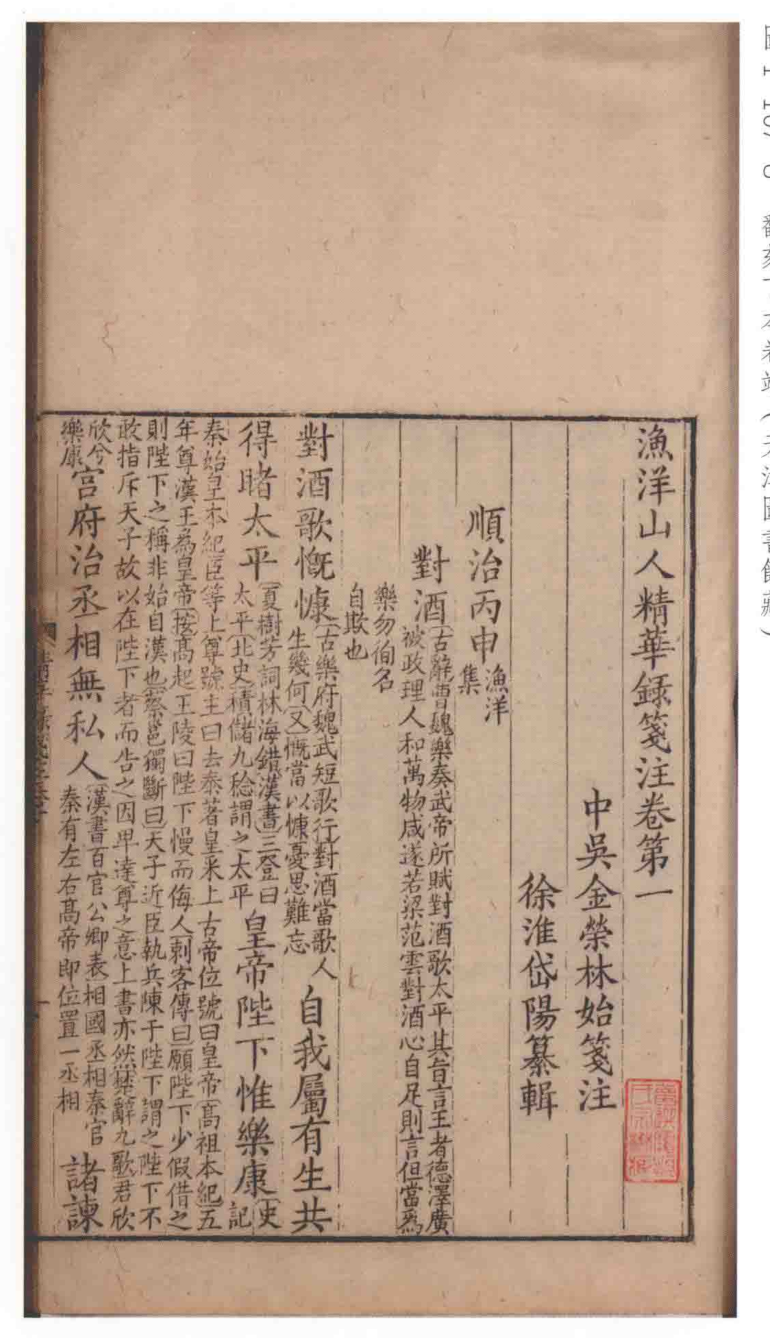
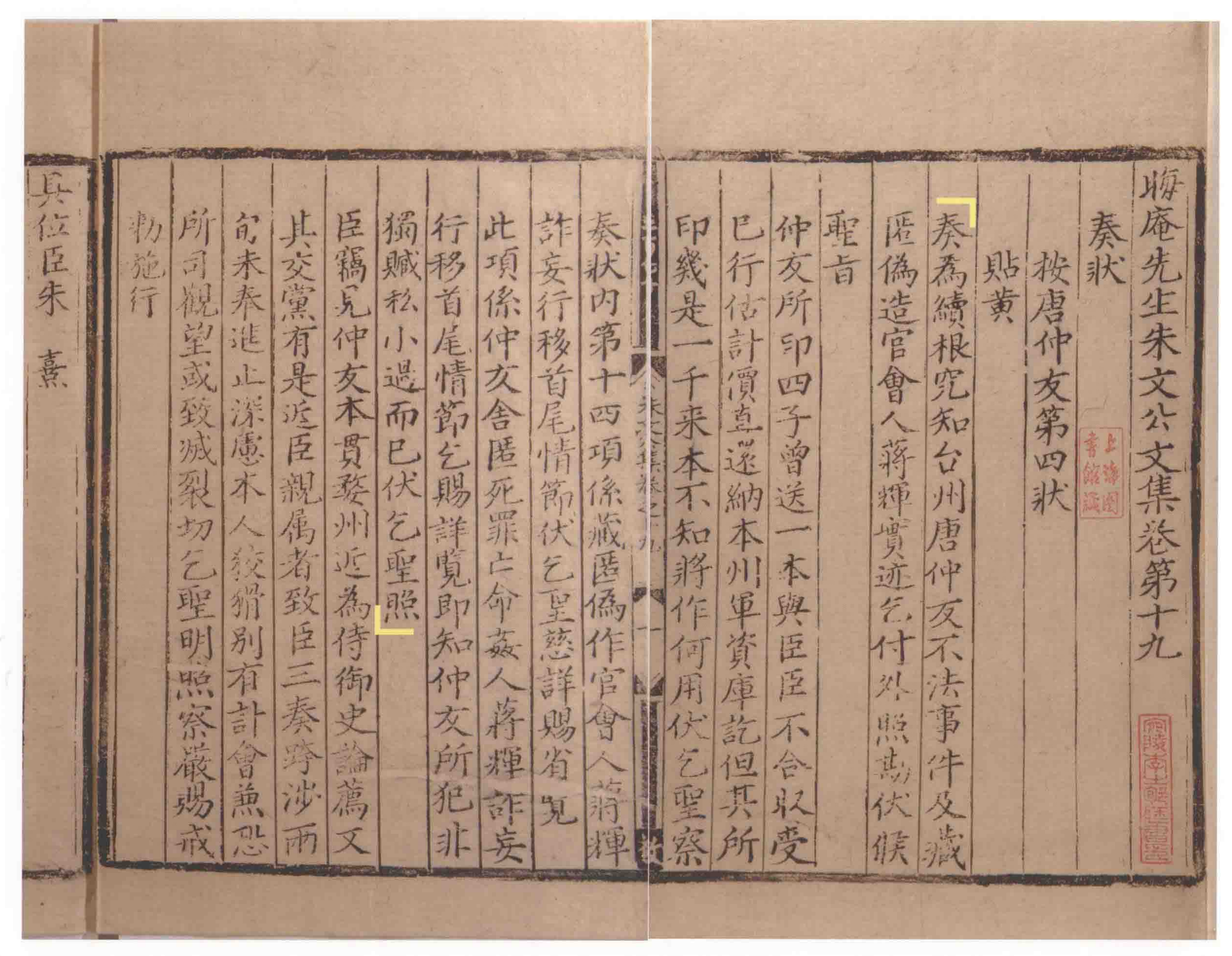

漁洋山人精華錄箋注卷第一
中吳金榮林始箋注
徐淮岱陽纂輯
順治丙申集 漁洋
對酒（古辭曹魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若梁范雲對酒心自足則言但當為樂勿徇名自欺也）
對酒歌慨慷（古樂府魏武短歌行對酒當歌人生幾何又慨當以慷憂思難忘）自我屬有生共得睹太平（夏樹芳詞林海錯漢書三登曰太平北史積儲九稔謂之太平）皇帝陛下惟樂康（史記秦始皇本紀臣等上尊號王曰去泰著皇采上古帝位號曰皇帝高祖本紀五年尊漢王為皇帝按高起王陵曰陛下慢而侮人刺客傳曰願陛下少假借之則陛下之稱非始自漢也蔡邕獨斷曰天子近臣執兵陳于陛下謂之陛下不敢指斥天子故以在陛下者而告之因卑達尊之意上書亦然楚辭九歌君欣欣兮樂康）宮府治丞相無私人（漢書百官公卿表相國丞相秦官秦有左右高帝即位置一丞相）諸諫

圖 1-107-8　翻刻丁本卷端（天津圖書館藏）

108《晦庵先生朱文公文集》

圖 1-108-1　元刻初印本卷十九首葉（原版）《按唐仲友第四狀》（一）（複印件）


晦庵先生朱文公文集卷第十九

奏狀

按唐仲友第四狀

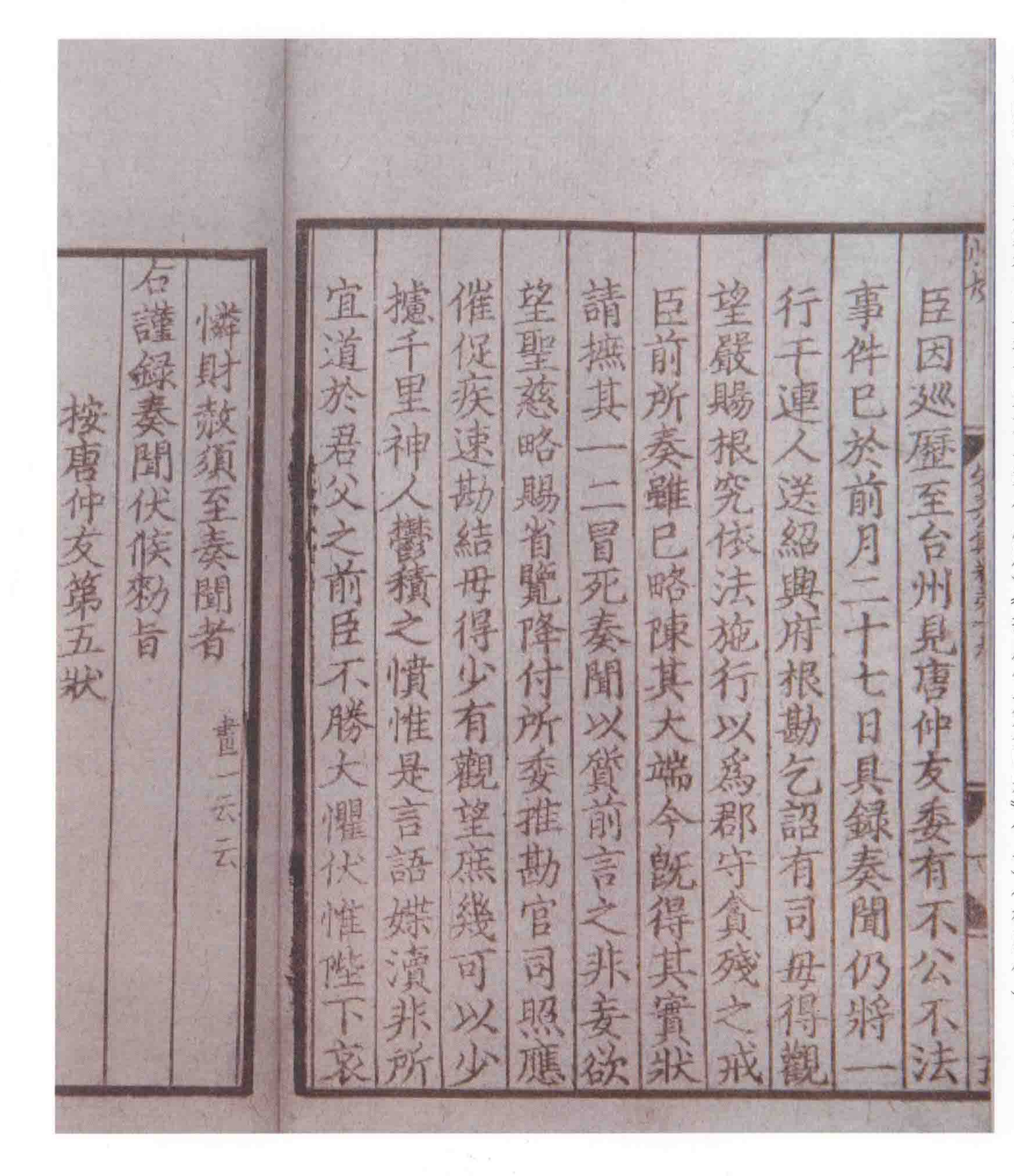
貼黃

奏爲續根究知台州唐仲友不法事件及藏
匿僞造官會人蔣輝實迹乞付外照勘伏候
聖旨
仲友所印四子曾送一本與臣臣不合收受
已行估計價直送納本州軍資庫訖但其所
印幾是一千來本不知將作何用伏乞聖察
奏狀內第十四項係藏匿僞作官會人蔣輝
詐妄行移首尾情節伏乞聖慈詳賜省覽
此項係仲友舍匿死罪亡命姦人蔣輝詐妄
行移首尾情節乞賜詳覽即知仲友所犯非
獨贓私小過而已伏乞聖照
臣竊見仲友本貫婺州近爲侍御史論薦又
其交黨有是近臣親屬者致臣三奏跡涉兩
尙未奉進止深慮本人狡猾別有計會兼恐
所司觀望或致减裂切乞聖明照察嚴賜戒
勑施行

具位臣朱熹

圖 1-108-2　元刻明遞修本卷十九首葉（成化補版）《按唐仲友第四狀》（一），『奏爲』至『伏乞聖照』係據宋浙本補入

圖 1-108-3　元刻初印本卷十九第二葉（原版）《按唐仲友第四狀》（二）（複印件）


臣因巡歷至台州見唐仲友委有不公不法
事件已於前月二十七日具録奏聞仍將一
行干連人送紹興府根勘乞詔有司毋得觀
望嚴賜根究依法施行以爲郡守貪殘之戒
臣前所奏雖已略陳其大端今既得其實狀
請摭其一二冒死奏聞以質前言之非妄欲
望聖慈略賜省覽降付所委推勘官司照應
催促疾速勘結毋得少有觀望庶幾可以少
攄千里神人鬱積之憤惟是言語媟瀆非所
宜道於君父之前臣不勝大懼伏惟陛下哀
憐財赦須至奏聞者　貼黄一云云
右謹録奏聞伏候敕旨
按唐仲友第五狀

具位臣朱　熹

臣同巡歷至台州見唐仲友委有不公不法事
件已於前月二十七日具録奏聞仍將一行干
連人送紹興府根勘乞諸有司毋得觀望嚴賜
根究依法施行以爲郡守貪殘之戒「臣連日又
據人户陳訴仲友不法事件畧行審究有旋行
供到情實數條及本州公庫簿曆雖爲仲友收
藏追索不出今據監庫官司理王之紀旋尋檢
到仲友拘收不盡草簿干照年月亦不接續遂
令庫子葉志具出仲友有非法支用數目已多
及據宜人趙氏狀訴故夫鄭槻昨任江東提刑
日曾按劾仲友罪狀後來寄居台州仲友到任
懷恨不已不支俸錢百端凌辱以致欲氣身死
仍繳到當時劾章内事件亦是多遣軍兵遠出
禁地以捉酒爲名掠其所有財物抑勒人户輸
納十年虧欠和買役錢拘占民船抑截官綱至
有子告母姦弟訴兄濫取受囑節著意究治種
種無狀事迹一切不異於今日之所爲是以見
其貪縱刻薄本於天資而長惡不悛日增月益
以至於今遂肆然爲無所忌憚之意上欺君下
虐民而專以陛下所付千里刑賞之柄爲立威
收貨娛悅婦人之具」臣前所奏雖已略陳其大
端今既得其實狀請撫其一二冒死奏聞以質

圖 1-108-4　元刻明遞修本卷十九第二至三葉（成化補版）《按唐仲友第四狀》（二），『臣連日』至『娛悅婦人之具』係據宋浙本補入

圖 1-108-5　元刻初印本卷十九第二葉（原版）《按唐仲友第五狀》（複印件）

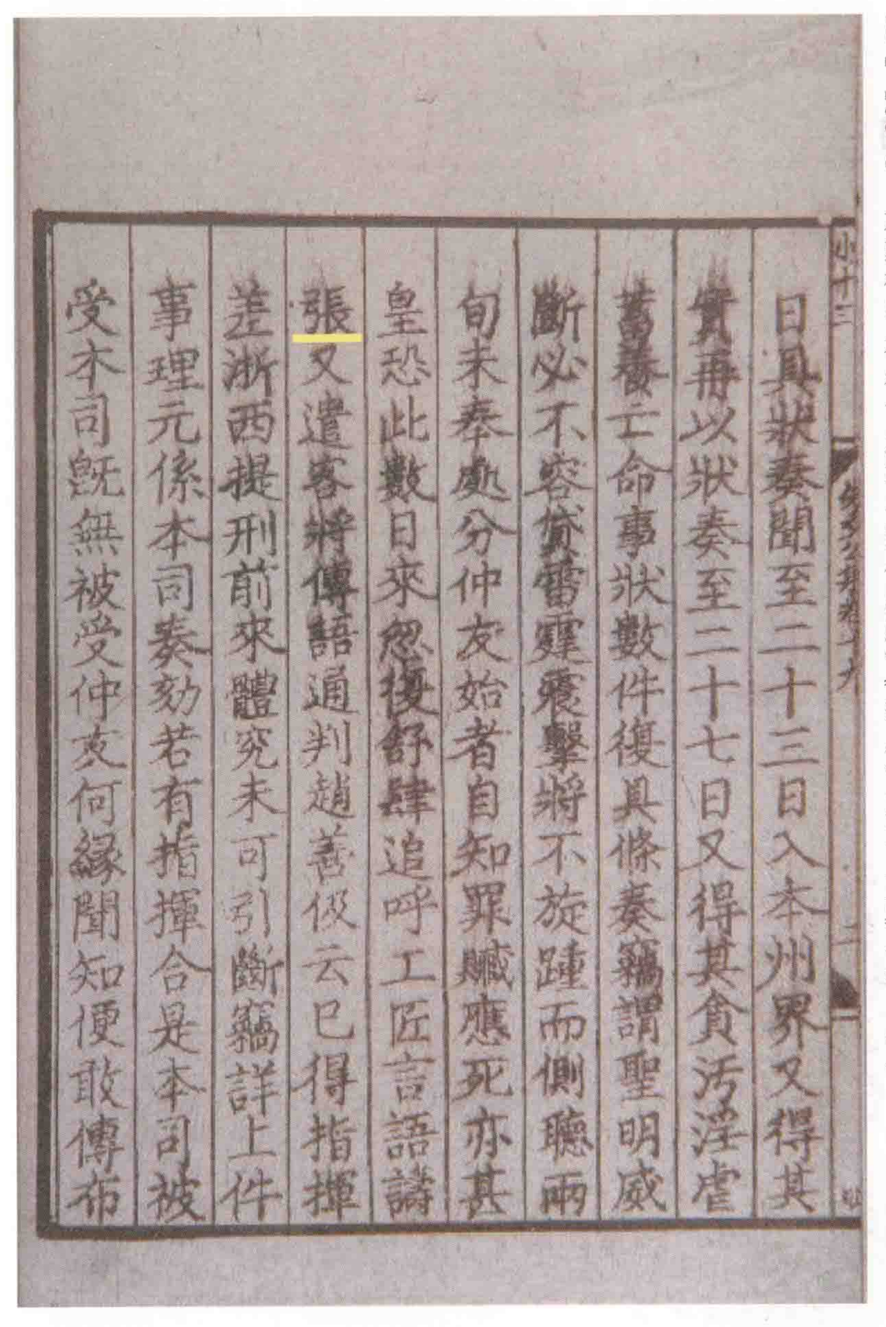
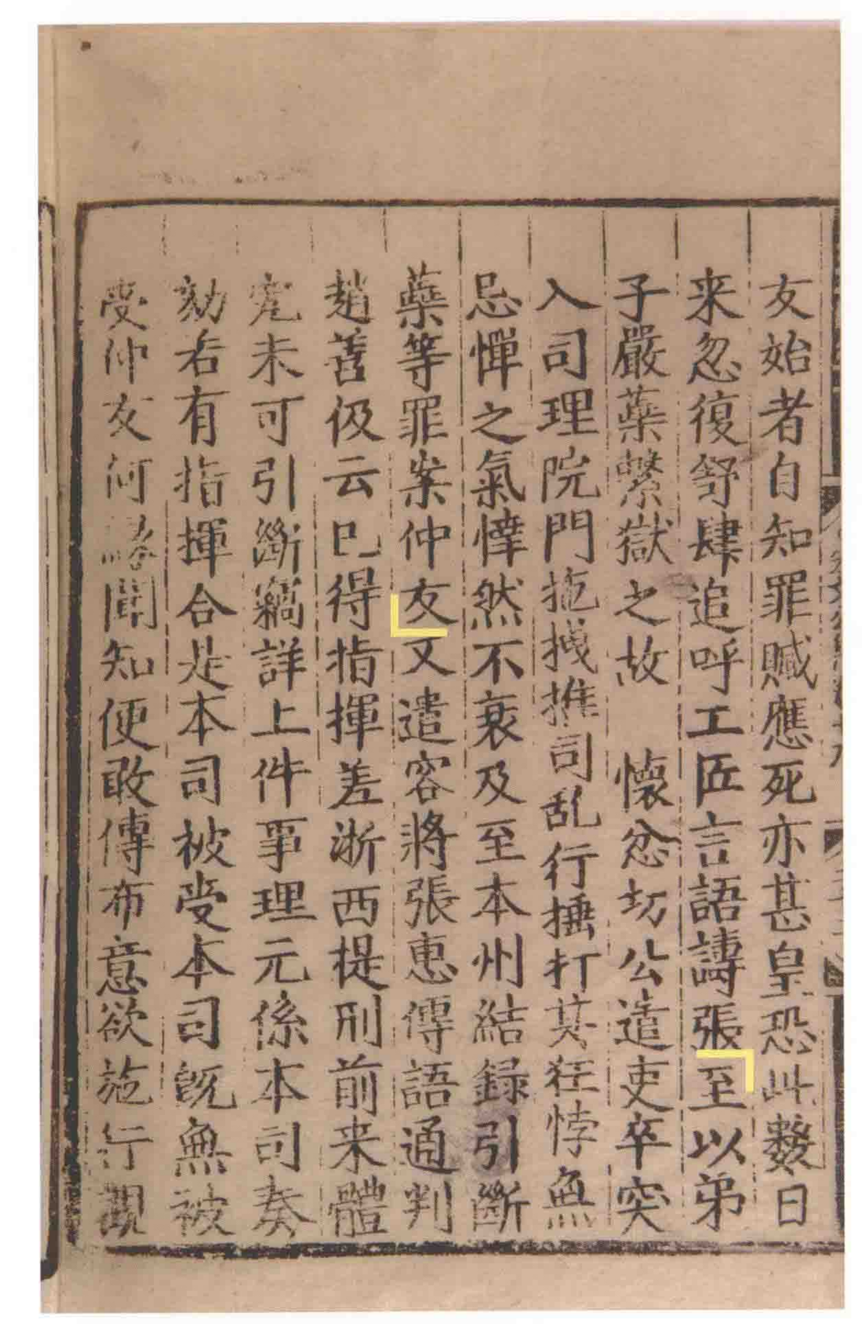

日具狀奏聞至二十三日入本州界又得其
貫冊以狀奏至二十七日又得其貪汚淫虐
蠹害士命事狀數件復具條奏竊謂聖明威
斷必不容貸雷霆震擊將不旋踵而側聽兩
旬未奉處分仲友始者自知罪贓應死亦甚
皇恐此數日來忽復舒肆追呼工匠言語譸
張又遣客將傳語通判趙善伋云已得指揮
差浙西提刑前來體究未可引斷竊詳上件
事理元係本司奏劾若有指揮合是本司被
受本司既無被受仲友何緣聞知便敢傳布

圖 1-108-6　元刻明遞修本卷十九第二十二葉（成化補版）《按唐仲友第五狀》,『至以弟子嚴蘂』至『仲友』係據宋浙本補入


友始者自知罪贓應死亦甚皇恐此數日
來忽復舒肆追呼工匠言語譸張至以弟
子嚴蘂繫獄之故　懷忿坊公遣吏卒突
入司理院門拖拽推司乱行捶打其狂悖無
忌憚之氣倖然不衰及至本州結録引斷
蘂等罪案仲友又遣容將張惠傳語通判
趙善伋云已得指揮差浙西提刑前來體
究未可引斷竊詳上件事理元係本司奏
劾若有指揮合是本司被受本司既無被
受仲友何緣聞知便敢傳布意欲施行觀


世纪出版


上架建議 中國文化
ISBN 978-7-5475-0855-8
9 787547 508558 >
定價：680.00元(全三册)
易文網：www.ewen.co

[General Information]
书名=中国古籍原刻翻刻与初印后印研究图版编（通论）
SS号=中国古籍原刻翻刻与初印后印研究图版编（通论）